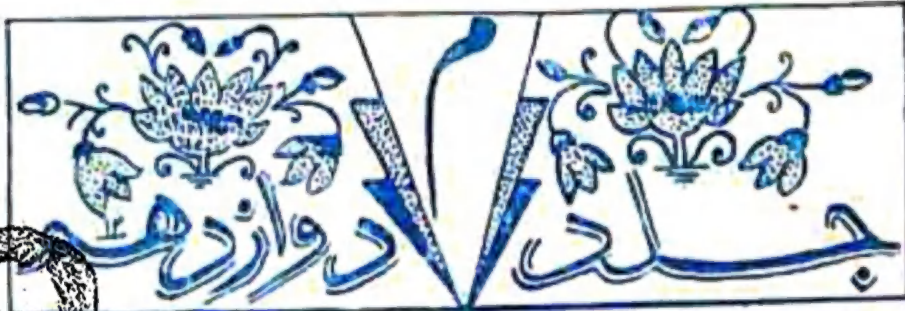


زیر سرپرستی حکومت ہند

ہندوستان

مہراجن جلالپور



Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

Rs. 45-00

مفت
مفت لکھنؤ



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



It is a great honour to me to dedicate the Twelfth Volume of Muhazzab-ul-Luzhat to Janab Prince Anjum Qadr Bahadur, Trustee, Sibtainabad Trust, Calcutta, and a highly reputed Patron of Urdu Literature.

MUHAZZAB LUCKNOWI

5, January 1981



عالمیہ شہرت یافتہ و نرس انجم قدر بہادر دام اقبال۔ دنیا بھر کے
کے علم دوستی اور ادب ترویج کے اظہار تشکر و امتنان کی یادگار
میں مہذب اللغات کی بارہویں جلد کو معنون کرنے کا شرف حاصل
کرتا ہوں۔
مہذب لکھنؤ

۵ جنوری ۱۹۸۱ء

عن مولف محفوظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من قبله محفوظ

مہذب اللغات

جلد دوازدہم



ناشر
سید
احمد
میرزا
مجتبى
لکھنؤ

سکریٹری
سید
حسین میرزا
مجتبى
لکھنؤ
ڈبل ایم لے

مؤلف
بابائے ادب، محقق عصر، ادیب اعظم

(پدم شری) حضرت مہذب لکھنوی فاضل و ممتاز الافاضل و دبیر کامل صدر انجمن محافظ اردو

(کل ہند) لکھنؤ۔ یو پی

معتد انجمن محافظ اردو
سید اعجاز حسن زیدی اعجاز لکھنوی

طبع

قیمت مہذب

پتہ: منیجر محافظ اردو بک ڈپو۔ نیا محل منصوبہ نگر لکھنؤ ۳ (یو پی)

مطابقت: نامی پریس۔ کنگھی والی گلی، لکھنؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

جب مشیت کو ہوئی منظور خود چارہ گری
کر دیے اسباب پیدا زیر چرخ چنبیری
بارہ جلدیں جب لغت کی اک طرف سے چھائیں
بے خطر اردو ادب کی بن گئی بارہ دری

شکر اس کا جو مخلوق کا معلم اول ہے، شکر اس کا جو اپنی ہر صفت میں مکمل ہے۔ شکر اس کا جو علیم اور حکیم ہے، شکر اس کا جو رحیم اور کریم ہے۔ شکر اس کا جو رازق العباد ہے، شکر اس کا جس کے حکم سے دنیا آباد ہے۔ شکر اس کا جو عالم الغیب ہے، شکر اس کا جس کی ذات بے غیب ہے۔ شکر اس کا جو خالق کون و مکان ہے، شکر اس کا جس کی حمد و ثناء بقدر امکان ہے۔ شکر اس کا جس نے محمد ایسے نیک و پیر محمد ان کو اتنی ہمت عطا فرمائی کہ باوجود موانع و مشکلات درپیش ہونے کے ناجیزہ تالیف مہذب اللغات میں کوئی کوتاہی نہیں کی اور شب و روز کی محنت و جانکاہی کے نتیجہ میں آج بحمد اللہ اس کی بارہویں جلد بھی منظر عام پر آگئی اور اس کی طباعت بھی بحسن و خوبی انجام پائیگی۔

ناچیز نے ہمیشہ اپنے محسنوں اور بھائیوں کی نوازشوں اور ہمدردیوں کا اعتراف اپنے اپنے محل پر کیا ہے اور اس سے قبل کے محلات جس کے شاہد ہیں لہذا اس مرتبہ ناجیزہ کو اپنے ان کرم فرما کی نوازشوں کا اقرار کرنا ہے جن کا تعلق خاندانِ شاہی سے ہے اور جن کا اسم گرامی شہزادے انجم قدر بہادر ہے۔

قبل اس کے کہ آپ کی ذات والا صفات سے معزز ناظرین کو روشناس کیا جائے آپ کے سلسلہ اعلیٰ ایسی ووالا جی کا تذکرہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے نیز آپ کے اسلاف کو نظر انداز کر دینا احسانِ فراموشی ہوگی کیونکہ ان کے وہ کارنامے نمایاں جو انھوں نے ملک و قوم کے لیے انجام دیے کسی حالت میں فراموش کرے کے قابل نہیں ہیں لہذا طویل بیان کے خوف سے ناجیزہ نے اسے مناسب سمجھا کہ اس اظہارِ تشکر و امتنان کا آغاز اجمالاً سلطانِ عالم و امجد علی شاہ بہادر مرحوم و مغفور کی ذات گرامی سے کیا جائے۔

واجد علی شاہ بہادر کے اسم گرامی سے کون ایسا شخص ہے جو واقف نہ ہو۔ آپ نے ۱۲۳۳ھ میں اپنی ولادت سے سرزمین لکھنؤ کو مشرف بخشا۔ آپ کے پدر بزرگوار امجد علی شاہ بہادر مرحوم و مغفور شاہانِ اودھ میں سے تھے جن کی وفات کے بعد ۲۶ صفر ۱۲۳۳ھ میں آپ دولتِ افسر تختِ شاہی ہوئے اور ابو المنصور، سکندر جاہ، بادشاہ عادل، قیصر زمان، سلطانِ عالم نواب و امجد علی شاہ بہادر کا لقب اختیار فرمایا۔ اس وقت آپ کی عمر تقریباً چوبیس سال تھی مندرجہ ذیل قطعہ تاریخ سے بھی آپ کے تخت نشین ہونے کے سنہ کی تائید ہوتی ہے۔

(ب)

شہ عدل پرور سلیمان حشم
نہ ملک ملک این صدراشد بلند
فرزدن رتبه تخت شاہی نمود
ملک رونق تاج شاہی فرود

۱۲۶۳

آپ نہایت منکر مزاج، ارجمند اور غیر متعصب فرمانروا تھے۔ باوجود صاحب جاہ و حشم ہونے کے آپ کی ذات غرور و تکبر سے بالکل معصوم رہی۔ فنون لطیفہ سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ عمارتوں اور باغوں کے شائق دنیا میں اور بھی بادشاہ گزرے ہیں لیکن شاہجہاں کے بعد اگر کسی کا نام اس ذیل میں لیا جاسکتا ہے تو وہ آپ ہی کی ذات ہے۔ آپ جہان بینی و حکمرانی سے کماحقہ واقف ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ممتاز مصنف اور بلند پایہ شاعر بھی تھے۔ ایک سو سے زائد مختلف موضوعات پر آپ نے کتابیں تصنیف فرمائیں جن میں سے ترستھ سید سعید حسن صاحب ضوی انیس کے کتب خانہ میں آج بھی موجود ہیں جن سے آپ کا علمی و ادبی فوق ظاہر ہوتا ہے۔ آپ کی تحریر جس سے آپ کی زبان دانی اور الفاظ پر قدرت کا اظہار ہوتا ہے بطور مشتمل نمونہ از غرور اسے شائقین زبان و ادب کے لیے ذیل میں سپرد قلم ہے:

”جب میرے والد ماجد حضرت جنت مکان راہی گلزار جنان ہوئے اور اس غم جاکاہ سے جہالتیہ و تار ہوا بنجہ غم و الم سے ملازموں نے گریبان صبر جیب سحر کی طرح بھاڑ ڈالے گلستان لکھنؤ جو حقیقت میں رشک و ہوا بارش ارم ہے محوم غم و الم سے مثل گلزار خزاں رسیدہ کے ویران ہوا طائر راحت آشیانہ دل سے اڑ گئے آہوئے آرام آدمیوں کے حرم جان سے بھاگے صدف چشم آنسو کے موتیوں سے بھر گئے صدائے آہ و بکا سے کہو بیان کے کان بہرے ہو گئے ہر سینہ دست ماتم سے آشنا ہوا آہوں کے دھوئیں سے آسمان کے نیچے ایک اور آسمان پیدا ہو گیا اشکوں کے سیلاب نے لوح کا طوفان ظاہر کیا علی الخصوص بندہ جو ان جناب سے عشق رکھتا تھا ان کے فراق کا صدمہ سوا ان روح ہو گیا دل بیتاب شغل گریہ و زاری سے ایک دم خالی نہ تھا ناگاہ اقبال کا ہما اوج پر آیا ستارہ نیک ماہ منیر کی طرح جلوہ گر ہوا باغبان گلشن ایجاد نے چاہا کہ گلزار لکھنؤ کے پھل از سر نو تر و تازہ بنائے اور نئے سرے سے تاج و تخت کو زیب و زینت بخشے اس زمانہ میں میرا دل سیار گلشن جنان کے خضر مفارقت سے حکوٹے ٹکڑے ہو گیا تھا اور عندلیب روضہ رضوان کے خانہ ہما جرت سے درد جگر ترقی پر تھا اس وقت بھی چار گھڑی گزر چکی تھی انگریزی چتر اسی یعنی بڑے صاحب کے فرستادہ نے اگر عرض کی بڑے صاحب نے کہلا بھیجا ہے چھوٹے صاحب حاضر نہیں ہیں لہذا بالک صاحب بندگان و الا انسان کی ہر کی کھیلے حاضر ہیں ان کے ساتھ تشریف لائے الحاصل میں اسی وقت حزن و ملال کی حالت میں ناچار تقری بوجہ پر سوار ہو کر روانہ ہوا یہ وقت بھی دیدنی تھا سب جاں نثار بار کی طرح اس بوجہ کو گھیرے ہوئے تھے اس کا پایہ نہیں چھوڑتے تھے جس وقت میں گلستان ارم میں داخل ہوا تو بڑے صاحب سے گفتگو ہوئی اب اس میر خلد کو کس لقب سے یاد کرنا چاہیے میں نے کہا میرے جدا مجد کا لقب فراموش منزل تھا اس بلبل جنان کو جنت مکان کہنا چاہیے اس کے بعد میں نے بالادری پر آکر دو گانہ ادا کیا اور مجتہد العصر نے اپنے ہاتھ سے میرے سر پر تاج رکھا اس کے بعد میں تخت پر جلوہ آرا ہوا اور جن قدر اراکین سلطنت حاضر تھے سب نے ندریں پیش کیں۔“

زمانہ بدلا، حکومتیں بدلیں، اقدار بدلے اور اسی کے ساتھ ساتھ انسان بدلے لیکن قابل تعریف ہیں وہ لوگ جو اس زمانہ میں بھی اپنے قدیم مسلک پر قائم ہیں اور ان ہی لائق ستائش ہستیوں میں سے شاہزادے انجم قدر بہادر بھی ہیں جو آج بھی گامزن جاوہ اسلاف ہیں اور ہر نئے درخت سے پاک اور صاف ہیں۔ آپ واقعا انجم قدر ہیں اور فلک الافلاک کے بدلے آپ شمع شبستاں اختری ہیں جس کے پروانے زحل اور مشتری ہیں۔ آپ کی سخاوت سے حاتم ذیر زمین عرق ہے، آپ کے حسن سلوک کا مقرر صیف روزگار کا ورق درق ہے۔ آپ کے بذل و عطاسے ہر گل زر بخت ہے جس کی شہرت کا منات میں ہر طرف ہے۔ آپ کے جوہ کرم سے ہندوستان کا معمولی و غیر معمولی کوئی ایسا ادارہ نہیں جو منت پذیر نہ رہا ہو اور آپ کی داد و بخش پر کوئی ایسا نہیں جس نے ہزار آفریں اور مر جانہ کہا ہو۔ آپ کی ذات عظیم النظیر ہے جس کا معترف ہر منبر کا ضمیر ہے۔ آپ کی حسن انتظام میں ہر

محال ہے اس میں کب کسی کو قتل و قاتل ہے۔

آپ نواب مہر قدر بہادر نمبر ۹ نواب واجد علی شاہ بہادر کے چشم و چراغ ہیں آپ کے ذکر خیر سے خود و بزرگ سب بارش بارش ہیں۔ آپ فی الحال اپنا وقت و وقت سببیں آباد کے امور کی انجام دہی میں صرف فرما رہے ہیں جسے دیکھ کے دوست مسکرا رہے ہیں اور دشمن جلتے جا رہے ہیں۔ آپ ہی کی انتظامی صلاحیت کا نتیجہ ہے کہ اس وقت کی آمدنی چودہ سو روپے ماہانہ ہے بجاوڑ کر چھبیس ہزار روپے ماہانہ ہو گئی جو سابقین کی بد انتظامی کے دلغ کو دھو گئی۔ اسی ذیل میں اگر اجمالاً حالات و وقت بھی سمجھنا نظر میں کے گوش گزار ہو جائیں تو بے محل نہ ہوگا۔

وقت مذکور وہ وقت ہے جسے نواب واجد علی شاہ بہادر مرحوم و مغفور کی وفات کے بعد حکومت برطانیہ نے سلطانہ میں ٹیپا بری کلکتہ میں قائم کیا تھا جو موصوف کی کل جائیداد غیر منقولہ نیز چھ لاکھ زر نقد پر مشتمل ہے۔ سربراہان مملکت نے اپنے مصالح اور مفادات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس وقت کی تولیت نواب واجد علی شاہ بہادر کے ان نااہل افراد خاندان کے سپرد کی جو اولاً ملازمین کے بطن سے تھے اور ان وراثت کو محروم رکھا جو شرعاً اور قانوناً اس کے مستحق تھے اور یہ سلسلہ تولیت ۱۹۴۷ء تک ان ہی بد نہاد وراثتوں میں رہا جن سے دولت کا جائز اور صحیح معرٹ نہ ہونے کی وجہ سے اس وقت کی حالت روز بروز زبوں سے زبوں تر ہوتی گئی یہاں تک کہ وقت بدلا، حکومت بدلی، انگریزوں کا اقتدار ختم ہوا، ہندوستانی حکومت قائم ہوئی اور نواب انجم قدر بہادر کو اپنے حق تولیت کی سلسلہ جبنانی کا موقع دستیاب ہوا اور برسوں کی محنت و جانفشانی کے بعد بمقام حیدر آباد رسید موصوف اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے اور ان کا حق تولیت انھیں حاصل ہوا۔

اب مجدد اللہ وقت مذکور جناب موصوف ہی کی زیر نگرانی ہے اور اس کے تمام امور بحسن و خوبی انجام پا رہے ہیں۔ آمدنی اور جائیداد میں بھی معتدبہ اضافہ ہوا ہے۔ نقد سرمایہ جو کم ہوتے ہوتے چھ لاکھ سے چار لاکھ رہ گیا تھا جناب موصوف ہی کی ماسعی جمیلہ سے بیس لاکھ ہو چکا ہے۔ شاہی کتب خانہ جس میں ملازموں کی بددیانتی سے کل دو سو نسخے رہ گئے تھے اب اس میں ایک ہزار سے زائد بیش قیمت اور نادر کتابیں موجود ہیں۔ بلائی کی تحواریوں کی مجموعی رقم پہلے نو سو روپے ماہانہ تھی اور اب سات ہزار روپے ماہانہ ہو گئی ہے جس سے صاف ظاہر ہے کہ نوکروں کی تعداد میں بھی غیر معمولی اضافہ ہوا ہے۔ مذہبی امور میں پہلے ڈھائی ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے تھے اور اب مائشاد اللہ اسی ہزار روپے سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ تعلیم اور غرباء پروری کا خرچ چھ ہزار روپے ماہانہ ہے جسے ہم کسی حالت میں کم نہیں کہہ سکتے۔

آپ نے اپنی شرافت نفس، احسن اخلاق اور بلند کردار سے لکھنؤ کے تمام علماء کو متاثر فرمایا اور قوم نے آپ کے مذہبی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کو آل انڈیا شیعہ کانفرنس کا صدر بنایا لہذا ناچیز بھی برجنائے اظہار تشکر مہذب اللغات کی جلد دوازدہم کو آپ کے نام نامی سے معنون کرنے کا شرف حاصل کرتا ہے۔ مگر قبول افتد از ب عز و شرف۔

حیدر طلب
مہذب لکھنوی
۲۷ جنوری ۱۹۸۱ء

نوٹ: خدا کا شکر کہ اتنا جامع اور مکمل "مہذب اللغات" جو چودہ جلدوں پر مشتمل ہے حضرت مہذب لکھنوی کے درجیات میں منظر عام پر آ گیا۔ یہ دسویں جلد کی کتابت ہو رہی ہے جو بہت جلد منظر عام پر آ جائے گی۔ جو دسویں جلد کا مسودہ بھی تقریباً تیار ہے اس کے فوراً بعد وہ بھی شایع ہو جائے گا۔

فقط: مجرب لکھنوی (مینجر محافظ اردو بک ڈپو)
فیما محل، مذکور نگر۔ لکھنؤ



مسند الفت

جلد دوم (۱۲)



محرم سوم۔۔۔ یعنی اول دفعہ دوم وقت پر سوم
مفتوح (اسلامی سال کا پہلا مہینہ۔ عربی کھنڈر
کا پہلا مہینہ۔ عربی مذکر۔ راج
ذی الحج کو راج محرم آیا
ہنگام و فور ماقم آیا
قول فیصل۔ اس کے لغوی معنی حرام کیا گیا
حریت والا ہیں۔ ایام جاہلیت میں تین مہینوں
میں جنگ و جدل قتال لوٹ مار حرام تھی۔ وہ
مہینے ذی قعدہ، ذی الحجہ اور محرم تھے۔
محرم کو محرم الحرام بھی کہتے ہیں۔
جب محرم بول کے صرف عسکری شہداء
کا مہینہ مراد لیا جائے ایسی صورت میں یہ
نارسی ہے۔

ہنگام عزاد و وقت ماقم آیا
پھر جو سن پہ دریاے غم دم آیا
سر پہ آوازِ آؤ خاکِ غم میں شہد ادب
لوشیعہ بکا کو محرم سوم آیا

اسی بنا پر سید صاحب عشق نے ترکیب کے
ساتھ بھی نظم کیا ہے۔
یا الہی نہ کبھی دل سے مرے غم نکلے
جب کہے داغ جگر ماہ محرم نکلا
یہ وہ مہینہ ہے کہ جس کی دوسری تاریخ
کو سنتے ہیں امام حسینؑ اپنے انصار و اعزاء
کے ساتھ کربلا میں یرید کے حکم سے حبس کے پیارے
شہید کے لگے۔

اسی کو ماہ محرم بھی کہتے ہیں
دوسرے آیات عزاد کو بھی محرم کہتے ہیں
جیسے ہم کبھی محرم میں پکچر نہیں دیکھتے یا
میرنج باس نہیں اپنے۔

محرم۔۔۔ یعنی غم کا زمانہ اور وہ
خندہ عیشِ حقیر گریہ ماقم ہم کو دیکھ
ہر مہینہ ہو تھیں عید محرم اہم کو دیکھ
(نور الفت)

قول فیصل۔ یہ اردو نہیں بلکہ ان معنوں

میں فارسی بھی ہے۔
محرمات۔۔۔ یعنی اول دفعہ دوم وقت پر
سوم مفتوح۔۔۔ یعنی مقدسات ہے، یعنی حرام
چہ۔۔۔ نہیں۔ اور دوسری تاریخ پر یعنی اول دفعہ
سکون دوم دفعہ سوم ہے اور سنی ذی الحجہ میں
بھی مستقل ہے، ایک قسم کا کپڑا جس پر لال
دھاریاں ہوتی ہیں۔ گورے، گورے، گورے، گورے اور
سلی شادہ سے مرصع کپڑا۔ عربی، عربی، عربی، عربی
اور عربوں کے آگے بڑ آیا کر دینا یا صحیح
یا جامہ اس چین سے ہیں محرمات کا
(نور الفت)

قول فیصل۔ محرمات یعنی اول دفعہ دوم
تشریع سوم مفتوح، یعنی حرام تیسری تو
تعلیمیانہ طبقہ برتا ہے اور سب معنوں میں
مزدک ہے۔

ع۔ از لہ میرے نقش سے تم میں محرمات میر
محرم اسرار۔۔۔ یعنی سے و اعف

بھید کا جاننے والا۔ واقعہ الحال، رازدار، ہمارا، دھارا، دلی دوست، جگری دوست، فارسی ترکیب۔ فصیح، راج۔

حاشق ہوا اس آفت جان پر مرانیم۔ جب خوب میرا محرم اسرار ہو چکا ہوں تو فیصل۔ اسی جگہ محرم راز بھی بولتے ہیں جذبہ حسن و عشق سے راز کھلا یہ عرشہ پر غور و خلوت اہل شوق کا محرم راز اور ہے کفر کا محرم آنا۔ محرم کا ہیئت آنا، عسکر، سید الشہداء کا ہیئت آنا، پیام عزاکا، عزم شہداء کے کر بلا کا مخصوص زمانہ آنا۔ اردو صورت، فصیح، راج۔

سر پیٹو اڑاؤ خاک عزم میں شہ کے، لو سنبھو! بگاڑو محرم کیا ادب، محرم رہنا۔ سوگ رہنا، ماتم رہنا، عزم کا ماحول رہنا۔ اردو صورت، عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صاف۔ ان کے یہاں تو بارہ بیسے محرم رہتا ہے۔

محرم کار۔ بے صحت باضافت محرم ہے عورتیں بغیر اضافت بولتی ہیں، کس کام سے واقف، واقعہ کار۔ (ذکر لغت) قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ واقف کار و بلا اضافت بولتی ہیں۔

محرم کار رہنا، بھر، بھر بہ کار۔ (ذکر لغت)

قول فیصل۔ اس جگہ بھی واقعہ کار ہی بولتے ہیں۔

محرم کا سپاہی۔ بعض عورتیں نت

مانتی ہیں کہ اگر ان کا روزہ زندہ رہے تو اس کو محرم کا سپاہی بنائیں گی۔ اس منت کے بعد اس رات کو عشرہ محرم میں بزرگ پر پہناتی ہیں۔ (ذکر لغت)

چند روزہ سپاہی، دودن کا ہمارا، رچو کہ محرم میں ہر ایک مسلمان شہداء کے کر بلا کی مصیبت یاد کر کے رہنے مرنے پر مستعد رہتا ہے، اس لئے چند روزہ سپاہی رکھتا ہونے لگا۔ جیسے رمضان کے غازی محرم کے سپاہی۔ کھاوت (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ محرم کا سپاہی، دینا دکانیہ، شخص جو چند روز کے لئے کوئی وضع اختیار کرے۔ (ذکر لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

محرم کرنا۔ (ذکر لغت) رازدار بنانا، راز سے واقف کرنا۔ ہمارا بنانا۔ اردو صورت، فصیح، راج۔

خود اپنے بھیدے محرم کیا ہے عالم۔ کس کو ہو گیا الفا کسی کو خراب ہوا بھر محرم کرنا۔ عزاداری سید الشہداء کرنا، شہداء کے کر بلا کا عزم کرنا، محرم کے رسوم عزاداری اور کرنا، عزت داری کرنا۔ اردو صورت، فصیح، راج۔

محل صاف۔ کل ہم محرم کرنے وطن جا رہا ہیں دہلی پر آپ سے میں نے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔ ہماری دوسری راتم کے کے نتیجے میں ہوگی۔

قول فیصل۔ محرم ہونا بھی بولتے ہیں

جیسے اس سال ہمارے یہاں بہت عرصہ محرم ہوا۔

محرم کی پیدائش۔ جو شخص ہمیشہ خلیں رہتا ہو اس کی نسبت کہتے ہیں کہ محرم کی پیدائش ہے یا محرم میں پیدا ہوا ہے۔

پیدا ہونے جو ہم یہاں محرم میں جانوٹاں حب آئی خوشی اچھی نہیں دم بھر سادہ پاس (ذکر لغت)

جو شخص جہاں محرم میں اس علم دالم کے مجھے نہیں پیدا ہوا۔ ہاذا۔ روتی صورت، روتی صورت، اتنی شکل، سوگندوں کی مانند (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ عورتوں کی زبان ہے صاحب نور اللہ کی پیش کردہ مثال لغت کے مطابق نہیں ہے۔

محرم ہونا۔ واقعہ ہونا، حاشق۔ رازدار ہونا۔ اردو صورت، فصیح، راج۔

چپ رہا عقدہ کھلا جس کو دہلی یار کا۔ ہو گیا وہ گنگ جو اس راز کا محرم ہوا۔

محرمی۔ محرم والا، سوگ والا، سیاہ یا سبز رنگ والا۔ اردو صورت، فصیح، راج۔

محل صاف۔ تم بھی مجھ انسان ہو ایام عسکر ختم ہو گئے اور محرمی لباس تم نے اب تک نہ اتارا۔ محرمیت۔ (ذکر لغت) اول سوم و کسر چارم و تہم و فتنہ، راز داری ہونا، ماننا، عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ فیصل الاستعمال

اہل نظر کہہ رہی ہے محرمیت آنکھوں کے اندر ہم تو مدت و محرمیت محرمی۔ (ذکر لغت) گرم، گرم مزاج، حرارت

کیا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ۔
 طبقے کی زبان۔
 گریباں آتی ہیں پھر آتے ہیں دن و رات کے۔
 اب کی بچے کا نہیں عاشق محروم مزاج بھر
 محروم سہ۔۔۔ تنگیائی کیا گیا۔ سخت کیا گیا،
 جس چیز کی تنگیائی کی جائے، وہ ملک جو بادشاہ
 کے زیر حفاظت ہو۔ عربی صفت مؤنث، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 قول فیصل۔ مالک محرومہ کی ترکیب سے عام
 طور سے زبانوں پر ہے۔
 محروق۔۔۔ جلا ہوا، جلا یا ہوا، وہ جو آگ سے
 جلا یا گیا ہو۔ عربی صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 سورج ہے زور و چہرہ حقوق کی طرح۔
 ابتر ہے ابرینہ محروق کی طرح اوج
 محروم بلوغ کیا گیا، باز رکھا گیا، روکا گیا
 عربی صفت، فصیح، راجح۔
 قول فیصل۔ محروم الارث کی ترکیب سے بھی
 ہوتے ہیں۔
 محروم۔۔۔ بے نصیب، ناکام، ناامید، بایوس
 نامراد، عربی صفت، فصیح، راجح۔
 ایک محروم چلے میر، میں دنیا سے
 روز عالم کو زمانے نے دیا کیا کیا کچھ
 مری حیات کہ محروم دعا کے حیات
 وہ رہ گئے رہوں جسے کوئی نصرت پا نہ لے
 قول فیصل۔ محروم، اسی جگہ محروم بھی بول
 دیتی ہیں۔ چھپے ہوئے زوہدوں میں نیماں سے گئے
 تھے کہ ہم کام کر کے آئیں گے لیکن وہاں سے نا محروم
 آئے۔
 اس کی اردو مع محرومیوں اور محرومیاں ہے

محرومیوں نے گھیر لیا ہے خیال کو
 اسے عشق یا تیری ہی انتہا ہے کیا
 محروم تنہا کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں۔
 دل محروم تنہا پہ دیکھتے ہوئے داغ۔
 جیسے تربت پہ چراغوں کا گل ہوتا ہے ظہیر شیری
 محروم الارث۔۔۔ وہ جو وراثت سے خارج
 کیا گیا ہو وہ جو وراثت سے محروم ہو۔ محبوب۔
 عربی صفت، فقار، خاص، معدن۔
 محروم پھرنا۔۔۔ بے نیل مراد واپس ہونا، ناکام
 واپس ہونا، نامراد پھرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 قول فیصل۔ نفی کے ساتھ بھی استعمال ہے جیسے
 تم زیارت کو جاؤ تو تمہاری مراد ضرور آئے گی۔ امام
 حسین کے در سے آج تک کوئی محروم نہیں پھرا۔
 محروم چلنا۔۔۔ محروم پھرنا، ناکام واپس ہونا
 اردو صرف، فصیح، راجح۔
 مے کھسکے چھ محروم جب چور
 کہا میں نے راجا کو پر تر استر میں
 محروم رکھنا۔۔۔ بے پردہ رکھنا، بایوس رکھنا
 حصول مقصد سے کسی کو ناامید کر دینا، باز رکھنا،
 روک رکھنا، ناکامیاب رکھنا، حق نہ دینا، وعدہ
 صرف، فصیح، راجح۔
 سرورن ویدہ دل جان دھگر حاضر ہیں
 آج محروم نہ رکھ کچھ تو کر اسے پارسیہ
 لذت زخم سے محروم نہ رکھ اسے قاتل
 اتھ کو اپنے نہ خیرات سے انسان روک
 محروم رہنا۔۔۔ مطلب نہ حاصل ہونا، ناکامی
 رہنا، بایوس رہنا، ناامید رہنا، خالی رہنا، اردو
 صرف، فصیح، راجح۔
 خیرت محروم نہ رہا کچھ خیر نہ لیا ناکام اسے اب تھنے رکھا
 قوتی

آپ کی امداد سے محروم اگر رہتے نہیں
 آتش نرود میں ہوتا نہ سامان بہار عشر لکھنوی
 محروم کرنا۔۔۔ حق مار لینا، حق نہ دینا، کسی کام سے
 روکنا، کسی کام سے باز رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح
 محل صفت۔ اتفاق سے آپ میٹوں میں تعلقات
 اچھے نہ تھے آپ نے وصیت نامے میں بڑے بیٹے
 کو محروم کر دیا ہے۔
 محروم ہونا۔۔۔ کچھ نہ ملنا، نامراد ہونا، حق نہ
 ملنا، کسی کام سے باز رہنا۔ اردو صرف
 فصیح، راجح۔
 ممکن نہیں در پر تر سے محروم ہو کوئی۔
 لبیک ملک کہتے ہیں ہنگام سوالات عشر لکھنوی
 محرومی۔۔۔ ناامیدی، بایوسی، ناکامی، بے نصیبی
 حران۔ عربی مؤنث، فصیح، راجح۔
 میری محرومی کی راہوں سے وہی اس نے خدا
 قرب کی راہوں میں میری راہ اک دوری بھی
 افسر گوندوی
 قول فیصل۔ محرومی تقدیر، محرومی تقدیر
 محرومی منت و غیرہ کی ترکیبوں سے بھی ہوتے ہیں
 کس سے محرومی منت کی شکایت کیجئے
 ہم نے چاہا تھا کہ ہر جائیں سودہ بھی نہ ہو غالب
 صاحب فیروز انشا و فرنگ آصفیہ نے نہیں
 سنوں میں محرومیت بھی کھا ہے جو فیصل الکفالی ہی
 محروم۔۔۔ (فصح اول و دوم و ثلث) غلین
 رنجیہ ہ لول، آذر دہ، دگیر، محروم، عربی صفت
 فصیح، راجح۔
 دل میں محروم کو پر خدا کہا ہے
 محبت میں بیلی کی مجنوں کہا میںم گندوی
 محسن۔۔۔ دینم اول و کسر سوم، احسان

کرنے والا بھلائی کرنے والا۔ سزا کرنے والا۔
عربی صفت، مذکر، فصیح، رائج۔

اپنے حسن سے برائی سے شرافت کے لحاظ سے
حسن ظاہر کو نہیں دیکھتی چشم انصاف
قول فیصل۔ مددگار، سرپرست، برادران کے
سنوں میں بھی بول دیتے ہیں۔

محشائے (دنگا سو)، نیکیاں بھلائیاں
خوبیاں، احسان، سزا، جمع محسنہ کی
عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محسن زادہ۔ احسان کرنے والے کا بیٹا
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

وہ علی جان جو دینے پر ریا آدہ ہے
حضرت احمد مختار کا محسن زادہ رشتہ

قول فیصل۔ لڑکی کے لئے حسن زادہ کہتے ہیں
محسن گشت۔ احسان کرنے والے کے ساتھ
برائی کرنے والا، ناپاس، حق شناس
نا شکر، احسان نہ کرنے والا، احسان فراشی
فارسی صفت، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اولیٰ حرام اندی حسن گشت مجھ کو
نیک حرام کہتا ہے۔

قول فیصل۔ بصورت جمع اور ترکیب کے
ساتھ حسن گشت بھی پڑتے ہیں

حسن گشتوں کو کچھ حق احسان سے عرض
نے دین سے علاقہ دایان سے عرض آدہ

محسن گشتی۔ احسان کرنے والے کے ساتھ
برائی کرنا، احسان فراشی، احسان نہ اٹا

نا سہی۔ فارسی نعت، فصیح، رائج۔
محسوب بے حساب کیا گیا، بڑا ہوا، شاد کردہ

عربی صفت فصیح، رائج۔

محل صرف۔ خدا تعالیٰ قیامت کے دن ناز
گزاروں اور نیک لوگوں میں محسوب کرے۔

محسوب بے وضع کیا گیا، حساب میں لگا دیا
مجاز دیا گیا۔ عربی صفت، تلیل الاستعمال

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
جیسے سوچے آپ کے حساب میں محسوب ہو گئے

اب ہمیں بچے وہ حاضر ہیں۔ اس میں پروہن کرنا
بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ مجرا کرنا یا ہونا بھی بول

دیتے ہیں۔
محسود۔ حسد کیا گیا، رشک کیا گیا۔ وہ جس

بے حسد کیا جائے۔ عربی صفت، اسم مفعول،
فصیح، رائج۔

جمع محسود کہ حسد نہیں محسود میں روت
محسوس۔ جس کو کیا گیا، جو کچھ پانچوں حواسوں

میں سے کسی کے ذریعے سے معلوم ہو، وہ شے جو کسی
جس کے ذریعے سے معلوم ہو۔ ظاہر، آشکار، معلوم

جس کے ذریعے سے معلوم کیا گیا۔ عربی صفت
فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ صرف ہے۔
خاک پر بیٹھ گیلیں وقت کا ایسا پایا

ہوا محسوس کوئی حکم خدا کا لایا موقت
محسورات۔ محسوس کی جمع، وہ چیزیں

جو محسوس ہو سکیں۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔

محسوس کرنا۔ احاس کرنا، معلوم ہونا
احاس ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

وہ اک غلش سی دل میں محسوس کر رہی ہیں
شاہد مرہون غم کی یہ آخری نظر ہے غرق

محسوس ہونا۔ جس میں آواز ظاہر ہونا،

احاس ہونا، علم ہونا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

سوچا ہوں میں تمہاری یاد کا نشتر نہ ہو
اک غلش محسوس ہوتی ہوگے دل کے قریب

محشر۔ محشر، قیامت کے دن لوگوں کے اٹھ
کڑھ ہونے کی جگہ، مجازاً وہ قیامت، عربی مذکر

فصیح، رائج۔
اے خاک اب قشب و مل کا ہونا معلوم

صحیح محشر کی طرح چاک گریباں ہوں میں خند
محشر کی بھی ایسے ہی بیکار جان دی

کیا اعتبار عدہ ہے اعتبار کا حاکم
قول فیصل۔ محشر یعنی ہنگامہ بھڑ، شور مچا ہوتے

میں جو تلیل الاستعمال ہے۔
بے آدمی بجائے خدا کا محشر خیال

ہم کہیں کچھ ہیں محشر یا کون نہ ہو غایت
محشر اٹھانا۔ ہنگامہ برپا کرنا، قیامت

جیسا منظر پیش کرنا، قیامت برپا کرنا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

یہ بھی ہے کوئی بات کہ محشر اٹھائے
آتا ہے تم کو بھیٹے بھائے خیال کیا داغ

محشر آسا۔ قیامت کے اند، محشر جیسا
فارسی ترکیب صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

محل صفا۔ دائمی آفت برپا ہے۔ ہنگامہ محشر
آسا ہے۔ (ظلم جوش رہا،)

محشر برپا کرنا۔ ہجرت ہنگامہ و شور
کرنا، بھل چلنا۔ اردو صرف، تلیل الاستعمال۔

پہنچ اگر پوچھے تو اند میں تھیں سے دفا
دل میں ہر دم اک نیا محشر برپا کرنا نہیں

محشر برپا ہونا۔ قیامت برپا ہونا۔

اردو صرف، فصیح، راج

مشر ہوا ہے دن میں پچاس مرتبہ
سوائے شام کے شام پچاس مرتبہ
مشر برپا کرنا۔ قیامت برپا کرنا، ہنگام
کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج

خوب مشر کر کے برپا کر دیا
آج اور رستہ ہمارے کا فرما دیا
مشر برپا کرنا۔ قیامت برپا کرنا۔ اردو
صرف، فصیح، راج

مشر ابھی اس واسطے برپا نہیں ہوتا
تم نے جسے ارادہ رہ زندہ نہیں تھا
مشر تک۔ ہمیشہ کی جگہ، ہمیشہ
قیامت تک۔ اردو صرف، فصیح، راج

کوئی کتاب ہے داغ دل اے داغ
یہ جگہ پر داغ مشر تک
قول فیصل۔ اس جگہ مشر تک زیادہ
ہوئے ہیں۔

مشر خرام۔ وہ جس کی چال قیامت کی
ہو۔ کتا بچہ محبوب، معشوق، نازی صفت
تفہیل الاستعمال

قول فیصل۔ صاحب نور ہفت مشر نہ
بھی لکھا ہے جو نہیں برتے۔
مشر نرا۔ مشر برپا کرنے والا، مشر
کرنے والا۔ نازی صفت، تعلیم یافتہ
کی زبان، تفہیل الاستعمال

میرے سودے نے بنا رکھا تھا مشر نرا
میرے مٹنے سے مٹا نام و نشان کوئے دست
مشر تان۔ میدان قیامت، مشر کی
جگہ۔ نازی صفت، تعلیم یافتہ کی زبان۔

تفہیل الاستعمال

مشر تان ہے خیال انسان
اگر ظلمات ہے حال انسان
مشر کی چال۔ قیامت کی چال، وہ
چال جس سے ہنگام برپا ہو۔ اردو صرف
تفہیل الاستعمال

ہندوئی میں کہ جب جلا مشر کی چالیں وہ مگر
آفتاب مشر کو لکھتے تھے پا کر دیا
قول فیصل۔ اس جگہ قیامت کی چال زبانوں
پر زیادہ ہے۔

مشر میں گواہی دینا۔ سلاؤں کا
عقیدہ ہے کہ مشر میں خدا کے قالی کے درجہ
مکالم کی گواہیاں گزریں گی۔

محضر خوں مر اس واسطے کہ کر لکھنیا
دے گی اس علم کی مشر میں گواہی
قول فیصل۔ کوئی خاص صورت نہیں
ہے اصل غاوردہ گواہی دینا ہے۔

مشر ہونا۔ قیامت ہونا، مشر برپا ہونا
ہنگام ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج
ایک میدان قیامت پر ہی موتوں نہیں
تم قدم رکھتے جہاں پر وہی مشر ہوتا

جہاں بے عظیم آبادی
مشری، مشر کے لوگ، وہ لوگ جو قیامت
میں ہوں گے۔ نازی صفت، تفہیل الاستعمال
دم و دل اے بت مشر میں میدان مشر
لگا چکا، کہ کو مشر میں تھے جس کی شاد
مشر نرا۔ مشر برپا کرنا، قیامت کے میدان
میں اٹھایا گیا عسری صفت
فصیح، راج

کس طرح مشر کو مشر ستمگار ہوئے
پچیس برس مارسیہ بن کے لڑا دوسرے
مشر۔ 1۔ حاشیہ چڑھایا ہوا، شرح کے ساتھ
شرح لکھا ہوا، وہ کتاب جس میں حاشیہ
پر اس کی شرح لکھی ہو، عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

قول فیصل۔ مجھے اور مجھے ملا کے ہی ہوتے ہیں
مشر۔ حاصل کرنے والا، حصول میں
کرنے والا، تحصیل کرنے والا، کرایہ، ٹیکس میں

کرنے والا، عربی مذکر، اسم فاعل فصیح، راج
لکھ جائے قرض تھا زمین اس کی ادائیگی
موت آئی تو میں، لکھا کہ محض آریا
محلہ تھا۔ اپنے دروازے پر کھانے کو خانے

محض بن کر آئے تھے۔ دس گھر بھٹی
محض۔ 1۔ جو کچھ حاصل کیا گیا ہو۔ جو کچھ
وصول کیا ہو، حاصل کردہ شدہ۔ عسری
اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبع کی زبان،
تفہیل الاستعمال

نہیں ہے زچے کو لکھ کو مقدور
محض اس کے ظاہر کا ہے مذکور

مشر نرا۔ نیک بیویاں، نیک کردار
بیویاں۔ پارسیا اور اعقت بیویاں، خیر
عورتیں، عربی صفت، تعلیم یافتہ طبع کی
زبان، تفہیل الاستعمال

مشر۔ 1۔ شوہر و عورت، وہ عورت
جس کی شادی ہو گئی ہو، ازدواج کا جو
حیات بھی ہو۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان، تفہیل الاستعمال

قول فیصل - تعلیم یافتہ طبقہ زنا و محضہ کی ترکیب سے بول دیتا ہے۔

محضہ کے ایک سہی پر ہیز گارا اور یار سا عورت کے بھی ہیں۔

محضہ گرا ہوا، حصر کیا گیا، قلم بند قید کیا ہوا۔ مفید عربی صفت، فصیح، رائج

چلاتے ہیں سب سنگ، روباہ کی صورت محصور ہیں کیا خاک، رطوبت اور خلالت

قول فیصل - اس کا صرت کرنا چرتا کے ساتھ محصول - وہ رقم جو کسی مال کے بیچنے یا

لگانے کے لئے بطور اجرت دینا پڑے وہ رقم جو بطور کرایہ دینا پڑے، کرایہ، اجرت

ٹیکس - عربی مذکر، فصیح، رائج دیکے دل جان بجاؤ نہیں ہو جائے گا ضبط

ہم کو دینا ظفر اس جنس کا محصول پڑا ظفر قول فیصل - ربی کا محصول، ڈاک کا محصول

و غیرہ کی ترکیبوں سے بولتے ہیں۔ محصولی ہے۔ وہ زمین جس کی مالک اردی

داخل سرکار کی جاتی ہو محصول لینے کے قابل۔ و غیرہ (ذات لغت جدید)

قول فیصل - یہ زمین اردن کی اصطلاح ہے محصولی ملک قابل محصول ہے، محصول لینے کے قابل۔ (ذات لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ محض (رد الفصح) صرت، نقطہ، عربی لفظ

فصح، رائج محل صرت، کچھ محض آپ کی ذات سے یہ نفع پہنچا ہے جس کے لئے میں شکر گزار

ہوں۔

محض ایک زنا، خالص، عربی لفظ فصیح، رائج ہے خاص ذات ائمہ سے اس طرح کا جہاد

کہ لغز علم لدنی پر جس کی ہے جہاد محض پتا اسکل، سترتا تعلیم عربی، فصیح، رائج

بہت کچھ اور بھی ہے اس جہاں میں یہ دنیا محض غم ہی غم نہیں ہے

محضہ - وہ کاغذ جو قاضی کی ہر سر مزین کیا گیا ہو۔ تبار شری، جگہ شری، عربی مذکر،

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ دکھائے لاکھ وہ شاہ نوذیر کا محضہ

سند رکھے گا کوئی تفسیر کا محضہ ظفر محضہ - وہ زمستہ جس پر کسی دعوے کے

ثابت کرنے کے لئے لوگ اپنی ہر یہ یاد ستخا کریں وہ کاغذ جس میں عوام کسی بات کی شہادت

لکھیں۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج شہادت و تمینوں کی نگہ و شوق شہادت کو۔

مرا محضہ بنائیں، دہشت اپنی ہی گواہی سے غلامی اپنے قتل کا محضہ تو دیکھ لوں

کس کس کی ہر ہے سر و فرنگی ہوئی دشا، اردو محضہ - دوبارہ، سامنے، حضور میں یا ہر

فارسی میں اس معنی میں آیا ہے جیسے آگہ بزرگان ایران و ایک ایک وہ دودھ محضہ فریش طلب

دہشت، جب نیک محضہ کہیں گے تو اس شخص سے مراد ہرگی جو غائب کو نیکی کے ساتھ یاد کرے۔

(فرنگی اکسفورڈ) قول فیصل - اردو میں صرت نیک محضہ کی ترکیب ہی سے بولتے ہیں۔

محضہ بنانا، وہ دہشت تیار کرنا جس پر کسی دعوے کے ثابت کرنے کے لئے لوگ اپنی ہر یہ

یاد ستخا کریں۔ اردو صرت، فصیح، رائج۔ سرتک خون غم سرور میں ٹپکتے ہیں، اس پر

ہم ان ہر مل سے بخشش کے لئے محضہ بناتے ہیں عادت کھنڈی

محضہ قول - (الافان) محضہ جس کے اوپر کسی کے واجب القتل ہونے کی تصدیق کی گئی ہو یا جس

کے کسی کا قتل کیا جائے اس بات کی عبادت نامہ خون - فارسی صفت، فصیح، رائج

شہد اس کا محضہ لاکھ پڑاؤں کا تھا دیکھا آڈال کر منہ کوڑیہاں میں چڑھا

قول فیصل - اسی جگہ قتل یا خون کا محضہ ہی بولتے ہیں۔

عہ جس وقت مرے خون کا محضہ ہوا تیار انجہ محضہ نامہ - شہادتوں اور ہر دہشت تصدیق

کیا ہوا کاغذ - فارسی مذکر، فصیح، رائج محضہ نامہ - عرض حال نوشتہ - عرضداشت

(ذات لغت) قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مخطوط - خوش لوزم، سرور، خادان، مرغ پنا، حظا اٹھائے ہوئے - عربی صفت

فصح، رائج محل صرت، کچھ محضہ نے کچھ گایا - احباب

مخطوط ہوئے - (امراؤ خان ادا) محضہ - بہرہ مند، بخند اور حامی نصیب

عربی صفت (فرنگی اکسفورڈ) قول فیصل - اردو میں عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے۔ مخطوطا - عودت یا پ، وہ جس کے لطف حاصل ہو۔ عربی فصیح، رائج۔

مخطوط کرنا۔ خوش کرنا، سرور کرنا، اورو
صرت، فصیح، راج۔

افسانہ مراد مرے حق میں ہوگی
مخطوط اس قدر ترقی تفریق کی شرت
مخطوط ہونا۔ سرور ہونا، خوش ہونا،
لطف اٹھانا۔ اورو صرت، فصیح، راج۔
محل صرت۔ مولانا کی زبان سے فضائل و مقام
اہلیت سن کر مومنین مخطوطہ قتاب ہوئے۔
مخفی۔ مجلس، جلسہ، مجمع آدمیوں کا۔
دن اجتماع جو کسی خوشی کے موقع پر ہو۔ عربی شرت
فصیح، راج۔

حق اسے عیش اس قدر اس کو نہیں ثبات ہے
برہم شباب کیوں نہ ہو مخفی شراب کی
بادیہ بیٹھ کر کسی مخفی میں وہ گھڑی
اپنی تمام عمر کا حاصل نکال کے ملائی گھڑی
مخفی برہنہ ہونا۔ مخفی میں ابھری ہونا
اچھی طرح نہ جانا۔ درخشاں اش
قول فیصل۔ یہ عوام اور محدثوں کی زبان

مخفی برپا ہونا۔ مخفی ہونا خوشی کا
اجتماع ہونا۔ اورو صرت، فصیح، راج۔

صحرایں وہی مخفی قوت سے ہوتی برپا
آنکھوں نے جسے دیکھا تھا عالم و صحت میں گھڑی
مخفی بھری ہونا۔ لوگوں کا اجتماع
ہونا، لوگوں کا کہیں جمع ہونا، مجمع ہونا۔ اورو
صرت، فصیح، راج۔

مخفی بھری ہوتی ہے سودائیوں سے اس کی
اس غیرت پری پر دیوانے آگے تھے
مخفی پر چھانا۔ اہل مخفی پر رنگ جانا

کسی شمع میں کسی خصوصیت کی بنا پر غائب آنا
اور صرت۔ فصیح، راج۔

ذلت کو وہ گھٹا بنائے ہوئے
ساری مخفی یہ چھائے بیٹھے ہیں
مخفی سرور۔ تاج گھٹنے کی مخفی، تاج
نگہ کی مخفی۔ فانی ہونٹ، فصیح، راج۔

مخفی۔ کلب کو تین بکے ایک دیکھے دست
کے یہاں مخفی قفس و سرور میں شریک تھا افسانہ آزاد
مخفی سرور پرنا۔ روئی نہ بنا۔ اورو صرت، فصیح، راج۔
مخفی شرت مخفی سرور پری ہے کب سے
آج کی بڑھ کے جلیل آگ کی ہوتی جلیل
مخفی سرور۔ خوشی کی مخفی خوش
اور صرت کا اجتماع۔ فارسی، صفت،
فصیح، راج۔

کیا کیا جواں ہیں ہرہ سلطان ذی شعور
ہوگی ہر ایک کت عجب مخفی سرور
مخفی سے ابھرتا۔ مخفی سے اٹھ کے چلا
جاتا۔ اورو صرت، دہلی کی زبان۔

حضرت داغ جہاں بھوگئے بیٹھے تھے
اور ہوں گے تری مخفی کے بھرنے والے
مخفی سے اٹھاتا۔ مخفی سے نکال دیتا

بزم سے نکال دیتا۔ اورو صرت، فصیح، راج۔
زندگی میں تو وہ مخفی سے اٹھاتے تھے
دیکھوں اب سرگے پر کون اٹھاتا ہو
تیری مخفی سے اٹھاتا غیر تم کو کیا مجال
دیکھا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا

مخفی سے اٹھتا۔ مخفی سے چلا جاتا۔
بزم سے نکل جانا۔ اورو صرت، فصیح، راج۔
ہو مفاہے دل کے آگے خاک آچھے کی قدر

ہری مخفی سے سکھ ہوئے، سکھ رہا تھا
تیرا مخفی۔ کسی جو مخفی سے اٹھ آتا۔ چلے آتا
کے محفل میں بھی رہتے ہیں۔

جہاں بزم افسانہ از طرف کی پھر چلی ہیں
اگر دل بیٹھ جائے گا تو اٹھ آئیں گے مخفی سے
مخفی سے بدر کرنا۔ مخفی سے نکال دینا
اور صرت، دہلی کی زبان۔

بزم میں آگے خطا و ارتکاب میں عاشق
دیکھیں کس کس کو وہ مخفی سے بدر کرے
مخفی عروسی۔ شادی کی مخفی۔ شادی
کی تقریب۔ فارسی ترکیب۔ فصیح، راج۔

میرے بھوڑوں میں شاد شاد ہی وہ راج
بزم غم مخفی عروسی ہے
مخفی عشت۔ خوشی کی مخفی۔ بزم
صرت۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

آقاؤم گل کی ہے بات شریف دست
بزم عام مخفی عشت تیرا ہو جائیگی
مخفی کرنا۔ لوگوں کو جمع کرنا۔ بزم خوشی
کا انعقاد کرنا۔ اورو صرت، فصیح، راج۔

مخفی کی مخفی۔ پوری مخفی۔ تمام بزم
اور صرت، فصیح، راج۔

مخفی گرم رکھنا۔ مخفی بارون رکھنا۔ سردی
قلیل الاستعمال

جہاں خدو سے بزم مخفی ہو رہی رکھتے تھے۔ راج
مخفی کوچ اٹھنا۔ مخفی میں کئی تیرے
ہونا۔ اورو صرت۔ قلیل الاستعمال۔

مخفی راج راج جب شاعرہ میں پڑھتے تھے
تو مخفی کوچ اٹھتی تھی۔ (دیکھتے تھے)
مخفی میں شریک ہونا۔ کسی مخفی میں

فترت کر کسی بزم میں خضر یک ہوتا۔ اور وہ صرف فیض و راحہ۔

فصل صاف۔ لاش کو تین بجے تک دیکھ گئے
دوست کے بیار عقل رقص و سر دوسری ترکیب
حقا۔ واقعہ وہ پیاری پیاری صورتیں دیکھے ہیں
وہیں کہ وہاں ہی داد۔ (مضامین آزاد)

موتیں جو شوق کے چپک بنادیتی ہیں اور پے
اور ڈھیک کرادیتی ہیں اس کو محلہ ارنی یا محلہ ارنی
کہتے ہیں۔

محلہ ارنی : بچے کی چودھراں - دیکھنا یا نگہ
جس کے ذمے اس کے محلے کی بازپرس ہو، دکھانی
کے ہسپتال کی سپرنٹنڈنٹ - (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

محلہ سرا - بادشاہوں اور نوابوں راجاؤں
کے زمانہ تھانے دولت سرا، امرار کا زمانہ خانہ
حرم سرا - فارسی بونٹ، فصیح، راج
محل سے کہتے ہیں فرض اس میں بے محل کہتے ہیں
حضور جاکے تو دیکھیں محلہ سرا اپنی جگہ
محلہ سرا میں زمانہ مکان کی پارساں، محلہ اور
(دور لغت)

قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

محلہ صرف - کسی لفظ کا دورہ اس وغیرہ
کے استعارے کی جگہ لیں ہاں لفظ کہتے بولتے ہیں۔
فارسی ترکیب، فصیح، راج

محل صرف - تم کیا پڑھے گئے آدمی ہو کہ ایسے
معمولی لفظ کا محل - وہ نہیں جانتے کہ کیا ہے۔

محل کی بولی - محل کی زبان - امر اور
سلاطین کی بیگمات کی زبان - (دور لغت)
قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ صرف
محل کی زبان بولتے ہیں۔ اسی جگہ بیگمات کی
زبان زیادہ بولتے ہیں۔

محل - تھیں کرنے والا، محل کو دینے والی چیز
کلا دینے والی چیز، عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبیقہ کی زبان

محل صرف - یہ دو الفاظ اور ام ہے یعنی اس کے ہتھ

سے سوجن جاتی رہتی ہے۔

محلہ نظر - مقام فکر، جائے تامل
جائے اعتراض - فارسی ترکیب، صفت
فصیح، راج

محلہ - محل کیا ہوا، محل کردہ شدہ، محل
کیا گیا - عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
محل صرف - اس محول میں بچے ہوتی بھی محول
کہتے گئے ہیں اس لیے یہ بہت زیادہ معسوج
قلب ہے۔

محلہ - دو محبتیں و تشدید لاف مفتوح، آباہی
کا کوئی مخصوص حصہ - آبادی کا علاوہ حصہ -
شہر کا کوئی حصہ، عربی، فصیح، راج

جس جگہ رہتے ہیں جرات ہم طرفیں چشم یار
وہ محلہ شہر میں مشہور بہادروں کا ہے جرات
محل صرف - یہ اپنی دھن میں ناک کی سپریم
پر چلے جاتے ہیں آنکھ جھپکے کی دیر نہ ہوتی تھی کہ
ایک نئے محلے میں پہنچے چ طرفہ سناٹا، ہر کا
عالم

محلہ - خاکروہوں کا محلہ - اور اور خاکروہوں
کی اصطلاح

محلہ - پڑاؤ - فوج کے اترنے یا ٹھہرنے کی جگہ
جا سب چھاؤنی، جاڑ محلے تباہ تھے، البتہ
قول فیصل - اب ان محلوں میں قریباً بترک

ہے۔
محلہ - آخر جانا - چھاؤنیاں تباہ ہو جانا۔ اور
خادروہ، قریب بہ ستر وک

جہ زمیں ہوئی تباہ محلے اجڑ گئے - اینٹ
محلہ خوشاں - کنایہ است - قبرستان
نذر

نذر

ایک کو چہ عایت جاں میں ہم نے
دیکھا تو محسوسہ خاں دیکھا ذرا اوقات
تو ان فیصل - اب پھر دیکھنا پھر خوشاں برکت ہے۔

محلہ - وارثہ ملک کا چودہویں حصہ میں بڑا آدمی - ہر
جیسے گھر نہ اریاں محلے دار - (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل - اہل لکھنؤ اس جگہ سیر بولتے تھے
جواب قریب بہ ستر وک ہے۔

محلہ - دار - ایک خاکروہ، ہنر، بھگی - حرم کی
زبان

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
محلہ - دیکھنا - محلہ کا نام، علاقے میں جا کر صفائی
کرنا - اور و فضل مقدسی خاکروہوں کی اصطلاح (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - اس جگہ محکمہ کا زبان پر ہے۔
محلہ - خواجہ سرا جو حرم سرا کے سلطان میں
دقت ہے اور خدمت نظارت سے سرشار ہوتا ہے
محنت، ذکر - ناخودہ تار و یا محنت آدمی جو اپنے
کے محلوں میں آنے جانے کا مجاز ہوتا ہے۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - اب ان محلوں میں متروک ہے۔
محلہ - آراستہ کیا ہوا - زینہ پہنا یا گیا، بجا یا گیا۔

عربی صفت - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تعلیم یافتہ
محنت، بڑے (بہتر اول دفعہ دوم نشہ بہ رسم معنی)
تعلیم کیا گیا، سرا دیا گیا، حمد کیا گیا - عربی تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان، قلیل الاستعمال۔

محلہ - بڑے پیر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ
کائنات عالم میں منتخب قبیلہ بنی ہاشم کے خیمہ و چران
تھے۔ آپ کے والد ماجد کا نام عبد اللہ اور والدہ
ماجہ کا اسم گرامی حباب آستہ تھا پیغمبر اسلام
حضرت ابیہام علیہ السلام کی نسل سے تھے۔

حضرت ابیہام علیہ السلام کی نسل سے تھے۔

آپ کی تاریخ ولادت میں اختلاف ہے بعض مسلمان ۲۷ بعض ۲۸ بعض ۲۹ اور بعض ۳۰ تاریخ الاول بتاتے ہیں لیکن جہود علماء نے تاریخ اول جن طے الی سن ۷۰۰ تاریخ الاول عام الفیل مطابق ۵۷۰ء کو ترجیح دیتے ہیں صحیح سمجھتے ہیں۔ آپ کی ولادت مکہ معظمہ میں ہوئی مرفین کا کہنا ہے کہ آپ نے پیدا ہوتے ہی دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر نگہ کر رکھے۔ اور خدا کا کلام سے شیخ محمد عبان کا بیان ہے کہ آپ محض امدانات پر پیدا ہوئے ہیں۔ اور پیدائش کے وقت ایک ایسا نور آپ سے صادر ہوا کہ ساری دنیا روشن ہو گئی۔ نیز یہ کہ فارص کی وہ آگ جو ایک ہزار سال کے بعد تیرہ دیش تھی وہ لگی ہوئی اور سادہ کا دریا خشک ہو گیا اور قمر کی میں ایسا زلزلہ آیا کہ اس کے چودہ کنگرے گر پڑے اور بت سرسجد ہو گئے آپ کو آپ کی والدہ ادرودہ مرزا خاندانوں کی عورتوں کو بیہ اور علیہ سعیدینے دودھ پلایا۔ آپ کے والد کا انتقال اسی وقت ہو گیا جب آپ بطن مادر میں تھے اور جب آپ کی عمر ۱۱ سال کی تھی تو کچھ عرصہ ماجر نے انتقال فرمایا جب آپ کی عمر ۱۲ سال کی ہوئی تو آپ کے دادا جناب عبد المطلب نے انتقال فرمایا۔ جناب عبد المطلب کے انتقال کے بعد آپ کی پرورش آپ کے چچا جناب ابوطالب نے اور چچا جناب فاطمہ بنت اسد نے فرمائی۔

میدان تجارت میں پہلا قدم: جب آپ کی عمر ۱۷ سال کی ہوئی تو آپ ابوطالب کے ساتھ پہلے پہل بارادہ خاتم منحلے۔ بعد سے چھ میل اس طرف جب قرینہ گزر۔ میں بچے اور

بکھرے رہے میں اترے تو ایک عیسائی رہب نے کہا کہ بھائی تم میری کتابوں میں جو نقشہ بنایا گیا ہے اس کی رو سے یہ شخص سید المرسلین ہوگا۔ ۱۔ ابوطالب اسے یہودیوں کے شر سے بچانا۔

آپ کی شادی: جب آپ کی عمر ۱۵ سال ہوئی اور آپ کے حسن سیرت و راست بانی حقوق اور دیانت کی عام شہرت ہو گئی تو جناب خدیجہ بنت خویلد نے جو انتہائی خوش اخلاق پاکیزہ نفس اور خاندان قریش میں سب سے زیادہ دولت مند تھیں اپنی شادی کا پیغام ایسے حال میں پہنچا دیا جب کہ آپ کی عمر ۱۹ سال کی تھی پیغام عقد منسلک ہوا اور جناب ابوطالب نے نکاح پڑھا کہ وہ حرام میں عبادت گزار رہی۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔

کو قریب بلایا پیسے لگایا ان سے بیعت بیکر
انھیں اپنا خلیفہ مقرر کر دیا۔ لفظ ہو۔

طبری جلد ۱ صفحہ ۲۱۵ تاریخ کامل۔ صفحہ ۲۲

ابوالفتح جلد ۱ صفحہ ۱۱۹ گین جلد ۲ صفحہ ۲۹۹

کارلائل صفحہ ۱۱۱ ایرنگ صفحہ ۳۱۵ اوکی صفحہ ۱۵

ڈیول اپرٹ صفحہ ۵ حبیب السیر جلد ۱ صفحہ ۱۱

مقام جلد ۵ صفحہ ۱۵۵ وغیرہ۔

حجرت چہشمہ ۱۔ اعلان نبوت کے بعد

عبداللہ کی زمین میں سب سے پہلے آپ پر گندگی

پراگنے دشمن ہو گئے۔ ان دشمنوں میں ابوہشام

ابو جہل اور ابولہب نمایاں تھے۔ آپ پر گندگی

کے ساتھ ساتھ ان کے گھرانے میں بھی گندگی پھیل

گئی تھی۔ اس قسم کے مصائب و آلام سے جب

آنحضرتؐ آپ کے پیروں پر چڑھ گئے اور

آپ نے محسوس کیا کہ مسلمانوں کی حیثیت سے

مکہ میں زندگی کے ایام گزارنا مشکل ہیں تو ہجرت

حجۃ الوداع کے اپنے اصحاب کو ہجرت کا

حکم دیا چنانچہ ہجرت میں سر بردوں

اور غلاموں نے ہجرت کی اور حبش پہنچ

گئے۔ جس کا بادشاہ نجاشی تھا جو مندری

فرقہ کا بیسائی تھا اس نے ان لوگوں کا

خمسیر مقیم کیا۔

رسول کریمؐ شعب ابوطالب میں

حرم مکہ میں جب جناب ابوطالب آنحضرتؐ

کو چالیس سال کی عمر میں اپنے شعب میں لے گئے

اور تین سال تک انھیں وہیں محفوظ رکھا

شعب جو اس خاندان کا موروثی آئینہ تھا

میں سے جانے کی وجہ یہ تھی کہ قریش نے آنحضرتؐ

کا کل انیکاث کر دیا تھا۔ شعب میں جیسی

زندگی گزری وہ اذیت آگیز ہے۔ تین

سال بعد مسئلہ ہجرت میں پانچ قریشیوں کو

ترس آیا اور انھوں نے آنحضرتؐ کی مدد کے

انھیں آزاد کر دیا۔ وہ کہہ رہے تھے اس

کے بعد ہی بعض حبشہ کے ہمارے جہیز بھی آئے گئے۔

حجرت چہشمہ ۲۔ مسئلہ ہجرت مطابقت

مسئلہ میں حکم رسولؐ کے مطابق مسلمان چہ

مدینہ جانے گئے اور وہاں پہنچ کر انھوں نے

اپنی منزل حاصل کر لی۔ قریش کو جب معلوم ہوا

کہ مدینہ میں اسلام زور پکڑ رہا ہے تو دارالند

میں جمع ہو کر یہ سوچنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہیے

کسی نے کہا تم لوگوں کو یہیں قتل کر دینا چاہیے۔ کسی

نے کہا جلا وطن کر دینا چاہیے۔ اور جہل نے

کہا کہ مختلف قبائل کے لوگ جمع ہو کر یکساں

ان پر حملہ کر کے انھیں قتل کر دیں تا کہ قریش

خون بہانہ لے سکے۔ اس رائے پر بات

نہیں ہوئی اور سب نے فی کہ آنحضرتؐ کے مکان کو

غاصرہ کر لیا۔ حکم الہی کے بموجب آپؐ حضرت

علیؑ کو اپنے بستر پر ڈال دیا اور ایک مٹی

خاک لے کر گھر سے باہر نکلے اور ان کی آکھوں

پر چھونکے ہوئے اس طرح نکل گئے جیسے کفر

کے ایمان نکل جائے۔

علامہ شمس لکھتے ہیں ۱۔

کہ یہ سخت خطرہ کا موقع تھا جناب امیر

کو علوم ہو چکا تھا کہ قریش آپؐ کے قتل کا

ارادہ کر چکے ہیں اور آج رسول اللہؐ کا

ستر خراب قتل گاہ کی زمین ہے۔ لیکن

خارج خیمہ کے لیے قتل گاہ قریش کی تھی

نہ ہوتے ہوتے دشمن داخل خانہ ہوئے

تو علیؑ کو سوتا ہوا پایا پوچھا تم کہاں ہیں۔

جواب دیا جہاں ہیں خدا کی امان میں ہیں۔

طبری میں ہے کہ علیؑ تو اس وقت کہ گھر سے باہر گئے

ادب گھر سے نکل بھاگے۔ اعیان السلف خزان

میں ہے کہ علیؑ کی حفاظت کے لیے خدا نے

جبریلؑ اور میکائیلؑ کو بھیجا تھا یہ دونوں رات

رات علیؑ کی حفاظت کا پہرہ دیتے رہے۔

آنحضرتؐ یکم ربیع الاول مسئلہ ہجرت میں

پہلے در ربیع الاول یوم جمعہ کو غار ثور میں پہنچے

دیہ غار مدینہ کی طرف کے سے ایک گھنے کی

راہ پر ۲ میل جنوب کو واقع ہے۔ یوم کثیف

در ربیع الاول تک غار میں رہے۔

حجرت چہشمہ ۳۔ مقام قبا میں پہنچا۔

۱۔ در ربیع الاول یوم دوم شعبہ بوقت دوپہر

آپؐ مقام قبا میں پہنچے جو مدینہ سے دو میل کے

فاصلے پر ایک پہاڑی ہے آپؐ کا ناقہ اس

مقام پر خود کھینچ دیا گیا۔ آپؐ کا ناقہ اس مقام

پر خود کھینچ کر لیا اور آگے نہ بڑھا وہاں کے

باشعزوں نے جو شہرت میں تھے ان کے بغیر لہذا

آپؐ نے یہاں ایک مسجد بنیاد ڈالی

مدینہ میں داخلہ۔ مقام قبا میں چار

روز قیام کے بعد آپؐ مدینہ کی طرف روانہ ہوئے

اور لا اربعہ الاول یوم جمعہ داخل مدینہ

ہوئے۔ حضرت بنی سالم میں نماز کا وقت آگیا آپؐ

نے نماز جمعہ پڑھی اور فرمایا۔ یہ اسلام میں

سب سے پہلی نماز جمعہ تھی۔ یہ وہی جگہ ہے

جہاں اب مسجد نبویؐ واقع ہے۔

مسجد نبویؐ۔ مدینہ میں داخلہ کے بعد

آپ نے سب سے پہلے ایک مسجد کی بنیاد ڈالی جو کمال سادگی کے ساتھ بنائی گئی اس کی زمین حضرت ابویوب انصاری نے خریدی۔ مزدور کی جیت سے دیگر اصحاب کے ساتھ آنحضرتؐ کام کرتے رہے مسجد کے ساتھ ساتھ حج کے لیے تیار کئے گئے اور ایک مسقف چوڑا حصہ مسقف کچھ تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں نرسل ٹھہرائے جاتے تھے انھیں لوگوں کو اصحاب صفہ کہا جاتا تھا اذان کی پوری شرح حدیث وغیرہ سے کی جاتی تھی۔

مسجد بنائی کی تعمیل کے بعد نازکی کنول کی بھی کئی تعمیر کردی گئی یعنی پہلے مغرب کے بعد سب نازیں دو گنتی تھیں پھر سترہ گنتیں مین کردی گئیں۔

سلسلہ ہجری کے اہم واقعات

اذان و اقامت۔ سلسلہ ہجری میں جناب جبریل کی تعلیم کے مطابق اذان مقرر کی گئی جسے حضرت علیؑ نے حکم رسول سے بدل کر تعلیم کردی اور وہ مستقل موذن قرار پاس۔

عقد مواختار۔ ہجرت کے ۵ یا ۶ ماہ بعد مہاجرین مکہ کی دیہی کے لئے آنحضرتؐ نے چار سالہ جرد انصاریں باہمی اخوت و بھائی چارہ قائم کر دیا جس طرح ایک باڑب مکہ میں کرچے تھے ساری چھتیس اور ریاض انصاریہ میں ہے کہ اب حضرت ابو بکر کو عمر کا ملکہ کو زبیر کا۔ عثمان کو عمار کا۔ حمزہ کو ابن حارثہ کا اور علیؑ کو خود اپنا بھائی بنایا تھا۔ علامہ شبل کا کہنا ہے کہ آنحضرتؐ نے اتحاد مذاق طبیعت اور فطرت کے لحاظ سے ایک دوسرے کو بھائی بنایا تھا۔ مذاق بنوت کا

اتحاد فطرت اہم امت ہی سے ہو سکتا تھا اس لئے آنحضرتؐ نے ہر مرتبہ اپنا بھائی علیؑ کو ہی منتخب فرمایا یہی وجہ ہے کہ آنحضرتؐ علیؑ سے فرمایا کرتے تھے انت اخا فی الدنیا والآخرہ۔

سلسلہ ہجری :- جناب سیدہ کانکلج۔ ۵ مارچ سلسلہ ہجری کو جناب سیدہ کا عقد حضرت عسل علیہ السلام سے ہوا اور ۱۹ اردی الحجہ کو آپ کی رخصتی ہوئی۔

تحویلی کعبہ :- ۱۰ شعبان سلسلہ ہجری میں بیت المقدس کی طرف سے قبلہ کا رخ کعبہ کی طرف موڑ دیا گیا قبلہ حج کے عالم ناز میں یہ لاگیا اس لئے آنحضرتؐ کا ساتھ حضرت علیؑ کے سوا کسی نے نہ دیا کیونکہ حضرت علیؑ آنحضرتؐ کے ہر قول کو اور ہر فعل کو حکم خدا سمجھتے تھے۔

جبریل کا آواز :- جب قریش کو سلام ہوا کہ رسول اسلام پیغمبر و خوبی مدینہ پہنچ گئے اور ان کا مذہب دن و رات چوٹنی ترقی کر رہا ہے تو ان کی آنکھوں میں خون اتر آیا اور انہیں اندھیر ہو گئی اور وہ عیسٰی کے پیروؤں کے ساتھ مل کر کوشش کرنے لگے کہ اس بڑھتی ہوئی طاقت کو کچل دیں۔ اس کے نتیجے میں حضرت کو مشرکین قریش اور پیروؤں کے ساتھ بیعت کی دعا دی گئی اور انہیں پڑائی جن میں سے اہم سورتوں پر حضرت خود فوج اسلام کے ساتھ تشریف لے گئے اس میں ہوں کہ فرزند کچے ہیں اور جن سورتوں پر آپ اصحاب میں سے کسی کو فوج کا سردار بنا کر بھیج دیا کرتے تھے ان کو۔ سرخا کہا جاتا ہے۔ فزوات کی ہجری قمری ۲۵ ہے جن میں جرد اور خندق، خیبر اور

خین بہت مشہور ہیں اور سورتوں کی تعداد ۳۰ جن میں سب سے مشہور سورتہ ہے جس میں حضرت جعفر طیار شہید ہوئے۔

جنگ بدر :- مدینہ منورہ سے تقریباً اسی میل پر بدر ایک گاؤں تھا مدینہ میں خبر پہنچی کہ قریش بڑی آمادگی کے ساتھ مدینہ پر حملہ کرنے والے ہیں اور سنے میں آیا کہ ابوسفیان تیس ہزار کے ساتھ ہزار آدمیوں کے تالے کے ہمراہ خرام سے اسباب تجارت لاد رہے اس طرح سے مسلمان دروں طرف اسے دشمنوں میں گھسے جائیں گے۔

حضرت رسول خدا ۲۱ ہجری میں کے ساتھ مدینہ ہوئے اور مقام بدر پر جا آئے۔ قریش نے سو چار سو (۹۵۰) آدمیوں کی جمعیت کے ساتھ ابوسفیان سے ملنے کو روانہ ہوئے اور اپنی پوری فوج لے کر مدینہ کی طرف سے یہ فتیاب ہوئے سترہ سو گنہار مارے گئے۔ سترہ سو ہی اسیر ہوئے چھتیس کافروں کو حضرت علیؑ نے قتل کیا۔ اس لڑائی میں ابو جہل اور اس کا بھائی عکاس۔ عتبہ، شیبہ اور وہب بن عتبہ۔ نیز اسلام کے پیٹ پرانے دشمن مارے گئے۔ اس پہلی اسلامی جنگ کے علیرہ اور حضرت علیؑ تھے۔

یہ جنگ ماہ رمضان سلسلہ ہجری میں واقع ہوئی۔ اسی سلسلہ ہجری میں روزے فرض کئے گئے اور عید الفطر کے احکام نازل ہوئے۔

سلسلہ کے اہم واقعات

جنگ احد :- جنگ بدر کا بدترین لڑنے کے لئے
 ابو سفیان نے تین ہزار کی فوج سے مدینہ پر چڑھائی
 کی ایک حصہ کا حکمران ابن ابی جہل اور دوسرے
 کا خالد بن ولید سردار تھا۔ آنحضرت کے ساتھ
 پورے ایک ہزار آدمی بھی رہے۔ احد پہرے
 لڑائی ہوئی جو مدینہ سے چھ میل کے فاصلہ پر
 ہے۔ آنحضرت نے مسلمانوں کو تاکید کر دی
 تھی کہ کامیابی کے بعد بھی پشت کے تیرا خدو
 کا دستہ اپنی جگہ سے نہ ہٹے۔ مسلمانوں کو فتح
 ہونے کو ہی تھی کہ تیر اندازوں کا دھڑ دھڑکنے لگا
 کی مخالفت تھی غلات، حکم خدا اور رسول، بال غنیمت
 کے لہجے میں اپنی جگہ سے ہٹ گیا جس کے نتیجے میں فتح
 دکھائی دی۔ دھڑائی میں بدل گئی۔ حضرت
 حمزہ اسد اللہ شہید ہو گئے۔ یہ ان میں سے ایک
 ہو گئی۔ بڑے بڑے صحابہ شجاعت پر ہمارے رکھ
 کر بھاگے اور کسی نے رسول اسلام کی طرف توجہ
 نہ دی۔ کسی شخص نے گہنہ میں رکھ کر آنحضرت
 کی طرف ایک پتھر مارا جس کی وجہ سے آپ کے
 دو دانت شہید ہو گئے اور پیشانی مبارک پر جرح
 ہو گئی۔ تلواروں کے ستر زخم بھی آئے اور آپ
 ایک گڑھے میں گر پڑے۔ جب سب جنگ سے
 تھے حضرت علی جو جبار تھے اور تھکنا نہ سکتے تھے
 کہ آپ تھے بااخذ کفار کو مٹا کر آنحضرت کو پہنچا
 پارے تھے رات ہو چکی تھی دوسرے دن صبح کے
 وقت روانہ ہوئی اس جنگ میں ستر
 مسلمان مارے گئے اور ستر ہی مسلمان زخمی
 ہوئے اور کفار عزت میں تھے جس میں
 ارہ کافر علی کے تھے جس کے ہونے لگے۔ اس
 جنگ میں بھی علیہ داری کا جہدہ شریعت حضرت

علی ہی کے سپرد تھا۔ مومنین کا اتفاق ہے کہ
 حضرت علی کو جنگ رہے آپ کے جسم پر سولہ
 ضربیں لگیں اور آپ کا ایک ہاتھ ٹوٹ گیا تھا
 آپ کافی زخمی ہونے کے باوجود تلوار چلاتے اور
 دشمن کی صفوں کو لٹختے جاتے تھے۔ اسی دوران
 میں آنحضرت نے فرمایا یا علی تم کیوں نہیں چلے گئے
 عرض کی مرہ کیا ایمان کے بعد کفر اختیار کروں
 مجھے تو اپنے قربان ہونا ہے۔ اسی موقع پر حضرت
 علی کی تلوار اُڑی تھی اور دوا افتار دستیاب ہوئی
 تھی یہ اس کی تلواروں میں ایک روایت کی بنا
 پر ایسی جنگ میں ہوا تھا۔
 کثیر تعداد میں ہے کہ دشمنان اسلام کی
 ہمدردوں نے مسلم امراء کے ساتھ بیت راہ کو
 کیا۔ امیر معاویہ کی ماں نے مسلمان لاشوں کے
 ٹاکر، کان کاٹنے اور ان کا ہار بنا کر محلے
 میں ڈالا۔ اور حضرت حمزہ کا جگر نکال کر چھایا
 اسی لئے ام معاویہ، ہندہ، کو حبر خوارہ
 کہتے ہیں۔
 علامہ شبلی نے لکھے ہیں کہ آنحضرت مدینہ میں
 تشریف لائے تو تمام مدینہ نام کہہ لکھا۔ آپ
 جس طرف سے گزرتے تھے گھروں سے ماتم کی
 آواز مچا آتی تھیں۔ آپ کو عبرت ہوئی کہ سب
 کے عزیز و اقارب ماتم داری کا فریضہ ادا کر رہے
 ہیں۔ اور حمزہ کا کوئی ذرہ خواں نہیں۔ قصہ
 کے جویش میں آپ کی زبان سے بے اختیار
 نکلا۔ اے اللہ! اللہ کی لڑائی۔ انہیں حمزہ
 کا دوسرے وارہ کوئی نہیں۔ انصار نے یہ الفاظ
 سنے تو آپ ان کے لب نے جا کر اپنی ہڈیوں
 کو حکم دیا کہ وہ دولت کہہ پر جا کر حضرت حمزہ

کا ماتم کریں۔ آنحضرت نے دیکھا تو مدینہ سے
 پر پورہ نشینوں کی بغیر طبعی اور حمزہ کا ماتم جنہ
 تھا ان کے حق میں، علی نے خبر کی اور فرمایا کہ میں
 تمہاری ہمہ روی کا شکر گزار ہوں۔
 (سیرت النبی جلد اول صفحہ ۲۸۲)
 یہ جنگ روز شنبہ ۵ اربشال مسند
 ہجری میں واقع ہوئی ہے۔ اسی میں حضرت
 امام حسین پیدا ہوئے۔ اور غزوہ کربلا سے پہلے
 آپ پر آم ہوئے۔ حضرت علی علیہ السلام
 مسند کے اہم واقعات :-
 مسند میں بنی اربشال سے یہ حملہ کرنا چاہا جسے
 روکنا کہنے آپ نے ابو سلمہ کو بھیجا انہوں
 نے دشمنوں کو مار ڈالا۔ پھر سفیان بن خالد
 نے حملہ کا ارادہ کیا جس کے مقابلہ کے لئے عبداللہ
 بن انس بھیجے گئے۔ واقعہ یہ کہ غزوہ بنی نصر
 اور غزوہ ذات الرقاع بھی اسی میں ہوا۔
 مسند کے اہم واقعات
 جنگ خندق :- اس جنگ کو غزوہ اخیوت
 بھی کہتے ہیں یہ جنگ ذیقعدہ ۵ھ میں واقع
 ہوئی۔ اسی جنگ میں عمر ابن عبدود حبشہ
 پہنچا اور حضرت علی کے بالحق قتل ہوا۔
 اس کی تفصیل کے متعلق ارباب تاریخ
 لکھتے ہیں کہ مدینہ سے نکالے ہوئے بنی نصر کے
 یہودی جو خیبر میں کوفت پذیر تھے وہ شب
 و روز مسلمانوں سے بدلہ لینے کے اطمینان
 بنایا کرتے تھے وہ چاہتے تھے کہ کوئی ایسی ٹکلی
 شکی ہو جائے کہ مسلمانوں کا قتل تک نہ رہے
 چنانچہ اس میں سے کچھ لوگ نکر چلے گئے اور
 ابو سفیان کو ملا کر بنی غطفان اور قیس کے

رشتہ اخوت قائم کر لیا اور ایک ماہرہ میں سے لے لیا کہ ہر قبیلہ کے سردار اکٹھا ہو کر مدینہ پر حملہ کریں تاکہ اسلام کی بڑھتی ہوئی قوت کا حق ہو جائے اس کی حکمت عملی ہونے کے بعد اس کو علی حاشہ پہنانے کے لئے ابو سفیان چار ہزار کا لشکر لے کر مکہ سے نکلا اور یہاں کے دیگر قبائل نے بھی ہزار کے لشکر سے پیشقدمی کی۔ عرض کہ وہ ہزار کے لشکر نے مدینہ پر حملہ کر دیا۔ آنحضرت کو اس حملہ کی اطلاع پہلے ہی ہو چکی تھی اسی لئے آپ نے مدینہ سے نکل کر کوہ سراج کو پشت پر لے لیا اور جب مسلمان غازی کی رائے سے پانچ گز چوڑی اور پانچ گز گہری خندق کھدوائی اور خود بھی خندق کھودنے میں لگائی جاں خانی کے ساتھ لگے رہے۔ اس جنگ میں اندرونی خلفشار اور منافقوں کی ریشہ داندی بھی جاری رہی۔

خندق کی کھدائی کا کام چھ روز جاری رہا۔ خندق تیار ہوئی ہی تھی کہ کفار کا لشکر عظیم آہو بچھا۔ لشکر کی کثرت دیکھ کر مسلمانوں کے ارمان خطا ہونے لگے کفار یہ سمجھتے تھے کہ اگر وہ خندق پر حملہ کر کے مسلمانوں کو تباہ کر دیتے لیکن ان کا خندق پار کرنے کی کوشش کو تاراج اور بے ساسہ بیس روز تک جاری رہا ایک دن عمر بن عبدود جو عسکر میں ایک ہزار بہادروں کے برابر مانا جاتا تھا۔ خندق پہنچا کہ لشکر اسلام تک آہو بچھا اور ہل من مٹاؤ کی صدا دی۔ عمر بن عبدود کی آواز سننے ہی عمر بن خطاب نے کہا یہ تو ایک ہزار قزاقوں کا اکیلے ہی مقابلہ کرتا ہے یعنی بہت

ی بڑا بہادر ہے۔ یہ سن کر مسلمانوں کے دل بے جھجک ہوئے بھی جاتے رہے پھر اسلام نے اس کی حد سے مبارزت پر لشکر اسلام کو مطالبہ کر کے مقابلے کی ہمت دلائی لیکن ایک نوجوان بہادر کے علاوہ کوئی نہ سنا۔ تاریخ انیس سو وشتہ و نصف اور وشتہ و نصف میں ہے کہ تین مرتبہ آنحضرت نے اپنے اصحاب کو مقابلے کے لئے نکلنے کی دعوت دی۔ مگر حضرت علیؑ کے سوا کوئی نہ ہلا۔ تیسری مرتبہ آپ نے علیؑ سے کہا کہ یہ عمر بن عبدود ہے آپ نے عرض کیا میں بھی علیؑ آؤں ابی طالب ہوں۔ آنحضرت نے حضرت علیؑ کو میدان میں جانے کے لئے سکھایا۔ اپنی زور پیمانی، اپنی تلووار کمر میں حاشی کی اپنا علم اپنے ہاتھوں سے علیؑ کے سر پر باندھا اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھا کر عرض کی خدا یا جنگ بدر میں عبیدہ کو جنگ احد میں حمزہ کو دے چکا ہوں ہائے دایے اب میرے پاس مرث علیؑ رہ گئے ہیں اب تک ایسا نہ ہو کہ آج ان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں دعا کے بعد علیؑ کو پیادہ روانہ کیا اور ساتھ ہی ساتھ کہا آج کل ایمان کھلی کھلے مقابلہ میں جا رہا ہے۔

حیوة النبیون جلد ۱ صفحہ ۱۲۲ سیرۃ محمد جلد ۱ صفحہ ۱۳۳

الغرض آپ روانہ ہو کر عمر کے مقابلے پر پہنچے علاوہ شبلی کا کہنا ہے کہ حضرت علیؑ نے عہدے پر چھا کر کیا واقعات تیرا یہ قوی ہے کہ میدان جنگ میں اپنے مقابل کی تین باتوں میں سے ایک بات ضرور قبول کرتا ہے۔ اس نے کہا۔ ہاں۔ آپ نے کہا اچھا اسلام قبول کر اس نے کہا نا لیکن ہے۔ آپ

نے کہا۔ اچھا میدان سے واپس جا۔ کہا یہ بھی نہیں ہو سکتا۔ پھر فرمایا۔ اچھا آؤ آؤ۔ مجھے قبر کا دارا ہو۔ وہ آؤ ڈالیں کہنے لگا مجھے امید نہ تھی کہ آسمان کے نیچے کوئی شخص بھی مجھ سے یہ کہہ سکتا ہے کہ تم کہہ رہے ہو مگر دیکھو میں تمھاری جان لیتا نہیں چاہتا ہوں۔ عرض جنگ شروع ہو گئی اور ستر واروں کی ذبت آگئی بالآخر اس کی تلوار علیؑ کی سپر کاٹنی ہوئی سر تک پہنچی علیؑ نے جو شخص کو مارا تو عمر بن عبدود زمین پر لٹنے لگا مسلمانوں کی اس دست بستہ رانی کی بڑی فکر تھی ہر ایک دعائیں انگ راتا تھا۔ جب عہد سے حضرت علیؑ کو مارا ہے تو لاٹھک اس قدر اڑ رہی تھی کہ کچھ نظر نہ آتا تھا اگر وہ غبار میں ہاتھوں کی صفائی تو نظر نہ آئی ان تکبیر کی آواز سن کر مسلمان مجھے کہ علیؑ نے فتح پائی عمر بن عبدود تو اڑا گیا اور اس کے ساتھ ہی دیکھ کر بھاگ نکلا خبر فتح جب حضرت تک پہنچی تو آپ خوش سے بانج بارخ ہوئے اسلام کے تحفہ اور علیؑ کی سعادت کی سرسبز میں آپ نے فرمایا آج علیؑ کی ایک عزت انھیں کی جات ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ عمر بن عبدود نے اپنے پیادہ کو حضرت علیؑ اس کا سر کاٹنا ہی چاہتے تھے کہ اس نے جبرائیل سے کہا کہ اس کی حضرت کو تحفہ آگیا آپ یہ سوچ کر تو آئیے اس کے لئے کہ اگر وہ اس میں نہ ہاں بھی شاں رہا تھا جب حضرت عمر بن خطابؓ سر کاٹا اور وہ ان کے بغیر حذوت رسالت میں جا پہنچے آنحضرت نے علیؑ کو سینے سے لگا لیا۔

جبرائیل نے برداشت سلیمان قدوسی آسمان سے انا را کہ تحفہ عنایت کیا جس میں ہنر نگہ کا رسالہ تھا اور اس پر علیؑ دلی اللہ تعالیٰ تھا۔

غزوہ بنی مصلحین اور واقعہ اُفک بھی اسی ہجری
میں ہوا اسی شہر میں بنی قریظہ سر پہ سیف النجر
غزوہ بنی مدینہ بھی واقع ہوئی ہے۔ اور یہ کہ حکم
نہی نازل ہوا ہے اور بقول اُمی الدین قرنی اسی شہر
میں بموقع حضرت صدیق اکبرؓ خود اذان میں۔
”یٰٰحییٰ علی خیر العین“ کہہ کر دیا۔

ذکریت امر بہ حاشیہ الواقیت را بگو ہر جگہ احمدیہ
میں قرآن مجید سے منقولہ روایات و کتب اہل بیت
صلی علیہ وسلم اور اسلام کا درجہ دید
شہر ہجری

ذیقعدت میں سال ۱۱ھ میں آٹھ ہجرت حج
کے ارادے سے مکہ کی طرف چلے قریش کو خبر ہوئی
تو جہانے سے روکا حضرت ایک کنوئیں پر جس کا چشمہ
نام تھا رک گئے اور چاہے سے جہان شادی کی میت
لی اسی کو بیعت الرضوان کہتے ہیں۔ اور بیعت
کنسہ دالوں کو اصحاب کرمہ سے تمیز کیا جاتا ہے
قریش کے اہل عرف نے کہا کہ اس سال حج سے باز رہو
اور یہ کہا کہ اگر آپ کے ہمراہ ایسے لڑکے
رہیں جو ادا باش ہیں اور جنگ سے بھاگ نکلیں
گے۔ آنحضرتؐ نے اس سلسلہ میں مصاحبت کی کہ تین
کیر تاکہ حج کرنے دیا جائے ان میں عمر قریش کی حجت
سے پیغام پہنچایا اور حضرت نے صلح کر لی صلح
حضرت علیؓ نے لکھا۔ طرہین سے بنیاد میں سے علی
تین

اس صلح کے بعد قریش کھٹے مسلمان ہوئے
گئے اور کہیں بڑا مزاحمت قرآن پڑھا جانے لگا
کیونکہ ان کا نام ہو گیا اور رسول کا نام لینا جرم
نہ رہا ایک دو سترے سے ننگے اور اسلام کا
نیا دور شروع ہو گیا۔ تاریخ اسلام احسان اللہ

عباسی میں ہے کہ حدیبیہ سے واپس ہوتے
ہوئے راہ میں سورہ فتح نازل ہوا اسی سال
غزوہ ذی قردہ سر پہ اوتار اُفک اور سر پہندک
صریہ مملکت اقرن وغیرہ واقع ہوئے ہیں۔

شہر ہجری

جنگ خیبر پہ خیبر میں سورہ سے تقریباً
سیاسی میل ذہل پر یودیوں کی بستی تھی اس
کے باشندے یوں ہی کہلائے کہ غزوہ و اقبال
سے ہل گئے۔ یہاں تک کہ ہجرت میں جلا وطن یودی
نے ان سے مل کر ان کے حوصلہ بلند کر دیئے انہوں
نے بنی اسد اور بنی غطفان کے جبر و ستم پر وہیں
کو تیار و ہر باد کو ڈالنے کا منصوبہ بنایا اور اس کے
نے مکمل توجہ تیار کی کوئی۔ جب آنحضرتؐ کو ان
کے عزم و ارادہ کی خبر ہوئی تو آپؐ ہمارے
ہجری میں چودہ سو بیس سال اور دس سو اربعہ ہجرت
کو فرود کرنے کیلئے نہ تھے سب سے پہلے وہیں
ہو چکا کہ توجہ ہجری کوئی اور مسلمان و نہیں تھا مگر
لیکن ان سے مسلسل لڑتے رہے لیکن تلو قریض
فتح نہ ہو سکا۔ مختلف بزرگ اصحاب جاکے ناکام
آئے توجہ پسہ سالاد کو بڑا دل کھتی رہی اور یہاں
نے توجہ کو فرار قرار دیا۔ ان حالات کے دیکھتے ہوئے
آنحضرتؐ نے فرمایا کہ میں علم ایسے ہمارے کو
اور گاہ ہر گاہ ہر گاہ ہر گاہ کر جانے کرنے
والا ہو گا اور کسی حال میں مجھے میدان جنگ سے
زنجیر لگے گا وہ تھا اور رسول کو دوست رکھتا
ہو گا اور خدا اور رسول اسکو دوست رکھتے ہوں
گے اور وہ اس وقت تک میدان سے نہ ہٹے
گا جب تک خدا نہ عالم اس کے دونوں ہاتھوں
پر فتح نہ دے گا؟

پسہ اسلام کے اسی فرمانے سے اہل اسلام
میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی اور ہر ایک کے
دل میں یہ انگ آموج و موجی کو کلی علم اسلام کسی
صورت سے چھو کر ہی لٹا چاہیے۔ مورخ کا بیان
ہے کہ نام اصحاب نے سات بڑی بے چینی سے گزری
اور اہل اصحاب اپنے کو آنحضرتؐ کے سامنے پیش کیا
اصحاب کو اگرچہ توجہ دتی لیکن جہانے سے
کا اتفاق تھا کہ اہل کو آواز دی جائے کہ ناگاہ
زبان رسالت نے ان کی بے چینی میں ایسا طاب
کی آواز بلند کی دلوں نے کہا حضور وہ تو آشوب خیم
میں مبتلا ہیں حکم ہوا کہ جا کر کہو کہ رسول خدا اپنے
میں پیغامبر نے آواز رسالت گوشت ایسا مومنین میں
پہنچائی اور آپؐ اٹھ بیٹھے۔ اصحاب کے کندھوں
کا ہمارا الیکر آنحضرتؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے
آپؐ نے علیؓ کا سر اپنے زانو پر رکھا اور بشارت فرمائی
طاب و من لگا یا آشوب خیم جاتا رہا۔ حکم ہوا
علیؓ میدان جنگ میں جاؤ اور تلو قریض کو فتح کرو
علیؓ روانہ ہوئے ہی پر چھا حضورؐ کب واپس ہوں
نرا یہاں تک فتح نہ ہو۔

حکم رسولؐ پاکر میدان میں پہنچے۔ پیغمبرؐ علم الف
نیا ایک یہودی نے پوچھا کہ آپؐ کا نام کیا ہے۔
فرمایا علیؓ ابن ابی طالب اس نے انہوں سے کہا کہ
قریش کی قسم یہ شخص ضرور فتح کرے گا کیونکہ اس
فاتح کے جو صفات قریش میں بیان کئے گئے ہیں
بالکل درست ہیں انہوں نے حضرت علیؓ کے مقابلے کے
تک کھٹے گئے اور ان کے گھاٹ اتنے لگے سب سے
لڑے حادث سے زور آزمائی ہوئی اور ایک دو بار
کے دو تیر بدل کے بعد ہی اسی جہنم ہو گیا۔ حادث
چونکہ رجب کا بھائی تھا اس نے عربیہ جوش

میں آکر جڑ پکے ہوئے آپ پر چلا آیا آپ نے اس کے تین بھائی والے نیوے کے دار کو در کے ذوالفقار کا ایسا دار کیا کہ اس سے آپ خود سر اور سینے تک وہ ڈکڑے ہو گئے رجب کے مرنے سے اگرچہ بہتیں ختم ہو گئی تھیں لیکن جنگ جاری رہی اور حضرت رجب یا سر جیسے پہلوان میدان میں آتے رہے اور موت کے گھاٹ اترتے رہے آخو میں بھگڑ چکی تھی۔ موصوفین کا بیان ہے کہ دوران جنگ میں ایک شخص نے آپ کے دست مبارک پر ایک ایسا حمل کیا کہ سپر چھوٹ کر زمین پر گر گئی اور ایک دوسرا یہودی اسے لے بھاگا۔ حضرت کو جلال آگیا آپ آگے بڑھے اور تلہ خیر کے آہنی در پر پڑیاں ہاتھ رکھ کر زور سے دبا یا آپ کی انگلیاں اس کی چو کھٹ میں اس طرح در آئیں جیسے موم میں لوہا در آتا ہے۔

اس کے بعد آپ نے جھٹکا دیا اور خیر کے تلہ کا وہ دردازہ جسے چالیس آدمی حرکت نہ دے سکتے تھے جس کا وزن ہر دایت عارج النبوة آٹھ سو من اور ہر دایت روضۃ الصغار تین ہزار من تھا اکھڑا کہ آپ کے ہاتھ میں آگیا آپ کے اس جھٹکے سے قلعہ میں زلزلہ آگیا اور صفیہ بنت حنی بنت رخطبہ منہ کے بھل زمین پر گر پڑی۔ چونکہ یہ عمل انسانی طاقت سے باہر تھا اس لئے آپ نے فرمایا میں نے در تلہ خیر کو قوت ربانی سے اکھاڑا ہے اس کے بعد آپ نے اسے سپر بنا کر جنگ کی اور اسی در کو بن بنا کر لشکر اسلام کو اس پار تار دیا

دوسار ج النبوة جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ میں ہے کہ جب مکمل فتح کے بعد آپ واپس تشریف لائے تو پیغمبر اسلام آپ کے استقبال کے لئے نکلے اور علیؑ کو بیٹے سے لگا کر پیشانی کو بوسہ دیا اور فرمایا کہ اے علیؑ خدا اور رسول جبرئیل و میکائیل عرضی کہ فرشتے تم سے راضی و خوش ہیں۔ علامہ شیخ قندوزی کتاب نیاسی المودۃ میں لکھتے ہیں کہ آنحضرت نے یہ بھی فرمایا تھا کہ اے علیؑ تمہیں خدا نے وہ فضیلت عطا ہے کہ اگر میں اسے بیان کروں تو لوگ تمہاری خاک قدم بطور تبرک اٹھا کر رکھیں تاریخ میں ہے کہ مسیح خیر کے دن حضور کو دوسری خوشی ہوئی تھی ایک فتح خیر کی دوسری جنس سے مراجعت جعفر طیار کی۔ تاریخ میں مرقوم ہے کہ اسی موقع پر زینب بنت حارث نامی نے آنحضرت کو بچنے ہوئے گوشت میں زہر دیا تھا اور اسی جنگ سے واپسی میں بتھام صہبا رجعت شمس ہوئی تھی۔ (شواہد النبوة صفحہ ۱۰۷) حصول فذک :- فذک ذراخ خیر میں ایک قریہ ہے فتح خیر کے بعد آنحضرت نے علیؑ کو فذک دانوں کی طرح بھیجا اور حکم دیا کہ انھیں دعوت اسلام دے کر مسلمان کر دیں ان لوگوں نے اس بات پر صلح کر لی چاہی کہ نصف زمین آنحضرت کو دیں اور نصف پر خود قابض رہیں۔ حضرت نے اسے منظور فرما دیا۔

مہری جلد ۲ صفحہ ۹۵ میں ہے کہ چونکہ یہ فذک بلا جنگ و جدان ملا تھا اس لئے آنحضرت کا خالصہ قرار پایا۔

درمنثور جلد ۱ صفحہ ۱۷۱ میں ہے کہ فذک کے قبضے میں آتے ہی حکم خدا نازل ہوا۔ ۱۰ اپنے قرابتدار کو حق دے دے۔ شرح موافق کے صفحہ ۲۷ میں ہے کہ آنحضرت نے غافلہ رہرا کر بطور عطیہ فذک دے دیا۔

روضۃ الصغار جلد دوم صفحہ ۲۷۷ تاریخ النبوة دکن ۱۰ صفحہ ۲۷۷ میں ہے کہ آنحضرت نے مہری تصدیق نامہ یعنی بذریعہ دستاویز جائداد فذک جناب سیدہ کے نام سپرد کر دی۔ اس سال یعنی ششہ ہجری میں مقام صہبا سے واپسی میں غزوہ علوی القریۃ واقع ہوا۔ یہودیوں سے لڑائی ہوئی اور بہت مالی غنیمت حاصل ہوئی۔

ششہ ہجری

مہری ہجری کی ابتداء اب سے پہلے آنحضرت کے لئے مسجد میں کوئی نہ رہتا تھا اور ستون سے ٹیک لگا کر خطبہ پڑھا کرتے تھے آپ کیلئے عاکشہ الفارسیہ نے تین درجے کا ملبہ اپنے ردی غلام سے جو بخاری کا کام جانتا تھا بنوا دیا۔

جنگ موتہ :- اس شہر جنگ

کہتے ہیں جس میں اسلام کے تین سپہ سالار بے دریغ شہید ہوئے ہیں جن میں نمایاں درجہ حضرت جعفر طیار کو حاصل تھا اس جنگ کا واقعہ یہ ہے کہ حضور صلعم نے اسلامی دعوت نامہ دیگر سلاطین اور روسا کی طرح شام کے حاکم حبشانی بھرادی شرجیل بن عمرو حبشانی کے پاس بھیجا اس نے حضور کے قاصد حارث بن عمر کو بمقام موتہ قتل کر دیا۔

میاں کی ۔

فتح مکہ ۱۰۰۰ صلح حدیبیہ کی رو سے دس سال تک جنگ و جدل شروع ہونے کے بعد قریش کے حلیف قبیلہ بنو بکر نے آنحضرت کے حلیف بنو خزاعہ پر چڑھائی کر دی اور قریش کی مدد سے انھیں تباہ و برباد کر ڈالا۔ بالآخر حالات سے مجبور ہو کر بنو خزاعہ نے آنحضرت سے مدد مانگی۔ آنحضرت نے دس ہزار افراد پر مشتمل لشکر تیار کر کے مکہ کا دار اودھ کیا۔ ابوسفیان نے جب یہ تیاری دیکھی تو یہ درخواست پیش کرنے کے لئے صلح نامہ حدیبیہ کی تجدید کر دی جائے۔ دینیہ آیا اور اپنی بیٹی ام حبیب زوجہ رسول کے گھر گیا۔ انھوں نے یہ کہہ کر اسے بستر رسول سے چنا دیا کہ تو کا فر اور مشرک ہے۔ پھر آنحضرت کے پاس گیا آپ نے خاموشی اختیار کی پھر حضرت علیؑ سے انھوں نے بھی کوئی بہانہ نہ دیا اس کے بعد مسجد میں تھوڑے صلح کا اعلان کر کے راہیں چلا گیا۔ آنحضرت نے پوری توجہ کے ساتھ خفیہ تیاری کی ایک کیم کا تخت آپ نے مکہ کی آمد و رفت مطلقاً بند کر دی تھی آپ کا خیال یہ تھا کہ اگر مکہ واپس کو قبل از وقت اطلاع مل جائے گی تو کامیابی ممکن ہو جائے گی مگر ایک چغندر عثمانی عاقل ابن بلنہ نے جس کے بچے مکہ میں تھے ایک عورت کے مذہب سے حلقہ کا کھلو حال کھجیادہ تو کہیے حضرت کو اطلاع مل گئی آپ نے علیؑ کو تقاب میں بھیج کر خط برآمد کر لیا۔

دس روز آپ اور رمضان المبارک شہر کو غیر مردوں راستوں سے اچانک لے پھیرے کہ سے چادر فریخ کے فاصلے پر سرانظران پر

ہر مکہ اس نے اسلام کی توہین کے ساتھ مساحہ دنیا کے بین الاقوامی قانون کے خلاف کیا تھا۔ لہذا آنحضرت نے تین ہزار کی فوج دیکر اپنے قلام زید کو روانہ کیا اور یہ پروگرام بنادیا کہ جب یہ قتل ہو جائے تو حضرت طیار اور ان کے لیدر عبداللہ ابن رواجمہ علیہ داری کریں۔ مہینہ میں پہونچ کر علوم ہوا کہ تھا بلکہ کے لئے ایک لاکھ کا لشکر آیا ہے۔ حکم رسول تھا زید نے جنگ کی اور شہید ہو گئے۔ حضرت جعفر طیار نے علم سنبھالا اور انتہائی بے جگری اور بادی کے ساتھ لڑنے کے فوج میں بھل ڈال دی لیکن میسے پر فست زخم کھا کر تاب نہ لاسکا اور زمین پر آگرس۔ عبداللہ ابن رواجمہ نے علم سنبھالا اور مشنرل نبرد آزما ہوا۔ بالآخر انہوں نے بھی شہادت پائی اور ایک بہادری نے علم سنبھالا کامیابی کے بعد مدینہ واپسی ہوئی۔ مسلمانوں خصوصاً آنحضرت کو اس جنگ میں تین سالہ لڑنے کے قتل ہونے کا سخت طال تھا جعفر طیار کے لئے آپ نے فرمایا خدا نے انھیں جنت میں پروا دی روز مرد کے پر عطا کئے ہیں سرخین کا گنا ہے اسی لئے آپ کو جعفر طیار کہا جاتا ہے۔ یہ جنگ جمادی الاولیٰ شہر ہجری میں واقع ہوئی ہے۔

ذات السلاسل

۱۔ اسی جمادی الآخر شہر ہجری میں سریہ ذات السلاسل بھی دینا ہوا ہے۔ آنحضرت نے تین سو سپاہیوں کے ساتھ عمرو عامر کو قبیلہ تغاضہ کی سرکوبی کے لئے بھیجا مگر وہ کامیاب نہ ہو سکے تو ابو عبیدہ بن جراح کو روانہ فرمایا انہوں نے کامیابی

پڑاؤ ڈالا۔ لشکر کی کثرت کا چرچا ہو گیا ابوسفیان حضرت عباس کے مشورے سے مسلمان ہو گیا آنحضرت نے اس کے لئے یہ دعایت کر دی کہ جو اس کے گھر میں فتح مکہ کے موقع پر پناہ لے اے پھوڑ دیا جائے۔ ابوسفیان مکہ واپس گیا اس نے آنحضرت کی طرف سے اعلان کر دیا کہ جو مکہ میں یا مسجد مکان میں پناہ لے گا کھوفا رہے گا جو ہتھیار لگائے بغیر ہر سامنے آئے گا اس پر اللہ نے انھیں عطا کیا۔ اس کے بعد جنگ خندق میں تھوڑی سی فراغت کے بعد کہ پر قبضہ ہو گیا۔ سپہ سالار لشکر حضرت علیؑ تھے۔ آنحضرت اقدام نقوی پر سوار مکہ میں داخل ہوئے اور زبیر کے لگائے ہوئے اسلامی جہنم کے قریب جا کر اترے خیمے نصب کئے آپ نے قریش سے فرمایا جاؤ تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں سب نے متفق السلفا کہا آپ کریم ہیں کریم ہیں ہمیں صاف فرمائیں آپ نے صاف دیا اور آپ سات مرتبہ طواف کے بعد داخل کعبہ ہو گئے۔ اور ان تمام احصام کو چھینچے تھے اپنے ہاتھ سے توڑا اور اونچے احصام کے توڑنے کے لئے حضرت علیؑ کو اپنے کندھے پر چڑھایا علیؑ نے تمام احصام کو توڑ کر زمین پر پھینک دیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ جس جگہ ہر بنو تھیں اور جہاں سراج کی خب خدائے کثرت رحمت پر ہاتھ رکھا تھا۔ اسی جگہ علیؑ نے پاؤں رکھ کر بت شکنی کی۔ ان کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت علیؑ کو رسول نے اپنی پشت پر سوار کیا اور جبریل نے بت شکنی کے بعد اپنے ہاتھوں سے آٹا ڈالا۔

دعا و تحفہ تفسیر جلد ۱ ص ۹۷

عجائب انقص ص ۲۰ میں ہے کہ کعب میں

۲۰۰ بت تھے۔

دعوت نبی خرمیہ اس کے لئے منع ہو جانے کے بعد آنحضرت نے چند افراد کو تبلیغ اسلام کے لئے بعض اطراف میں بھیجا جن میں خالد بن ولید بھی تھے۔

جنگ حنین :- حنین کہ سے تین میل کے فاصلے پر طائف کی طرف ایک دلی کا نام ہے۔ فتح کر کے جس کے بنی ہوازن نے نبی تعین بنی سعد نے اپنی جماع میں فیصلہ کیا کہ سب مل کر مسلمانوں سے لڑیں انھوں نے اپنا سرمد لشکر مالک ابن عتہ نضری اور علیہ دار الوجود کو قرار دیا اور وہ اپنے ہمراہ درید ابن حتمہ نامی ۱۲۰ برس کا تجربہ کار سپاہی برائے مشورہ لے کر پانچ ہزار آدمیوں پر مشتمل لشکر حنین اور طائف کے درمیان مقام ادھاس پر جمع ہو گئے۔ جب آنحضرت کو اس اجتماع کا اطلاع ملا تو آپ ۱۲ یا ۱۴ ہزار کا لشکر لے کر جس میں مکہ کے دو ہزار نو مسلم بھی شامل تھے۔ ہر شوال سنہ ۶ کو دلدلیہ سوار مکہ سے نکل پڑے حضرت علی حبیب بن علیہ دار لشکر تھے دشمن جو پہاڑوں میں چھپے ہوئے تھے علی آئے اور پہاڑوں پر چڑھ کر انھیں دیکھ کر کہنے لگے کہ بزدلوں کی جان کے لئے پڑ گئے سب سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے مگر کوئی خدا کی خبر نہ لیتی وہ پکار رہے تھے۔ اے بیت رضوان! وہاں جا رہے ہو لیکن کوئی نہ سنتا تھا فرما کہ ایسے بھگدڑ مچی کہ اصولی جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی حضرت علی حضرت عباس ابن عارض اور امیر ابن مسعود کے علاوہ سب بھاگ گئے

سیرت جلیہ جلد ۲ صفحہ ۱۸۵ پر ابوسفیان کہہ رہا تھا کہ ابھی کیا ہے سلطان سمندر پار بھاگیں گے۔ اسکا دوران دشمنوں نے آنحضرت پر حملہ کر دیا جسے حضرت علی بھیجے جہاں تیاروں نے رد کر دیا۔ حالات کی نزاکت کو دیکھ کر آنحضرت خود روہنے کے لئے آگے بڑھے مگر حضرت عباس نے گھوڑے کی بجاہم مقام بنی اود مسلمانوں کو پکارا آپ کی آواز پر مسلمان واپس آ گئے اور دشمن بھی سب کے سب مقابل ہو گئے گھسان کی جنگ شروع ہوئی۔

ابو جردل علیہ دار لشکر نے مقابلہ طلب کیا حضرت علی علیہ دار لشکر اسلام مقابلے میں تشریف لائے اور ایک ہی دار میں فنا کے گھاٹ اتار دیا مسلمانوں کے حصے بڑھے اور وہ کامیاب ہو گئے۔ سیرت ابن ہشام جلد ۲ صفحہ ۲۰۶ میں ہے کہ اس جنگ میں چار مسلمان اور ستر کا فرتل ہوئے جن میں سے ۴۰ کافر حضرت علی کے ہاتھوں سے مارے گئے۔

اس کے بعد مقام ادھاس میں جنگ ہوئی اور وہاں بھی مسلمان کامیاب ہوئے ان دونوں جنگوں میں کافی مالی غنیمت ہاتھ آئی۔ ادھاس میں آنحضرت کی رضاعی بہن ام سار بنت حلیہ سعدیہ بھی ہاتھ آئیں۔

حلیہ سعدیہ کی سفارش جنگ حنین کی بھی ہوئی فوج طائف میں پناہ گزین ہو گئی آپ نے شمالی ستم پیری میں اس کے محاصرے کا حکم دیا اور ۲۰ یوم تک محاصرہ جاری رہا اس کے بعد آپ نے محاصرہ اٹھایا اور مقام جواہر پر چلے گئے

وہاں ہر ذیقعدہ کو بنی ہوازن کی طرف سے درخواست آئی کہ ہم آپ کی اطاعت قبول کرتے ہیں آپ ہماری عورتیں اور مال واپس کر دیجئے یہ بنی ہوازن کی سفارش میں جناب ام سار بنت حلیہ سعدیہ جو آپ کی رضاعی بہن تھیں آئیں آنحضرت نے ان کی تعظیم کی اور سفارش منظور فرمائی۔

سیرت ہجری

فلس کی تباہی :- قبیلہ بنی غلبہ میں مشہور سخن فانی پیدا ہوا تھا۔ فلس نامی بت کو پوجتا تھا۔ فتح مکہ کے کچھ دنوں بعد آنحضرت نے ڈیڑھ سو سواروں بیت ربیع الاول سنہ ۶ میں اس کی طرف مشر حضرت علی کو بھیجا عدی ابن حاتم جو سردار قبیلہ تھا فراد ہو گیا۔ بہت سامان غنیمت اور قیدی ہاتھ آیا حضرت علی نے ان کا مال لشکر میں تقسیم فرما دیا اور عدی کی بہن یعنی حاتم طائی کی بیٹی سفیانہ کو نہایت عزت و احترام کے ساتھ آنحضرت کی خدمت میں پہنچایا اس نے شرافت خانان کا حوالہ دے کر رحم کی درخواست کی آپ نے اسے آزاد کر دیا اور نذرانہ سفر دے کر اس کو اس کے بھائی عدی کے پاس بھیجوا دیا آپ کے اس حسن اخلاق سے عدی بہت متاثر ہوا اور سنہ ۶ میں آ کر مسلمان ہو گیا۔

غزوہ تبوک :- تبوک مدینہ اور دمشق کے درمیان ۱۲-۱۴ نزل پر تھا حضرت کو اطلاع ملی کہ نصاریٰ شام نے ہرقل بادشاہ روم کا مدد سے چالیس ہزار فوج ملگا کر مدینہ پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ نے

حفاظاً تقدم کے پیش نظر پیش قدمی کی مدیہ کا نظام
حضرت علیؑ کے سپرد کیا اور تیس ہزار درجے کے کشاکش
کی طرہ روانہ ہوئے۔ روانگی کے وقت حضرت علیؑ
نے عمر بن الخطابؓ کی سونے پٹوں اور عورتوں میں چھوڑے
جاتے ہیں۔ فرمایا کیا تم اس پر راضی نہیں ہو کہ میں
تم کو اسی طرح اپنا جانشین بنا کر جاؤں جس طرح
جناب موسیٰؑ اپنے بھائی ہرون کو بنا کر جایا کرتے تھے
(صحیح بخاری۔ کتاب المنازی)

دیکھا اور حرکت آلا رانچھے سے جن میں بعض باتیں یہ تھیں۔ (۱) جاہلیت کے زمانے کے دستور کو ڈالنے کے قابل ہیں۔ (۲) عربی کو سمجھیں اور بھی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں دے، مسلمان ایک دوسرے کے بھائی ہیں (۳) غلاموں کا خیال ضروری ہے (۴) جاہلیت کے تمام خون مباح کر دیئے گئے (۵) جاہلیت کے تمام واجبات الاداب سود باطل کر دیئے گئے

غرض کہ حج سے فراغت کے بعد آپ مدینہ کے ارادے سے ۱۲ ذی الحجہ کو روانہ ہوئے ایک لاکھ چوبیس ہزار صحابہ آپ کے ساتھ تھے۔ جحفہ کے قریب مقام غدیر پر پہنچے ہی آپ نے بلخ کا زول ہوا۔ آپ نے پاؤں شتر کا منہ بنایا اور بلال کو حکم دیا کہ جی علی خیر العمل کہہ کر آواز دیں۔ بلخ سے گزر کر نقطہ اعتدال پر آگیا آپ نے ایک فتنی مبلغ خطبہ فرمایا جس میں حدود خدا کے بعد اپنی فضیلت کا اقرار کیا اور فرمایا کہ میں تم میں دو گراں قدر چیزیں چھوڑے جاتا ہوں ایک قرآن دوسرے میرے اہلبیت اس کے بعد علیؑ کو اپنے نزدیک بلا کر دونوں ہاتھوں سے اٹھایا اور اتنا بلند کیا کہ سفیدی زیر نہلی نمایاں ہو گئی پھر فرمایا: من کنت مولاً فقد احملنی مولا کا جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ علیؑ ہی مولا ہے۔ خدا علیؑ کے سر پر سایہ عمامہ باندھا لوگوں نے مبارکبادیاں دینی شروع کی سب آپ کی جانشینی سے سرزد ہوئے حضرت عمرؓ نے بھی نمایاں الفاظ میں مبارکباد دی۔ جبریلؑ نے بھی بزبان تسمیہ ان

اکمال دین اور اتمام نعت کا شہادہ سنایا۔

واقعة مباہلہ :- بحران میں ایک مقام ہے وہاں عیساؑ رہتے تھے اور وہاں ایک بڑا کلیسا تھا۔ آنحضرتؐ نے وہاں دعوت اسلام بھیجی انھوں نے تحقیق حالات کے لئے ایک وفد زریقات عبد المسیح عاتق مدینہ بھیجا وہ وفد مسجد نبویؐ کے صحن میں آکر پھر حضرت سے مباہلہ ہوا مگر وہ قائل نہ ہوئے حکم خدا نازل ہوا فقل تعالونندع ابناکم اسے پمیران سے کہہ دو کہ یہ اپنے بیٹوں، عورتوں اور نفسوں کو لا کر مباہلہ کریں چنانچہ فیصلہ ہو گیا اور ۱۲ ذی الحجہ شہر کو بچتیں پاک بھی بلائے گئے تھے۔ نصاریٰ کے سردار نے جو یہی ان کی شکلیں دیکھیں کا پنے لگا اور مباہلہ سے باز آیا مزاج دنیا منظور کیا جزیہ دے کر رہا یا نہنا قبول کیا۔

سرد کائنات کے آخری لمحات زندگی

حجۃ الوداع سے واپسی کے بعد آپ کی وہ مناسبت جو بردایت مشکوٰۃ خیر میں دیئے ہوئے نہر کی کرکٹ لینے سے ابھر کر تھی ستر ہو گئی آپ اکثر غلیل رہنے لگے بیماری کی غم کے غم عام ہوتے ہی جھوٹے مدعیان نبوت پیدا ہونے لگے جن میں مسیلہ کذاب، اسود منسی، خلیجہ، سماع زیادہ نمایاں تھے لیکن خدا نے انھیں زبلی کیا اسی دوران میں آپ کو اطلاع ملی کہ حکومت روم اسلامی حکومت کو تباہ کرنے کا منصوبہ تیار کر رہی ہے آپ نے اس خطبے کے پیش نظر کہہ دیں وہ جلد نہ کر دیں

اسامہ ابن زید کی سرکردگی میں ایک لشکر بھیجنے کا فیصلہ کیا اور حکم دیا کہ علیؑ کے علاوہ اعیان و ہاجر و انصار میں سے کوئی بھی مدینہ میں نہ رہے اور اس روانگی پر اتحاد و رد دیا کہ یہ تم فرمایا لعن اللہ من تخلف عن حبشہ اسامہؓ اس کے بعد آنحضرتؐ نے اسامہ کو اپنے ہاتھوں سے تیار کر کے روانہ کیا انھوں نے تین میل کے فاصلے پر مقام حبشہ میں ٹھیک لگایا اور اعیان صحابہ کا انتظار کرتے رہے لیکن وہ رگ نہیں گئے۔

عروج النبوة جلد ۲ صفحہ ۲۸۵ تا ۲۸۶
جلد ۲ صفحہ ۱۸۵ جلد ۲ صفحہ ۱۸۵
النبوة صفحہ ۲۹۵ میں ہے کہ آپ کی بیماری کا آپ کے اہلبیت کرتے تھے۔

وصیت اور اختصار :- حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ آخری وقت آپ نے فرمایا: میرے جیب کو بلاؤ۔ میں نے اپنے باپ کو بلوایا، پھر حضرت عمرؓ کو بلوایا۔ انھوں نے پھر یہی فرمایا میرے جیب کو بلاؤ تو میں نے علیؑ کو بلا بھیجا آپ نے علیؑ کو چادر میں سے لیا اور آخر تک سینے سے لپٹائے رہے۔ (روایہ عن النضرۃ)

مورخین کہتے ہیں کہ جناب سیدہ اور حسینؑ کو طلب فرمایا اور حضرت علیؑ کو بلا کر وصیت کی اور کہا کہ حبشہ اسامہ کے لئے میں نے غلام بیہوش سے قرض لیا تھا اسے ادا کر دینا اور اسے علیؑ تمہیں میرے بعد سخت صدقات پہنچیں گے تو تم صبر کرنا اور دیکھو جب اہل دنیا، دنیا پرستی کریں تو تم

دین اختیار کے رہنا۔
 درختہ الاحباب جلد اول صفحہ ۵۹۹۔ مدارج النبوة
 جلد ۲ صفحہ ۳۰۰۔ تاریخ بغداد۔
رسول کریم کی شہادت۔ حضرت علی
 سے وصیت فرماتے کے بعد آپ کی حالت متغیر
 ہو گئی۔ حضرت فاطمہ جن کے زانو پر مبارک
 رسول تھا۔ فرماتی ہیں کہ ہم لوگ انتہائی پریشانی
 میں تھے کہ ناگاہ ایک شخص نے اذن حضور پر پہنچا
 میں نے داخلہ سے منع کر دیا اور کہا کہ اسے شخص
 یہ ملاقات کا وقت نہیں ہے اس وقت وہیں چلا
 جا۔ اس نے کہا میری دایہ نامکمل ہے۔ مجھے اجازت
 دیجئے کہ میں حاضر ہو جاؤں۔ آنحضرت کو جو قدرے
 افاقہ ہوا تو آپ نے فرمایا۔ اسے فاطمہ اجازت
 دے دو۔ ملک الموت ہے۔ فاطمہ نے اجازت
 دی اور وہ داخل خانہ ہوا۔ پیغمبر کی خدمت میں
 پہنچ کر عرض کی۔ بولا ہے پہلا درد آ رہا ہے جس پر
 میں نے اجازت مانگی ہے اور اب آپ کے بعد کسی کے
 بعد آ رہا ہے براہِ اجازت نہ طلب کر دوں گا۔
 (مجاہد القسطنطنیہ علیہ السلام جلد اول صفحہ ۲۵۲)
 الغرض ملک الموت نے اپنا کام شروع کیا اور
 رسول کریم نے ۸۰ صفر المنظر ۱۲۰ ہجری میں
 بوقت دوپہر ظاہری خلعت حیات آراہ
 اہلبیت کو اس میں رونے کا حکم بھیج دیا۔
 حضرت ابوبکر اس وقت اپنے گھر سے تھے جو
 مدینہ سے ایک میل کے فاصلہ پر تھا۔ حضرت عمر
 نے واقعہ وفات کو نشر ہونے سے روکا اور جب
 حضرت ابوبکر آگئے تو دونوں سقیفہ بنی ساعدہ
 چلے گئے جو مدینہ سے تین میل کے فاصلہ پر تھا اور
 انھیں کے ساتھ ابوجہید بھی چلے گئے جو غسال

تھے۔ حضرت علی نے غسل و کفن کا بندوبست کیا
 حضرت علی غسل دینے میں بفضل ابن عباس پر امن
 اور نجا کرنے میں۔ عباس اور قثم کوٹ جہانے میں
 اور اسامہ اور شقران پانی ڈالنے میں مصروف ہو گئے
 اور انھیں چھ آدمیوں نے نماز جنازہ پڑھی اور اس
 حجرہ میں آپ کے جسم اہل کو دفن کر دیا گیا جہاں آپ
 نے وفات پائی تھی۔ ابو طلحہ نے قبر کھودی۔ آنحضرت
 کے جنازے میں بروایتی طرف گیا وہ یا تیرہ آدمی
 شریک تھے۔ وفات کے وقت آپ کی عمر نو سو
 سال تھی۔ (تاریخ ابو العذار)
وفات کا اثر۔ سرور کائنات کی وفات کا
 اثر یوں تو تمام لوگوں پر ہوا لیکن جو مدبر حضرت فاطمہ
 زہرا کو پہنچا اس میں وہ منفرد تھیں۔ تاریخ سے
 معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی وفات سے ظالم ظوی احد
 عالم سفل بھی متاثر ہوئے اور ان میں جو چیزیں
 ہیں ان میں بھی اثرات ہریدہ ہوئے۔ عسکلام
 زخمی کلابان ہے کہ ایک دن آنحضرت نے امام
 معبد کے دہان قیام فرمایا آپ کے دمنہ کے پانی
 سے ایک درخت لگا جو بہترین پھل کا تھا رہا ایک
 دن میں نے دیکھا اس کے پتے جھکے ہوئے ہیں اور
 یہ بے گڑے ہوئے ہیں وہ حیران ہونی کو ناگاہ
 خبر وفات سرمد عالم پہنچی۔ پھر تیس سال بعد دیکھا
 گیا کہ اس میں تمام کانٹے اُگ آئے تھے بعد میں
 معلوم ہوا حضرت علی نے شہادت پائی بھر مدت
 مدید کے بعد اس کی جڑ سے خون تازہ بہا ہوا کھا
 گیا بعد میں معلوم ہوا کہ حضرت امام حسین نے
 شہادت پائی ہے۔ اس کے بعد وہ خشک ہو گیا
 (مجاہد القسطنطنیہ صفحہ ۲۵۹)
ازدان۔ چند کنیزوں کے علاوہ جن میں

امیر اور سیکان بھی شامل تھیں آپ نے کیا وہ
 بیویاں تھیں جن میں سے حضرت خدیجہ اور زینب
 بنت خزیمہ نے آپ کی زندگی میں وفات پائی تھی
 اور نو بیویوں نے آپ کی وفات کے بعد انتقال کیا۔
 آنحضرت کی بیویوں کے نام حسب ذیل ہیں۔
 (۱) خدیجہ الکبریٰ (۲) سودہ (۳) عائشہ (۴) حفصہ
 (۵) زینب بنت خزیمہ (۶) ام سلمہ (۷) زینب بنت جحش
 (۸) جریجہ بنت حارث (۹) ام حبیبہ (۱۰) صفیہ
 (۱۱) سمیونہ۔
اولاد۔ آپ کے تین بیٹے اور ایک بیٹی تھی
 جناب ابراہیم کے علاوہ جو مدیہ قبطہ کے بطن سے
 تھے سب بچے حضرت خدیجہ کے بطن سے تھے حضور
 کی اولاد کے نام حسب ذیل ہیں۔
 (۱) حضرت قاسم طیب آپ بخت سے قبل مکہ میں
 پیدا ہوئے (۲) جناب عبد اللہ جو طابر کے نام
 سے مشہور تھے۔ بخت سے قبل مکہ میں پیدا ہوئے
 اور بچپن ہی میں انتقال کر گئے (۳) جناب ابراہیم
 شہر میں پیدا ہوئے اور مدینہ میں انتقال کر گئے
 (۴) حضرت فاطمہ الزہراء آپ پیغمبر اسلام کی اکلوتی
 بیٹی تھیں آپ کے شوہر حضرت علی اور بیٹے امام حسن و
 امام حسین تھے۔ آپ کی نسل سے گیارہ امام پیدا ہوئے
 اعدائے نبی کے ذریعہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نسل بھی
 اور آپ کی اولاد کو سیادت کا شہادت نصیب ہوا
 اور وہ قیامت تک سید بھیجے جائے گی۔
 (۱) اخذ از چودہ متعارفہ مولف مولانا سید محمد یحییٰ
 کرادی۔ ناظم اعلیٰ پاکستان خید مجلس اعلیٰ خطیب شمس
 پشاور۔ پاکستان (مجلد دوم)۔
 محمد باقر عابد۔ آپ کی کنیت ابو جعفر تھی۔ آپ
 کے دار ماجہ سیدنا ساجدین حضرت امام زین العابدین

اس کے بعد تیسرے روز نے تیسری مرتبہ خط اور تحائف
 دیا یا بھیجے اور خط میں لکھا کہ تم نے میرے خط طے کے
 جوابات نہیں دیے اور نہ میری بات قبول کی اب
 میں تم کو کھا کر کھتا ہوں کہ اگر تم نے اب بھی ردی ٹیڈ کر
 کر اور سر نہ روای نہیں دیا اور توحید کے جگے کاغذ
 کے نہ جٹائے تو میں تمہارے رسول کو گالیاں دوں
 درہم و دینار پر نقش کرانے کا نام مالک السلام
 میں راج کر دوں گا۔ اور تم کچھ نہ کر سکو گے۔ دیکھ
 اب جو میں نے تم کو کھا ہے اس کو بڑھ کر پیشانی
 کا پسینہ پونچھ ڈالو۔ اور جو میں کھتا ہوں اس پر عمل
 کرو تاکہ ہمارے اور تمہارے درمیان جد شتہ محبت
 قائم ہے۔ یہ سطور باقی رہے۔ عبد الملک بن مردان
 نے جس وقت اس خط کو پڑھا اس کے پاؤں
 تلے سے زمین کھل گئی۔ ہاتھوں کے طرے اڑ گئے
 اور نظروں میں دنیا باریک ہو گئی اس نے کہا انصاف
 میں مل رہا ہے اور اب اس کے پاس آدھا سترہ اوزن کو
 فراہم کر کے ان سے مشدہ طلب کیا اور کہا کہ کوئی
 ایسی بات نہ کہ جس کا سبب بھی مر جائے اور ملائی بھی
 نہ لگے یا سراسر اسلام کا مایاب ہو جائے۔ سب
 نے سر جھٹ کر بت دیا کہ غلہ کیا لیکن کوئی ایسی
 رائے نہ دے سکے جس پر عمل نہ آکر کیا جاسکتا
 بادشاہ ان کی رائے سے متفق نہ ہو سکا تو وہ دیا
 پریشان ہوا اور دل پر گنے لگا میرے پالنے والے
 میں اب کیا کروں ابھی وہ اسی تردد میں بیٹھا تھا کہ
 اس کا غلہ اعظم ابن زباج بول اٹھا بادشاہ تو
 یقیناً جانتا ہے کہ اس اہم موقع پر اسلام کی عقل
 کشائی کرنی کہ جتنا ہے لیکن خدا اس کی طرف
 رنج نہیں کرتا بادشاہ نے کہا دیکھتے ہو
 خدا انجہ سے کچھ بتا رہا ہے وہ کہن ہے اور

اعظم غرض کی۔ عیالک بالباقر من اہل بیت النبی
 میں فرد نے رسول امام محمد باقر کی طرف اشارہ کر دیا
 ہوں اور وہی اس آڑے وقت میں تیرے کام
 آسکے ہیں۔ عبد الملک بن مردان نے جو بھی آپ
 کا نام سنا ہے کہ لگا خدا کی قسم تو نے سچ کہا اور صحیح
 رہی کی ہے۔ اور اسی وقت اپنے عامل مدینہ کو
 لکھا کہ اس وقت اسلام پر ایک سخت مصیبت آگئی
 ہے اور اس کا دفع ہونا امام محمد باقر کے بغیر ناممکن
 ہے۔ لہذا جس طرح ہو سکے انہیں راضی کر کے
 میرے پاس بھیج دو۔ اس سلسلہ میں جو حکام
 ہونگے وہ بدعت حکومت ہونگے۔

عبد الملک بن مردان نے درخواست طلبی
 مدینہ ارسال کر کے بعد شاہ دوم کے سفیر کو نظر بند
 کر دیا اور یہ حکم دیا کہ جب تک میں اس مسئلہ کو حل نہ
 کر سکوں اسے پایہ تخت سے جانے نہ دیا جائے۔
 حضرت امام محمد باقر علیہ السلام کی خدمت میں
 عبد الملک بن مردان کا پیغام پہونچا اور آپ
 فدہ آغا زام سفر ہو گئے اور حال مدینہ سے فرمایا کہ
 اسلام کا کام ہے لہذا میں اپنے تمام کاموں پر
 سفر کو ترجیح دیتا ہوں۔ انرضمن آپ وہاں سے
 روانہ ہو کر عبد الملک کے پاس جا پہونچے۔ باخدا
 چونکہ سخت پریشان تھا اس لئے اس نے آپ کے استقبال
 کے فوراً بعد عرض فرمایا کہ امام علیہ السلام نے حکم
 ہوئے فرمایا۔ اے بادشاہ گھبراہٹیں یہ تو بت
 ہی ضروری بات ہے۔ میں اسے اعلیٰ چکی جاتے
 میں حل کئے دیتا ہوں۔ بادشاہ من قبحہ علم امامت
 معلوم ہے کہ خستہ رائے قادر توانا فیہودوم
 کو اس فعل قبیح پر قدرت ہی نہ دے گا
 اور پھر ایسی صورت میں جب اس نے تیرے

ہاتھوں اس سے عہدہ برآ ہونے کی طاقت
 دے رکھی ہے۔ بادشاہ نے کہا یا بن رسول اللہ
 وہ کوئی طاقت مجھے نصیب ہے۔ مدینہ کے کوچہ
 سے میں کامیاب و حاصل کر سکتا ہوں

حضرت امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا کہ
 اسی وقت حکام اور کارکنوں کو بلاؤ اور ان سے
 درہم و دینار کے سکے ڈھلواؤ اور مالک اسلام
 میں راج کر دو اس۔ نہ پوچھا کہ ان کی کیا عقل و ہمت
 ہوگی اور وہ کس طرح ڈھکیں گے۔ امام علیہ السلام
 نے فرمایا کہ سکے کے ایک طرف کلمہ توحید اور
 دوسری طرف پیغمبر اسلام کا نام لکھا اور عریب
 سکے کا سن لکھا جائے۔ اس کے بعد اس کے اندر
 جٹائے آپ نے کہا کہ درہم کے تین سکے اس وقت
 رائج ہیں۔ ایک نئی جو اس مثال کے دس بہت
 ہیں۔ دوسرے سری خفایا جو چہ مثال کے
 دس بہتے ہیں۔ تیسرے پانچ مثال کے دس بہت
 ہیں یہ سب اہل مثال ہوئے۔ اس کو تین پر تقسیم
 کرنے پر حاصل تقیم ۷ مثال ہوئے اسی سات
 مثال کے دس درہم بنوا اور اسی سات مثال
 کی قیمت نوے کے دینار تیار کر جس کا خروہ
 دس درہم ہو سکے۔ ہم کا نقش جو نو فارسی میں
 ہے اس سے اسے فارسی میں رہنے دیا جائے
 اور دینار کا سکے ردی حروف میں ہے اس سے
 اسے ردی حروف میں کندہ کرایا جائے
 اور ڈھالنے کی نشین دسانچہ شیخے کا
 بنایا جائے تاکہ سب ہم وزن تیار
 ہو سکیں۔

عبد الملک نے آپ کے حکم کے مطابق
 کام سکے ڈھلوائے اور سب کام درست کر دیا

اس کے بعد حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر دریافت کیا کہ اب کیا کروں۔ آپ نے حکم دیا کہ ان سکون کو ملک اسلامیہ میں رائج کر دے اور ساتھ ہی ایک سخت حکم نافذ کر دے جس میں یہ ہو کہ اسی سکون کو استعمال کیا جائے اور دوسرے کے خلاف قادیان و دوسرے دیئے گئے اب جو خلاف درزی کرے گا اسے سخت سزا دی جائے گی اور جو وقت ضرورت اسے قتل بھی کیا جائے گا۔

عبداللہ بن مردان نے فیصل ارشاد کے بعد سفیر روم کو رجا کر کے کہا کہ اپنے بادشاہ سے کہنا کہ ہم نے اپنے کے راجہ کو دیئے اور تمہارے کے کو غیر قانونی قرار دے دیا اب تم سے جو ہو سکے کرو۔

سفیر روم بیان سے رہا ہو کر جب اپنے قیصر کے پاس پہنچا اور اس سے ساری داستان بتائی تو وہ حیران رہ گیا اور سر ڈال کر دیر تک خاموش بیٹھا سوچتا رہا۔ لوگوں نے کہا کہ بادشاہ تو سچو یہ کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے پیروں کو سکون پر گالیاں کنڈھ کر ادھن لگاؤں۔ اب اس پر عمل کیوں نہیں کرتے اس نے کہا اب گالیاں کنڈھ کر کے کیا کروں گا اب تو ان کے ملک میں میرا سکون ہی نہیں چل رہا ہے۔

لین دین ہی نہیں ہو رہا ہے۔

درجات اخیوان۔ دیرینہ المتوفی شہید جلیلہ صفحہ ۱۱ طبع مصر
امام محمد باقر علیہ السلام کی شہادت
آپ اگرچہ اپنے علمی فیوض و برکات سے اسلام کو برابر فروغ دے رہے تھے مگر اس کے باوجود ہشام بن عبد الملک نے آپ کو نہر کے قریب سے قہید کر دیا اور آپ تباہ و برباد ہو کر

سلسلہ یوم و شبہ مدینہ منورہ میں انتقال فرما گئے اس وقت آپ کی عمر ۵۵ سال کی تھی آپ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

آپ کی شہادت ابراہیم بن ولید دانی مدینہ کی نوہر خروانی اور ہشام بن عبد الملک خلیفہ وقت کی رسالہ زہر آلود زمین سے ہوئی۔

(جانات الخلود ص ۲۷۷) (مہر سائبہ جلد ۱ ص ۱۷۷)

علامہ مجلسی فرماتے ہیں کہ آپ نے اپنی وصیتوں میں یہ بھی کہا کہ آٹھ سو روم میری عزا دار رہا اور میرے ائمہ پر صرف کئے جائیں اور ایسا انتظام کرنا کہ میں سال تک میں یہ زمانہ حج میری مظلومیت کا اتم کیا جائے۔ جنانہ لایون ص ۱۲۲ (۱۲۲) کا بیان ہے کہ وصیتوں میں یہ بھی ہے کہ میرے بند آگن قبر میں کھول دینا اور میری قبر چار رنگل سے زیادہ اونچی نہ کرنا۔ (جانات الخلود)

ازواج و اولاد:- آپ کی چار بیویاں تھیں اور انہیں سے اولادیں ہوئیں۔ ام فروہ ام کلثوم اور ایک اور بیوی ام فروہ جنت قاکم بن محمد بن ابی بکر سے حضرت امام جعفر صادق (ع) اور عبد اللہ بن علی پیدا ہوئے اور امام حکیم نسبت اسد بن مغیرہ تقی سے ابراہیم و عبد اللہ اور علی سے علی اور زینب پیدا ہوئے۔ (امام محمد تقی بیوی سے ام سلمیٰ متولد ہوئیں۔)

دار شاد شیعہ صفحہ ۱۱۱ (۱۱۱) (۱۱۱) علامہ محمد باقر جہان علامہ محمد رضا آقا کا شرف الخطا اور علامہ حسین رضا کا شفی کہتے ہیں کہ حضرت امام محمد باقر کی نسل میں حضرت امام جعفر صادق سے بڑھی ہے ان کے علاوہ کئی اولاد زندہ باقی نہیں رہی و زہر سائبہ لایون ص ۱۲۲ (۱۲۲) (۱۲۲)

محمد تقی:- حضرت امام محمد تقی علیہ السلام پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ کے زوی جانشین اور شیعوں کے زوی امام احمد علیہ الصلوٰۃ و الطہارت کی گیارہویں آدمی تھے آپ کے والد ماجد و مجدد سلطنت عباسیہ خزیبہ ابن ابیہید جفا حضرت امام علی رضا تھے اور آپ کی والدہ ماجدہ جناب خیزدہ ان حضرت سکینہ تھیں علامہ کا بیان ہے کہ آپ ام المؤمنین جناب ماریہ قبطیہ سنی والدہ جناب ابراہیم بن رطل کریم کی نسل سے تھیں۔ (ارشاد النبیۃ مددۃ الصفاء) امام کی ولادت باسعادت ۱۵ علماء کا بیان ہے کہ حضرت امام محمد تقی تبارک و تعالیٰ ۱۵ المرجب ۹۵ مطابق ۱۵۷۵ یوم جمعہ بقم مدینہ منورہ متولد ہوئے۔

نام نامی کنیت اور القبا:- آپ کا اسم گرامی یوحنا محفوظ کے مطابق ان کے چوبہ بزرگوار حضرت امام کا تعلق تھیں۔ لکھا آپ کی کنیت ابو جعفر اور القبا جواد و آقا و مرتضیٰ تھے اور مشہور ترین لقب تقی تھا۔

بادشاہان وقت:- حضرت امام محمد تقی کی ولادت ۱۵۷۵ میں ہوئی اس وقت بادشاہ وقت امین ابن ہارون رشید عباسی تھا ۱۵۷۵ میں ہارون بادشاہ وقت ہوا ۱۵۷۵ مقتدر عباسی خلیفہ وقت قرار پایا۔ اسی مقتدر نے سلسلہ میں آپ کو زہر سے قہید کر دیا۔ (درستہ انجات) مامون رشید عباسی اور حضرت امام محمد تقی علیہ السلام کا پلا سفر عراق عباسی قہید مامون رشید حضرت امام رضا علیہ السلام کی شہادت سے فراغت کے بعد یا اس کے کہ اس پر امام رضا علیہ السلام کے حق کا الزام

ثبات نہ ہو سکے یا اس لئے کہ وہ امام رضا کی
ولی عہدی کے موقع پر اپنی بیٹی ام الفضل کی شادی
کا اعلان بھی کر چکا تھا کہ ولی عہد کے فرزند امام
محمد تقی کے ساتھ کرے گا اسے نبانے کے لئے
یا اس لئے کہ ابھی اس کی سیاسی ضرورت سے
امام محمد تقی کی ملت دعوت توجہ دے رہی تھی
بہر حال جو بات بھی ہو اس نے یہ فیصلہ کر لیا کہ امام
محمد تقی علیہ السلام کو مدینہ کے بعد ادبایا جائے
جو امام رضا کی شہادت کے بعد پایہ تخت بنایا
جا چکا تھا چنانچہ اس نے دعوت نامہ ارسال
کیا اور انھیں اس طرح مجبور کر کے بلایا جس
طرح حضرت امام رضا علیہ السلام کو بلایا تھا
بالآخر حضرت امام محمد تقی کو بغداد آنا پڑا۔
بازار اور پھلی کا واقعہ امام محمد تقی
جن کی عمر اس وقت تقریباً ۹ سال کی تھی ایک
دن بغداد کی کسی گندڑ گاہ میں کھڑے ہوئے
تھے اور چند بڑے وہاں کھیل رہے تھے کہ ناگہان
خلیفہ ہارون رشید کی سواری دکھائی دی سب
بڑے ڈر کر بھاگ گئے لیکن حضرت امام محمد تقی
اپنی جگہ پر کھڑے رہے جب ہارون کی سواری
وہاں پہنچی تو اس نے حضرت امام محمد تقی سے
مخاطب ہو کر کہا۔ صاحبزادے جب سب
بڑے بھاگ گئے تو آپ کیوں نہیں بھاگے
انھوں نے بے ساختہ بتا دی کہ اب دیکھ کر
کھڑے رہنے سے راستہ تنگ نہ تھا جو میں
جاننے سے دیکھ رہا تھا اور میں نے کوئی جرم
نہیں کیا جو ڈر کر تانیز میرا حسن ظن سے کہ تو
بے گناہ ہو کر نہیں بچتا۔ ہارون کو حضرت
امام محمد تقی کا انداز بیان اور اسے پسند آیا

اس کے بعد ہارون وہاں سے آگے بڑھا اس
کے ساتھ شکاری باز بھی تھے جب آبادی
سے باہر نکل گیا تو اس نے ایک باز کو ایک
چکر پر چھوڑا۔ باز نظروں سے اوجھل ہو گیا
اور جب وہاں آیا تو اس کی چونچ میں ایک
چھوٹی زندہ مچھلی تھی جس کو دیکھ کر ہارون
بہت متعجب ہوا۔ پھر ڈیڑھ گھنٹہ بعد وہ
اس طرف لوٹا تو اس نے حضرت امام
محمد تقی کو وہیں دیکھا جہاں وہ پہلے تھے
بڑے ہارون کی سواری دیکھ کر بھر جا گئے
لیکن حضرت امام محمد تقی علیہ السلام بہت
سابقہ میں کھڑے رہے جب ہارون ان
کے قریب آیا تبھی بند کر کے کہنے لگا کہ
صاحبزادے تباہ میرے ہاتھ میں کیا ہے انھوں
نے فرمایا خدا کے تعالیٰ نے اپنے دربارے قدرت
میں چھوٹی مچھلیاں پیدا کی ہیں اور سلاطین
اپنے بازوں سے ان چھوٹی مچھلیوں کا شکار
کر کے اہلیت رسالت کے علم کا امتحان لیتے ہیں
یہ سن کر ہارون بولا بیشک تم علی ابن موسیٰ رضا
کے فرزند ہو پھر ان کو اپنے ساتھ لیتا گیا
امام محمد تقی کے ساتھ شہزادی
ام الفضل کا عقد اور خطبہ نکاح
امام محمد تقی علیہ السلام سے اتفاقاً
یہی بن اکثم سے ہارون کے دربار میں ایک
غیر دست منظرہ ہوا۔ امام علیہ السلام کے
زبردست جوابات اور علمی مناظرہ سے ہارون
بہت متاثر ہوا اور اس عظیم الشان مناظرہ
میں امام محمد تقی علیہ السلام کی شانہ و کرامت
نے ہارون کو آپ کا گردیدہ بنادیا اور اس

کے فضل و کرم کی منزل اعزاز میں انتہائی بلندی
پیدا ہوئی اس کے ہر قسم کے حسن ظن میں یقین کی
روح دوڑ گئی علماء گفتے ہیں کہ ہارون نے اس کے
بعد فوراً ہی اپنی ولی مراد کو علی جامعہ بنانے
کا اہتمام کر لیا اور ذرا بعد ہی تاخیر مناسب نہ سمجھتے
ہوئے اس جلسے میں امام محمد تقی علیہ السلام
کے ساتھ اپنی بیٹی ام الفضل کا عقد بھی کر دیا
حضرت امام محمد تقی نے خطبہ اور نکاح پڑھا
اور یہ پوری تقریب کامیابی کے ساتھ انجام
پذیر ہوئی ہارون نے خوشی بڑی غیامی سے
کام لیا لاکھوں روپے خیر و خیرات میں تقسیم
کیے گئے حضرت امام محمد تقی نے جو ہر مقرر کیا وہ
پانچ سو دس ہزار نامی تھا۔

حضرت امام محمد تقی علیہ السلام
کے بعض کرامات

صاحب تفسیر حسین علامہ حسین واعظ کاشفی
کا بیان ہے کہ حضرت امام محمد تقی علیہ السلام
کے معجزات بے شمار ہیں۔ (روضۃ الشہداء)
میں بعض کا ترجمہ مختلف کتب سے کرتا ہوں۔
علامہ عبد الرحمن جامی تحریر فرماتے ہیں کہ
ہارون رشید کے انتقال کے بعد حضرت امام
محمد تقی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ اب
تیس ماہ بعد میرا بھی انتقال ہو گا چنانچہ ایسا
ہی ہوا (۲) ایک شخص نے آپ کی خدمت
میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ایک سعادتمند شخص
نے آپ سے درخواست کی ہے کہ اپنا کوئی جائیداد
دیکھے تاکہ میں اسے اپنے کفن میں رکھوں آپ
نے ارشاد فرمایا کہ اب جامعہ کہنے کی ضرورت
نہیں ہے۔ راوی کا بیان ہے کہ میں نے جواب دیا

کے کرب و دہس ہوا تو معلوم ہوا کہ بارہ چودہ دن
برگئے ہیں کہ وہ انتقال کر چکی ہے۔
حضرت امام محمد تقیؑ کے ہدایات و ارشادات
یہ ایک سکر حقیقت ہے کہ بہت سے بزرگ مرتبہ
علمائے آپ سے علوم اہلبیت کی تعلیم حاصل کی
آپ کے منفرد حکیمانہ فتویوں کا بھی ایک ذخیرہ
ہے۔ جیسے آپ کے جد بزرگوار حضرت علیؑ کے
مقررہ کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ یعنی علمائے
امام محمد تقیؑ کے فتویوں کی تعداد کئی ہزار بتائی ہے
(۱) خداوند عالم جسے جبرئیلؑ دیتا ہے ارادہ و اہم
دیتا ہے لیکن اس سے اس وقت زائس ہو جاتی ہے
جب وہ لوگوں میں مستحقین کو دینا بند کر دیتا ہے۔
(۲) ہر نعمت خداوندی میں مخلوق کا حصہ ہے جب
خدا کسی کو عظیم نعمتیں دیتا ہے تو لوگوں کی حالتیں
بھی کثیر ہو جاتی ہیں اس موقع پر اگر صاحبِ نعمت
(مالدار) عہدہ برآ ہو سکا تو خیر و نہ نعمت کا
زوال لازمی ہے۔ (۳) محقق حیاتِ مسلم کا
سزاوارہ حق خلق ہے۔ (۴) جو خدا کے بھروسے پر
لوگوں سے بے نیاز ہو جائے گا لوگ اس کے خلاف
ہوں گے۔ (۵) انسان کے لئے فقر کی زینت عفت
ہے۔ خدا کی امتحان کی زینت شکر ہے۔ حسب کی
زینت تو انصاف اور فروتنی ہے۔ کلام کی زینت
صفاحت ہے۔ روایات کی زینت حافظہ ہے
علم کی زینت انکسار ہے۔ ورع و تقویٰ کی زینت
امن ادب ہے۔ قناعت کی زینت خندہ پیمانی
ہے ورع اور پرہیزگاری کی زینت تمام اہل طاعت
سے گناہ کشی ہے (۶) ظالم، ظالم کا مددگار
اور ظالم کے فعل کو سراہنے والا ایک ہی ذمہ
ہے اس میں سب کا مددگار ہے (۷) خدا کی

رضا حاصل کرنے کے لئے تین چیزیں ہونی چاہیے
اول استغفار دوم نرمی و فروتنی سوم کثرتِ صبر
(۸) جو جہدِ باطن سے پرہیز کرے گا۔ لوگوں سے شہوت
لے گا۔ اگر پرہیز نہ کرے گا وہ کبھی شرمندہ نہیں
ہوگا۔ (۹) اگر جاہل زبان بند رکھیں تو اختلافات
نہ ہوں (۱۰) تین باتوں سے دل بوجھ جائے یہ
۱۔ معاشرے میں انصاف و رعیت میں ہمدردی
۲۔ پریشانیوں کا طرہ میں تسلی (۱۱) جو اپنے بھائی
کو پوشیدہ طور پر نصیحت کرے وہ اس کا حسن ہے
(۱۲) جلد بازی کر کے کسی امر کو نہرت نہ دو جب
تک تکلیف نہ ہو جائے۔ (۱۳) دینِ مستور ہے علم
نہ از ہے اور خاموشی و نور ہے۔ (۱۴) انسان کو
تواضع کرنے والی چیز لالچ ہے (۱۵) حاکم کی صلاحیت
رہایا کی خوشحالی کا دار و مدار ہے۔
امور کی دنیا مقتصر کی خلافت
اور حضرت امام محمد تقیؑ کی گرفتاری
شادی کے بعد سے حضرت امام محمد تقیؑ نے دنیا میں
قدوس پر سکون زندگی گزار رہے تھے یہی آپ کا وہ
خوش نہ تھا جو حکومت و فت کی طرف سے آپ کے
آباد اجداد کو ہر وقت دکھا رہا تھا۔ اوجہ کے نتیجے
میں شہادت کا درجہ نصیب ہوتا رہتا تھا۔ آپ کو
جو تکلیف تھی وہ امام افضلؑ کے شکایتی خطوط کی تھی
جن کے ذریعے سے وہ اہل حق کی غمان توہم آپ کی
تھاغت کی طرف موڑنا چاہتی تھی۔ مامون چونکہ
ہوشیار اور اپنے لئے ناپسند کا عادی تھا اس
لئے اس نے کوئی پردہ نہیں کی لیکن اس کے بعد آنے
والے حلیف نے اس کو پوری رعیت سے کر آپ
کا کام تمام کر دیا۔ مورخ لکھتا ہے کہ شہادت
میں مامون نے دنیا کو خیر باد کہا اب مامون کا بھائی

اور امام افضلؑ کا چچا مومن جو امام رضاؑ کے بعد
دلی خمد بنایا جا چکا تھا تحت سلطنت پر بیٹھا اور
مستقیم اشرعیا سی کے نام سے مشہور ہوا اس کے
بیٹھے ہی امام محمد تقیؑ علیہ السلام کے متعلق امام افضلؑ
کے اس طرح کے شکایتی خطوط کی رفتار بڑھ گئی تھی
طرح کو اس نے اپنے آپ مامون کو بھیجے تھے۔ مامون
نے جو تمام بنی عباسیوں کی مخالفتوں کے بارے میں
بھی اپنی رد کی کالکاج امام محمد تقیؑ کے ساتھ کر دیا
تھا۔ اس نے اپنی بات کی توجہ اندک کی لاج رکھنے
کی خاطر اس نے ان شکایتوں پر کوئی توجہ نہیں کی۔
لیکن مامون کو دینے والے جواب سے بھی کی زبان بند
کر دی مگر مستقیم کو جو امام رضاؑ کی وسیعہ کا دانہ اپنے
بیسے پر اٹھائے ہوئے تھا اور امام محمد تقیؑ علیہ السلام کو
داد دینے والے سے تمام بنی عباس کے نام نہ سے
کی حیثیت سے پہلے ہی اختلاف کرنے والوں میں پیش
پیش رہ چکا تھا۔ اب امام افضلؑ کے شکایتی
خطوط کو رعیت دے کر اپنے اس اختلاف کو جو
اس نکاح سے تھا حق بجانب ثابت کرتا تھا۔ پھر
سب سے زیادہ امام محمد تقیؑ کی علمی مرجعیت آپ
کے اخلاقی اثر کا شہرہ جو چاروں طرف سے عراق تک
پھیلا ہوا تھا۔ وہ بنائے غلامت جو مستقیم کے بزرگوں
کو امام محمد تقیؑ کے بزرگوں سے رہ چکی تھی اور پھر
اس سیاست کی ناکامی اور مستقیم کی شکست کا کھمبہ
ہو جانا جو اس عقد کا محرک ہوا تھا جس کی تشریح
پہلے ہو چکی ہے۔ یہ تمام باتیں تھیں کہ مستقیم مخالفت
کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اسی نے اپنی سلطنت کے
دوسرے سال امام محمد تقیؑ کو مدینے سے ہجرت
بلوایا۔ عالم مرید عبدالملک کو اس بارے میں
تاکیدی خط لکھا جو امام محمد تقیؑ اپنے عزیز

حضرت علی نقی علیہ السلام اور ان کی والدہ کو نہ یہ چھوڑ
کہ بعد از ان کی طرقت روانہ ہو گئے۔ مگر محمد بن زکی علی
کہتے ہیں کہ جب مامون کے بعد مستقیم خلیفہ ہوا اور اس
نے امام محمد تقی کے فضائل کا کراڑا سا تذکرہ لکھا تو پانچویں
عشاء مدینہ منورہ سے بمقام خود آپ کو کاتب
کر لیا۔ امام محمد تقی جب مدینہ سے چلے گئے تو مامون
نے اپنے فرزند امام علی نقی کو اپنا وصی اور خلیفہ
قرارداد کر کتب علوم الہی اور آثار جابر سمات
پناہی انھیں سپرد فرمایا بعد ازاں مدینہ سے
روانہ ہو کر انہیں حرم حجاز کو بھجوا دیئے اور
مستقیم نے اسی سال ان کو شہید کر دیا۔

امام محمد تقی کی نظمیں، قصیدے اور شہادت

مدینہ رسول سے فرزند رسول کو طلب کرنے کی
غرض چونکہ نیاک نیتی پر مبنی نہ تھی اس لئے عظیم
شرک کے باوجود آپ حکومت وقت کا کئی وقت کے
جامل نہیں جیسے مستقیم نے آپ کو بھجوا دیا اگر آپ کو قید
کر دیا۔ علامہ اردبیلی کہتے ہیں کہ چون مستقیم غلام
بہشت سے آنحضرت نا اذ مدینہ طیبہ بدار اخلانہ
بھجوا دیا اور وہ جس فرمودہ :-

ایک سال تک آپ نے قید کی سختیاں مرت
اس جرم میں برداشت کیں کہ آپ کلمات امامت
کے حامل کیوں ہیں اور آپ کو خدا نے یہ شرف کیوں
عطا فرمایا۔ جس مقام کا کہنا ہے کہ آپ پر اس قدر
تختیاں تھیں اور اتنی کڑی لڑائی اور نظر بندی
تھی کہ آپ پکڑ پکڑ پئی زندگی سے بیزار ہو جاتے تھے
میرزاں وہ وقت آگیا کہ آپ کو آپ صرف ۷ سال
۱۲۶۲ ھ میں قید خانہ کے اندر رکھا گیا

دن قیدہ بنارس ۲۰ ذی قعدہ ۳۲۲ ھ میں شہید
مستقیم کے زہر سے شہید ہو گئے آپ کی شہادت کے
مستند ثابتین کہتے ہیں کہ مستقیم عباسی نے آپ کو
زہر سے شہید کیا۔ (وسیلۃ النجات ص ۲۹)

تفسیر کہ شہادت کے بعد حضرت امام علی نقی علیہ السلام
نے آپ کی تجیز و تکفین میں شرکت کی اور نماز جنازہ
پڑھائی اور اس کے بعد آپ مقابر قریش میں اپنے
جدنا اور حضرت امام موسی کاظم علیہ السلام کے
پہلو میں دفن کئے گئے چونکہ آپ کا دادا کا لقب
کاظم اور آپ کا لقب جواد بھی تھا اس لئے اس
شہر کو آپ کی شرکت سے کاظمین اور جواد
کے بے پیش کو آپ کے دادا کی شرکت کی رعایت سے
جوادین کہا جاتا ہے اس مقبرہ قریش میں
جسے کاظمین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے ۳۲۵ ھ
میں مطابق ۶۹۹ ھ میں سمر الدار اور ۳۲۵ ھ
مطابق ۶۹۹ ھ میں جلال الدار شاہان آل
برہ کے جنازے اعتقاد مندی سے دفن کئے گئے
کاظمین میں جو شائد اور دعوئے بنا ہوا ہے اس پر
بہت سے تعمیری دور گذرے لیکن اس کی تعمیری
نگین شاہ اسماعیل صفوی نے ۹۶۶ ھ مطابق
۱۵۵۲ ھ کو ان کے ۳۲۵ ھ مطابق ۶۹۹ ھ میں

محمد شاہ قاجار نے اسے جواہرات سے مزین کیا
آپ کی ازواج اور اولاد۔ علامہ
نے کہا ہے کہ حضرت امام محمد تقی کی چوبہ بیویاں
تھیں جن میں ام الفضل بنت مامون و شہید
عباسی اور سمانہ خاتون یا سری ناریں حقیقت
رکھتی تھیں۔ جناب سمانہ خاتون جو کہ حضرت
علاء یا سر کی نسل سے تھیں کے علاوہ کسی سے
کوئی اولاد نہیں ہوئی آپ کی اولاد کے بارے

میں علماء کا اتفاق ہے کہ وہ نرینہ اور دو غیر
نرینہ تھیں جن کے اسماء یہ ہیں حضرت امام
علی نقی علیہ السلام سے جناب حسن مہر نقی علیہ السلام
سے جناب زکریا سے جناب امام

(ارشاد مفید ص ۲۹۹ موافق مرقۃ المفاتیح)

سلسلہ سادات نقویہ :- حضرت

امام علی المرتضیٰ علیہ السلام کے حالات میں جو امام
المؤمنین جعفر علیہ السلام حضرت علامہ شیخ صفی علیہ الرحمہ
علامہ سید طوسی لکھا جا چکا ہے کہ حضرت امام
رضا علیہ السلام کے صرف ایک فرزند حضرت امام
محمد تقی تھے ان حضرات کی یقین پر اعتماد و توثیق
کرنے کے بعد یہ یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ حضرت
امام رضا علیہ السلام کی نسل صرف حضرت امام
محمد تقی علیہ السلام سے برپا ہوئی ہے اور اولاد کا دادا
کی طرقت انتساب خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ
باپ کے علاوہ دادا کے کوئی اور اولاد نہ ہو
تہایت مناسب ہے اسی لئے علامہ حسین واعظ
کاشغری علامہ سید نورانی شوشتری و شہید ثالث
علامہ مجلسی تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت امام محمد تقی
علیہ السلام کی اولاد کو رضوی کہا جاتا ہے۔

در وقتہ اشہد، مشہد۔ بحاسہ میر المومنین
و جباران نواد۔

علامہ صاحب مولانا سید علی نقی مجتہد العصر رقمطراز
ہیں کہ ایک حقیقت ہے کہ جیسے سادات
رضوی کہلاتے ہیں وہ دراصل نقوی ہیں یعنی
حضرت امام محمد تقی علیہ السلام کی اولاد ہیں۔
اگر حضرت امام رضا علیہ السلام کی اولاد امام
محمد تقی کے علاوہ کسی اور فرزند کے ذریعے سے
بھی ہوتی تو امتیاز کے لئے وہ اپنے کو رضوی کہتی

اور امام محمد تقی علیہ السلام کی اولاد اپنے کو تقی کہتی تھی۔۔۔۔۔ مگر چونکہ امام رضا کی نسل امام محمد تقی سے جلی اور حضرت امام رضا علیہ السلام کی شخصیت شہرت سے سلطنت عباسیہ کے ولی عہد ہونے کی وجہ سے جہود مسلمین میں بہت بڑھ چکی تھی اس لئے تمام اولاد کا حضرت امام رضا کی طرف منسوب کر کے تعارف کیا جانے لگا اور رضی کے نام سے مشہور ہوئے۔ حضرت امام محمد تقی کی نسل درمیوں سے بڑھی۔ ایک امام علی تقی علیہ السلام دوسرے حضرت موسیٰ برقع علیہ الرحمہ۔ امام علی تقی کی اولاد اپنے کو نقی، اور موسیٰ برقع کی اولاد مذکورہ وجہ کی بنا پر اپنے کو رضی کہتی ہے۔ جناب موسیٰ بن امام محمد تقی علیہ السلام کو برقع اس لئے کہتے ہیں کہ آپ کمال حسن کی وجہ سے چہرے پر نقاب ڈالے رہا کرتے تھے۔ (بہر شکیخ) آپ ۱۰ رجب المرجب ۲۱۸ھ کو مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے ۲۵۵ھ میں آپ کو فہ تشریف لے گئے پھر وہاں سے منتقل ہو کر قم (ایران) میں قیام پذیر ہوئے۔ آپ کے فرزند مطاہن تحریر سید حامد حسین کرادی توفی ۳۱۵ھ مولد لطائف الشرف تین تھے سید محمد سید عمران سید احمد۔ آپ کی نسل جن سید احمد سے بڑھی۔ علامہ حسین داعقا کا تعلق لگتے ہیں۔ عقب احمد کے تین بیٹے تھے سید صالح سید جلیل سید محمد اعرج۔ سید محمد اعرج کے فرزند ابو عبد اللہ سید احمد "لقیب القم" تھے جس کے معنی رئیس اعظم (مکران علی) سربراہ اور قوم کے ہر داخلی اور خارجی امر میں

تدبیر اور سازگاری پیدا کرنے والے کے ہیں۔ (مجمع البحرین صفحہ ۱۵۴) سادات کرادی خلع اور تاج کا سلسلہ آپ ہی کی وساطت سے امام محمد تقی اور امام علی رضا تک پہنچا ہے سادات کرادی کے مورث اعلیٰ سید حامد الدین اعلیٰ اور نقی گودر سحر ابو عبد فیروز شاہ نقی تھے آپ کا سلسلہ نو دستوں کے نقیب اعظم تک پھر چار دستوں سے حضرت امام محمد تقی تک پہنچا ہے آپ نے ۳۱۵ھ میں جنگل کاٹ کر کرادی کو آباد کیا جو تقریباً ڈھائی سو روغنات پر مشتمل ہے جن پر آپ کی اولاد قابض اور تھرت ہے۔ کتاب تجرہ سادات کرادی مولفہ سید دیا حسین صفحہ ۱۸۴ طبع لکھنؤ ۱۹۲۴ء

سید حامد الدین کے قم سے ہندوستان لائے کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ چنگیز خان نے جب ایران فتح کرنے کے لئے لشکر بھیجا اور اس لشکر نے قیامت خیز تباہی پائی تھی۔ اسی وقت پر دیگر حضرات کی طرح آپ بھی ہندوستان تشریف لائے۔ تاریخ روضۃ الصفا جلد ۵ صفحہ ۲۵۲ طبع لکھنؤ میں ہے کہ چنگیز خان کا لشکر ۳۱۵ھ میں فتح ایران کے لئے نکلا۔ اس کی حالت یہ تھی کہ سیل حوادث کی طرح جس طرف گزرتا تھا تباہ برباد کر کے چھوڑتا تھا۔ کسی نے کسی کا حوالہ دیتے ہوئے کہا ہے کہ آمدند دکنندہ و سوختند و گشتند و بردند کہ لشکر دے آئے۔ آٹھاڑا بچھاڑا بھلا یا بھونکا قتل کیا اور سب لوٹ کرے کے صفحہ ۲۵۲ چنگیز خان کے دست برد سے ایران کا کوئی شہر اور نمایاں قریہ نہیں بچا۔ اس نے قتل و غارت کا سلسلہ

۳۱۵ھ تک جاری رکھا یوں تو ہر جگہ تباہ ہوئی اور سب ہی قتل ہوئے لیکن وہ مقامات جن کی تباہی سے ہمارے دلوں کو روحی صدمہ پہنچا وہ پنج خراسان، ہندوستان، نیشاپور، اور قم جیسے شہر ہیں۔ پنج میں پچاس ہزار سادات قتل ہوئے۔ خراسان میں قریب ۵۰ ہزار اور ہندوستان میں قریب ۱۰ لاکھ لوگ قتل ہوئے صفحہ ۲۵۲ ہندوستان میں ستر ہزار قتل کئے گئے صفحہ ۲۵۲ نیشاپور میں تو مقتولین کی اتنی کثرت تھی کہ بارہ دن تک لاشوں کا شمار ہوتا رہا۔ ہرات میں بھی شدید اندھیر گردی تھی بے شمار سادات قتل کئے گئے۔ ان جنگوں میں نہایت بربیت کا شہوت دیا گیا۔ آگ لگائی گئی، بھت دری کی گئی، پانی بند کیا گیا اور سید و شیخ قتل و غارتگری سے سر زمین ایران لالہ زار بنائی گئی بعض مقامات کے تذکرہ میں مذکور ہے کہ عالم یہ کہتے تھے کہ یہ رافضی لوگ ہیں۔ ان کا قتل کرنا عین صواب اور مستلزم ثواب است۔ نہایت عجیب معل ہے اور بے حد ثواب کا موجب ہے۔ بعض بہر حال انہیں حالات سے متاثر ہو کر سادات ایران سے جان بچا کر نکل کھڑے ہوئے اور اطراف عالم میں جاں جس کو سوجھا دیں جاعلہ صفحہ ۲۵۲ صاحب مدۃ الطالب کی تحریر کے مطابق حضرت موسیٰ برقع کی اولاد بھی ہندوستان آئی جو مشفق صفحہ ۳۵۲ جہاں تک میں لکھا ہوں سید حامد الدین کا تشریف لانا میں اسی عہد سے متعلق ہے۔ لاخودہ تاجہ شیعہ جنرل اجینسی محمد شید لاخودہ

محمد علی جناح ۱- ۲۵ دسمبر ۱۹۴۷ء بروز

یکشنبہ بمقام کراچی پید اہوئے۔ آپ ایک بہت ادا و خجہ خاندان کے چشم و چراغ تھے آپ کے آبا و اجداد کا خاص پیشہ تجارت تھا سٹر جناح کے والد بھی ایک بہت بڑے تاجر تھے چونکہ آپ اپنے گھر میں پہلی بارہ درجہ تھے اس لئے آپ کے والدین آپ سے بہت محبت کیا کرتے تھے سٹر جناح کو کبھی بری عادتوں کا اثر نہیں پڑا اور ہوش سنبھالتے ہی وہ اپنا زیادہ وقت پڑھنے لکھنے میں صرف کرنے لگے۔ والدین نے جب دیکھا کہ سٹر جناح تعلیم کی جانب غیر معمولی رجحان ظاہر کر رہے ہیں تو آپ کا نام شہر کے مدرسے میں لکھوا دیا۔ بچے بھی سے آپ بہت ذہین تھے اور ہر شخص آپ کی ذہانت اور ضاعی کا معترف تھا میٹرک پاس کرنے کے بعد آپ ششماہ میں انگلستان پر سفر کیا پاس کرنے کے لئے اس وقت آپ کی عمر مشکل سے ۱۶ برس کی تھی۔ انگلستان پہنچ کر لیکچرر ایس کالج میں داخل ہوئے ششماہ میں پر سفر کی اجتیا ذی سندہ کو آپ ہندوستان واپس آئے اور اسی وقت سے آپ کے ذہن میں ملک و قوم کی خدمت کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ ان محرکات کا سبب انگلستان کے قیام کے زمانہ میں دادا بھائی نوروجی ہوئے اور اس طرح گویا وہ سیاست کے علم اوتی بھی تھے۔

ان مشکلات سے مقابلہ کرنے کے لئے آپ کو کد کاوش کرنے کا ایک اور میدان سنبھالا تھا چنانچہ بھی کے مشہور پر سفر میکفرسن سے ملاقات ہوئی اور ان کی مدد اور مشورہوں

سے وہ بھی کے نامی گروہی پر سفر میں شہر نے گئے۔ اور ششماہ میں بھی ہائی کورٹ کے ایڈوکیٹ مقرر ہو گئے

اس زمانے میں سٹر کو کھلے ملک و قوم کی صلاح میں بڑی غیر معمولی کوششوں میں مصروف تھے اور سٹر جناح ان کی تقریروں سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ان میں بھی قوی بیداری اور قوی خدمت کا جذبہ پیدا ہو گیا اور اس جذبہ نے ان کو اتنا ہمیز کیا کہ وہ میدان سیاست میں آنے کے لئے مجبور ہو گئے۔

اول اول تو سٹر جناح ایک قوی نظریہ کے قائل تھے اور انھیں بنیادوں پر انھوں نے کام کیا۔ سٹر جناح دادا بھائی نوروجی کی تعلیم سے اتنا متاثر تھے پہلے وہ کانگریس میں شامل ہوئے اور اس کے اکثر اجلاسوں میں شریک رہے۔ ششماہ میں دادا بھائی انتقال کر گئے ان کے انتقال سے سٹر جناح کو بڑا امدہ پہنچا لیکن ان کے تجربات اور محبت سے اتنا استفادہ حاصل کر چکے تھے کہ ان کی سیاست کا ایک بنیاد اختیار کرنا پڑا۔ بعض حالات اور ملک کے دوسرے میٹرروں کے قوی رجحان کو دیکھتے ہوئے نیز ششماہ کے غدر کے بعد مسلمانوں کی پسند کی اد ایسی حالت میں جب کہ انگریزوں نے مسلمانوں کو باغی قرار دیا تھا۔ مسلمانوں کے حقوق پامال کئے جا رہے تھے۔ قبیلے براتج حاصل نہ تھے ان سے امتیازی سلوک کیا جا رہا تھا کسی نہی جاعت کا قیام ناگزیر ہو گیا چنانچہ ۳۰ دسمبر کو نواب دتار ملک کی صدارت میں پہلا سیاسی جلسہ ہوا جس میں آئی (ایم ایلم لیگ

کی بنیاد ڈالی گئی اور یہ جاعت باقاعدہ سرگرمی سے کام کرنے لگی۔

جس وقت سے مسلم لیگ کا قیام ہوا سٹر جناح ہمیں لیٹو کے ممبر کی حیثیت سے برابر نامزد کئے جاتے رہے مسلم لیگ سٹر جناح کی قیادت میں ملک میں نمایاں سے نمایاں تر ہوتی رہی اور سٹر جناح بھی مسلمانوں میں مقبول ترین لیڈر قرار پائے۔

مسلم لیگ کے لکھنؤ کے اجلاس کو دیکھ کر کانگریس اور عوام کو اس کا اندازہ ہو گیا کہ سٹر جناح اور لیگ ایک ایسی حقیقت ہیں جنہیں فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ کانگریس کی بنیادیں ملک میں بہت مقبول تھیں اور عوام کانگریس کے ساتھ تھے مگر ہندو عوام مسلمانوں کے شانہ بشانہ چلنے میں کچھ تکلف محسوس کرتے تھے۔ کانگریس انگریزوں سے ملک کو آزاد کرانے کی قوی نظریہ پر رام راج کے قیام کی حامی تھی اور اس طرح مسلم لیگ اس کی تہذیب کی تباہی کو یقینی سمجھ کر جہان صاحب نے دو قوی نظریہ پر عمل کیا اور اس ذہنی کشمکش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے آزادی کے مسئلے میں دو ٹوک سے ہو گئے اور ششماہ میں پاکستان کے نام سے ایک دوسرا ملک قائم ہو گیا۔

سٹر محمد علی جناح پاکستان کے بانی کی حیثیت سے اس کے پہلے گورنر جنرل مقرر ہوئے اور انھیں کی کوششوں سے ایک مسلم اسٹیٹ وجود میں آئی۔ اور آپ پاکستان کے پہلے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔

(دیکھیں کتاب حیات محمد علی جناح)

محمد حنفیہ :- حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے ایک فرزند جن کا اصل نام محمد تھا انہوں نے منسوب ہو کر ابن حنفیہ کہلائے۔ حسین علیہم السلام کے بعد اپنے تمام بھائیوں میں بہت زیادہ عالم بہت زیادہ عابد اور بہترین شجاع تھے فرقہ کیسا یہ ان کو مہدی کہتے تھے اور امام حسین علیہ السلام کے بعد ان کی امامت کا قائل ہے اس کا عقائد ہے کہ وہ نہیں ہیں بلکہ انہی پہاڑ میں پوشیدہ ہیں۔ محمد حنفیہ کی ماور گراوی خود بہت جفہ بن عباس ابن مسلم ابن قلوبہ ابن یزید ابن قلوبہ بن ابی ادوی بن حنفیہ نقیب دو کنیتیں اور بھی بہت مشہور ہیں۔ ابوالقاسم اور عبد اللہ۔

مورخین نے محمد حنفیہ کا سن پیدا نش ۲۳۰ھ لکھا ہے۔ یعنی ۸۴۰ھ اور بعض نے ۲۲۰ھ لکھا ہے۔ یہی آخری روایت زیادہ صحیح ہے۔

جنگ جمل میں جو ۳۶ھ میں ہوئی تھی محمد حنفیہ کی عمر ۱۴ یا ۱۵ سال کی تھی۔ صفین میں سو سال تھی اور نہسروان میں ۱۷ سال کی اپنے پدر بزرگوار حضرت علی کی شہادت کے وقت ۱۹ سال کی۔ امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے وقت چالیس سال کی عمر تھی۔ آپ نے ساٹھ سال کی عمر میں رحلت کی سبب وفات ۳۶ھ ہے آپ کے چار فرزند تھے۔ عبد اللہ ابوالقاسم عمر حسن۔

محمد شاہی ہے :- بے کوئی سببیوں سے پاک۔ (معاذرات ہندوستان) قول فیصل :- اب کوئی نہیں ہوتا۔

محمد عربی :- یہ حضرت علیؑ سے مراد ہوتی جو فارسی ترکی زبان کا کلیم حضرت عیسیٰ میان عالم یا اس محمد عربی پیش خود بکثرت اداس مشق محمد کی آل :- ابوداؤد رسول نبی رسول اور دوارا کی جہان خلیفہ کا آج محمد کی آل کا انجیل محمد مصطفیٰ :- مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فارسی ترکیب، راجح۔

چارہ سارا دنیا عامی محمد مصطفیٰ اعتقاد آ شہر محکم جن کو کہنا ہے بجا عشر گنتی محمدی اور محمد سے نسبت رکھنے والا پیغمبر اسلام کا پیر و وہ شخص جو امت محمدیہ سے جو عربی صفت قول فیصل :- صرف بحیثیت صفت مستثنیٰ ہے۔ یہی دین محمدی۔ امت محمدی۔

محل :- (عربی بافتح و سرسوم) کسی معنی کے صادق آنے کی جگہ عربی نہ کر (روز ہفتا) قول فیصل :- اور وہ اس کا کوئی تعلق نہیں۔ محل :- (دفعہ اول و کسر سوم) ادب کا ہر وہ :- عربی نوشت، فصیح، راجح۔

کوچ دینا :- کیا کیوں نہ کرے تاہم کی کو گیسو تھا مجھے یس کی محل چاہیے رنگ قول فیصل :- متقدمین نے اس تذکرہ بھی نظم کیا ہے۔

جٹ بلی کے بیچے دوڑتا ہے قیس دیوانہ برا پہرے بٹوے کی طرح محل نہ ٹھہرے گا بھر اہل کوٹہ موجودہ دور میں نوشت ہی لکھتے ہیں۔ محل نشیں :- محل میں بیٹھے والا۔ وہ جو محل میں بیٹھا ہوا ہو۔ فارسی صفت فصیح راجح محمود :- تعریف کیا گیا۔ سرا ہالیا۔ حمد کیا گیا عربی صفت مذکر تیسیم یافتہ طبقے کی زبان

قول فیصل :- سلطان ناصر الدین ابن بکتکین کا نام بھی ہے جو ایک بڑا آقاں : و شاہ و سوری سوری میری کے اندر غسٹری میں گزرا اور ہندوستان کو بائیس مرتبہ آکر اپنے حلوں کے کامیابی کے ساتھ فتح کر گیا ہے۔ محمود و شہنشاہ عالم کا نام محمد و نور اللہ قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ محمود کے گھر ہے مسجد کے گھر اندر ہے۔ آرام کسی سے لانا، غافلہ کسی کو پہنچایا۔ (معاذرات ہندوستان)

قول فیصل :- اہل گفتہ نہیں ہوتے۔ محمود :- تعریف کی گئی، سرا ہالیا، حمد کی گئی۔ عربی صفت، نوشت، فصیح، راجح۔ قول فیصل :- عمدتوں کے ناموں کے ساتھ زیادہ استعمال ہے جیسے محمد، یگم، محمود، ہار، محمودہ، خاتونہ محمودی :- ایک قسم کی باریک لمس۔ ایک کپڑے کا نام ہے کہ نہایت لطیف ہوتا ہے اور نوشت، راجح۔

نہیں طہوس کوئی بہتر اس عربیوں میں سے ہے بچا ہے اپنی محمودی بھی اپنا اور سا ہے محمد قول فیصل :- لباس کے لئے بھی ہوتے تھے۔

نیمہ تشدید کا بنا دو تم کچا محمودیاں، ولادو تم سودا محمودی :- عیسائی کے ایک تقریبی نام کا نام جو قیامت میں دھائی آنے کے قریب ہوتا ہے پیا لڑکا (روز ہفتا)

قول فیصل :- اہل گفتہ نہیں ہوتے۔ محمودی :- آغاز کی ایک قوم کا نام مذکر (روز ہفتا)

محمول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

محمول :- لدا ہوا۔ لدا گیا۔ بوجھ لدا ہوا۔

اٹھایا گیا۔ جس پر بوجھ لدا ہو۔ عربی صفت۔

اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محمول :- گمان کیا گیا۔ ظن کیا گیا۔ قیاس

کیا گیا۔ خیال کیا گیا۔ عربی صفت۔ تعلیم یافتہ

طبقے کی زبان۔

محمل قس۔ لوگوں نے اس کی انسر وگی پر اس پر

محمل کیا یہ کوئی معمولی روکی نہیں ہے۔ دایا می

محمول :- سنی۔ منخر۔ عربی اسم مفعول۔

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محمل مشور۔ میرا دلی جانا میلی گرام ملنے پر محمول

ہے اگر آگیا تو ضرور جانوں گا۔

محمول :- علم منطق میں وہ خیر صحت ورا

کے مقابل واقع ہوتی ہے۔ عربی علم منطق کی اصطلاح

محمول علیہ :- جس پر قیاس کیا جائے عربی

صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محمولہ :- ددی گئی۔ قیاس کی گئی۔ عربی صفت

موزن۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محجن :- دیکھنا اور دیکھ دیکھ دیکھ کی توجہ

بائیں۔ تکلیفیں۔ عربی۔ مذکر۔ فصح، راجح۔

محمول فیصل۔ غم دالم اور رنج کے معنی میں عام طور

سے زبانوں پر ہے۔

کیا سلام کہاں نے اسے جلیں عن۔

بنا و نام کی کیا توں کیا کہاں کہیں

محنت :- آزمائش۔ بلا۔ مشقت۔ رنج۔

ساختنائی۔ کوشش۔ سرگرمی۔ عربی۔ فصح، راجح۔

ذہور ایساں آج محنت ہماری

معیشت میں کام آئے خدمت ہماری

محنت :- مزدوری۔ کام۔ کاج۔ دستکاری

اردو محنت راجح۔

محنت :- مزدوری۔ روزینہ کام کی اجرت

احبت سرکار۔

محمول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں

ہے۔

محنت :- رنج۔ دکھ۔ تکلیف۔ زحمت۔ جفا۔

عربی۔ موزن۔ فصیح، راجح۔

محنت اٹھانا۔ تکلیف برداشت کرنا۔ دکھ

سننا۔ مشقت گوارا کرنا۔ زحمت اٹھانا۔ رنج سہنا

اردو محنت۔ فصیح، راجح۔

دور گردوں زحمتیں ہر روز ہر اور شغف

جبرائیل میں تو جتنی اٹھائے محنت

محنت اکارت جانا۔ محنت رائیگاں

جانا۔ محنت برباد ہونا۔ اردو محنت غیر فصیح، راجح۔

محمول فیصل۔ محنت برباد جانا بھی بولتے ہیں۔

خراد کے برقعے یہ آئی ہیں صوایں۔

برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی

محنتانہ :- دبا کھر سکون سوں۔ دکیل کی نہیں

محنت کا صلہ۔ اجرت۔ مزدوری۔ حق اسے۔ صلہ پھل

اردو محنت۔ راجح۔

مہر دکیل بنے ہیں جو محنت نہ صبح

یہ فکر ہی نہیں کیا دول کا فتنہ میں

محنت برباد کرنا۔ محنت رائیگاں کرنا۔ اردو

محنت۔ فصیح، راجح۔

کس محنت میں خط لکھا ادا اسے باد مزاج

لغز نہ کرنا مری محنت۔ ررباد

محمول فیصل۔ ہر ایک کے ساتھ بھی بولتے ہیں۔

ذکھا وہ بہت خاک میں دفنا

محنتا محنت برباد محنت بربا

محنت برباد گناہ لازم۔ محنت کا صلہ

کے بجائے جو وہ ہوا ہم ہونا۔ بھی اس طرح بھی ہے

یکل برباد گناہ لازم (فرحنگ اثر)

محمول فیصل۔ صاحب عادات ہندوستان نے

محنت برباد گناہ لازم لکھا ہے۔

یہ محمول اس موقع پر بولنے میں جب بھی

شوکرانہ کسی احسان کرنے یا کام کرنے پر بھی

کوئی الزام دے یا کوئی قصدا لکھ دے۔

(گنجینہ اقوال و افعال)

زیادہ تر زبانوں پر بھی برباد گناہ لازم ہے

محنت ٹھکانے لگنا۔ کوشش کا صلہ

کسی کام میں کوشش کر کے کامیاب ہونا۔ محنت کام

آنا۔ زحمت کام آنا۔ اردو محنت، عوام کی زبان

پہرے ہوئے کوہ درخت چھانے

محنت زنگی مگر ٹھکانے عانت

(ذرا لغات)

محنت رائیگاں ہونا۔ محنت کا کچھ صلہ

لنا۔ محنت برباد ہونا۔ اردو محنت، فصیح، راجح۔

ذہور ایساں آج محنت ہماری

معیشت میں کام آئے خدمت ہماری

محنت اردو :- مشقت اٹھائے ہوئے محنت

اٹھائے ہوئے۔ رنج و غم برداشت کے پرے

خارجی ترکیب صفت، قلیل الاستعمال۔

ابیدوں کے تینوں دیا تو سمجھا

محنت اردو کے جگر نہ ہوگا

محنت شاقہ :- سخت محنت۔ سخت محنت

مندی محنت۔ خارجی ترکیب صفت۔ تعلیم یافتہ

طبقے کی زبان

محنت کر کے مرغام سے، بچے کھائے
بلائی بساں محنت سے کوئی بچ کرے اور
کوئی اڑائے۔

(محاورات ہندوستان و گجینہ اقوال و اشالی)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی
محنت کرنا بڑا کوشش کرنا، محنت کرنا، محنت
کرنا دھوپ کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج
محنت غریب نے بڑی محنت کر کے پیسہ جمع
کیا تھا لیکن افسوس کہ زندگی نے وفات کی اور
وہ فائدہ نہ اٹھا سکا۔

محنت کرنا بڑا مزدوری کرنا، کام کرنا،
اردو صرف، فصیح، راج
محنت کرنا بڑا کاشت کرنا، قہر رانی کرنا
ہونا جوتنا۔ (دھندلہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی
محنت کش، جفاکش، محنت و شقت
کرنے والا، شقت جھیلنے والا۔ فارسی ترکیب
صفت، قلیل الاستقامت

محنت کو راحت ہے، شقت کرنے سے
ترقی ہوتی ہے۔ (محاورات ہندوستان)
قول فیصل۔ محنت سے راحت ہے۔ کئی کے
ساتھ بولتے ہیں۔

محنت مزدوری اور مزدوری کام کاج
شقت، کاروبار، محنت شقت اردو صرف
عوام کی زبان۔

محنت صرف۔ تم مارے مارے پھرا کرتے ہو جان
محنت مزدوری کر کے کھاؤ کھاؤ۔

محنت نہ ملنا، مزدوری نہ ملنا کام نہ ملنا
اردو صرف، دہلی کی زبان۔

زیادہ سے کچھ کم نہیں میں کو کہتی ہیں
پھر تاروں بیت پر کہیں محنت نہیں ملتی
محنت وصول ہوتا ہے۔ محنت کا صلہ ملنا
اردو صرف، غیر فصیح، راج

واہ و فاسے اکرے جائے گا حد بھگت کو
محنت وصول ہوگی جس روز وہ ہوا خوشی
محنتی، دیکھو وی و فتح سوم، محنت کرنے
والا، شقت کرنے والا، جفاکش، فارسی صفت
قلیل الاستقامت۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی
دوم و سکون سوم (محنتی) ہے جو اردو
سے۔

محنتی بڑا مزدور، قلی (زرنگ) صفت
قول فیصل۔ اہل کمند نہیں بولتے
تھو بڑا (بفتح) ناکل، عدم، شاہو۔
تاہو عربی صفت، فصیح، راج

اے دماغ سب زمانہ کا صحن کے ذوق شوق
اک بار دل سے محو فراموش ہو گئے
ہم چکے کارنامے سب، محو کرے گا کون انہیں
تیر تہید ناز کو تم نے شاد دیا تو کیا
مشرکھوئی

محو ہوا کسی خیالی میں کمال مستغرق ہر طرف
مشغول، متوجہ، عربی، فصیح، راج

یہ اختیاق شہادت میں محو تھا دم قفل
لگے ہیں زخم بدن پر کہاں نہیں معلوم آتش

محو ہونے کے پلانے میں ہوتے سب دینا اور
خود کسے کسے ہو گئے پاس آکے امام ابراہیم
قول فیصل۔ محو تاشا اور محو حیرت و حیرت کی
دیکھوں سے بولتے ہیں۔

بے خبر کو دھڑا آتش مزدور میں عشق
عقل ہے محو تاشا بے باق ابھی اقبال
محو حیرت ہوں کمال عشق کی تاثیر میں
اپنی صورت دیکھتا ہوں آپ کی تصویر کا
محو دھار۔ (باضافہ) دعا مانگنے میں صورت
وہ جو دعا مانگنے میں کمال مستغرق ہو، فارسی
ترکیب، فصیح، راج۔

جو گیا سوئے بخت پٹا وہ ہفتا ہی ہوا
فی گئی کیا تھے کسی محو دعا سے بوجھے کھڑے
محو ہوا۔ دیکھو اول و فتح سوم، کیں جس پر کمال
کا ہوا کہو تاشا دھار۔ دھری جس پر ہفتا
گردش کرتا ہے۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبع کی زبان

دور تھا سایہ شب دیکھو رکا
محنت گردوں تھا محو نور کا اثر
محو رکھنا، مصروف رکھنا، مشغول رکھنا۔
متوجہ رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

دل کو میں اور مجھے محو دنا دکھتا ہے
کسی قدر ذوق گرفتاری تم مجھ کو غائب
محو کر دینا، زائل کر دینا، شاد دینا۔ اردو
صرف، فصیح، راج۔

محو ہوا۔ حوائے کیا گیا۔ سپر کیا گیا عسری
تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

تہائی کا کچھ علم نہیں راضی برضا ہی
بندے کو تو سب امر محو بکھڑا ہیں انہیں

محو ہوا۔ حوائے کرنے والا، سپردگی میں
دیکھو دالا۔ عربی رسم فاعل، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

محو ہوا۔ سپردگی گئی۔ عربی صفت تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

خطاب کرنے والا۔ عربی مذکر۔ اسم فاعل
نصیح، راجح

مخاطب۔ منہج چارم، خطاب کیا گیا وہ شخص جس
سے بات کی جائے جس کی طرف خطاب کیا جائے۔
عربی صفت، اسم مفعول، نصیح، راجح

دیکھو تو چشم باری کی جادو نگاہیں
ہر اک کو ہے گمان کہ مخاطب ہیں رہے
مخاطبات۔ (مخاطبہ کی جمع) (ادب میں راستہ ملتو یا
بھیستیں) عربی مذکر۔ (روزہ ہفتہ)

قول فیصل۔ اردو میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

مخاطبہ۔ آنے والے کچھ کہنا۔ وہ بد گفتگو کرنا عربی
مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مخاطب ہونا۔ بات کرنا، متوجہ ہونا، رجوع
پونہ کلام کرنا۔ اردو صفت، نصیح، راجح

یہ سخن کہ کے مخاطب ہوئے اعدائے امام
اسے سپاہ شہر دردم درے و کوہ دشنام پھینکا

مخاطرہ۔ خطرہ، اندیشہ، ڈر، خوف۔
عربی۔ مذکر۔

معاذ بات جو ذہن میں آجائے ذہن پر خط لکھ جائے والا یا
دفر نیگ، اصفیہ، خیر و بخت

قول فیصل۔ اردو سے کوئی قلم نہیں۔

مخافات۔ مخافت کی جمع۔ اندیشے، ڈر، خوف
عربی جمع تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تیسرا استعمال

مخافت۔ جانے خوف، خطرہ، ڈر، اندیشہ، عربی
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تیسرا استعمال

مخالف۔ خلاف کرنے والا، دشمن، عداوت، محاکم
مقابل، وہ شخص جو خلاف ہو۔ عربی مذکر۔ اسم
فاعل، نصیح، راجح

پروہ کا مخالف جو نابالغ نہیں ہو گیا
اللہ کی بار اس پر علی گڑھ کے حوالے آ رہا
قول فیصل۔ اس کی اردو جمع مخالفوں ہے اور
عربی جمع مخالفین ہے۔

مخالف۔ بر خلاف، برعکس، الٹا، متناقض
عربی مذکر۔ نصیح، راجح

یہ مخالف یہ ہیں چلتی ہیں ہواؤں کو نہ دیکھ
وہ بختے زوایے کو دیکھ اپنے گناہوں کو نہ دیکھ
مخالفیت۔ دشمنی، عداوت، رد گردانی
عربی، مؤنث۔ نصیح، راجح

مخالف۔ میری ان کی مخالفت کوئی نہیں ہے خاندانی
ہے اور کئی پشتوں سے چلی آ رہی ہے۔

قول فیصل۔ اہل ہندو حضرات اس جگہ اب عام طور سے
مخالفت بولتے ہیں جو بالکل جدید صفت ہے جیسے اگر
آج انھوں نے کمیٹی میں میری مخالفت کی تو پھر
اچھا بھی نہ ہوگا۔

مخالفت۔ ضد (روزہ ہفتہ)

قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

مخالفت۔ اختلاف، ایک دوسرے کے
خلاف کرنا، دشمنی کرنا۔ عربی مؤنث، نصیح، راجح

بات کی بات ہے فقط، دورہ
میرے ان کے مخالف کیا ہے

مخالفت کرنا۔ اختلاف کرنا، اعتراض کرنا، دشمنی
کرنا۔ اردو صفت، نصیح، راجح

قول فیصل۔ اس کا صرت ہونے کے ساتھ ہی ہے جیسے
ہماری ان کی مخالفت بہت پرانی ہے۔

مخالف کرنا۔ اپنے خلاف کرنا اپنا دشمن بنانا۔
خلاف کرنا۔ اردو صفت۔ نصیح، راجح

مخالف۔ تم نے خواہ مخواہ ہی ایک بات کہہ کر ان
کو اپنا مخالف کر لیا۔ وہ تمہارے بہت بڑے
دشمن ہیں۔

قول فیصل۔ اس جگہ مخالف بنا نہیں بولتے ہیں
مخالف ہونا۔ دشمن ہونا، خلاف ہونا، عداوت
صفت، نصیح، راجح

مخالف۔ میں نے لاکھ چاہا کہ مساحت ہو چکا
لیکن اگر وہ میرے مخالف ہیں تو مجھے کوئی اندیشہ
نہیں ہے۔

مخبر۔ خبر دینے والا، اطلاع دینے والا۔ عربی
مذکر۔ نصیح، راجح

کون ہے اسلام میں منصوص امام اولیٰ۔
مخبر صادق جیب بکریا سے پوچھیے لکھی
مخبر، یا سوس، رپورٹر، خفیہ زیریں، اردو
مذکر۔ نصیح، راجح

حضرت تاج نے پی کرے یہ اچھی چالی کی
مکتب سے جانے رندوں کے خبر ہو گئے

مخبر صادق۔ (کنایت) پیغمبر اسلام صلعم فارسی
ترکیب، صفت، نصیح، راجح

بھتی آئیہ الیوم مخبر صادق
کہ جس سے ہو گئیں ہم سب کو فتنے حاصل

قول فیصل۔ شیعوں کے چچے امام حضرت امام خبر صادق
کو بھی اس لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

مخبری۔ جا سوس، خفیہ خبر رسائی۔ اردو
مؤنث خبر، نصیح، راجح

مخبوط۔ جبری، مجبور، بد خواہ، پانگل
عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مخطوطات۔ مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات

مختار قدس (مضمون اول) صاحب اختیار یا اختیار
آزاد۔ مجاز۔ مالک۔ عربی۔ صفت۔ فصیح۔ راجح
مختار دہرے چمن آئے روز گارے۔
نہ لے کو بھی نہیں حرکت کا پورا اختیار بخش
تو فیصل۔ جہلا اس جگہ مختار بھی بولتے ہیں جو
غلط ہے۔ مالک و مختار کی ترکیب سے بھی
زبانوں پر ہے۔

ہے علی باں کا مالک و مختار
اگر کار و دانت اسرار
مختار سہراہ کار۔ سرپرست۔ کارکن۔
تمام اختیارات جس کے حوالہ کر دیے جائیں
اور وہ۔ مذکر۔ فصیح۔ راجح۔

پیر احمد مختار کا شمار ہوں میں تعلق
مختار سے گشتہ، دیکھتے ہوئے۔ اور وہ مذکر
فصیح۔ راجح۔

مختار صواب۔ اسی دن سے تکمیل علم اور
سرکت کا شغل واجب ہوا قدرتی سامان
اس کا یہ چو کہ راجہ صاحب رام جو املاک
شاہ اودھ کے مختار تھے انھیں یہ شوق ہوا
کہ اپنے بیٹے کو کتب علمی کی تحصیل تمام کر دین
از مقدمہ دیوان ذوق (مرتبہ آزاد)

تو فیصل۔ قدیم زمانے سے یہ طریقہ چلا آتا
آتا ہے کہ والدین اور بڑے لوگ اپنی جائداد
اور تمام کاموں کے لئے کسی نہ کسی کو اپنا مختار بنا
دیتے ہیں۔ گو اودھ میں یہ طریقہ خود جانا نہ پڑے۔

ہو کے میری طرف سے تم مختار
جائے رکھا خدا ت اسانی دار
مختار کا اختیار دیا گیا۔ پس کیا گیا۔ چاہا گیا
چاہا گیا۔ عربی صفت۔ ذوق (مرتبہ آزاد)

تو فیصل۔ تنہا نہیں احمد مختار و خیرہ کی
ترکیب سے زبانوں پر ہے۔
مختار۔ اذی عہدہ تعلق کے بیٹے کا نام
آپ کرنے کے رہے دے گئے۔

قاضی نور الدین شریک تحریر فرماتے ہیں کہ
علامہ علی نے مختار کو مقبول لوگوں میں شمار کیا ہے
حضرت امام جعفر صادقؑ نے ان کے لئے رحمت
کی دعا کی ہے۔ جانب سلم ابن عقیل کو آپؑ
نے سب سے پہلے یہاں رکھا تھا۔ آپ کو ابن
زیاد حاکم کو نہ نے آل کندی سے محبت کے جرم میں
قید کر دیا تھا۔ وہ ان سے چھوٹنے کے بعد آپ
نے خون جبین کا بدلہ لینے کا عزم بالآخر نہ کیا

چنانچہ سلسلہ میں ایک بڑی حاجت کے ساتھ
برآمد ہو کر کوئٹہ کے حاکم بنے اور آپ نے کتاب
سنت اور انتظام خون جبین پر بیعت سے کر
بڑی مستعدی سے انتظام لینا شروع کیا۔ شریک
کو قتل کر دیا۔ خول کو قتل کر کے آگ میں جلادیا
عمر ابن سعد اور اس کے بیٹے حفص کو قتل کیا

سلسلہ میں عبد اللہ ابن زیاد کو گرفتار کرنے
کے لئے ابراہیم ابن مالک اشتر کی سرکردگی
میں ایک بڑا لشکر موصول بھیجا جہاں کا وہ اس
وقت گزر رہا تھا۔ شد بد جنگ کے بعد ابراہیم
نے اس کو گرفتار کیا اور اس کا سر مختار کے
پاس بھیج کر بہن نذر آتش کر دیا قاضی عسکری

نے شرح روضی میں لکھا ہے کہ مختار آل محمدؐ
کے ہاتھوں سے قتل ہونے والوں کی تعداد اسی
ہزار تھی سوتیلے تھی۔ مودعین کا بیان ہے
کہ جناب مختار کے سامنے جب ابن زیاد کا سر
رکھا گیا تھا تو ایک سانپ آکر اس کے منہ

میں گھس کر ناک سے نکلنے لگا اسی طرح دیگر
آتا جاتا رہا مودعین یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت
مختار نے ابن زیاد کا سر حضرت امام ذہب العابد
کی خدمت میں پہنچا مودعین بھیج دیا جس وقت وہ
سوچا تو آپؑ نے شکر خدا ادا کیا اور مختار کو
دعائیں دیں۔ مودعین کا یہ بھی بیان ہے کہ
اسی وقت سے ان عورتوں نے بالوں میں
گٹھلی کوئی سر میں تیل اور آنکھوں میں سرمہ
لگا کر شرمناک کیا جو واقعہ کر بلا کے بعد سے
ان چیزوں کو چھوڑ دے ہوئے تھیں۔

در عقد فریب جلد ۲ صفحہ ۲۵۱۔ نور اللہ بھارہ ص ۱۲۸
جاسس المومنین و بکار الانوار

جناب مختار ۱۲ رمضان سنہ ۶۸ ہجری کو
راہی جنت ہوئے۔

مختار عام۔ وہ شخص جس سے نام مختار
ہو جسے ہر بات کے کرنے کا اختیار ہو وہ گماشتہ
یا کجبت جسے عام باتوں کا اختیار دیا گیا ہو۔
یاد رہی ترکیب۔ اردو صرف۔ فصیح۔ راجح۔

مختار کار۔ کام کرنے کا کار۔ سربراہ کار
ہتم۔ منصرم۔ متولی، سرنشدنٹ۔ عربی فارسی
الفاظ۔ (ذوق (مرتبہ آزاد) ص ۱۲۸)

تو فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مختار کرنا۔ اختیار دینا، مجاز کرنا، گماشتہ
بنانا، مالک بنانا، اجازت دینا۔ اردو صرف
فصیح۔ راجح۔

مختار کل۔ پورا یا اختیار جسے اختیار
تعلق حاصل ہو۔ مدار المہام۔ وہ شخص جسے
پورا پورا اختیار اختیار دے دیا گیا ہو۔ فارسی
ترکیب صفت۔ فصیح۔ راجح۔

علی صرف۔ میر کاظم حسین نے اس مجدد پر
سفاخر کے لئے دلی جہد سے فخر چاہتا ہوں گی
ان دونوں جہان کے فخر و کمال تھے۔

دیوان ذوق۔ مرتبہ آزاد
قول فیصل۔ صاحب نودالختار نے فخر و کمال
کی جگہ فخر و کمال ہی لکھا ہے جو عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

مختار نامہ۔ وہ تحریر جس کے ذریعہ
کسی کو فخر و کمال لگتا ہو وہ خوشہ جس کے
ذریعہ سے اختیار و کمال لگتا ہو۔ فارسی ترکیب
اردو صرف، فصیح، راج۔

مختار ہونا۔ مجاز ہونا، اختیار ہونا۔
مالک ہونا، کسی کا گھر مشتبہ ہونا یا ایکٹ
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

مختار شخص کے فخر و کمال اور مرتبہ دلی میں
مختاری۔ سربراہی، فخر کا پیشہ یا کام
فارسی مؤنث، فصیح، راج۔

مختاری۔ مجبوری کی ضد۔ مختار ہونا
با اختیار ہونا، آزاد ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

محتاج ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
جانتے ہیں سو آپ کریں جو ہم کو غبت نہ لگے
مختار۔ دہنم اول و فتح دوم و کسر سوم،
ختم کرنے والا، اختتام تک پہنچانے والا
عربی اسم فاعل۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان
تفہیم الاستمال۔

مختار۔ دہنم اول و فتح دوم، ختم کیا گیا۔
عربی صفت اسم مفعول تسلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔ تفہیم الاستمال۔

مختار۔ دہنم اول و کسر سوم، موجود،
پانی، ایجاد کرنے والا، اختراع کرنے والا
دہنم، نئی بات یا نئی چیز نکالنے والا۔
عربی اسم فاعل تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

وہ مختار طرز کی طرز قدما پر
کھینچا خط نسخ اس کے جوہر بنائے قرار دیتے ہیں
مختار۔ دہنم اول و فتح دوم، اختراع کی گئی چیز
ایجاد، جدید بات۔ عربی اسم مفعول تسلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔ تفہیم الاستمال۔

مختار۔ دہنم اول و فتح سوم،
وہ چیز جو نئی ایجاد کی گئی ہوں۔ ایجاد کی
گئی چیز۔ عربی مذکر۔ عربی جمع تسلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔ تفہیم الاستمال۔

مختار۔ دہنم اول و فتح سوم، خاص
کیا گیا۔ مخصوص۔ عربی اسم مفعول تسلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

تربت کی جگہ ہے سردسا مان کے لئے
مختار۔ جگہ گور و غریبان کے لئے عشق
مختار المقام۔ وہ جو کسی خاص مقام
کے لئے ہو۔ وہ جو کسی خاص جگہ کے لئے ہو۔
عربی صفت۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان
تفہیم الاستمال۔

مختار۔ دہنم اول و فتح سوم و چہارم،
خلاصہ، اختصار، جو طویل نہ ہو جو دراز
نہ ہو، مختل، بقدر اس کے قدر، ذرا سا
عربی صفت، فصیح، راج۔

بس مختار ہے بہت اچھی گزر گئی
زخموں کی طرح گاہ بے گاہ روئے
جادو کھنوی

مختار مختار ہیں زیادہ طول
وہ میرے جن کا دن تھا عرواق مول
قول فیصل۔ اس محل پر عوام بکسر چارم مختار
بھی بولتے ہیں۔ تسلیم یافتہ طبقے مختار کی جگہ
المختار بھی بول دیتا ہے۔

مختار۔ چوڑا۔ خود کم۔ عربی صفت
فصح، راج۔

مختار۔ اختصار کے ساتھ، بالاختصار
عربی صفت، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مختار بات۔ وہ بات جس میں طوالت
نہ ہو۔ وہ بات جو طویل نہ ہو۔ اردو صرف
فصح، راج۔

مختار بات یہ جو طول کی کیا حاجت ہے
اے سچا ترے بیار کی یہ حالت ہے مختار
قول فیصل۔ اسی جگہ مختار بات بھی
بولتے ہیں۔

بوسے پہ خال لب کے دم سے لگے
کس مختار بات پہ تقریر ہو گئی
مختار کرنا۔ گھانا، کم کرنا، چھٹنا
اختصار کرنا، مختل کرنا۔ اردو صرف
فصح، راج۔

طول و دوا دہنم معاذ اللہ
مختار کرنا۔ مختار کرتے
مختار کرنا۔ خلاصہ کرنا، مختار۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

مختار کہ دل چاہتا ہے کہیں
دل بیگانہ آشنا ہے کہیں
مختار۔ پوشیدہ، خفیہ، چھپا ہوا۔ عربی
صفت تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کاسہ سر جو بابل کے بہا کرتے ہیں۔
مختل دامن دریا میں ہے تہلہ کوئی عاشق
مختل فیصل۔ مختل کی جگہ مختل بولتے ہیں۔
مختل ۱۔ دہن اول و فتح سوم (پیشانی چلنے پر)
مختل والا۔ بگڑا ہوا دم برآم۔ عربی صفت۔ تعلیم
یاختہ طبع کی زبان
قول فیصل۔ شتر حواس کی صفت میں مستعمل ہے
ساتیا میری طبیعت ہے اور اس
مختل کوئی جہاں کو مختل میں حواس (مردار برادر)
مختل اکھاس۔ حواس باختہ۔ مجنونا کو اس
خاتر العقل۔ جسے حواس قائم ہوں۔ عربی صفت
دور اللغات
مختل فیصل۔ صاحب خرمنگ آصفیہ نے اس کو
مختل حواس لکھا ہے۔
ترکیب عربی اگر بلا تشدید لام کہا جائے تو
غلیظ ہے۔ علی ہذا القیاس مختل القیاس مختل
اس طرح مختل اکھاس کہنا چاہیے۔
دعا عربی الاغلاط
از وہی کسی طرح نہیں بولے اس جگہ۔
مختل اکھاس زبانوں پر ہے۔
مختل ۱۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل۔ کبیر۔ عربی صفت تعلیم یافتہ طبع کی زبان
مختل ۲۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۳۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۴۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۵۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۶۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۷۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۸۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۹۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار
مختل ۱۰۔ دہن اول و فتح دوم (موسم) طہار

اختلاف کرنے والا۔ ناموافق۔ بے میل۔ بکج
عسری۔ صفت۔ فصیح۔ رائج۔
داع اول ہراک کو مختلف سمجھتے ہیں خیال نے
تعلیم اللہ کی صورت سے حیران کیا ہوں ہو
مختل البطن ۱۔ وہ دو بھائی کہ جن
کی مائیں الگ الگ اور باپ ایک ہو۔ سوتیلہ عربی
تعلیم یافتہ طبع کی زبان
مختل ۲۔ ہم نے جہاں میں ان دو مختلف البطن
بھائیوں میں دیکھا ایسا میری نظر سے اب
نہ گزرا۔
مختل الرائے ۱۔ وہ جسکی رائے ایک
دوسرے مختلف ہو۔ جن کی رائے ایک دوسرے
کے خلاف ہو۔ دو الگ الگ رائیں رکھنے
والے۔ عربی صفت تعلیم یافتہ طبع کی زبان
مختل صورت۔ مختلف الرائے مختلف خیال بظان
مختل کے لوگ سمجھتے ہیں مگر ان کی تقریر کا ایک
نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھنکھتا۔
(دہن اول و فتح دوم)
مختل فیصل۔ اسی جگہ مختلف خیال مختلف المزاج
مختل ۱۔ غیرہ میں ہوتے ہیں مختلف الطباع میں ہوتے ہیں
مختل الاضلاع۔ مختلف و متضاد رائے
مختل قطع کے لوگ۔ الگ الگ و منع قطع دہنے
عربی ترکیب۔ صفت تعلیم یافتہ طبع کی زبان
مختل صفت۔ المعزین ہمارے دھن کے بکے جیب
مختل ۱۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۲۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۳۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۴۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۵۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۶۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۷۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۸۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۹۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع
مختل ۱۰۔ قطع بنائے چلے جاتے تھے کہ مختلف الاضلاع

کہ جس میں مختلف رائیں ہوں۔ عربی صفت تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔
مختل صورت۔ حقیقتاً یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ بعض
اسنادہ نے ہیں کہ نہ کہ نظم کیا ہے بعض نے نثر
نظم کیا ہے۔
مختل ۱۔ دستخط کیا گیا۔ ہر شدہ۔ عربی صفت
اسم مفول تعلیم یافتہ طبع کی زبان تعلیم الاستقلال
عاجب ہر بیوت کے پسر کی ہے شہلا
مختل ۲۔ ساغر میں پلاہم کو شراب مختل م مختل لفظی
مختل ۳۔ ہند کیا ہوا۔ مختل (دور اللغات)
قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ تعلیم یافتہ طبع
بول دیتا ہے۔
مختل ۴۔ فتنہ کیا گیا۔ ختم کیا ہوا۔ مختل عربی بول
اسم مفول تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔
مختل ۵۔ بکسر وال مستدام سن کرنے والی چیز
خواب آور۔ نیند لانے والی دوا۔ عربی صفت۔ تعلیم
یاختہ طبع کی زبان۔ تعلیم الاستقلال
مختل ۶۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۷۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۸۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۹۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۰۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۱۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۲۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۳۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۴۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۵۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۶۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۷۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۸۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۱۹۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار
مختل ۲۰۔ دہن اول و فتح دوم و فتح سوم (موسم) طہار

ہے جس کو کہنے والی ہوا میں عربی۔ مذکر تعلیم یافتہ
طبیعی کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مخدرات قدسیہ۔ اسرار الہی، ملائکہ
مذکر۔ (مذرات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں۔

مخدوش۔ خطرناک۔ جس میں خدشہ اور
خطرہ ہو۔ خدشہ میں بھرا ہوا۔ عربی اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔

مخدوش۔ در دیوار حیت مخدوش کرتے سنگ دمار۔
دیگرے انسان صورت بھی تو خدوش ہے بخار صفی
مخدوم۔ خدمت کیا گیا۔ آقا قابل تعظیم بزرگ
مربی۔ دالی نسبت۔ ملک۔ عربی مذکر اسم مفعول
نصیح، راجح۔

مخدوم۔ زمین خاوند یہ مبارک ہو پس
جو کہ ہے قوم نھاری کے خدا کا مخدوم مخدوم
مخدوم۔ مخدوم کی تائیت۔ مالک و جو
کی خدمت گزاری کی جائے۔ عربی صفت۔
سنت، نصیح، راجح۔

مخدوم۔ زمین خاوند کا قدم رکھا
ترا پایہ دل ملک سے کو بیٹے جہاد کا
قول فیصل۔ جناب فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا
کو مخدوم چنان مخدوم عالم۔ مخدوم کو نین وغیرہ
کے القاب سے یاد کرتے ہیں۔

مخدوم۔ ان کے پیچھے ایک جو مخدوم جہاں
چادر میں سر کے لیے قدم تک رہے تھے
کب فاطمہ کی ہے کوئی مخدوم عالم
مخدوم۔ زمین بزرگی میں نہیں کہ کسی کم
مخدوم۔ بعض اوقات دوم دوم مشدوم
دیران کرنے والا۔ تباہ کرنے والا۔ خراب

کرنے والا۔ عربی صفت اسم قاعل۔ تعلیم یافتہ
طبیعی کی زبان۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
راجح جو صحیح نہیں ہے۔ عام طور سے اخلاق کے
ساتھ اس کا صرف ہے یعنی محسن اخلاق۔

مخزن۔ دینے والی اول موسم، نصیح، مقصد
نکھنے کی جگہ۔ اصل، جز، مادہ۔ عربی اسم ظرف
نصیح، راجح۔

کی بیان کیجے اب شکر اہدا کی معاش
مخرج۔ نکلنے والی زمین کا حصہ کاغذ
مخدوم۔ گام دوم۔ گام کی وضع کا گام کی شکل
کا۔ عربی صفت۔ تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔

مخزن۔ دینے والی اول موسم، خزانہ جمع کرنے
کی جگہ۔ گنج ذخیرہ۔ عربی، مذکر، نصیح، راجح۔
مرگ تاسخ سے فصاحت کو نکا دانغاے رشک
مخزن دولت اردو کے معنی نہ رہا
قول فیصل۔ گوام، ذخیرہ کے معنی میں بھی
ہوتے ہیں۔

بنت اسد کی گود سے کاش خدا بلند ہو
کہ کہیں کہ مقصد حاصل ہوا کہیں
مخزون۔ خزانہ میں رکھا گیا۔ عربی صفت
مذکر۔ (مذرات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مخزونہ۔ خزانے میں رکھی ہوئی چیز
گامی اور دلی ہوئی چیز عربی صفت مؤنث
(مذرات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مخصوص۔ خاص کیا گیا۔ نامزد کیا گیا
خاص۔ عربی صفت۔ اسم مفعول نصیح، راجح۔

مخمس۔ خاص یا وجہ مخصوص تھی مجھ سے اسے دے
اب وہی مایہ ناز و گراں کٹھری ہے حیرت

مخصوص۔ کرنا۔ خاص کرنا۔ نامزد کرنا۔ اور
مخدوش، نصیح، راجح۔
مخدوش۔ بعض اوقات دوم دوم مشدوم

کیا ہوا۔ رنگین کیا گیا۔ خضاب لگی ہوئی ڈاڑھی یا
بال۔ عربی صفت اسم مفعول تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان
محل صفت۔ چلتے چلتے ایک مکتب خانہ میں بھی

نظر یا بروی صاحب بڑے عمر میں رسیدہ و دروغ گو
جہاں دیدہ کھٹیا پر دوزانو بیٹھے پڑھا رہے ہیں
رمیش مخضب تاجہ مات، سرمبارک کوہ قات۔
دستا آذر۔

مخطوط۔ دینے والی دوم و تشہید میں مفتوح
خط دار لیکر دیا والا۔ وہ جس پر لکھی پڑی
ہوئی ہوں۔ دھامی دار۔ عربی صفت اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔

مخطوط۔ خط نگاہ ہوا، ڈاڑھی نکلی ہوئی۔ وہ
شخص جس کے ڈاڑھی نکلی ہوئی ہو۔ عربی صفت
اسم مفعول تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کے مخطوط کی ترکیب سے زبانوں
پر ہے۔

ع تراورے مخطوط خدا کی قدرت ہے
طوطی دوسے مخطوطات میں ہو گیا۔ بحر
مخطوطہ۔ وہ صورت جس کی ممکن ہو چکی ہو
عربی صفت، مؤنث۔ (مذرات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مخطوط۔ خطہ کیا گیا، اندیشہ کیا گیا۔ وہ چیزیں
جن میں خوف و اندیشہ ہو۔ عربی اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔

مختصر یہ کہ بات جوں میں گزرتے دل میں پیدا ہونے والے خیال۔ دل میں گزرنے والا خیال۔ دل میں خطور کرنے والی بات۔ عربی دہم مفعول۔ تہذیب لغت طبع کی زبان۔

قول فیصل۔ ہر دو نسخہ میں اس کی صحیح خطرات بھی تہذیب لغت طبع کی زبان ہے۔

مخطی۔ وہ جس سے بے ارادہ خطا سرزد ہو۔ وہ شخص جس کا ارادہ خواب کا ہو لیکن بالارادہ اس سے خطا ہو جائے اور غلطی وہ شخص جو بالارادہ خطا کرے عربی صفت اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ۔ طبع کی زبان تہذیب الاستعمال۔

مخفقت۔ دہم اول دفع دوم و تہذیب سوم مخفقت تخفیف کیا گیا گھٹا یا ہوا، اختصار کیا گیا کم کیا گیا۔ وہ نفا جس سے کوئی حرف کم کیا جائے عربی صفت دہم مفعول۔ فصیح راجح۔

محل صحت۔ پڑھے کھے ہو مگر تم کو نہیں معلوم کہ مکتب علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مخفقت ہے۔ مخفقتی۔ (دفع) پوشیدہ، چھپا ہوا، خفیہ عربی صفت فصیح راجح۔

مسحان مقامات مخفی دھسے۔ وہ خرق سے تاغیبر بال پر کی حد عشق۔ قول فیصل۔ کنز مخفی و چھپے ہوئے خزانے کی ترکیب سے بھی راجح ہے۔

ہر ایت وہ بتایا بس کہ بہ کنز مخفی کا سخاوت وہ کیا وقت خلاصاں بچ دینا اور کھتر گندی۔

مخفی رکھنا۔ چھپانا، خفیہ رکھنا پوشیدہ رکھنا۔ ظاہر نہ کرنا۔ اور صورت فصیح راجح۔ مخفی رہنا۔ چھپنا۔ پوشیدہ رہنا۔ ظاہر

نہ ہونا۔ اور صورت۔ فصیح راجح۔ عشاق کے جذبہ بات چینی نہیں تھا۔ کھتر گندی۔ رت کے جوش میں کھتر گندی۔ قول فیصل۔ مخفی نہ رہنا بھی برکتے ہیں۔

مخفی نہ رہنا گویا یہ تصور اور تصور۔ بھیس کے عہدہ اخبار جو ہیں تصور انیس مخفی کرنا۔ چھپانا، پوشیدہ کرنا، اور صورت فصیح راجح۔

قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے اور بصورت نفی مخفی نہ رہنا بھی برکتے ہیں ان سے یہ بات مخفی نہیں ہے کہ تم جو اٹھتے ہو۔

مخفی نہ رہنا۔ پوشیدہ نہ رہنا چھپنا نہ رہنا۔ اور صورت فصیح راجح۔ محل گندی۔ بہر حال میں نے اس کی کوشش کی کہ آپ سے کوئی راز مخفی نہ رہے اور اب بھی یہی کوشش ہے۔

قول فیصل۔ اس کے ایک معنی دفع ہو معلوم ہو چکی ہیں۔ جیسے آپ پر یہ مخفی نہ رہے کہ میں نے آپ کی ہمیشہ حرمت اور عزت کی رکاب اس کو چھپا کر انہیں دیکھا۔

مخفی۔ خلل ڈالنے والا۔ رخصت اندازہ فخر ڈالنے والا جامع عربی۔ صفت۔ فصیح راجح۔ جاکھ گیا پردہ وہی کا زرد کوئی غل آبر قول فیصل۔ عسری میں بہ تشدید لاد ہے۔

مخفی رکھنا۔ چھپانا، خفیہ رکھنا پوشیدہ رکھنا۔ ظاہر نہ کرنا۔ اور صورت فصیح راجح۔ مخفی رہنا۔ چھپنا۔ پوشیدہ رہنا۔ ظاہر

عربی صفت تہذیب لغت طبع کی زبان۔ ترے دربار میں ہر وقت رہنے کی اجازت ہو مجھے سرکار سے خلعت کے عیش غلہ کا عیش کا کردی۔

مخلص۔ بے خالص۔ صادق۔ سچا۔ بات باز۔ باوقار۔ گہرا۔ وفا دار۔ اخلاص کی خواہش۔ خلوص والا۔ عربی۔ اسم فاعل۔ فصیح راجح۔ قول فیصل۔ صاحب نرجس آصفیہ لکھتے ہیں کہ بالغہ و کسر سوم اخلاص کرنے والا و لغت میم دفع لام خلاص کیا گیا۔ رہا کیا گیا۔ پاک کیا گیا۔ خلاص کیا گیا۔ و لغت میم دفع لام۔ جائے اخلاص دہی۔ تمام۔ اور نیز صدر میم سے جس کے معنی رہائی خلاصی آزادی کے آتے ہیں۔

مخلص و لغت میم دفع لام کے معنی میں ہمارے زبانوں پر ہے۔

مخلص۔ بے مجاہدست۔ یا مددگار۔ پکتا۔ دست۔ بارغا۔ (درا لفظ)

قول فیصل۔ مخلص دست۔ مخلص ساتھ دینے والی ترکیبوں سے ہی مانج ہے۔

مخلصی۔ دفع و دفع اول و دوم، خلاصی۔ نجات۔ رہائی۔ چھپکارا۔ آزادی۔ چھپتی۔ فدا کی۔ موت۔ فصیح راجح۔

تہذیب سے باطل کی حق گوئی کو دہم دہم میں مخلصی و لڑائی زنجیر زین العابدین علیہ السلام حکیم نام لکھتے ہیں۔

قول فیصل۔ مخلص بالفتح دفع سوم صدر میم سے اس میں فارسیوں نے ہائے کسب اضافہ کی جیسے سلاطین سے سلامتی نبالیا۔ زبانوں پر مخلصی بکسر سوم ہے۔ اس جو زیادہ

خلاصی برکت ہے۔ اسی جگہ گزرا خلاصی عورتیں
پولتی ہیں۔

مخلع بہ خلعت دیا گیا۔ خلعت سے نوازا گیا
وہ جس کو خلعت دیا گیا ہر بار خلعت پہنے ہوئے
ہو۔ عسری۔ صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

اصل کو اپنی نہ بھولا کسی عالم میں آیا نہ
جب تخلع ہوا مہوس کہن یاد آیا بحر
محل نشہ۔ چالیں سرداران نامدار جو ساتھ
شاہ زادہ عالی وقار کے آئے تھے جناب حکمت
آپ نے سب کو تخلع کیا۔ (ظہیر بریں دیا)
مخلوط بہ ملا۔ جلا۔ گڑھا۔ باہم آمیز عربی
صفت۔ اسم مفعول۔ تصحیح، رائج۔

مخلوط النسل بہ۔ دوغلا۔ وہ شخص جو ایک
نسل سے نہ ہو۔ وہ شخص جس کی نسل میں میل ہو۔
عسری۔ صفت۔ (ذکر لغت)
مقل فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کہیں کہیں بولی دیتا

ہے۔
مخلوق پیدا کیا گیا۔ پیدا کیا ہوا خلق
کیا ہوا۔ عسری۔ صفت۔ تصحیح، رائج۔
محل صحت۔ اول مخلوق نور محمد دالہ محمد ہے جس
کی وجہ سے تمام دنیا خلق کی گئی ہے۔

مخلوق آئے دنیا۔ کائنات۔ عالم۔ معنی
خلق۔ اہل دنیا۔ اہل عالم۔ عربی۔ روز
تصحیح، رائج۔

اس حال میں کیا کر سکے مخلوق ہمارا
جب بابر دعا پر لب مشوق ہمارا نشین
مقل فیصل۔ صفت۔ اس مجمع کیلئے بھی کہتے
ہیں جو کسی مقصد سے کسی جگہ جمع ہو۔

وہ سو میں سے کب آئے کہ جب
پیدا کر مخلوق ساری اٹھ گئی داغ
مخلوق خدا۔ مخلوق الہی وغیرہ کی ترکیب
ہے زبانوں پر ہے۔

مخلوقات بہ دنیا اور جو چیزیں دنیا میں
ہیں۔ دنیا و مافیہا مخلوق کی جمع عربی۔ مذکر۔
تصحیح، رائج۔

عرش سے تخت الشریٰ تک جتنے مخلوقات ہیں
آپکی شان براتب پر ازل سے میں گواہ
عمر گھنٹی

مخل ہونا۔ خلل انداز ہونا۔ خارج ہونا
درختہ انداز ہونا اور دھرت تصحیح، رائج۔

مخلے بہ خالی کیا گیا۔ آزاد کیا گیا۔ دیا گیا
گیا۔ چھوڑا گیا۔ عسری۔ (ذکر لغت)

مقل فیصل۔ یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے اور
طیل استعمال ہے۔

مخلے باطبع بہ۔ وہ شخص جسے اسکی طبیعت
پر آزاد چھوڑا جائے۔ باہم بے تکلف۔ باہم۔
آزاد۔ عسری۔ صفت۔ تعلیم یافتہ
کی زبان۔

محل صحت۔ یہ دونوں آدمی بہاریت رسی
مخلی باطبع ہیں۔

مخمصہ بہ خیراٹا یا ہوا خیر کردہ شہر خیر
کیا گیا۔ گوندھا ہوا۔ عسری۔ صفت۔
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

دل جو تھا حقیقت کے عدا صرے غم
جا کر میں چڑھا آیا سرقا ق خرابات
مخمصہ آئے۔ دہن اہل ذمت دوم رشید یوم
مفتوح، رائج گوندھا۔ پانچ مخلوق والی محل

عربی۔ صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان طیل استعمال
مخمصہ بہ حسن حال ہوا۔ وہ دنیا مال جس
میں سے حسن حال دیا گیا ہو۔ عربی۔ اسم مفعول۔
نقد و رشید کی اصطلاح۔

مقل فیصل۔ مال غنم وغیرہ کی ترکیب سے
زبانوں پر ہے۔

مخمصہ بہ وہ نظم جس میں پانچ مصرعوں کا
ایک بند ہو۔ عربی۔ مذکر۔ تصحیح، رائج۔

ہر ہے ہر ایک صرع۔ صر ہے ہر ایک شعر
جو غنم ہے ہمارا کم انہیں پنجاب سے
مخمصہ بہ۔ مشکل تردد۔ عذاب۔ مشکل
تجسس۔ جھجکا۔ جھگڑا۔ بکھیرا۔ عسری۔ مذکر
تصحیح، رائج۔

نظر آجائیں اگر محفد رنج کے جلوے۔

نہ ہے مخمصہ ہر سی افسردہ طیل نسیم ہوا
امیدیم میں کیسی بسر ہوئی ان کی
جودل سے مخمصہ این دآن اٹھانے کے

مقل فیصل۔ اب عہد میں زیادہ بولتی ہیں
مخمصہ میں پڑنا۔ عذاب میں مبتلا ہونا۔ مشکل
یا دقت میں پڑنا۔ جھگڑا۔ میں پھینسا۔ کسی کے جھگڑا
میں پھینسا میں یہ نہ کہہ میں آسکے کہ کیا کریں کیا نہ
کریں۔ اردو صر۔ عہد توں کی زبان۔

ہر گنا زنجیر تیرے واسطے ہر تار کھن
مخمصہ میں عبت سے فز و کھن پڑھنا ہے
مخمصہ میں جان پڑنا۔ جھگڑا۔

بکھیرے میں پھینسا۔ کسی مصیبت یا کڑی بات پر
اردو صر۔ عوام اور عہد توں کی زبان۔

دل نہ دیتے نہ کہتے ہنسا ہے
پر دانی مفت غصے میں جان ارشاد

قول فیصل۔ محض میرا ہونا ہی ہوتا ہے
عجب غصے میں ہوں تو ملک سے
محل۔ رنچ اول و دوم ایک شہر پر ہے کا نام جود پور
نرم اور دہلی ہوتا ہے۔ فارسی نوشتہ فصیح و راجح۔
فصل گل آتے ہی گلشن میں آگاہ ہے سبز
یا کہ معن گلستان میں بھی ہے محفل
قول فیصل۔ اساتذہ متقدمین نے ذکر بھی نظم کیا
ہے کہ اب نوشتہ ہی ہے۔

فائل مری طرف سے ہو شیراز کی
جب دیکھے ہو خواب میں محفل حاکم کا
تم جب آئے تھے خواب دیدہ جاگے گرج کے
سوئے ہم تم کے کا محفل و خواب ہو گیا
قول فیصل۔ فرش گل، فرش خلیس یا خلیس فرش
اور بستر کی ترکیبوں سے بھی ہوتے ہیں۔

ان کی قسم ہے ان پر جو یہ فرماتے ہیں
فرش گل پر مرے پاؤں چلی جاتے ہیں
محل۔ ایک قسم کے سرخ اور نہایت ملائم
پھول کا نام۔ (دراخت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
محل۔ (دراخت) بہت نرم اور ملائم۔ اور
صفت و راجح۔

محل دو خوابہ۔ ایک فاضل قسم کی محل جس کے
در زمین یکساں ہوتے ہیں۔ فارسی نوشتہ (دراخت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
محل کا تانی۔ (دراخت) ایک اسی قسم کی محل
جس میں ایک رنچ چلنے والا ایک رنچ کھڑا ہوتا ہو اور
کاشان کی بنی ہوئی ہے۔ فارسی ترکیب صفت و راجح
محل۔ محل کا، محل کا بنا ہوا۔ فارسی صفت
فصیح و راجح۔

محل۔ محفلوں میں ہندی، پند پند چلے، آنکھوں
میں سرسہ کی تحریر۔ چھوٹے پنچے کا زرد رنگی چڑھواں
جو تازیانہ پائے ہوئے۔ (دراخت آزاد)
محفل۔ صاحب خط، وہ جس کا نقشہ اور باہر اور
عربی صفت صنف اسم محفل۔ فصیح و راجح۔
تفسیر کم نگاہی ساقی ہے اور کیا
اس سخن میں گر کوئی محفل ہو گیا
قول فیصل۔ مجاز است تو الا اور لفظ میں چوکے سنو
میں بھی ہوتے ہیں۔

وہ محفل آنکھیں ذرا دیکھا
یہ سنی کہاں بادہ ناب میں
محفل۔ محفل چشم محمد و فیروز کی ترکیبوں سے ہوتے ہیں
چشم محفل کا ہوں کس کی میں کشتہ یارب

کو مری خاک سے بھی جام ہے ناب ہوا
محفل۔ (دراخت) اول و دوم و تیسرے قسم محفل (دراخت)
بیمبر، نہ سحر، نام و طرح صفت و راجح۔

محل۔ جنتی خان۔ جی تو آپ کے پر فیروز لاک
ساج کے پاس چلا جاؤں آپ کے پیروں کی میت لائی
آوی سے تخت بن جاؤں۔ (دراخت آزاد)

قول فیصل۔ نقد کی اصلاح و محفل کو کہتے ہیں وہ انسان جو
میں ہوا اور عورت بھی ہو۔ شادی کے وقت بیاہ
کے جائے بحیثیت عورت یا بیاہ کے لائے بحیثیت مرد

ایسے انسان کے یہاں اولاد میں میراث کی تقسیم
بڑی دشواری ہوتی تھی انتقال کے وقت اگر خشتی نے
چار لاکھ چھوڑے بحیثیت مرد اور چار لاکھ چھوڑے

بحیثیت عورت۔ وہ چار لاکھ بحیثیت مرد چھوڑے
میں وہ کہتے ہیں ہمارے باپ کی میراث ہم کو دو
چار لاکھ بحیثیت اس چھوڑے وہ کہتے ہیں ہمارے
حصہ دو اس کی میراث کی تقسیم حضرت علی نے بہت

حسن و خوبی سے فرمادی ہے جو کتابوں میں ہے۔
اسی کو خشتی بھی کہتے ہیں۔

محل۔ (دراخت) گنگا گنگا ہوا۔ عربی صفت (دراخت)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
محل۔ (دراخت) سنی، مذاق، چھپر خانی، مزاج

اور نوشتہ۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔
مجھ کو ایسے مذاق سے چڑھ ہے۔
محل۔ (دراخت) اپنی محفل رہنے دے

قول فیصل۔ اب اس جگہ محفل یا محفل
بازی زبانوں پر زیادہ ہے۔
محل۔ (دراخت) سنی، مذاق، چھپر خانی، مزاج

مذاق کرنا، چھپر خانی کرنا، اور صرف عوام
اور عورتوں کی زبان۔
محل۔ (دراخت) سنی مذاق کرنے والا محفل یا

دلی کرنے والا۔ اور ذکر عوام اور عورتوں کی زبان
محل یا پن۔ محل کرنا، دلی کرنا، سنی مذاق کرنا
تفریح کرنا۔ اور صرف عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل بنا کر جس پر لاکے شکن
جس پر بولیں بس دیکھا یہ محل یا پن
محفل۔ (دراخت) اول و دوم و تیسرے قسم محفل (دراخت)

خیرات کرنے والا، سنی، ریاض۔ عربی صفت۔
اسم فاعل۔ فصیح و راجح۔
قول فیصل۔ اس کے ایک سنی اختیار دینے

والا بھی ہیں جو کہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
محفل۔ (دراخت) ایک سنی اختیار دینا گیا۔
(دراخت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
محفل۔ (دراخت) اول و دوم و تیسرے قسم محفل (دراخت)
دراخت کی ایک وقت کا نام وقت خیال عروہ ذکر توبیانا نہ طے

کی زبان قلیل استعمال۔

قول فیصل۔ عام طور سے اس جگہ تخیل ہوتے ہیں جیسے تو تخیل۔

مذکر۔ (۱) تفسیر خیر کراکے کی جگہ، (۲) اور تخیل کی جگہ، (۳) اقسام و مقام کرنے کی جگہ، (۴) گاہ، (۵) عربی اسم مذکر۔ (۶) فرنگ آصفیہ۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مذکر۔ (۱) نظم اول، ایک پیمانے کا نام جس کی تعداد دو رطل ہوتی ہے عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل استعمال۔

قول فیصل۔ تقسیم زکوٰۃ کے سلسلے میں بھی اس لفظ کا استعمال ہوتا ہے۔

مذکر۔ (۱) ریفق اول، دریا کے پانی کی افزودی عربی۔ مذکر۔

سری طبع رواں کا پھر اسی گھاٹ اٹھا رہی تماشہ دیکھئے بحر سخن کے جزر اور مد کا حسن (غور و غشت)

کشش کھنچاؤ۔ جزر کا خلاف افزودی، درازی بھلاؤ شب چراغ چڑھ کر عرش پر دم میں اترا آیا۔
بیاں میں غرض سے کہہ دیا جزر اور مد کا تسبیہ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے جزر و مد ہی کے بولتے ہیں۔

مذکر۔ (۱) عرشی خدادہ دراز اور باختر جو عرضی یا خط میں کھینچا جاتا ہے اور اس کے نیچے سے شروع کیا جاتا ہے عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

قاعدہ یہ کہیے عذر سے عرضی کو دیکھئے
مد سے شبیہ آپ کے نادر زار کی
پہلے مذکر کھینچ کے آغاز کیا پھر لغاب تعشق

مذکر۔ (۱) لڑکی کا صیفہ صیفہ ملازمت، جگہ سر مشتمل

دفتر۔ اردو مذکر۔ عوام کی زبان

۱۔ مطلب نگاری کا ان کو سلیقہ
۲۔ دربار داری کا ان کو سلیقہ
۳۔ امید داری کا ان کو سلیقہ
۴۔ خدمت گزار داری کا ان کو سلیقہ بندہ عالی

تلی یا نضر ہو تو کچھ کام آئے
مگر ان کو کس میں کوئی کھپا ہے
مذکر۔ (۱) وہ لبا خط جو حساب میں کھینچ کر اس کے نیچے سے حساب لکھا شروع کرتے ہیں۔ یا حساب شروع کرنے کی علامت جو بطور خط ہوتی ہے جنہاں پشانی سرنامہ، حساب کی مد۔ اردو مذکر رائج۔

۱۔ عفو فرد و فرد کے محاکم عام عالی
۲۔ ہر رنگ ہونا میں مددگار حساب کی

بیاض صبح ہوا اپنا نامہ ارسال
شمار ہر درختاں در حساب میں
مذکر۔ (۱) رقم اردو مذکر، بیاق و سباق والوں کی خاص صفت رائج۔

مذکر۔ (۱) الف ممدودہ کو کھینچ کر پڑھنے کی علامت۔
وہ الف ممدودہ کی علامت جو اس کی درازی ظاہر کرنے کے واسطے لکھی جاتی ہے وہ آٹھ خط الف پر پڑھتے (آ) عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

بسیہ اقتراح سورہ ہاد آئندہ کو کہتے
جو اردو کشیدہ بھی ہو نقتہ حاد کے ہر کا حسن
خط ہر روشن جو لکھا عارض جانان کا

دارہ شباب، رشک کھکشاں مددگار
مذکر۔ (۱) سنی کو کہتے ہیں عربی میں سکر۔ اور اصل میں ایک وال غلط الہاء ہے۔ ویرانی زبان (اردو)

نشر ہستی، سکر خوار، سرشاری، مددگار، بدستی

کیون۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے مد۔ ہی بولتے ہیں۔

مذکر۔ (۱) شراب، بادہ، نبت الغیب، دارو، صبا۔
قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔

مذکر۔ (۱) خوشی، فرحت، انبساط، تفریح، برکت
۲۔ تھی کی کپڑی یا گاؤں کے ٹپکا ہوا پانی جو حالت مستی میں ٹپکا کرتا ہے۔
فرنگ آصفیہ۔

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔

مذکر۔ (۱) غزوہ، تکبر، گھنڈہ، غزوہ، خدمتی
۲۔ دیوانگی، جنون، سودا، رانیو لیا۔
فرنگ آصفیہ۔

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
مذکر۔ (۱) خواہش نفسانی، شہوت، جوش، جذبہ، دلولہ شوق
۲۔ منی۔ آب پشت، (نظم فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔

مذکر۔ (۱) وہ پانی جو حالت مستی میں ٹپکا ہے جیسے نیم کا مد
شہد انگلیں۔
فرنگ آصفیہ۔

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
مذکر۔ (۱) وہ بکر جو ہر مہر کے ختم پر شرمندہ ہونے والا معمر کے بنا دیتے ہیں۔ سوت۔ (دولہ الحیات)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مذکر۔ (۱) ارزاں قیمت، اعلیٰ صفت، مذکور کی زبان

مدار کا مدار آزادی۔ باز اور سرور ہونا۔ اور صرف، عوام کی زبان۔

مدار مفصل۔ مدار پر ہونا اور مدار ہونا اس کے صورت میں۔

مدار اول۔ مدار اول و ثانیہ دوم مفتوح، تقریب کرنے والا۔ مدار کرنے والا، شاخوں

محت خوں، عربی، صفت، صبیح، رائج۔ تریہ مدار مشترک کچھ سے اتحاد ہونا۔

مدار مفصل۔ اسی جگہ مدار ہے تیسرا فہم طبقہ اول دیتا ہے۔ مدار کی اردو جمع مداروں ہے

اور مدار میں عربی جمع ہو۔

مدار مفصل ہو کوئی مطلع مقبول ہے مداروں کے دفتر میں اگر نام لکھا ہو مشترک

مدار کی۔ تریہ کرنے کا فعل۔ مدار کی شاخوں۔ عربی، رائج۔

مدار عربی۔ عربی، رائج، صبیح، رائج۔ فہم مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات

مداروں کے مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار اول۔ مدار اول و ثانیہ دوم مفتوح، تقریب کرنے والا۔ مدار کرنے والا، شاخوں

محت خوں، عربی، صفت، صبیح، رائج۔ تریہ مدار مشترک کچھ سے اتحاد ہونا۔

مدار مفصل۔ اسی جگہ مدار ہے تیسرا فہم طبقہ اول دیتا ہے۔ مدار کی اردو جمع مداروں ہے

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار اول۔ مدار اول و ثانیہ دوم مفتوح، تقریب کرنے والا۔ مدار کرنے والا، شاخوں

محت خوں، عربی، صفت، صبیح، رائج۔ تریہ مدار مشترک کچھ سے اتحاد ہونا۔

مدار مفصل۔ اسی جگہ مدار ہے تیسرا فہم طبقہ اول دیتا ہے۔ مدار کی اردو جمع مداروں ہے

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

مدار میں پانچوں ہو آداب و عادات کس سے ہو سکتی ہے مدار کی مدار خدا

انھار کے منی اس شے سے ملے ہیں۔
 نثار :- ایک فقیر کا نام جس کا مزاج کھنڈ
 میں ہے (اردو) (دور ہفت)
 قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں۔
 نثار شاہ کا مخف - کہتے ہیں کہ یہ ایک مجذوب
 اور روشن کاریاں روشن شاہ کے مریدوں
 میں سے تھے ہمیشہ گنگوانہ میں جو اجیر شریف سے
 چار کوس کے فاصلے پر ہے رہا کرتے تھے اکثر لوگ
 ان کے دیکھنے والے ان کی کرامات کے قائل ہیں
 ان کی قبر پر ایک بہت بڑا جال کا دخت کھڑا ہے
 اس کی نسبت مشہور ہے کہ پہلے سوکھا تھا جب
 آپ وہاں بیٹھے گئے تو سرسبز ہو گیا یا تنگ کہ
 اس کی شاخیں زمین سے چا لگیں اور ہوا اٹھان
 اسی جگہ دفن ہے چلا ان کو بہت مانتے ہیں
 عام طور سے ان کو شاہ مدار کہا جاتا ہے۔
 مدار :- ایک پینے کا نام - جادی الاول -
 اردو مذکر - عورتوں کی خاص زبان
 قول فیصل :- جاہل عورتیں جبری ہینوں
 کہ اس طرح کہتی ہیں۔
 محرم - تیرہ تیزی - بغات - میراجی
 مدار - خواجہ محمدین - رجب - شبرات
 رمضان - عید - خانی - بکریہ
 مدار :- صلح آشتی - رعایت - خاطر
 تواضع - ہا ہری آؤ بھگت - فارسی رشتہ
 طویل الاستمال -
 عداوت نہاں دوستی آشکارا
 عرض کی تواضع عرض کی مدار
 قول فیصل - فارسی والوں نے مدارات سے
 ت - کو گرا کر مدارا کر لیا ہے۔

آشاخ و گیتی تفسیر اپ دو حرفت -
 ہا دوستان کلف با دشناں مدارا حافظ
 مدارات :- عربی بضم اول بروزن مساوات
 خاطر داری تواضع - آؤ بھگت - تکریم تعظیم خاطر
 داری عربی ہونٹ - فصیح - راج -
 نہ وہ صحبت نہ وہ الفت نہ مدارات نہ
 آٹھویں ساتویں کی جگہ ملاقات رہی
 گھر اس کو لانا نہ دیکھا دل تو وہ جرات
 بولا کہ یہ نہیں کیجئے مدارات کہیں اور جرات
 قول فیصل - دارغ نے بصورت جمع مداراتوں
 کہا ہے جو طویل الاستمال ہے۔
 وصل کیا کسی طرح بچتے ہی نہ تھے۔
 شام سے صبح ہوئی ان کی مداراتوں میں
 عام طور سے خاطر مدارات ملا کے ہوتے ہیں۔
 مدار الہام :- (شفق اول ضم چہام و کسر مفتوح)
 وہ شخص جس پر اہم اور سلطنت و ریاست کا درد مدار
 ہو۔ وہ شخص جس کے تعلق حکومت یا ریاست کے اہم امور
 وزیر اعظم - عربی مذکر - فصیح - راج -
 خوار خلق و شاخ یوم القیام ہوں
 سرکار کبریا کا مدار الہام ہوں
 قول فیصل - عام طور سے مدار الہام بضم مفتوح، زبانوں پر ہے
 مدار اس - (و کسر چہام) مدرسہ کی جمع - کتاب
 مدرسہ - مدرسہ ہیں - عربی مذکر - فصیح - راج -
 محل صفا - خوشی کی بات ہو کہ حکومت ہند نے اپنی
 توجہ دینی مدارس کی ترقی کی طرف بھی دی ہے۔
 مدار کا مدار :- ایک پریشی والا مختلف رنگ
 کا کیرا جس کے پر نہیں ہوتے - اردو مذکر - راج -
 مدار کا ر - کن کام کا انھار ہوتوں علیہ -
 فارسی مذکر - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان -

مدار کی بڑھیا ساک کے ڈوڑے میں سے ملے
 ہونے رو میں جہاں میں لڑتے ہیں - اردو مذکر - راج -
 آوارہ یوں ہوا ہوس میں ہیں شیخ جی -
 جس طرح اڑتی پھرتی ہر بڑھیا مدار کی
 قول فیصل - اسی کو صرٹ بڑھیا بھی کہتے ہیں اسی جگہ
 مدار کا بڑھا اور صرٹ بڑھا بھی کہتے ہیں
 مدار اڑنا :- بھڑکانا، منحصر ہونا، ہوتوں ہونا
 اردو صرٹ - فصیح - راج -
 چند باتوں پہ ہے حکمت کا مدار -
 اور سب زعم ہیں ان کے بے کار مدار
 مدار کی بڑھیا باز - ملاک کی چالاکیوں سے
 طرح طرح کے کھیل کرنے والا بندہ، ہر کچھ اور سناپ
 کا تاش کرنے والا - اردو مذکر - راج -
 قول فیصل - سناپ کا ناچ کرانے والے کو مدار
 زیادہ کہتے ہیں۔
 مدار کی بڑھیا باز - دھڑ بڑھانے، نظر بند
 اردو مذکر - عوام کی زبان
 مدار یا مدار شاہ مدار ایک مجذوب و رویش
 گزرتے ہیں ان کے سلسلے کے درویشوں کو مدار
 کہتے ہیں - ایک قسم کے درویش جو اپنے سلسلے کو
 شاہ مدار کہتے ہیں - اردو مذکر -
 طویل الاستمال -
 یوں بیٹھے اس کے وہ چوہہ قند و دل سے
 جیسے بیٹھے ہیں سر دکاں مدار ہے میر
 مدار یا :- ایک قسم کا چھوٹا خفہ -
 اردو مذکر - طویل الاستمال -
 جو بچہ ان چوہ - دو مدار یا بھسکو
 نقیر آپ کا بڑھتا نہیں ترے سے
 مشہور

مبدأ وارد - در بعضی اول - دوا - دوا و اول -
علاج معاجزه - در باب - چهارم - در هر نادر

تسل فیصل - عراق میں بغداد کے پاس ایک
سورج کا نام - یہ نو شیر و اس کا دارا سلطنت
میں رہا ہے - عہد خلافت حضرت علیؓ میں حضرت
سلمان فارسیؓ بیان کے گوہر زلیخے -

اس قدر اپنی گرفتاری کو مدت پر کیا گفتگو
قول مفید اس کی اور مدد جمع مدد میں اور
مددوں ہے۔

مدتوں کی بات ہے تو کبھی شاید یاد ہو۔
 بعد سے تھا، قرار چین میں دی وقت آگیا فہم
مدت ہو جانا۔ عرصہ گزر جانا بہت دور
 ہو جانا۔ ایک زمانہ گزر جانا۔ اردو صفت۔
 نصیب، راج۔
 ہو گئی مدت نقد میں گئے تھے ہم کبھی
 آج تک آنکھوں میں پھرتی ہو بہا گزرتی ہے یہ لکھتی
 قول مفید۔ مدت ہونا بھی کہلاتے ہیں۔
 مدت ہوئی ہے یاد کو بہاں کئے ہوئے غائب
 مدت ہو چکا بولتے ہیں۔
 اب وعدے کی بھی مدت ہو چکی
 کب غریبوں کی دعا بجائے گئی خلیق
 دسمان اشرا
مدت ہوئی۔ عرصہ ہوا۔ دیر گزری ہوئی
 ہوا۔ اردو صفت۔ نصیب، راج۔
 لے مشورہ دھال نہ لظارہ جمال
 مدت ہوئی کی خستی چشم و گوش ہے غائب
 مدح ہو۔ دبا لفظ، تعریف۔ توصیف۔ ثنا
 ستائش، تحسین و آفرین۔ عسری۔ موت
 نصیب، راج۔
 میں اور مدح زلف شہ خوشحال کی
 کہوئی گروہ غضب کے اندھیرے بال کی نشانی
 مدح حریف، ہرگز اور مدح ہرگز نہ۔ ستائش
 توصیف۔ حمد و ثنا۔ عربی۔ موت۔ نصیب، راج۔
 نصیب، مدت نور خدا میں لگتے ہیں محشر
 کسی دن چل کے صبح باغ جنت دیکھ کر یہاں سے گزرتی
 قول مفید۔ مدحیں کرنا بھی بولتے تھے جو
 اب قلیل لا استعمال۔
 صفت غنیمت، گل اہل سخن کہتے ہیں

محم تری مدحیں اسے غنیمت میں کہتے ہیں رنگ
مدحت کسرا۔ تعریف کرنے والا مدح
 ثنا اور ستائش کرنے والا۔ فارسی۔ صفت۔
 نصیب، راج۔
 وہیں یہ کہہ کے محشر کو بھی پاس اپنے بلا لیتا
 کہ آسمان اور مدت کسرا ہزم بیکانی خوش گزرتی
مدح خوال۔ تعریف کرنے والا۔ ستائش
 مدح۔ مدح کرنے والا۔ فارسی ترکیب، صفت
 نصیب، راج۔
 ہوں مدح خوان گیسوے سلطان اس جاں
 لاکھوں میں ناخنوں میں بیاں موشگافیاں نقش
 قول مفید۔ اسی جگہ مدح سرا بھی بولتے ہیں
مدح خوانی۔ تعریف گوئی۔ توصیف خوانی
 ثنا خوانی۔ حمد سرائی۔ تعریف و توصیف کرنا۔
 تعریف میں کہے ہوئے شعر پڑھنا۔ فارسی ترکیب
 نصیب، راج۔
 کہوں کوئی نے دل سے کہانی میری
 عالم سے مبداء مدح خوانی میری ادب
 قول مفید۔ اس جگہ مدح سرائی بھی زبانوں
 پر ہے۔
 دماغ مدح سرائی کو پھر تکی دے
 بلا سے پھر مجھے درچار سا فرج خوش گزرتی
 مدح کرنا۔ کسی کی تعریف و توصیف کرنا یا ثناء
 یا شہادتی کسی کی تعریف و ستائش کرنا۔ اردو صفت
 نصیب، راج۔
 میر کی مدح کروں شہ کا ستائش ہو کر
 میر کی اپنی ہوا کہوں یسماں ہو کر آئین
 مدح لکھنا۔ کسی کی تعریف و توصیف کرنا۔
 مدح کرنا کسی کی شان میں کہنا۔ اردو صفت غیر نصیب

راج۔
 جلیل حکم ادب ہے یہ شاعری کیلئے
 لکھے مدح کوئی ہے دھرم دینے کی جلیل
 قول مفید۔ لکھنا بمعنی کشا غیر نصیب ہے۔
 مدح پیر۔ دلفریح اول و کرم شہید چار
 مدح، مدح کے۔ مدح والا۔ وہ جس میں کسی
 کی تعریف کی ہو۔ عربی صفت۔ نصیب، راج۔
 محل مدح۔ رات زیادہ آئی ہے مناسب یہی
 ہے کہ تہیہ اشعار چھوڑ کے صرف مدحیہ اشعار
 پڑھو۔
 قول مفید۔ مدحیہ اشعار مدحیہ نظم۔ مدحیہ
 شری ترکیب سے زبانوں پر ہے۔
 مدخل۔ داخل ہونے کی جگہ۔ عربی مدخلیہ
 طبع کی زبان۔
 قول مفید۔ اس کے معنی آمدنی۔ حاصل و مدد
 مال گزاری۔ معاملہ بھی ہیں۔ مگر اب
 متروک ہیں۔
 ہمیشہ اس کی حالت ایساں ہے آج اور کل ہے
 وہ کشت عشق ہو جس کا حاصل ہونہ مدخل ہے
 مدخل
مدح خولہ۔ وہ مدت جسے گھر میں ڈال دیا
 ہو۔ زن باغ کردہ شدہ۔ حرم۔ آستانہ۔ وہ
 مدت جس سے صحبت کی گئی ہو۔ عربی صفت و ثناء
 قلیلیات طبع کی زبان۔
 مدح۔ شہ کی حیثیت سے باپ کی مدح
 مدت بیٹے پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مندرج
 ہو جاتی ہے۔
 مدح و۔ دلفریحین، کمک۔ انداز و ہمایاں
 اعانت۔ حایت۔ دستگیری۔ تائید و حمایت

یاری، عربی، مؤنت، نصیح، راجح۔

جناب فاطمہ کے ماہ سے قبول کی۔
کسی طرح سے مدد شاہ قبول کی عشق

قول مفید۔ طالب اسداد ہونے کے معنوں
میں مدد چاہنا بھی بولتے ہیں۔

تاج خلک نے خاک میں لگا دیا۔
اب ہے یہ نجد کو مدد و ترب کی

مدد و بہت مدد۔ خرداک۔ (ذہانت)

قول مفید۔ اب اس محل پر زیادہ مدد
ہی بولتے ہیں۔

مدد و بہت راجح۔ مزدور کا رقیب اور مؤنت
نصیح، راجح۔

عمل خرد۔ پرسوں کے مکان میں مدد لگی ہوئی
ہے ایک صف کی کشت نہیں اور ابھی آگ

دن تک کام لگا رہے گا۔
مکر و اللہ۔ آزاد فقروں کے سلام

کا جواب۔ (ذہانت)

عشق اللہ کا جواب جو آزاد فقیر علیہ السلام
کے بجائے استعمال کرتے ہیں۔

(فرنگی آصفیہ)

قول مفید۔ عام طور سے زبانوں پر
نہیں ہے۔

مدد و پامنا۔ راجح۔ مزدور و دکان کی
مزدوری تقسیم کرنا۔ روزانہ تقسیم کرنا۔ روز

پامنا۔ تلیوں کی مزدوری تقسیم کرنا۔ جیستہ
خواہ مدد خواہ آٹھریں دن تقسیم کرنا۔
(ذہانت) (فرنگی آصفیہ)
قول مفید۔ اہل لکھنؤ ان معنوں میں
نہیں بولتے۔

مدد و بند کر دینا۔ تعمیر کا کام بند کر دینا
مزدوروں اور عمارتوں کو موقوف کر دینا۔ اور مدد
صرف۔ نصیح، راجح۔

عمل خرد۔ مکان سب تیار ہو گیا تھا صرف
اشرکاری باقی تھی خند ہوا مدد بند کر دیا گئی۔

مدد و پونچا نا۔ مدد پونچا نا۔ عزت
کارسان بھٹا۔ اور صرف۔ عوام کی زبان

میں پونچا نا۔ ملک پونچا نا۔ بہار دینا۔
دستگیری کرنا۔ امداد کرنا۔ اور۔ فعل متعدی۔

فیل اہل شمال۔

قول مفید۔ اس جگہ مدد کرنا زبانوں
پر زیادہ ہے۔

مدد و خرچ۔ دور قہ جو خرچ کیلئے بطور مدد
دیا جائے۔ بطور امداد کچھ دینا۔ اور دھڑلہ بولتے

دلی کی زبان۔

عمل خرد۔ جاں نثار۔ ہزاروں روپے کا
زور لاکر دے گیا کہ سامنے رزق کیلئے

دیا ہے۔ (ذہانت)

مدد و خرچ۔ پیشگی روپیہ دینا۔ نقادی۔
(ذہانت)

قول مفید۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مدد و دینا۔ ملک دینا۔ دستگیری کرنا۔
اعانت کرنا۔ بہار دینا۔ اور صرف۔

نصیح، راجح۔
نکاح، عشق پر کیا حسن کی حقیقت مدد رہے گی
عملی برق ہستی سوز کی مدد مقابل ہے
عزیز لکھنوی
مدد و سر۔ سرمد کا خط

جو آنکھوں میں کھینچا جاتا ہے۔ (فرنگی آصفیہ)
قول مفید۔ عام طور سے لکھنوی کی تحریر بولتے
ہیں۔

صاف ظاہر ہے، ان کے سر کی تحریر ہے
دوہریں زخمی کے صیاد نے اک تیر سے لکھ

مدد و کرنا۔ امداد کرنا۔ دستگیری کرنا۔
دینا۔ بہار دینا۔ اور صرف۔ نصیح، راجح۔

بکار میں عالم برزخ میں کس کو شرم آتی ہے
میں سے ہم کو مطلب مدد کرنے نہیں آتا

مدد و کرنا۔ فارسی میں مدد کردن طبیعت
کے ذریعہ ہونا اور یا برا دکان۔ (ذہانت)

قول مفید۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مدد و کار (نصیح) مدد کرنے والا۔ معاون۔ جماعتی
ناصر۔ فارسی صفت۔ نصیح، راجح۔

جے اسے کل کے مددگار مدد کرنے کو آؤ۔ زیادہ کو پہنچا
مشہور

مدد و گاری۔ مدد نصرت۔ اعانت فارسی
نصیح، راجح۔

جے یا علی آؤ کہ اب وقت مدد گاری ہے
مدد و لگانا۔ مزدوروں کے ہاں کو تعمیر

کے کام پر متعین کرنا۔ تعمیر شروع کرنا۔ مزدور
لگانا۔ اور صرف۔ راجح۔

مدد و مانگنا۔ امداد مانگنا۔ امداد چاہنا
ملک طلب کرنا۔ امداد کا خواہاں ہونا۔ اور

صرف۔ نصیح، راجح۔

قول مفید۔ اہل لکھنؤ مدد چاہنا بھی
بولتے ہیں۔
مدد و مختار۔ ناب غرر۔ اسٹنٹ۔
وہ شخص جو کار تحریر میں اپنے اسٹنٹ کی

هر دو بومست قیاس الاستمالی

متر فیصل۔ اس کا حرف ثنی کے ساتھ ہے۔
 مشرک۔ اب۔ بعض اول دکر سوم، بعض
 والا۔ عقل۔ بہیم۔ ذہین۔ ذکی۔ زیرک۔ طلب
 کو پہنچے والا۔ بات کی بہت کرایا نے والا۔
 حضرت مذکر فیسیافہ طبع کی زبان۔
 ہفت صفات ثبوتیہ باری تعالیٰ میں
 ہے۔ یہ صفات کا نام۔ احکام کرنے والا۔ عربی
 صفات۔ راجح۔

مست لایفیل۔ باز جو داس کے کردہ جسم و جہانیاں
سے نیرا ہوا یا آگہ تاک لان وغیرہ کچھ نہیں
دکھتا لیکن پرشے کو دکھایا تھا کہ کیا ہے۔
مد رک اور بعض خط و رسم اچھے درجہ اور ان کرنے کی
جگہ غریب قیلمائتہ طبقہ کی زبان ۔

مردک در حجت حق قبر سعید الملت لا اله الا الله
۱۹۹۶

مذہب کات در جمع مذہب کی عقلیں -
عہد مذہب (مذہب الفنون)

متول فیصلہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مگر کہ :- دماغ اول و کمر سوم اور دھرت
میں انسان اشیا کی حقیقت دریافت کر کے
ذہن، عقل، قوت و مافیہ، فہم و ادراک کے شعور
قوت، عربی صفت، تیسرا فہم کی زبان
سچی پر چھوڑ چھوڑا میں نے عقل پر خوش
یاد سے مطلب نہ کی مگر وہ صاحب خوش
متول فیصلہ - قوت مگر کی ترکیب سے
زبانوں پر زیادہ ہے۔

مندر یا در (مجمع ادل و دہم) مٹی کا قلعہ ہے
کو غریبا استعمال کرتے ہیں اور وہ لوگ غلام کی زبان

مسئلہ ۱۰۔ دافع اول و تشدید دوم غصہ
 و کسر سوم و تشدید لام غصوح (خدا میں کاسلہ
 ہمیشہ رکھے۔ بزرگوں کا تقبلا میں لکھتے ہیں
 غریبی۔ توبہ یافتہ طبقے کی زبانوں
 بھائیوں کے صفت جام غصہ انگلیں۔ ہر
 جو سیکہ میں صغی مد ظلا اے
 متول مینصل۔ خطاب کی صورت میں۔ مد ظلکم
 مد ظلا السالی بھی کہتے ہیں۔

ہیں گے سائرہ دیواریا میں کہنگ
عزیز آباد پانڈلا، اس کی عزیز کھنڈ
اسی جگہ دام ظلم اور دام ظلم العالی وغیرہ
میں رہتے ہیں۔

مستحقاً - مقصود - غرض - مقصود - مطلب -
مراد - منشا - خواہش - مرئی - دلی منشا - مرئی مذکر -
وضوح - واضح

بے عدد و عدد قتل گانه ہوا
علمی بھی حسب مدعا نہ ہوا میر میر

مذہب انبیاء۔ مدعا برآنا۔ مدعا پورا ہونا۔
مدعا حاصل ہونا۔ مدعا فوت ہونا۔ مدعا
ہونا۔ مدعا نہ ہونا۔ مدعا کھٹا مدعا دل کا
میں رہ جانا۔ وغیرہ اس کے طرف ہیں۔

میرے شکوکوں پر یہ کتابِ رحم کے قابو بنو
 مدد عاید ہے کہ اپنے حال سے غافل بنو
 مجھ کو انسان کو ن کتاب ہے
 جب مرے دل میں جو حال ہو

صبر عاقل کا اس سے کہہ دیجئے
 جائے آپ کیا خدا بھی نہیں
 کہہ دے کچھ نہ ان سے وصل کی شب
 رہ گیا دل میں صبر عاقل کا تیر

مرد عا بهاء و دقانون، در چیز صبر پر
دعوی کیا گیا ہو۔ عربی صفت و لغت
مقلد نفس۔ کہند کہ یہ زبان نہیں۔
مرد عا پر کرنا۔ جوڑی پکڑنا۔ مال مرد
بر آسکرنا۔ چوری لکھا۔ اور دقل متدی۔
دفرنگ آصفیہ

عزیز فیصل - گفتند کایه آماده نیست
 مرد عاقل و فاضل بیوزن - مطلب برآردی
 بیوزن - مراد برآنان - مقصود که بیوزن - او در حرف
 ضعیف و راجح -

تذکرہ فیضی - مدعا لکھنا ۔ مدعا حاصل ہونا کے
مسنوں میں دہلی میں ہوتے ہیں ۔

کچھ بد گمان کو نادر شہزاد سے حصول
کچھ بد عادت عاتے سحر سے نکل گیا
مرد عاتق علیہ بر فریق ثانی وہ شخص جس
پر معوی پائش کی گئی ہو۔ فریق ثالث معری
مرد۔ راج۔

محل خضر: یہاں مرغی اس محلے کی مسجد میں جو
مرزا علیہ الرحمہ کے مکان کے متصل ہے نماز پڑھنے
گئے۔ (محل خضر) (مرتبہ زوہد)

کے ساتھ رہتے ہیں
مددِ غافلہ کر رہی اور وہ شخص جو ہنرمیں
تقریباً ہفتہ روزہ غافلہ کیا گیا اور اس کے
مقابلے میں کوئی نامور میمٹلوپ نہ ہو۔

مردود صرف بخیرین کی اصطلاح
من رعا علیہ گردانند - لزوم خبرنا و اولا
و صرنا - بجزم قرار دینا - مدعا علیہ قرار دینا
در حکم خبرنا

مذقوق :- دن کا مریض ۔ وہ شخص جس کو دن ہوگیا ہو ۔ عربی صفت ۔ خضوع ، راج ۔
 مع سورج ہے اور دینہ و مذقوق کا طرح امج
 مذکور :- (اختصافین) ایک قسم کے نشہ کا نام
 جو قبا کو کی طرح چلم میں بھر کر پیا جاتا ہے ۔
 برکت قبول مقراض سے کاٹتے اور افعیہ فی نقطہ میں
 ڈال کر پکاتے اور چمے کے برابر گویاں بنا کر خشک
 کر لیتے ہیں ایک گولی چلم کے توڑے پر رکھتے اور
 جلا ہوا انگارہ اس پر رکھتے ہیں اور حق کے کش
 سے کھینچتے ہیں ۔ اور دوسرے راج ۔

شاید انہوں نے آج کم کھائی
 یا مدد کرنے میں نہیں آئی
 متو فیصل۔ موجودہ دور میں بی بی جی
 کہنے ہیں جس میں سوراخ ہوتا ہے اور
 ایک پھید کرتے ہیں اور اس پر مدد کی گولی
 رکھتے ہیں اور اس کو آگ دکھاتے ہیں اس
 کے بدکش لیتے ہیں۔

مدک باز :- مدک کا عادی ۔ مدک کا نشہ
 کھنہ والا ۔ مدکیا ۔ اردو صفت ۔ عوام کی زبان
 مدکی :- مدک باز ۔ مدک پینے والا ۔ ہندی
 مذکر ۔ دفرنگ (صفہ)

توڑ بیٹھ۔ اہل لکھنؤ نہیں دانتے۔
 مڑ گیا۔ دیکھ چنے والا۔ دیکھ کا شہ کرنے
 والا۔ اردو صفت مذکر۔ عوام کی زبان۔

خمر افیونی ہے مد کیا ہے ۔
نشہ پانی پر اس کو تکیہ ہے ۔
مدر لیل ۱۔ د بعض اہل دفعہ دوم و تشریح
سوم مفتوح، دلیل سے ثابت کیا ہوا ۔
جس پر دلیل قائم کی گئی ہو ۔ منقول ۔

دست - عربی صفت ، اسم مفعول - مضارع
محل - بر عہدہ کورنٹ - برکت کو قطع خود
عبر - کو قابل و مفعول کر کے اور گہوار کے صفحہ
اس کا خطا قیسم کرانے کے بعد غرض جو تجزیہ
مرد - جو فیصلہ ہے مقلد (توبہ النور)
بد اول - (بفتح اولی) منی تبلا یا گیا - ولان
کیا گیا - عربی صفت مذکر - قیسیہ - بطن زبان
مقلد فیصل - یہ اصطلاح اہل فطن ہے
مقامات - (بفتح اول) جو شراب کے نشے یا
جوانی کے نشے میں مست ہو - مثلاً - بدست
غور - نشہ میں چور - جوانی کے نشے میں مست -
اور - قرب ہرزہ -

مذہباتا۔ غرور۔ تاجر گھنڈی کے شگفتہ۔
 پھولا ہوا منہ جوین پر آیا ہوا جوان۔ بالغ۔
 مہ پر شہوت۔ نفس پرست۔ دھرم سنگ آئینہ
 متلی فیصل۔ تائید کیلئے مدد آتی ہوتی ہے
 جواب کسی حق میں اعلیٰ کھنڈ بہن لگتے۔

مدت : در نیم اول و ششده دوم مسعودی (نمودار)
شکرت : در پنج و شش و هفت و هشت و نهم و دهم و یازده و
غیر نصیب مدراج

علیؑ - موزوں - میر فرخند علی دہلوی شاگرد
 رشید سودا بہت مدد مع آدی تھے ابتدا سے شاعر
 سے کہنے میں چلے آئے تھے کسی سے ملنے نہ تھے
 شاعر میں بہت کم شریک ہوتے تھے۔
 (آبِ لقا)

تو فیصلہ صاحب قاضی الاعظم نے کیا ہے کہ سٹغ یا سٹغ دونوں طرح اردو واروں نے بنایا ہے۔ یعنی ہندو۔ شکر عری میں ہندو یا ہے ہندو غلط ہے۔

صاحب فریبگ، مضیفہ لکھتے ہیں کہ یہ لفظ جن لوگوں
نے اس نسبت پر عربی خیال کیا ہے۔ وہ غلطی پر ہیں کیونکہ
صحیح حسب قاعدہ و معنی پرامد موش ہے نہ کہ موش پس
اسے امد و خیال کہنا چاہیے۔
مؤلف دونوں کے تائید کرتا ہے۔

میں مقابلہ اور دلفیج اولیٰ تشدید دوم منکسور
برابر کا خط جمع اور خراج کی مدد جو ایک دوسرے کے
معاذی ہوتی ہے۔ اور دوسرے میں اپنی بیانات
سابق کے مطابق۔

در مقابل حضرت حریف - مخالف و عسیر برابر
و در برابر - راز و کار - خفا و غیبی

صورت دکھائے آئینے کو نام بھی بتاؤ۔
 ہر جائے خوب مد مقابل کو اطلاع
 حوائج جناب سرد کے گزار گئے ہوتے۔
 اب مد مقابل تہ دلداد کے ہوتے آئیں
 مد مقابل ۱۔ برابر کی چوٹ برابر کی جھڑ برابر والی
 عیسے - غار سے بڑھیں۔

ہر ذکاوت شاہد بھی نہیں کرتے ہوا بروئے
کرنا ہے نظر سے یوں کوئی نہ مقابل کر
مدمقابل ہے رقیب و عدو
وہ شرفِ آصفیہ

متزل فیصلہ - خاص طور سے ان معنی میں
 اہل لکھنؤ کہیں بولتے -
 مد مقابلہ : دو سو ماگروں کا پانچویں کھانا -
 (فرشتہ آصفیہ)

مقول فیصلہ یہ اہل لکھنؤ کی زبان نہیں
 مگرانہ۔ دہلی (بضم اول دوم) درمیان کتب
 ہرینہ کی جمعیت بہت سے شہر۔ عربی۔
 (درنگ آغیہ)

مدن فیصل - صاحب نیت کشوری نے بغیر اول
نسخہ دوم کھا ہے یا عام طور سے زبانوں پر ہے
اور یہی صحیح بھی ہے۔
مدن بان - ایک قسم کا بھول جو بیلے کی ستر
سے ہے، جیسے بیمار ہے مدن بان مریا کی۔
آواز گھڑوش)
مدن کام دیو یعنی شہت کا شیر - دوزخ اللغات
دفر جنگ صفر
حمل فیصل - کسی معنی میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔
نظر نظر - پیش نظر - وہ چیز جو نظر کے سامنے
ہو۔ فارسی مذکر صیغہ، رائج۔
عالم ہستی کو تمام نظر کتمان راز
ایک شے کو دوسری شے کا بیک اپرا اگر لکھا جائے
نظر نظر - نقد ارادہ - مقصد - نظر - فارسی
نفع، رائج۔
میں نے عربیاں تجھے اسے شک تو دیکھ لیا۔
دیرہ دول کو جو تھا - نظر دیکھ لیا
نظر نظر ہونا اسے - پیش نظر ہونا - ارادہ ہونا۔
نظر کے سامنے ہونا اور صرف صیغہ، رائج۔
نکد اس کا جو ہر نظر تو پاؤں آنکھوں کے
نگاہ دیر جتنی ہو سکے سر نہ دگائے۔
مدن فیصل - اسی جگہ نظر سنا بھی ہوتے ہیں
شہر گوی میں رہیں یہ نظر یہ باتیں -
کہ ایران کے نفاحت نہیں ہوتی ہوا -
نکد نگاہ - نگاہ کے سامنے - پیش نظر ہونا
ترکیب فیصل الاستقلال -
ذات قہار اقبہ عرش الہ ہے -
اس کا ادب فرشتوں کو مذکور ہے

مدن فیصل - اسی معنی پر نہ نظر عام طور سے
زبانوں پر زیادہ ہے۔
مدن کور - ایک قسم کی خوش آواز طوطی
موت۔
مدن فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مدن - مریے کا رہنے والا - مریے کا بھڑ
شہر - مریے مریوب - عربی - صیغہ رائج۔
مدن کٹھن - وہ جو نظر ثنائی کے ساتھ
کے ساتھ مل جل کر رہے گا نگر ہو۔ انسان کی
صفت میں مستحق ہے - عربی صفت - دوزخ اللغات
مدن فیصل - ان معنی میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔
مدن ویت ادٹ یا ساٹنی کی پیٹھ کا ابھرا ہوا
حصہ - کچھ - کو بان - ہندی - مذکر - دوزخ اللغات
مدن فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مدن ویت گھڑے کی پیٹھ کا وہ تمام جہاں زمین
رکھتے ہیں۔
مدن فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مدن ویت - وہ زخم جو گھڑے کے دھن پر ہو۔
دوزخ اللغات
مدن فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مدن ویت یا آنا - گھڑے کے دھن میں
کندھے پر زخم ہو جانا - ہندی - فعل لازم۔
دفر جنگ صفر
مدن فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مدن ویت - سمندر کے پانی کا اتار چڑھاؤ
جو چاند کی کشش کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو اوجھا
فادھی ترکیب - صیغہ رائج۔
کیا اس کے مدد کا ہے پوچھنا تیر

مدن بحر عشق پر طعنا اور آڑ گیا تیر
مدن فیصل - جزو دھن کی ترکیب سے زبانوں
پر زیادہ ہے۔ مریے پانی کا بڑھنا - جزو کے معنی
پانی گھٹنا ہے۔
ساقیا نام علی آیا خدا میر کے -
دیکھنا جزو دھن قلم طبع عزم
مدن ویت - دلیغ اول تشہیر سرم مفتوح دارہ نما
گول - عربی اسم مفعول - قلیحانہ - طبقے کی
زبان۔
مدن ویت - ستاروں کے مدد ہونے کا سبب کسی
پر دھیرے پوچھو۔
مدن ویت یا پیسا - ایک قسم کا دھنا پیسہ
جس کا چین اب تبت کم ہو گیا ہے۔ دوزخ اللغات
مدن فیصل - اب کوئی نہیں بولتا۔
مدن ویت - گھڑے کی پیٹھ کا زخمی ہونا۔
دوزخ اللغات
مدن فیصل - عوام لکھنؤ اس کو پیٹھ لگتا ہے
مدن ویت - دلیغ اول تشہیر سرم مفتوح دارہ نما
جنگ کی گئی ہو - تدین کیا ہوا - عربی اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
دیہاں کو مدون نہ کیا بلکہ جہاں میں
وہ ایکس پری فائے ہیں کو گیا تیر
دوسرا اجرة الفاعلین
مدن فیصل - ترتیب دینے والے اور جمع کرنے
والے کے معنی میں مدون بکسر و او بولتے ہیں
جو صنیع اسم فاعل ہے۔
مدن ویت - غفلان شباب - مستی - نشہ - ہندی
مذکر۔
مدن فیصل - اور دھن اس کا کوئی تعلق نہیں۔

مدھ ہٹا وہ دھرت جو درختوں سے نکلتی ہے
جیسے نیم کا مدھ۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ لکھنؤ اس کو مستی کہتے ہیں
مدھ ہٹا دھرت۔ دھرتان پنج جسے مدھوار
یعنی دستی ملک۔
شراب اور دھرت اور اسم کوٹ دیکھو
دھرت (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے
مدھ ہٹا آنا۔ جوان ہونا، بچل کا بچہ پر
آنا۔ اردو صفت و مزوک۔
اب نہ دم نے گا دل خانہ خراب
مدھ ہٹا آیا ہے وہ اب مست شباب
مدھ ہٹا پیشا شیریں، رسیلا، مزید اور ہنکرت
صفت اہل بند کی زبان۔
مدھ ہٹا سڑا۔ لے دار سے خوب بطح اول پسند
مدھ خراں، شک چال، چال ہٹا دیا
موسلا دھرت کا، نرم ظالم (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
مدھ ہٹا، میانہ، موسلا پنج کا۔ جسے مدھوار
تہ۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی یہ زبان نہیں۔
مدھ ہٹا ہانی۔ خیر کا، شیریں زبانی
پیشا بیل، ہند کا اسم کوٹ (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کی یہ زبان نہیں۔
مدھ ہٹا ہونا۔ پیشا ہونا، دھرت کی بات کرنا
شیریں کا، سے پیش آنا۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مدھ ہٹا۔ پیشا، رسیلا، خوب سیان
دھرت (دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کی یہ زبان نہیں
مدھ ہٹا چال۔ خرام، خرام، از ملک
چال، چال، چال۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مدھ مات۔ ایک راگنی کا نام۔ ہندی
مات۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مدھ مات۔ آہستہ، دھیا، ہندی صفت
جیسے کہ اتم گانا، مدھم بجانا
مدھم بجانا یعنی گانے کے سسر باجے کا سسر
نچا ہونا چاہیے تاکہ آواز دھرت نہ جائے۔
رات ہمایوں نے اٹھ اٹھ کے دعائیں مانگیں
شورہ نامہ مدھم نہ ہوا پر نہ ہوا
(دور لغت)
قول فیصل۔ یہ لکھنؤ کے عوام کی زبان ہے۔
مدھم ہٹا میانہ، اچانہ برا، متوسط، نچا
کم، اوسط دھرت کا مستدل مثلاً اتم کھیتی
مدھم ہٹا پار (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔
مدھم ہٹا نچا اتم، ادھما کا تعین۔ ادھما
لکھنؤ، کٹر، جسے یہ بات کا مدھم یہ بات کا اتم
(دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔
مدھم ہٹا دفع اہل و تشدد دوم، ایک شخصیت
اردو عوام کی زبان۔
یہ نور سحر آشکارا ہوا
مدھم ہٹا ہوا
مدھم ہٹا ہے آب، پھیکا، ماند، شوخ کا
عکس، بے روپ، بے روپ، اردو عوام کی زبان

کس کے ناموں نے کیا نرم کو روشا و سرب
آج نیوں شہ آواز ترا مدھم ہے
مدھم ہٹا سست، کاپل، دھیا، بھول۔
(دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے
مدھم ہٹا گرا ہوا، گھاہر، اندھے باندھم
یعنی زرخ گرا ہوا ہے۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔
مدھم ہٹا گویوں کی اصطلاح میں سات سروں
میں سے ایک سسر کا نام بھی ہے۔ مذکر۔
(دور لغت)
قول فیصل۔ یہ موسیقی دانوں کی اصطلاح ہے
مدھم ہٹا نشتہ جوانی یا نشتہ سرب سے
مست۔ نشتہ کے لئے مدھماں۔ ہندی صفت
مذکر۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ یہ لفظ اردو زبان میں داخل نہ
ہو سکا۔ صاحب فرنگ اتر کھتے ہیں کہ تذکرہ
تائیت کا تین غلط۔ دونوں لفظ مرد کے لئے
استعمال ہوتے ہیں۔ فیلن میں بھی یہی درج ہے
میرا شعر ہے۔
خون ناختہ تیرا دل اس پر کبوں ثابت ہوگا
وہ تو جسے مدھماں کی ہلکی باتیں کرتا ہے
سرایہ زبان اردو نے اس کو مدھماں لکھا ہے
بہر حال کسی صورت سے اس کو اردو میں داخل
نکھا نہیں جاسکتا
مدھم مات۔ نشتہ جوانی یا نشتہ سرب
سے مست۔ اردو، دھلی کی زبان، سرب متروک
سے نہیں ہوا، ہلکی بکھرے بچ گل میں بکڑی کے
ساختہ ایسے بکڑا ہوا تم ایسے تم مدھماں سے ہو

مدھم بھینا۔ سستا بھینا۔ اوزان کو دنیا بھیت
سے گرا کر دنیا۔ اوزانے پونے ہیں۔ دفرنگ آصفیہ
تول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مدھم بھینا۔ سستا بھینا۔ اوزان کا وہ لکھا جو مدھم
سر پر قائم کیا جائے۔ ہندی انداز۔

دفرنگ آصفیہ
تول فیصل۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں
مدھم بھینا۔ سستا بھینا۔ اردو کا اہل آدمی

دفرنگ آصفیہ۔ لطافت، دفرنگ اثری
تول فیصل۔ اردو زبان سے اس کا تعلق نہیں
مدھم بھینا۔ بے رونق دہنا، ماند رہنا۔
اردو صورت، عوام کی زبان۔

حسن ہیں اس روئے روشن کے حضور
لاکھ چکا آئینہ مدھم بھینا۔ سستا

مدھم بھینا۔ دھماکر، راگ کا چوٹا
شرنگ گندھار سے ایک درجہ بلند اور اس
کا خرچ عمدہ ہے۔ ہندی انداز دفرنگ آصفیہ
تول فیصل۔ یہ موسیقی دانوں کی اصطلاح ہے
مدھم کرنا۔ دھماکر، گم کرنا۔ اردو عوام
کی زبان۔

مدھم کرنا۔ دھماکر، آہستہ کرنا۔ اردو
عوام کی زبان۔

مدھم کرنا۔ پھیکا اور بے رونق کرنا۔ بے
روپ کرنا۔ اردو صورت۔ عوام کی زبان
ترے ناخن کے برابر ہو سکیں کیا ماہرہ
حسن میں کو تا ہے مدھم یہ سارا جانک

مدھم ہونا۔ سستا ہونا۔ ہندی انداز دفرنگ آصفیہ کی زبان
علی۔ سستا۔ اسے لکھنؤ نام اس کا اہتمام کر
کہ عمارت نہیں ماند اور مدھم ہونے کی عمارت

مدھم ہو۔ بے شہ۔ انگلیں، مدھم بھینوں کا اس
سنگرت ذکر۔ اہل ہندو کی زبان۔

دفرنگ آصفیہ
تول فیصل۔ لکھنؤ کی زبان سے اس کا کوئی تعلق
نہیں۔

مدھم ہو۔ سستا شراب، مدھم ہوا، اردو، انگور کی
شراب۔ دفرنگ آصفیہ دفرنگ آصفیہ

تول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے

مدھم ہو۔ سستا رت، رسم بہار، چیت کا
ہیٹ۔ دفرنگ آصفیہ دفرنگ آصفیہ

تول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے

مدھم ہو۔ دودھ، شیر، جبن، پانی آب

جل ملا میٹھا اس سے ایک دھت کا نام ہے
اشوک بھی کہتے ہیں۔ دھت، شیریں میٹھا

دھت سے کا دھت دفرنگ آصفیہ دفرنگ آصفیہ
تول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے

مدھم ہوش۔ حیران، ہکا، ہکا، تھیسر
خونہ زود، فارسی، فصیح، راج

آگے بھی وہ چلے گی میری راہ سے
میں تار اور اور مدھم ہوش نقش یا

تول فیصل۔ صاحب دفرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
مشق از دہش، تھیر، سرگشتہ، حیران، ہکا، ہکا

بھوچکا، دھت زود، دھت زود، دھت زود
دھت زود، اردو اور فارسی دھت زود، یعنی ہوش

متوالا بے شہ، بدست، اسرست، گنور۔
مستقل کرتے ہیں۔ دھت زود، دھت زود

بروزن نقوش یا سرمد روز جے مگر فارسی میں
بروزن سرپوش اور اینی سے ہوش مستقل ہے پس
اس کا نام سے ایک قسم کی آفریں ہے۔

مدھم ہوش۔ بے بدست، متوالا، سرشت اور
فارسی، فصیح، راج

میکش خکدہ جوش دفرنگ آصفیہ
خود فراہم شش سر اسرمد ہوش روز اور

تول فیصل۔ اس کا صورت ہونا کے ساتھ
ہے اس کی فارسی، فصیح، متوالا ہے

شراب خب علی سے ہوتے ہیں جو مدھم ہوش
خودوں سے چند کور سے ان کا جوش دھت گنور

ہکا، کر بھن مدھم ہوشان جام نامراد کا
ہراک کہتا تھا شے میں زنا الرحبا، اختر گنور

مدھم ہوشی۔ متوالا، بھن، بھن، بھن، ہوشی، فارسی
رشت، فصیح، راج

محل صند۔ برب نے نقاب الی سارا بزم کی
مدھم ہوشی کا یہ عالم ہوا کہ ایک دوسرے کو پہچان
نہیں سکتا تھا۔

مدھم ہوشی۔ بھن، بھن، بھن، بھن، بھن، بھن
بھن، بھن، بھن، بھن، بھن، بھن

تول فیصل۔ اہل لکھنؤ شہد کی کھن یا ما کھن
کہتے ہیں۔

مدھم کرنا۔ دھماکر، گم کرنا، اردو عوام
کی زبان۔

مدھم کرنا۔ پھیکا اور بے رونق کرنا۔ بے
روپ کرنا۔ اردو صورت۔ عوام کی زبان

مدھم کرنا۔ دھماکر، گم کرنا، اردو عوام
کی زبان۔

مدھم کرنا۔ پھیکا اور بے رونق کرنا۔ بے
روپ کرنا۔ اردو صورت۔ عوام کی زبان

مدھم کرنا۔ دھماکر، گم کرنا، اردو عوام
کی زبان۔

مذہب: تعریف، تائیس، شمار، درج۔
 عربی مذکر۔ اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 کھل گئے باب اجابت آگیا دقت دعا
 ختم کر محشر مدح افتخار ساجدیں محشر کھڑے
 طرید: لمبا، طویل، دراز، زیادہ مدت
 رکھنے والا، عربی اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی
 زبان، تفسیل الاستعمال۔
 قول فیصل: مدت مدید کی ترکیب سے زمانوں
 پر زیادہ ہے۔

طریقہ علم غرہ ض کی ایک بحر کا نام عربی
 موش، غرہ ضیوں کی اصطلاح۔
 قول فیصل: بحر مدیثین سالم الامکان کا وزن
 یہ ہے۔

من اعلان فاعل، فاعلان فاعل
 دل زنجیرت اسے منم، خون خود را بخورد جانی
 اردو میں اس بحر کا استعمال نہیں ہے۔
 مدیر: اخبار کا مضمون، ایڈیٹر، عربی مذکر، راج
 محل: کل کے اخبار میں ایک مدیر کی جگہ کا
 نکلا ہے تم بھی درخواست دے دو تو مناسب ہے۔
 قول فیصل: مدیر اعزازی، مدیر اعلیٰ (چیت ایڈیٹر)
 وغیرہ کی ترکیبوں سے راج ہے۔
 مدیر: ایک قسم کی شراب، سنسکرت موش
 دوزخ، لغت
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مدیر: ایک قسم کی مرغابی۔ (دور لغت)
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے
 مدیثہ: تہر، تینتر، جو ملک یونان کا
 دار الخلافہ ہے۔ عربی تفسیل الاستعمال۔
 قول فیصل: افلاطون، ارسطو، سقراط، بقراط

میں ہوئے تھے۔
 مدیثہ السلام: بغداد کا لقب، عربی مذکر
 (دور لغت)
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مدیثہ العلم: جناب محمد مصطفیٰ اصلی اور
 علیہ وآلہ وسلم کا لقب، عربی تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبان۔

قول فیصل: جناب رسول خدا کی ایک مشہور
 حدیث ہے
 انا ملبیثہ العلم وعلی بابھا
 جس کے معنی ہیں: میں علم کا شہر ہوں اور علی
 اس کا دروازہ ہیں۔ ضرورت شری کی وجہ
 سے میرے مدینہ العلم بھی نظم کیا ہے۔

نورہ: در مدینہ العلم علیہ
 جس شخص کو زادے الف بے کے والی ال
 مدیثہ: رفقہ اول دیاے مروت، شہر
 بلوہ، عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 تفسیل الاستعمال۔

مدیثہ: عسیر کے سمور اور مقدس شہر
 ہم جہاں حضرت محمد مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کامر قد مبارک ہے۔ عربی مذکر، راج
 آئے ہیں اکثر اہل مدینہ حشر کے پاس
 رہتے ہیں ذکر حسرت دانندہ دھند دیاں
 قول فیصل: اسی کو مدینہ منورہ اور مدینہ طیبہ
 بھی کہتے ہیں۔

جیسے: کربائے مملی مدینہ منورہ، شہر مدینہ
 بیت اللہ تک کے قدردان اور نکتہ داں ان
 بندگان خورشید ضمیر بیضا تحریر کے کلام قدرت
 انعام پر احسن کہتے ہیں۔ (فنا آزاد)

مدیون: قرضدار، مقروض، دین دار
 جس کے ذمہ قرض ہو جو قرضدار ہو عربی مذکر
 مفعول، راج

قول فیصل: عورت کے لئے مذکور ہوتے ہیں
 نما ساسا: (بضم اول) سر کا چھینٹا پگڑی
 رتار، صاف۔ اردو مذکر، عجم کی زبان۔

قول فیصل: صاحب لور وقات نے نما ساسا لکھا ہے
 صاحب فرنگ: اترنے نما ساسا لکھا ہے مولف کے
 نزدیک بھی نما ساسا ہی بولتے ہیں، صاحب فرنگ
 آصفیہ نے نما ساسا لکھا ہے جو اہل کھنڈ نہیں
 بولتے۔

مدل (model) بکسر اول دوم، دریا
 درج: آٹھواں کلاس، انگریزی، مذکر، راج
 محل: خدا کا فکر کردہ ہمارے لڑکے نے دل
 پاس کر لیا۔ تم اسے تحفہ ادا میں بھرتی کر کے تھو
 مدل سکول: اوسط درجے کی تعلیم کا
 مدرسہ، انگریزی مذکر، راج

مدی: (تھیرے) شخص جس نے مرت
 مدل کا آٹھواں پاس کیا ہو۔ اردو صفت، مذکر
 (دور لغت) فرنگ آصفیہ
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے

مدھ: سردار، سرفراز، سرگرم، جلدی
 مذکر۔ (دور لغت)
 قول فیصل: صاحب سراپا زبان اور دیکھتے
 ہیں کہ:۔۔۔ شخص معمر و کچھ سال کو کہتے ہیں
 صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ معمر اور
 کچھ سال بڑا اگر ہو۔

صاحب فرنگ: اثر لکھتے ہیں کہ جو شخص چالاک
 اور شاعر ہو اس کو بھی کہتے ہیں۔ (بہم روح)

نہیں ہے۔ وہ برا بھلا ہے۔ عام فقرہ ہے۔
لکھنؤ میں اس شخص کو کہتے ہیں جو بڑا گہرا ہو
جس کی بات ایسی تہہ دار ہو کہ مطلب بھلا چنا آسان
نہ ہو۔

موت کے نزدیک چلاک اور شاعر کے موتی
میں عام طور سے زبانوں پر نہیں۔ گہرا اور تہہ دار
کے معنی میں بھی اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
شخص ستر کہیں سال اور بڑے گرد کے معنی
میں عوام کی کے ساتھ بول دیتے ہیں۔

مذہب۔ کلکھا گا وہ حصہ جو کانپ کی طرف
ہو اور کھٹے کا آخری حصہ۔ پٹنگ اور
کنکوں کے سر کو کہتے ہیں۔ اردو مذکر کلکھا بازوں
کی اصطلاح۔

مذہب۔ (بضم اول) تشدید دوم) وہ محل
اور پٹری بھی بڑی ٹکڑیاں جاکر دہشتہ رنگ
کے بچے جلائی جاتی ہیں۔ اردو اور موت، راج
محل صرف۔ درمن پلاؤ پاک رہا ہے کم سے
کم چار من مذہبی سٹوئے تو کھانا پاک کے گا۔
قول فیصل۔ بصورت جمع مڑھیاں بھی بولتے ہیں
مذہب۔ (بضم اول) مذاقات، مذاق اور
میں اچانک مذاقات۔ اتفاقہ آنا سا مذاق بھلا
اردو، موت عوام کی زبان۔

محل صفا۔ بڑا گہرا دل ہی دل میں اچھے بیٹھے
آویں سے مڑھیر ہوئی۔ باری مانتا ہے نہ جیتی
اپنی ہی سہی کہے جائے۔ (مذاق آواز)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نیز دہلی کے مڑھیر بولتے ہیں
اپنی دہلی مذہب کے ساتھ مڑھیر بولتے ہیں۔
کٹ کر آئیں گے۔ راہ میں مذاق ہفت سے
مڑھیر اگر ہو گئی اس شخص ہفت سے

مذاق۔ ذوق کا صیغہ، اہم ظرف چکنا چکنا
کی جگہ کسی بات کا چسکا کسی امر کی عادت، دیکھی
سیلہ۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان،
تسلیل، الاستحال۔

قول فیصل۔ فارسیوں نے معنی ظرفت بھی استعمال
کیا ہے۔ کسی امر کی عادت، کسی بات سے دیکھی
کے معنی میں عام طور سے زبانوں پر نہیں جو۔
ہے موت خاموشوں کے لئے حد مذہب فراق۔
دل مر گئے تو پھر نہ رہے گا کوئی مذاق

بہی اختلاط اور مزاج اور تفریح کے معنی میں بھی
عام طور سے زبانوں پر ہے جیسے ان دونوں دونوں
میں بڑا زبردست مذاق ہوتا ہے۔ لطف یہ ہے
کہ کوئی ایک دوسرے کے گانا نہیں ذوق اور دیکھی
اور رنگ اور طرز کے معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے
ہندوؤں کی دیو مالا میں مسلمانوں کے مذہبی مذاق
کی آئینہ میں کا پہلا مذہب نظر آیا۔

(قدیم ہندو مذہب ان اردو)
مذاق۔ بڑے ظرف، بہنی، دل لگی، بہنی
کھٹھا، تسخیر، مزاج، تفریح۔ اردو مذکر، راج
جل چے مرد سے مرکب یاں سے۔
مجھ کو بھاتا نہیں مذاق ترا جان ما۔

قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا ہونا کے ساتھ
تجہ سے جنتے ہیں بھی کرتے ہیں گلیوں سے مذاق
ان محلوں کے ہیں کچھ انداز زائے قبل
ظفر نے اس کی جملہ مذاقوں نظم کی ہے جو قبل
ہے۔

یا پہلا کے اول اس نے سیر اول مذاقوں میں
ہوا پھر سخن جاری میرا ذوق مذاقوں میں
عام طور سے بصورت واحد ہی بولتے ہیں۔

خوش مذاقوں کا ترکیب سے بول دیتے ہیں۔
مذاق۔ بڑا رغبت، میلان، رجحان، سلیقہ، لطف
مادہ۔ اردو مذکر، راج
وہ کیا لطف سخن جانیں مذاق اسکا نہ ہو جن کو
مزا ہے شعر خوانی کا ظفر کامل مذاقوں میں
ظفر

مذاق۔ مذاق سے بہنی، دل لگی سے ظرفت
سے تفریح۔ اردو، راج
محل صرف۔ آپ بھی عجب طرح کے انسان
ہیں۔ میں نے مذاق آپ سے کہا تھا۔ آپ
حقیقت کچھ سمجھتے۔

مذاق اڑانا۔ ہنسی کرنا، تسخیر کرنا، ہنسی
کی ایسی باتیں کرنا جس سے دوسرے کی توہین ہو
کھنچائی کرنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔
محل صرف۔ کل کالج کے لڑکوں نے ایک
بہت بڑے شاعر کا مذاق اڑایا غریب نے
غزل جیب میں رکھ لی اور اٹھ کے چلے گئے۔

قول فیصل۔ ہنسی اڑنا، کھنچائی ہونا دھیرے کے
سنوں میں مذاق اڑنا بھی بولتے ہیں۔

مذاق بازی کرنا۔ جھکیوں میں اڑانا،
دوسرے کو بیوقوف بنانا۔ ایسی مذاق کی باتیں
کرنا کہ جس سے دوسرے کی توہین ہو۔ اردو
صرف عوام کی زبان۔

محل صرف۔ میاں آپ کل کے صاحبزادے
ہیں آپ مجھ سے مذاق بازی کرتے ہیں میں
آپ کے باپ کاٹنے والا ہوں

مذاق سخن۔ شعر و شاعری کا ذوق، شعور
سخن کا سلیقہ، عنوان، طریقہ، رجحان، ذوق
ترکیب، فصیح، راج

بخشی خدا نے چشم بصیرت جنہیں خود
بر رنگ میں مذاق سخن دیکھ لیتے ہیں
مذاق سلیم :- شستہ و شایستہ ذوق ہیں
ذوق جس میں سناٹائی ہو۔ فارسی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صرف :- طرح طرح سے تہیہ زاد و بدن
کی ترقی میں مدد دی اور ہر مذہب میں سلیقہ
مذاق سلیم کا جذبہ پیدا کرنے میں نمایاں حصہ
لیا۔
قول فیصل :- اس جگہ ذوق سلیم زیادہ
ہوتے ہیں۔

مذاق سے :- ہنسی سے۔ ٹھٹھے سے
ظرافتاً مزاحاً دل لگی سے۔ اردو صورت
عوام کی زبان۔

محل صرف :- آپ بھی عجیب انسان ہیں
میں نے مذاق سے جملہ کہا تھا جس کو آپ
حقیقت کی طرف لے گئے آپ ناراض نہ ہوں
میں اپنا جملہ واپس لیتا ہوں۔

مذاق طبیعت :- رجحان طبیعت،
ذوق طبیعت، میلان طبیعت۔ فارسی ترکیب
فصیح، رائج۔

محل صفا :- وہ غریب مجبور ہیں بچنے سے
ان کا مذاق طبیعت ہی یہی ہے ہر جملہ
ظرافت میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔
مذاق کا آدمی :- ظریف، خوش طبع
زندہ دل، دل لگی کا آدمی۔

دور لغت و فرنگ آصفیہ
قول فیصل :- اہل لغت اس محل پر مذاق یا ظریف
ہوتے ہیں اور مذاق جی بول دیتے ہیں۔

مذاق کرنا :- دل لگی کرنا۔ ہنسی مذاق
کرنا۔ مزاح کرنا۔ اردو صورت فصیح، رائج
محل صرف :- مجھے مہری کے ساتھ جانے میں
تامل ہوا۔ احباب مجھ سے مذاق کرنے لگے
(اعراض ہاں آقا)

مذاق میں اڑانا :- ہنسی میں ٹانسا
مزاح میں ٹانسا، گل چنگا بنانا۔ اردو صورت
غیر فصیح، رائج۔

شادی کا کبھی جو ذکر آتا
کسی طرح مذاق میں اڑاتا عاشق
مذاق قیہ :- پر مذاق، ظریف، خوش طبع
زندہ دل ہنسی مذاق کرنے والا اردو صفت عوام
کی زبان۔

محل صرف :- کیا بتائیں آپ سے ان سے
ملاکات نہیں ہے وہ بڑے زندہ دل اور
مذاقہ انسان ہیں آپ ان سے مل کے
خوش ہوں گے۔

قول فیصل :- مذاقاً ہنسی سے، مذاق کے
ظہر پر، ظرافت کے عزان سے کے معنوں میں
بھی کئی کے ساتھ بول دیتے ہیں جیسے مجھے
جو کچھ بھی کہنا تھا۔ مذاقہ انداز میں سب ان
سے کہہ دیا۔

مذاکرہ :- (بضم اول) دفعہ چہارم،
باہم ذکر کرنا، مباحثہ کرنا، باہم طالب علموں
کا ایک ساتھ بیٹھ کر پڑھنا۔ عربی، مذکر
فصیح، رائج۔

محل صرف :- امتحان قریب ہے تم لوگ
اپس میں مذاکرہ کر لیا کرو امتحان کا نتیجہ
اچھا ہی ہوگا۔

مذاہب :- دفعہ اول کسر چہارم، جمع مذہب
کا۔ بہت سے مذہب، مختلف مذہب۔ عربی
مذکر، فصیح، رائج۔

وہ کہتے ہیں حقیقت مل گئی باہم مذاہب کی
میں کہتا ہوں تو پھر بے کار طول بحث و جھگڑا ہے
مشرک لکھنوی

مذبح :- دفعہ اول و سوم، ذبح کرنے کی
جگہ، جائے ذبح، کیل گھر۔ وہ جگہ جہاں
جاوڑوں کو ذبح کیا جائے۔ عربی مذکر اسم ظرف
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

مذہب :- دفعہ اول و دوم و چہارم،
جو تہذیب میں ہو، وہ جس کا ارادہ معمم نہ
ہو وہ شخص جس کو ایک حال اور ایک جگہ
پر قرار نہ ہو وہ جو کسی خاص نظریے پر قائم
نہ ہو۔ عربی اسم مفعول فصیح، رائج۔

محل صرف :- چونکہ مختلف لوگوں نے مختلف
باتیں کہی ہیں اور لوگ کی شادی کا معاملہ ہے
اس لئے ان کا مذہب ہونا چاہئے عجیب
نہیں ہے۔

مذہب :- مشتبہ، مشکوک، غیر یقینی، عسری
اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، استعمال
محل صرف :- جب انہوں نے کراہی نہیں بھیجا تو اب
میرا بھی جانا مذہب ہی معلوم ہوتا ہے۔

مذہب :- ذبح کیا ہوا، جاوڑ جس کو ذبح کر دیا
ہو۔ حال کیا ہوا۔ قتل کیا ہوا۔ مفعول عربی
اسم مفعول فصیح، رائج۔

جسائی حق سترقا اور پھلورم
اک ان میں مذہب تھا ایک ہی رسوم
مذکر :- (مرد و عورت کی ضد) عسری۔ مذکر

فصح راجح۔
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے ایک
 معنی صاحب ذکر کے لکھے ہیں ان معنی میں عام
 طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مذکور۔ وہ لفظ جس کا استعمال بصورت
 تکریم ہو۔ عربی صفت، فصح راجح۔
 محل صفت۔ کیا نہیں نہیں معلوم کہ۔ راجح
 دلی میں مذکور ہے اور اہل لکھنؤ موت بولتے ہیں
 قول فیصل۔ ذکر اس لفظ کو کہتے ہیں جس میں تذکرہ
 کا صیغہ استعمال ہو جیسے باغ لگا ہے، بکھا چل
 رہا ہے اور اگر لفظ موت ہے تاہنث کا صیغہ
 استعمال کریں گے جیسے محل جل رہی ہے۔ بیانی
 غسیہ۔
 مذکور۔ ذکر کیا گیا تذکرہ کیا گیا بیان کیا
 گیا۔ عربی مفعول، فصح راجح۔
 قریب ختم موت سے ہم مت ہو گئے
 حاصل ہوئی شراب کے مذکور سے شراب تیر گھنٹی
 قول فیصل۔ تاہنث کے لئے مذکورہ دیتے ہیں جیسے
 مذکورہ بالا اشیاء کو تکیہ بھیج دیجے گا۔
 مذکور۔ ذکر، بیان، بات، گفتگو، بات چیت
 ہنگامی۔ فارسی، فصح راجح۔
 کیا حد کا مذکور تو کرتا ہے ہمیشہ
 خاموش ہو رہا ہے۔ ہوس حمد کے ہے
 قول فیصل۔ ان معنی میں اردو میں ہے اور
 فصح و راجح میں ہے۔
 تھا یہاں شاہ دو عالم سے وطن کا تذکرہ
 سے زیادہ سے جرنیل نے ہوا علم کا ذکر
 مذکور۔ چرچا، شہرت، افواہ، شہرہ، افسانہ
 مذکور۔ استعمال۔

گھنوں میں اسے ملک بھی مذکور ہے ہمارا
 انشاء بہت مشہور ہے ہمارا
 مذکور۔ انا، ذکر کرنا، بیان کرنا۔ اردو
 دلی کی زبان۔
 غیروں کا وہ مذکور اڑاتے ہیں یہ کہہ کر
 کیا پوچھتے ہوں کو اچھی وہ تو یہی ہیں
 مذکور۔ انا، ذکر ہونا، تذکرہ آنا، بیان
 ہونا۔ اردو صرف، تفصیل الاستعمال۔
 اسے ملک رخت، اہل نقار خانے کہتے ہیں
 جس جگہ مذکور آتا ہے مری فریاد کا رنگ
 قول فیصل۔ اب مذکور کی جگہ ذکر ہی ہوتے ہیں
 مذکور۔ ذکر کرنا، ذکر کرنا، بیان کرنا۔ اردو صرف
 تفصیل الاستعمال۔
 غرض منظر حق وہی نور ہے
 بنی نے کیا آپ مذکور ہے نذرانہ
 مذکور۔ نکالنا، ذکر چھیننا، تذکرہ نکالنا
 اردو صرف قریب ہنزدک۔
 دونوں ہاتھوں کو گنگے میں دے آلا اس نے
 پھر اسی ذکر کا مذکور نکالا اس نے
 قول فیصل۔ اسی جگہ مذکور نکلتا بھی ہوتے ہیں
 مذکور۔ ذکر کیا ہوا، ذکر کردہ مشہور بیان
 کی ہوئی۔ عربی موت، فصح راجح۔
 محل صرف۔ مجھے آپ کی مذکورہ باتوں کا دل
 خیال ہے۔ انتشار، تکیہ ہو گئی۔
 مذکور۔ بالا، جس کا ذکر اوپر یا پہلے آچکا
 ہو۔ وہ شخص یا بات جس کا ذکر اوپر کی عبارت
 یا بیان میں آچکا ہو۔ فارسی ترکیب، فصح راجح۔
 محل صفت۔ مذکورہ بالا اشیاء میں سے جس کے عبارت
 کہا جاتی ہے اس کا بکھا ہوا ایک کے میں کی بات نہیں

قول فیصل۔ اس جگہ مذکورہ بالا، مرقومہ بالا
 بھی بول دیتے ہیں۔ کسی کے ساتھ مذکورہ حدود
 مذکورہ الصدر بھی تعلیم یافتہ طبقہ بول دیتا ہے۔
 مذکور۔ اول، فصح اول، احوال کا سیاہی
 ستم وغیرہ تبدیل کرنے والا سیاہی، چہرہ اسی۔
 اردو مذکر، راجح۔
 محل صفت۔ اتنے میں عدالت کے مذکور
 نے تم کو لاکر دیا۔ (خدا کا اقرار)
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں
 کہ۔ وہ باختر یا سیاہی یا چہرہ اسی جو انگریزی
 لکھا ہے یہ مقرر ہو۔ جمع الگ کر لانے والا
 سیاہی جسے طلباء سے جستجوئی جانے ہے
 رچو کہ اس ستم کے اجرتی سیاہیوں کا حکام سے
 صرف ذکر کر دینا کافی ہوتا ہے اور ان کا ہم
 رجسٹر ملازمت میں رہا نہیں ہوتا ہے ہفتہ نام
 اہل عدالت نے مقرر کر دیا۔
 اہل لکھنؤ ان معنی میں مذکور نہیں بولتے
 مذکر۔ (بہم اول) دلیل کرنے والا۔ عربی
 صفت مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تفصیل الاستعمال
 مذکر۔ اس خدا کے افعال کا نام جو دنیا میں
 ترقی، طاعت سلب کر کے ابد آخرت میں
 اسفل ہا فلین میں داخل کر کے ذلیل و خوار
 کرتا ہے۔ عربی صفت، مذکر (فراغیات)
 قول فیصل۔ ان معنی کے اعتبار سے عام طور
 سے یہ زبانوں پر نہیں ہے۔
 مذکر۔ اول، فصح اول دوم و فتح سوم مذکر
 ذلت، رسوائی، بدنامی، خواری، تحقیر
 خفت اہانت۔ عربی موت، تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبان۔

کہا ہے کہ چاہتے ہیں مذہب خود مری
میں آبرو حصول کی ہے آبرو دوسری شے
مذہب مذہب اول و دوم و تیسری سوم
برائی، بدی، بھو، بڑا بھلا کہنا۔ عربی صفت
نصیح، راجح۔

ڈرتے نہیں ہوسا قی کوڑے و اعظم
نہر یہ بیچہ کر یہ مذہب شریعت کی
قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا ہونا کے ساتھ ہو
جیسے۔ عشق کی لذت اور جن کی بھوک کی چاہ
نہ کہ شریعت۔ چھٹی جان کو اتنا اشارہ کافی تھا۔
(دشائے آزاد)
مذہبیں۔ برائیائی، بھو۔ اردو، جیسے
نصیح، راجح۔

گو کہ میری مذہبیں ہوں گی۔
میں سمجھتا ہوں جو گتیں ہوں گی ہزار ہوں
قول فیصل۔ اس کی جمع دون کے ساتھ بھی
ہوتے ہیں جیسے نہ مجھے ان کے خلاف ہونے
کا خطرہ ہے نہ ان کی مذہبوں سے ڈرتا ہوں
مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، قبیح۔ وہ شے جس کی
برائی کی جائے۔ بد شریعت۔ عربی صفت، اسم
مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف۔ یہ مجھے کی باتیں، یہ دھرم یہ بزم
مذہب مذہب۔ انگیز حسرت خیر میں کر اہل ہندان
ہیں کے ہاتھ تک گئے ہیں۔ (دشائے آزاد)
مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
کی گئی۔ عربی صفت۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

مذہب مذہب۔ بڑا، غراب، بد شریعت، بھو
قول فیصل۔ صلیب و طبقہ مادہ مذہب
حرکات مذہب کی ترکیب سے ولدیت ہے۔

قتول مفصل مسلمانوں کا یہ عقولہ ہے کہ کافر
سے جنگ کرنے میں ہر طرح سے فائدہ ہے
اگر مر جائے تو شہید اگر مار ڈالا تو غازی۔

مراثی :- (فتح اول) بہت سے مرثیے مرثیہ
کا مجموعہ - عربی تذکرہ فصیح اور اسج -

محل صوف۔ بہت سے مراثی تشریح ایسے ہیں
جو انقلاب زمانہ کی وجہ سے منظر عام پر نہیں
آ سکے۔

مرا جانا :- جنتیاب ہو جانا ، کسی چیز کے لئے بے چین ہو جانا ۔ اردو صرف ، عوام اور عود قول کی زبان ۔

کس میحاک کی ہے مقتل میں الہی آمد
سوت بھی آج مری جان کو کرنے کے لئے ^{حکم}
مرا جعت ، دینم ادلی دقت چسارم
وایسی ، رجوع ، وٹنا ، واپس آنا ، بازگشت
عزل برانش ، فصیح ، راجح ۔

جب چلا جائیں گے عدم کو ہم
پھر نہ داں سے مراجعت ہوگی
مراجعت کرنا : بساں پھر نہ، کوئی، دایم
آتا۔ اردو صرف، ضعیف، راج۔

محل صحت۔ نسبت شاہ داد و ان یککلات
ناشائستہ مراجعت کو کے خدمت افراسیاب
میں آیا۔ (ظہیر ہوش ربا)
مراجعہ غم۔ مجھ کو پر دانیہیں۔

فیروز را چه غم - (دود و دینج) فرزند گشتار
 قتل فیصلہ تسلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی بولتا ہے
 مرا جیل : (فتح اول و کسر چارم) مرحلہ کی
 حج - منافق، نرلی، دوجے عسکری فکر
 فصیح و راجح -

محفلِ صفت - اتنی بڑی تصنیف کا کام میرے
حوالے کیا گیا تھا جب میں سب مراحل طے
کر لیا تو مجھ سے کام لے لیا گیا۔

تعلیم فیصلہ۔ مراحل طے کرنا، اور ہونا بھی
زبانوں پر ہے۔

مراحم :- دفع اول و کسر چارم و رحمت کی
جگہ پر پانیاں بخشش عربی و ترکی و قیامیان
طبع کی زبان ۔

مرآة احم حسرة قائم و بادشاهی بخشش عطیات
شاهی - فارسی تعلیم یافته حقیقی کی زبان -
مراد و حاجت ، خواہش مطلب مقصد ،
غرض متناسق - آرزو - عربی نوشت ، تصنیف ، راجع -

یہ سہ اس لب کا ملا پانی مراد
منہ کی مانگی آج دھانی مراد
مراد ہائے ارادہ کیا گیا۔ آرزو، تنہا۔ عربی
مؤنث۔ نصیب، راج۔

جمع ہیں اس میں صفات تنفاؤ
 ہے مرید آپ ہی اور آپ مراد (فرار سے)
 مراد: بے باغ ہونا، کام کے لائق ہونا، قابل
 استعمال ہونا اور دوسری بات متروک۔

چکرو تک بھی نہ چارہ کو بھول گیا۔
مراہ پر جو تراعام شباب آیا
مراہ کے منت نہ تھے۔ اردو موت
عدامت اور قتل کی زبان۔

شام کیوں آج مذہبوں کی بے باپائی مراد
نامرادوں میں یقینے خالص ہے دکھائی مراد
جان صاحب

مراد ہے منشا مفہوم - عربی لغت فصیح دکن
محل میں۔ میں نے حواشی فقیر میں اشارہ کیا

تھا اس سے میری مراد صرف داروغہ صاحب
تھے نہ کہ عام لوگ۔

مراد اس سے وہ شخص ہے جس نے جاذبہ الہی کے
بعد روشنی اور سلوک اختیار کیا جو اور مرید وہ
جو سلوک کے بعد جذب کے مرتبے کو پہنچا ہو۔
صوفیہ کی اصطلاح۔ مذکور۔ دفرنگ آصفیہ
تعلی فیصل۔ یہ صوفیان کرام کی خاص اصطلاح
ہے

مراد ات :- مراد کی جمع (در رنگ آصفیہ)
قول فیصل :- یہ جمع عام طور سے زبانوں پر نہیں
اوردی جمع مرادوں اور مرادیں زبانوں پر
ہے۔

مقرر آنا: مطلب حاصل ہونا، مقصد برآنا
کام بنانا، منشا پورا ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راجح۔

و نام عصر کیا آئے کہ عالم کی مراد آئی
ہزاروں ہی عربیوں میں سپرد آئی یعنی مختصر
مراد پر آنا۔ مقصد پورا ہونا، مدعا پورا ہونا
مطلوبہ پر آنا۔ اردو صرف، ضعیف، راجح
روئے ہم غرضت میں، دریا کی کہ برائی مراد۔
یا دہ آنا، دہشت کی چڑھانے کے لئے
مراد پر لانا۔ کسی کا مقصد پورا کرنا کسی کی
مطلوبہ پر آنا۔ اردو صرف، ضعیف، راجح
بزم نشاط و عیش و سہ تہہ تخریب و فساد
لائے ہمیشہ تیزی مراد پر آنا، راجح
مراد پر آنا۔ نشاط پورا ہونا، دہشت پوری ہونا
مراد کو پہنچنا، مطلب پر آنا، مقصد تک
اردو صرف، ضعیف، راجح۔

بہا نکلون کی داریا نکلاں میں بھی اپنی طرف سے لڑا کرتا ہے

مراد پر آنا: یہ ہم کے لائق ہونا کسی چیز کا ممکن ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ آپ نے امرود تھوڑا لیا جب اپنی مراد پر آتا اور آپ کھاتے تو آپ کھٹ آجاتا۔

مراد پر آنا: یہ بان ہونا۔ شباب کا زردی پر آنا۔ اردو صرف، قریب بستر دک۔
چکوری تک بھی نہ چاروہ کو بھول گیا۔
مراد پر جو زراعت سالم شباب آیا ہوتا
مراد پر ہونا: یہ بھول اور بھولوں کا قابل اشتغال ہو جانا۔

آیا ہوں تیرے دم میں صبا و بارش ہے
اپنی مراد پر گل ریاں کو چھوڑ کر داغ (نور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مراد پوری کرنا: مطلب پورا کرنا، کام کانا مطلب برلانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف۔ میں گھنگار تھی۔ میری دھندلانے سن کی میری مراد پوری کر دی لڑکی کی شادی ہو گئی۔

مراد پوری ہونا: مقصد حاصل ہونا وقت پوری ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
خدا سے کب ہوئی پوری مراد ظالم کی
چھپا یا باغ ارم کو کیا جو در پیدا
مراد حاصل ہونا: مطلب برلانا۔ غرض پوری ہونا۔ کام بننا۔ مقصد پورا ہونا۔ اردو صرف
فصیل الاستعمال۔

فرغ ہے نہ کیونکہ ہو یا باغ روشن مراد حاصل
مثل: ہند ہے جاں میں چراغ روشن مراد حاصل

مراد دعویٰ: ناش کا مقصد، ناش کرنے کی اہلی غرض۔ ناشائے ناش، برائے ناش۔ اردو اسم مذکر۔ قانون کی اصطلاح۔
د فرہنگ آصفیہ: غیر فرہنگات
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مراد دکھلانا: ستائے دل پوری کرنا۔ اردو صرف، متروک۔

خدا کیوں آج ہوں کل سے برا پائی مراد
نامرادوں میں تھی حالت یہ دکھل کر
مراد دلی: دل مقصد، دل مطلب دلی تھی فادسی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

پہچان کے مرادوں کو سوار کی
حیرت جاں کو ہے وہ اور اختیار کو
مراد دیشا: مراد پوری کرنا۔ آرزو پوری کرنا۔ اردو صرف، فصیل الاستعمال۔

بہار آئی مراد چمن خدا نے دی
ننگہ غنچے ہوئے فصل گل مہانے دی
مراد دکھنا: قیاس کرنا، غرض رکھنا۔ معنی لینا، نتیجہ نکالنا۔ جیسے ہم اس بیان سے یہ مراد رکھتے ہیں۔ د فرہنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مراد دہ: دہیم اول، کسر چارم
کسی کے بھی بیٹے یا سوار ہونے والا۔ ہم میں مترادف۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قول فیصل۔ اسی محل پر مترادف زبانوں پر زیادہ ہے جیسے فرق مترادف سے سرکا اور دست مترادف سے نیک کا۔

مراد کو پہنچنا: سنا کر المرام ہونا، مطلب حاصل ہونا۔ دلی خواہش کا پورا ہونا۔ اردو صرف۔

فصیل الاستعمال۔
صبا و ذبح ہو کے یہ پتھا مراد کو شرف
آدارہ ہونے گل ہے سرشت کے ساتھ شرف
مراد لینا: نتیجہ نکالنا۔ معنی قیاس کرنا، غرض رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محل صرف۔ آپ نے اس عبارت کے جو معنی مراد لئے ہیں وہ اصل وہ نہیں ہیں بلکہ مصنف کسی احد طرف اشارہ کرتا ہے۔

مراد لینا: یہ مطلب پورا کرنا، مقصد پورا کرنا، کام بنانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
دو کے بیٹے ہیں اس لئے دور
لے کے اب تو مراد انھیں گئے فرہنگ آصفیہ
مراد مانگنا: مطلب یا مقصد براری کی التجا کرنا۔ مراد چاہنا، حاجت دہانی چاہنا، دعا مانگنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اب ایک طبقہ ایسا بھی پیدا ہو گیا ہے جو ادب و دانش کے مرادوں پر جانے اور ان کے وسیلے سے مراد مانگنے کو بہت کہتا ہے۔
قول فیصل۔ بصورت جمع مرادیں مانگنا بھی بولتے ہیں

عدد کی التجا کرنی پڑی ہے
مرادیں مانگنا ہوں آسمان سے داغ
مراد ماننا: سنت ماننا، نذر و نیاز ماننا، عہد کرنا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان قول فیصل۔ بصورت جمع مرادیں ماننا بھی مستعمل و رائج ہے۔

شرق میں ذوق میں کیا کیا نہ مرادیں مانیں
کوئی ارمان محبت میں نہ نکلا دل کا شرف
مراد ملنا: دل کا مقصد پورا ہونا۔ آرزو

پوری ہونا، دعا قبول ہونا۔ اردو صورت، فصیح رائج
قائم ہوئے جو جذبہ شائستگی عینہ
گوئی مراد، چچی کو ہوا شہرہ
مراد مند: خواہش مند، حاجت مند
محتاج، داماد، صفت، (فرنگی، صفیہ)
قول فیصل: کہی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔
مرادوں کے دن: بھرپور جوانی کے
دن، بہار کے دن، شباب کا زمانہ، موسم جوانی
اردو مذکر، عوام اور عورتوں کی زبان۔

برس پندرہ یا کھ سو کاسن
جوانی کی راتیں مرادوں کے دن
مراد ہے: منشا ہے، عرض ہے مطلب ہے
غیر ہے۔ اردو صورت، فصیح رائج۔
محل صفا: میں نے جو یہ لفظ استعمال کیا ہے اس
سے میری مراد ہے بھرپور جوانی آپ کچھ اند خیال
نہ کریں۔

مرادی: حب منشاء، منشاء کے مطابق
مراد کے موافق، بھارتی اصطلاحی، معنوی،
فرضی۔
قول فیصل: صرف مرادی معنی کی ترقیب سے
ہوتے ہیں، قدیم زمانہ میں اہل سیاق و سباق
محاسب حضرات جب خرچ کی مدد قائم کرتے تھے
اور کوئی خرچ ایک روپیہ کم ہوتا تھا تو، آئے
لکھنے سے پہلے مرادی لکھ دیا کرتے تھے۔ جیسے اگر تین
لکھا تو اس کے نیچے مرادی لکھ دیا کرتے تھے
لیکن اب یہ طریقہ ختم ہو گیا۔

مرادی: معنی سنی راکشش کا دشمن، سنگرت
نہ کر۔
قول فیصل: اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں

اہل ہندو کے ناموں میں اس کا استعمال ہے
جیسے مرادی لال، لالہ مرادی پر شاد وغیرہ۔
مراسلات: دہم اول، فتح چارم،
مراسلہ کی جمع، چٹھیاں، خطوط، وہ چٹھیاں
جو برابر دونوں کو لکھیں۔ عربی جمع مذکر فصیح، رائج
قول فیصل: اخبارات میں جو خط کے عنوان
پر تحریریں لکھی جاتی ہیں اس کو بھی کہتے ہیں۔
اس میں کسی موضوع پر بھی بھیجے والا لکھا ہے سرکار
کے کسی محکمہ کے بارے میں ہو۔ کوئی ادبی تفسیر
ہو یا کوئی موضوع ہو جیسے۔ تم قومی، دوا
کے مراسلات کے کالم میں میرا ایک مراسلہ
دیکھنا میں نے محکمہ ڈاک کے نظام کی خرابی کی
طرف محکمہ کو متوجہ کیا ہے۔

مراسلت: دہم اول، فتح چارم،
بامی تحذیرات، عربی مؤنث جمع، طبع
کی زبان۔

کس سے کی ہے موافقت تم نے
تو کب کیوں کی مراد تم نے
قول فیصل: صاحب فرنگی، صفیہ نے ایک
معنی یہ بھی لکھے ہیں۔ اطلاع، متن
طلبی، دستک۔
بہر اہل لکھنؤ نہیں جانتے۔

مراسلہ: دہم اول، فتح چارم، چٹھی
خط، نامہ، رقعہ، پیغام، برابر دالے کا خط
فارسی مذکر، قسیم یافتہ، طبع کی زبان۔

جان میں جان آگئی میرے
آپ کا جب مراسلہ پہنچا
مراسلہ بھیجا: خط بھیجا، چٹھی بھیجا۔ اردو
مذکر، قلیل الاستعمال۔

صاف دل سے مراسلہ بھیجا
کہ بناؤں انھیں بلا بھیجا
مراسم: دہم اول، فتح چارم،
بامی تعلقات، آپس کا میل جول۔ عربی مذکر
فصیح، رائج۔

محل صفا: میرے ان کے خاندانی مراسم تھے۔
مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ میرے ساتھ ایسی رعنا
کریں گے جو کہ کی۔

قول فیصل: رسم کی جمع رسوم بھی زبانوں پر
ہے اور رسومات بھی بول دیتے ہیں۔
مراسم: دہم اول، فتح چارم،
ساتھ۔ عربی مذکر فصیح، رائج۔

محل صفا: شادی کے جو بجا مراسم ہیں ہم کو
ان سے بہت کچھ ہے سب پیسے کی بربادی
ہے اور کچھ نہیں۔

مراسلہ: سلوک، محاطہ عینہ، مردت توجہ، رعایت
رکھنا، محاطہ کرنا۔ عربی مؤنث، قسیم یافتہ، طبع
کی زبان۔

روشنی میں مرادات چلی جاتی ہے۔
ہم سے اور ان سے مراعات چلی جاتی ہے حیرت
قول فیصل: اس کے معنی سنی جانوروں کا
دل کر چلنا، گوشہ چشم سے دیکھنا، نگاہ رکھنا
کہن اکبر و بیگ دیکھا ہیں۔

مراعات النظم: علم ہیئت کی ایک صنعت
کا نام جس کو صنعت تناسب بھی کہتے ہیں۔
کئی چیزیں جن میں باہم مناسبت ہو ایک ایک ذکر
کرنے میں عربی مؤنث، علم بدیع کی اصطلاح
تیری قیامت سے جو ہو برپا قیامت سرور
کلام نے منقار سے فریاد شہری صو کا

قول فیصل۔ اس صفت میں ایسے الفاظ جمع کرتے ہیں جو ایک دوسرے سے نسبت رکھتے ہوں جیسے گل و خار و طبل۔ یا صورت و قیامت و غیرہ۔

مراقبہ۔ (بضم اول و فتح چارم) ایک حاکم کے فیصلے پر مطمئن نہ ہو کر اس سے بڑے حاکم کے پاس داد و خواہی کرنا۔ اپیل کرنا۔ دستغاث کرنا عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تعلیمات محل صرف۔ اختیارات اس کے اس قدر وسیع ہیں کہ اس کے فیصلے کی اپیل ہے نہ اس کے حکم کا مراجعہ۔ (ترجمہ لغت)

قول فیصل۔ مراجعت کے لغوی معنی حاکم کے رد و اپنا دعویٰ پیش کرنا ہیں۔ اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ ہے۔

دعویٰ خون نہ خسر میں بھی چلا۔

اب کہاں ہو مراجعہ اس کا شیر

مراقبہ اولیٰ۔ پہلا اپیل۔ عربی مذکر (فرد صفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے اور اپیل کھنویں مونت ہے نہ کہ مذکر۔

مراقبہ۔ (بفتح اول و کسر چارم) وہ چیزیں جن سے نفع حاصل کریں۔ مرفق کی جمع جس کے معنی کہنی کے ہیں۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تعلیمات الاستعمال

مراقبت۔ (بضم اول و فتح چارم) باہمی رفاقت، باہمی سیل جول، ہم نشینی باری و مرد گاری، اتحاد۔ عربی مؤنث تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تعلیمات الاستعمال مراقب۔ (بکسر اول) ایک قسم کا مانجھو یا

جنون۔ سودا جو اکثر دماغی محنت، خوف و ہراس یا ناکامی کی وجہ سے عارض ہو جاتا ہے۔ عربی مذکر طباطبائی اصطلاح۔

قول فیصل۔ یہ دراصل ایک پردہ غنائی معنی حقی کا نام ہے جو جلد کے نیچے محسوس شکم ہے جس کے نیچے صفات اور اس کے نیچے پردہ زب ہے جو سدرہ جگر طحال اور امعاء پر چھایا ہوا ہے جب سوداوی یا وہ صدمے یا طحال میں جمع ہو کر پردہ مراقب میں نفع کا باعث ہوتا ہے تو اس سے جو بخار نکلتے ہیں وہ دماغ کو لگ کر حواس میں اختلال اور خیالات میں پریشانی فساد پیدا کرتے ہیں جس سے ایک جنون کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے عوام اسی کو مراقب یا بے صورت کہتے ہیں جسے مراقب ہو اس کو مراقب یا مراقبہ کہتے ہیں۔

مراقب۔ (بضم اول و کسر چارم) مراقبہ کرنے والا۔ عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تعلیمات الاستعمال۔

مراقبہ۔ (بضم اول و فتح چارم) گردن جھکا کر نہ کرنا۔ اللہ کے ماسوا کو چھو کر محض خدا کی طرف دل لگانا۔ استغراق و حیا عند تصور۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان رندائے شیخ پیک اینوں کی۔ جانتے ہیں مراقبہ تیرا شیر

مراقب۔ (بکسر اول) وہ جو مراقب میں مبتلا ہو اور بالجو یا کی سی کیفیت ہو عربی مذکر راج قول فیصل۔ عوام اسی کو مراقب کہتے ہیں۔ مراقب۔ مرکب کی جن سواریاں جیسے گھوڑا ادب و غیرہ۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

تعلیمات الاستعمال۔

مراقب۔ (بفتح) مراد بطلب و مقصد۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ تنہا نہیں ہوئے اہل علم فائز المرام بے نیل مرام و غیرہ کی ترکیبوں سے ہوتے ہیں۔ مرام مردہ دیکھو۔ ایک قسم کی قسم اور صورت صورتوں کی زبان۔

چھوڑ کر کھجور کو سسکتا تم اگر گھر جاؤ۔ کھجور پیو، کھجور کاڑو، مرام مردہ دیکھو۔ مرامنا۔ مردوں کا مردوں سے انعام کر دانا بدعنی کرنا، کاڑو مرامنا، بڑا کام کرنا اور صورت بازاری زبان۔

محل صفت۔ تہادی اتنی عمر آگئی لیکن مرامنے کی عادت نہ گئی۔

مراقب۔ (بفتح) بونگ کو بچنے والا راجا عسوی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تعلیمات الاستعمال۔

مراقبہ۔ (بضم اول و کسر چارم) مردوں کا وہ سدا کرتا جو زخم اچھا ہونے کے لئے لگاتے ہیں۔ وہ دوا جس کا زخم پر خدا کریں۔ عربی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان تعلیمات الاستعمال۔

مراقبہ۔ (بکسر اول) آئینہ آؤسی آئینہ دیکھنے کا شیشہ۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان اس میں آئینے کے نظرائں کال وہ تھے نہاں مراقبہ اسکندریہ سے جو تہذیب و تمدن

مراقبہ۔ (بضم اول و فتح دوم و تشدید سوم) تشدید یا شکر میں پروردہ بیوہ یا بچل جو خاص ترکیب سے نکلا کر شکر میں دکھایا ہو۔ وہ بیوہ یا بچل جو خاص طریقے سے شیرے میں پکا کے دکھایا ہو۔ عربی مذکر نفع راج

کے نزدیک کی کے ساتھ مرید کر بھی بولتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔

مرید کیا :- نہایت جانفشانی کرنا بہت محنت اٹھانا کمال مشقت کرنا۔ جان توڑ کر کرنا۔ (فرہنگ مصنف)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ میں بولتے۔

مرتبہ :- (بضم اول) ریاست کرنے والا جگہ میں منتقل کرنے والا۔ عربی تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قول فیصل :- اصطلاح نقوش میں نفس سرکش کو سماج بدار بنانے والا ظلم ہنر یا عبادت میں مشقت اٹھانے والا اور ذرا بڑے کہتے ہیں۔

مرتبہ کیا نہ کرتا :- اس شخص کے بولتے ہیں جو اپنی زندگی سے ناامید ہو کر چرچا کرے یعنی ناچار ہی بے بسی کی حالت میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے بکالت مجبوری مرضی کے خلاف کچھ کرنا۔ اردو صورت عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- جب رات فاقے سے گزر جاتی ہے تب جنگی میں جا کر لگ رہتا ہوں اس وقت حضور مجھ کو اپنا بیگانہ نہیں سمجھتا جو سامنے آ گیا اس کی خیر خدائی کلی گھڑی کر لی خواہ آپ کا ملازم ہو یا بی مہ رنج کا ناظم ہو انہماک سے

فرمایا مرتب کیا نہ کرتا۔ (لکھنؤ ہوش ربا) مرتب :- (بضم اول) فتح دوم و تشدید سوم ترتیب دیا گیا۔ باقاعدہ درست کیا گیا ڈھنگ یا قرینہ سے لگایا گیا۔ عربی اسم مفعول فصیح راجح

پھر گندم کی ساتھ آئی نظر مرتب :- کو تھی ترا در دانوں سے مرتب (زین العابدین)

مرتب :- (بضم اول) فتح دوم و تشدید سوم ترتیب دینے والا تاکہ اس کے لگانے والا ہو

سے ترتیب دینے والا عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- عام طور سے کسی کتاب یا مجموعہ کے لئے اس لفظ کا استعمال ہوتا ہے اس کتاب کا مرتب کون ہے۔

مرتبہ :- (بفتح اول) چینی یا مٹی کا دھن کیا ہوا ٹکڑا جس میں اچار، مرے یا گھی یا تیل وغیرہ رکھتے ہیں۔ اردو ذکر راجح

مرتبہ :- (بفتح اول) موسم و چھ ماہ مرتبہ درجہ عربی فصیح راجح

یکٹی میں :- وہ نالوں مرتب ہیں ہم آہر خرم بنا جو گرد باد اٹھا چاری خاک سے ابھر

قول فیصل :- تنہا نہیں بولتے تنگ مرتبہ حال مرتبہ :- گردوں مرتبہ :- دال مرتبہ :- غصیرہ کی ترکیبوں سے تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے زیادہ تر روسا و سرزمین کے القبا میں اس کا استعمال ہے جیسے بخدمت فلک حمت دال مرتبہ گردوں

منزلت جناب نواب اعظم الدولہ بہادر و ام القیام عالی بدوام الایام دولہا لی مرتب :- (بفتح اول) موسم و چھ ماہ درجہ درجہ مرتبہ قدر منزلت منصب عہدہ عربی مذکور فصیح راجح

تھا میں مرتبہ اسامیہ کا آقا ذرہ کو دیا مرید خورشید کا آقا

قول فیصل :- عالی مرتبہ بلند مرتبہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

بلند مرتبہ :- شاہ زعفران میں افتاد اگر غلط نہ کہم عرش برز میں افتاد شہد اس کی عربی جمع مراتب ہے اور عالی مرتب

حفظ مراتب کی ترکیبوں سے بولتے جیسے انسان کو ہمیشہ بزرگوں کے حفظ مراتب کا خیال رہنا چاہیے۔

اس کی اردو جمع مرتبہ ہے۔ جیسے خدا نے جو مرتبے آل رسول کو دیے ہیں اس کا قصہ بھی محال ہے۔ مرتبہ کی جگہ مرتبہ ہی بولتے ہیں مرتبہ :- بار دفعہ۔ اردو ذکر فصیح راجح محل صرف :- اس مرتبہ مکان فراموش اٹھاؤں آئندہ واجب الایمان کی لفظ بہ لفظ تفصیل ہوگی (فسانہ آزاد)

مرتبہ :- (بضم اول) فتح دوم و تشدید سوم مفتوح دھنچم ترتیب دیا ہوا۔ درست کیا ہوا عربی صفت فصیح راجح

محل صرف :- باز اوٹن مرتبہ حضرت مرید لکھنؤ میں اساتذہ لکھنؤ کی سیکرڈوں لا جواب غزلیں ہیں تم ضرور خریدنا۔

قول فیصل :- دوسروں کے مضامین یا کلام کو جو شخص ترتیب دے کے چھپواتا ہے اس کو مرتب کہتے ہیں۔

مرتبہ بڑھانا :- مرتبہ بڑھانا درجہ بڑھانا عتد بڑھانا عہدہ بڑھانا۔ اردو صورت فصیح راجح

محل صرف :- پہلے ایک معمولی منشی تھے خدا نے وزیر بنا دیا۔ خدا جس کا چاہے مرتبہ بڑھائے قول فیصل :- اس جگہ مرتبہ بڑھانا بھی بولتے ہیں۔ بصورت لازم مرتبہ بڑھانا اور مرتبہ بڑھانا بھی زبانوں پر ہے۔

مرتبہ دال :- ہر چھوٹے بڑے کا مرتبہ اور درجہ کچھ اور جاننے والا حفظ مراتب کا خیال رکھنے والا

فارسی صفت، نصیح، راج۔

ج ہر شخص کے مختار ہیں اور مرتبہ دانی ہیں۔
قول فیصل۔ اس جگہ مرتبہ دانی بھی مستعمل ہے
مرتبہ دانی بمعنی مرتبہ جاننا بھی بولتے ہیں اور
اسی جگہ مرتبہ دانی بھی بولتے ہیں۔

مرتبہ دیکھانا:۔ مرتبہ دیکھانا، ہندی دیکھانا
شرکت دیکھانا، اردو صرف، نصیح، راج۔

مرتبہ اپنا زمانے کو دکھایا میں نے
عمر کے فرق کو خوبی سے ٹھایا میں نے
مرتبہ دو چند ہونا، مرتبہ دو بالا ہونا،
شرکت دوئی ہونا، مرتبہ دو بنا ہونا، اردو
صرف، نصیح، راج۔

پڑا جو چاند سے چہرے کا عکس پر دیوار سے
پیر کی چاند کا اب مرتبہ دو چند ہوا
مرتبہ دینا:۔ مرتبہ دینا، منزلت دینا
رتنی دینا، عزت دینا، اردو صرف، نصیح، راج
زنا کو گنگے نے عجب مرتبہ دیا
سب سے خاک پاک کا ڈر ا بنا دیا عیشی
قول فیصل۔ اسی جگہ مرتبہ دینا بھی بولتے
ہیں۔

مرتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے
وہ دل میں فردوسی کو جادیتا ہے
مرتبہ دنیا بھی زبانوں پر ہے اور نصیح و راج ہے
مرتبہ شناس:۔ مرتبہ جاننے والا کسی کی
منزلت سے واقف۔ فارسی ترکیب، صفت
نصیح، راج۔

قول فیصل۔ مرتبہ جاننا کے معنی میں مرتبہ
تساوی بولتے ہیں۔
اسی جگہ مرتبہ شناسی بھی زبانوں پر ہے

مرتبہ گھٹانا:۔ عزت میں کمی کرنا جس سے
میں تشریف کرنا۔ درجہ کم کرنا، منصب کم ہوجانا
اردو صرف، نصیح، راج۔

دست ہوس بڑھا کر کیوں مرتبہ گھٹایا
کبھی نہ یہ زلیخا (من سے) پار کا
قول فیصل۔ بصورت لازم مرتبہ گھٹانا یا گھٹ
جانا بھی بولتے ہیں۔

ج چھوٹے جو قدم مرتبہ گھٹ جائے گا میرا
بہر صورت مرتبہ گھٹانا، مرتبہ گھٹانا یا مرتبہ گھٹ جانا
بھی بولتے ہیں۔

مرتبیائی:۔ اسی عورت جس کے گئی نیکے
مرکز ایک رہا ہو۔ دفرنگ اش

قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔
مرتبی:۔ (بضم اول فتح سوم) اسلام سے
پھرا ہوا، شرف، الحمد بشکر اسلام، مذہب
اسلام سے پھرا ہوا۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ
طبعی کی زبان۔

محل صرف۔ خواجہ بیہ دیکھنے والے ہے کہ یہ
مرتبی رحمت رب سے محروم رہیں گے۔

(فائدہ آزاد)
مرتبی فطری:۔ (بضم اول فتح سوم) اس کا
کہتے ہیں جو قیام نطفہ کے وقت مسلمان ہو۔
مرتبی میں پھر کفر اختیار کرے۔ فارسی
ترکیب۔ اصطلاح فقہ۔

مرتبی:۔ (بضم اول فتح سوم) اس کو کہتے
ہیں جو اصل طور پر کافر ہو لیکن بیچ میں
مسلمان ہو کر پھر کفر اختیار کرے۔ فارسی ترکیب
اصطلاح فقہ۔

مرتبی ہوجانا:۔ دین سے پھر جانا، الحمد ہوجانا

مذہب سامانی ہو جانا کا لازم جانا اور صرف تعلیم یافتہ
طبعی کی زبان۔

مرتبی:۔ (بضم اول فتح سوم و چارم)
نقش یا ہوا۔ چھپا ہوا۔ عربی اسم مفعول،
تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔ تعلیم الاستمال

محل صرف۔ حسن اس لائق ہے کہ اس کے ذریعہ
سے انسان کے دل پر جناب باری عز اس کی
قدرت کا طرہ اور عظمت باور کا نقش منقوش
اور اس کی عظمت اور خدائی کا عکس مرتبی ہو
(فائدہ آزاد)

مرتبی:۔ نقش کرنے والا نقش چھاپنے یا
بنانے والا۔ عربی اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبعی
کی زبان۔ تعلیم الاستمال۔

مرتبی:۔ (بضم اول فتح سوم و کسر چارم) رشوت
لینے والا۔ عربی اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبعی
کی زبان۔

اٹھائے دانغ یا حق سخی کا پیسہ
نہ مرتبی کی طرح ہم نے زحرام یا
قول فیصل۔ راشی۔ رشوت دینے والے
کو کہتے ہیں اور مرتبی رشوت لینے والے کو کہتے
ہیں۔ راشی رشوت لینے والے کے معنی میں
بالکل غلط ہے۔

مرتبی:۔ (بضم اول فتح سوم) پسندیدہ
مقبول، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبعی کی زبان
تعلیم الاستمال۔

قول فیصل۔ حوام بضم تا بولتے ہیں جو
صحیح نہیں۔

مرتبی:۔ (بضم اول فتح سوم) حضرت عثمان بن
ابیطالب کا لقب مبارک عربی مذکر، اسم مفعول

فیصل، راجح۔

دونوں حکم سے پھرے جیسے پس شق القمر
تیر ہریں کو مرقئی یوں مصطفیٰ سے مل گیا کلمہ
قول فیصل۔ عام طور سے علی مرقئی کی ترکیب سے
بولتے ہیں۔ مرقئی علی بھی کہتے ہیں۔

نور و ثبات تاب و تواریق مرقئی علی
بر امید گاہ خود دکلاں مرقئی علی
مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
حضرت علی مرقئی علیہ السلام کی طرف منسوب۔
عربی صفت، فیصل، راجح۔

اس رشتے سے محکم مرقئی علی ہے
نازک توہ پودین کی پشت اس قوی ہے

قول فیصل۔ یہ لفظ بقاعدہ صرف درست
نہیں لیکن اساتذہ کے کلام میں اس کا استعمال
بکثرت پایا جاتا ہے

مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
کاٹنے والا، ریشہ دار، ریشہ والا، دھڑا
جس کے جسم میں ریشہ ہو۔ عربی اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

پچھ خور کو ذرا اندر دیکھا ان نے جے
مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
اٹھایا گیا، رفع کیا گیا، بلند کیا گیا۔ عربی اسم
مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
پونہلا، بلند ہونا۔ عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
کسی نعل کا ارتکاب کرنے کسی بری بات کا پسند

کرنے والا، تصور کرنے والا، تصور دار، مجسم
کسی جرم کا ارتکاب کرنے والا۔ عربی مذکر اسم
فاعل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

عمل صرف۔ مگر تو گناہوں کا نہایت جیبا کی
سے رعب ہوتا ہے۔ (دو تہ النصوح)

مرقئی علی :- جرم سرزد ہونا، کسی جرم
کا ارتکاب کرنا، کوئی ایسی بات کرنا جو نہیں
کرنا چاہیے تھی۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

دقت آیا جب اس کے کھانے کا
مرقئی علی :- اس پہانے کا
لگا کپٹے کر کوئی ہے حاضر سودا
بر لا اس دقت ڈیورھی کا ناظر

مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
مستقل مضبوط۔ عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم
مستقل ہوتی ہے عادتوں کی مرزا دوتا
مرقئی علی :- دہنم اول دفع سوم و چارم

بہا جن، گرد رکھنے والا، جو سود پر دوسرے کی
چیز رکھے۔ عربی مذکر اسم فاعل، فیصل، راجح۔
قول فیصل۔ راہن اس شخص کو کہتے ہیں جو اپنی
کوئی چیز دوسرے کے پاس گرد رکھے۔ راہن
اردو مرہن دونوں اسم فاعل ہیں۔

مرقئی علی :- مال یا جائیداد پر ہونہ
پر قبضہ رکھنے والا۔ (فرنگ صنفی)
قول فیصل۔ اہل گھوڑی رہن یا قبضہ ہوتے ہیں

مرے پر کوئی مرتا ہے :- جو خود کسی
پر عاشق ہو اس پر رکھنا اپنی جان تھک میں

رانا ہے۔ اردو صرف عورتوں کی زبان
تسلیل الاستعمال۔

بے خللی جان یک مرتے پر مرتا ہے کوئی
لال خاں پر لال جھڑی کو گنواؤں کیا فرمنا
مرتے جیتے :- جس طرح ہو سکا۔ جونوں کے
بدی بھل طرح۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

بسر ہو گئی زندگی مرتے جیتے
ہیں اس آئیں جھانپنا ہی
مرتے جیتے :- کنا جیتہ عاشق

تجہ کو عشاق پر نظر بھی ہے
مرتے جیتوں کی کچھ خبر بھی ہے
(نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔
مرتے دم :- اغیر دم، حالت نزاع میں
بوقت مرگ۔ مرتے دقت، بوقت نزاع، آخری
گھڑی میں۔ اردو صرف، فیصل، راجح۔

خاں پاں مرتے دم نہ بکھو پانی حین کو انیت
مرتے رہنا :- عاشق ہوتے رہنا، کسی پر جان
دیتے رہنا، شیفہ و دالہ رہنا۔ اردو صرف عام
کی زبان۔

کہتے ہیں بے وفا مجھے میں نے جو یہ کہا
مرتے میرے آپ پہ جیتے ہیں جب تک شیفہ
مرتے کو مارنا :- سنے کو مارنا، مصیبت زدہ
کو اور مصیبت میں ڈالنا، تحلیف پر تحلیف دینا

اردو صرف، تسلیل الاستعمال۔
پا مال نہ کو قبر مرگ کے گھر کو
مرتے کو تو مارا ہے گے کو نہ مارا

مرے کو ماریں شاہ ہمارے :- غریب ہی کو ہر
ایک شخص مارتا ہے۔ مصیبت پر مصیبت آتی ہے۔

جو خود اپنی جان سے عاجز ہو اس کو مارنا۔

اردو مقولہ عجم کی زبان قلیل الاستعمال
محل صرف۔ زوال سلطنت نے اسلام کو
ضعیف کر ہی دیا تھا۔ مرتے کو ماریں تباہ دار
نادان دوست اس کو اور بھی پیچھے نہیں دیتے
(ایامی)

مرثیہ :- دلا، لاخسر، نہایت کیفیت و
ضحیت، از حد کم و مرزا ہوا مردہ دل نہایت
کابل دوست۔ ہندی صفت و فرنگ صفت
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں دیتے اس جگہ
عجم پر یل بول دیتے ہیں۔

مرنے مرتے :- آخر وقت میں، حالت نزع
میں عین وقت کے وقت حالت مرگ میں مرنے
کے وقت، دم داپس۔ مرتے وقت۔ اردو
صرف، فصیح، راج۔

نزع کے وقت بھی مذکر کے ادھر دیکھا
میتے مرتے بھی اسے ایک نظر دیکھا صحیفی
مرنے مرگیا :- بیان تک نوبت بھی
کو مرگیا۔ موت آگئی مرگیا۔ اردو صرف، ہندو
اثر سے صنف عشق میں مرتے مرگیا
اٹھانے مجھ سے ناز میسھا کسی طبع
مرنے وقت :- مرتے دم، آخر وقت، نزع
کے وقت۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صنف۔ غیب نے مرتے وقت وصیت نامہ
لکھا اہتمام اپنے وارثوں کو جائیداد تقسیم کر دیا
نادر جگر دانہ رہے۔

مرنے وقت کلمہ محمد نہ نصیب ہو۔
ایک قسم کی قسم اور بد دعا۔ اس بات پر زور
دینا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ بالکل ٹھیک ہے

اردو مقولہ عجم اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ میں نے آپ کا گلہ رد پس ادا
کر دیا آپ جھوٹ کہتے ہیں کہ باقی ہے اگر غلط
کہہ رہا ہوں تو مرتے وقت کلمہ محمد نہ نصیب ہو
مرنے ہوئے :- جو مرنے کے قریب ہوں
جان سے عاجز رہیم جاں، قریب مرگ۔ اردو
صرف، فصیح، راج۔

عجم آپ نے کیا کہ آگئی مرتے ہوں میں جان نہیں
مرنے ہوئے :- مرنے کے وقت، بوقت
انتقال، انتقال کے ہنگام۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

اگر مرتے ہوئے لہذا پھر تیرا نام آئے گا شہاد
یہ میں اس مرنے سے دیگر راسخ کس کام آئے گا غلط
مرنے پر :- راسخ اول و کسر سوم و فتح چارم
مرنے دے کے ادعات اس طرح بیان کرنا

کہ سننے والے کو رحم آدے۔ مرنے والے پر گریہ
کرنا۔ عربی مذکر تعییب ختم طبع کی زبان قلیل الاستعمال
قول فیصل۔ اصطلاح میں مرثیہ ایسی صنف
کو کہتے ہیں جس میں کسی کی وفات یا شہادت کا
ذکر کیا جائے اور اس کے دنیا سے رخصت ہونے

پر رنج و غم کا اظہار ہو۔ اس طرح اردو میں
جو مرتے کلمے گئے ہیں ان کو دو بڑے حصوں میں
تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ جو واقعات
کر بلا سے تعلق ہیں اور دوسرے وہ جو دوسرے
لوگوں کے لئے لکھے گئے ہیں اور ان واقعات پر
تعلق خرافاتی تصورات ہیں لہذا اردو تاریخ و

تخفید میں جب "مرنے" کا لفظ استعمال
کیا جائے تو اس سے مراد وہ مرتے ہوئے
ہیں جو واقعات کر بلا سے تعلق ہیں اور جن

کی ایک الگ ادبی حیثیت ہے۔

واقعات کر بلا کی جو یادگار محرم میں منائی
جاتی ہے اور اس سے تعلق جو رسمیں رائج ہیں
انھیں، عزاداری۔ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے
مرثیوں کا تعلق عزاداری سے بہت گہرا ہے
اور اس کے ارتقاء کی تاریخ بتاتی ہے کہ جہاں
جہاں عزاداری کو فروغ حاصل ہوا وہاں
مرثیہ گوئی کو ترقی ہوئی لیکن عزاداری کے طریقے
اور رسوم میں تنوع کے سبب سے مختلف ممالک
میں الگ الگ طرح سے مرثیے لکھے گئے جس پر
میں واقعات کر بلا رو نما ہوا اس لئے وہیں فطری
طور پر مرثیے کی داغ بیل پڑی اور اولین
مرثیہ گو سرکار کر بلا کے ہیرد، امام حسینؑ کے
جنوں نے اپنے اعزاء و انصار کی شہادت
پر دردناک الفاظ میں اپنے درد و غم کا اظہار
کیا تا سپر کاشانی نے حضرت عباسؑ کی شہادت
پر امام حسینؑ کے درد شرف نقل کئے ہیں۔

آحق اناس ان سبکے علیہ
فتیٰ ابکی لحنیں بکربلا
اخوہ داہن والد کا عیسیٰ
ابو الفضل المصنوع بالحد ماع

نوجہ۔ تمام لوگوں میں سب سے زیادہ مستحق
جن پر روایا جائے وہ جوں مرد ہے جس نے کربلا
میں حسینؑ کو دلا یا۔ یعنی ان کے بھائی اور ان کے
والد بزرگوار اور فرزند ابو الفضل جو خون سے
ترتیر کئے گئے۔

ساتھ ہی خاندان کے دیگر افراد نے بھی
مرثیے کہے لیکن مرثیہ کی باقاعدہ ابتداء کے
لئے علامہ سپر کاشانی نے۔ امامی شیخ طوسی اور

بجائے شیخ مفید کے حوالے سے عقبہ بن عمر ابھی
کا نام یا ہے ان کے علاوہ فرزدق، سلیمان بن
عقبہ، جعفر بن عوفان، عبد اللہ بن غالب، کعب
بن ابو غنارہ، اور عبد اللہ بن خزامی کے نام مشہور
ہیں۔ لیکن باقاعدہ عسناداری آل بویہ کے
اقتدار میں آنے کے بعد شروع ہوئی اس
نئے مرثیہ کو رداج پانے میں کافی دقت لگا
اس خاندان کے تیسرے فرمان روا سزالدولہ
دہلی نے ۳۵۲ھ میں پہلی بار عزاداری کا ادب
عام دیا۔ شاہان دہلی کا سلسلہ نسب ساسانی
خاندان سے تھا۔ اور اپنے کو یزدجرد سوم کی
اولاد سمجھتے تھے جس کی صاحبزادی شہربانو
امام حسینؑ کے عقد میں تھیں۔ اس طرح
ان کے فرزند امام زین العابدینؑ سے شاہان
دہلی کی دہلی کی عقیدت مذہبی حرکات کے
علاوہ قومی نوعیت بھی رکھتی تھی۔ اس دور
میں خود ایرانی بھی تصنیف و تالیفات کے لئے
عربی کا استعمال کرتے تھے اس لئے نظری طور
پر عربی میں ہی مرثیہ گوئی نے رداج پایا۔
اردو مرثیہ کی روایت میں عربی مرثیہ کے
اثرات اس حد تک شامل قرار دے جاسکتے
ہیں کہ ہندوستان میں عزاداری کے ابتدائی
دور میں جن مقامات کی روشنی خانی ہوتی تھی
وہ عربی مرثیہ کے بعض اشعار سے بھی مزین
ہوتے تھے۔ لیکن عربی سے زیادہ ایرانی مرثیہ
نے اردو کو متاثر کیا۔ ایران میں عربی کے
ہندی تسلط کے کم ہونے کے بعد ایرانی زندگی
کے مختلف عناصر ابھرنے لگے تو عزاداری سے
متعلق ایرانی شاعری جس سامنے آئے گی انہوں

پر دنیس سید مسعود حسن رضوی اس سلسلے کی سب
سے قدیم نظم حکیم شانی غزنوی کی شہرہ صوفیانہ
اردو خلائی مشنوی، حقیقتہً حقیقتہً - ۵۲۵
۸۳۱ھ عیسوی ہے جس کے باب دوم میں
مرثیہ کی طرح کے اشعار لکھے گئے۔ لیکن ایران
میں باقاعدہ مرثیہ گوئی بکسج آذری
(۷۷۶ - ۸۶۶ھ) سے شروع ہوتی ہے
انہوں نے کچھ دنوں تک ہندوستان میں بھی
قیام کیا تھا۔ ایران میں مرثیہ گوئی کو صفوی
دور حکومت میں خصوصی فروغ ہوا۔ شاہ طہاسب
(۱۵۲۴ - ۱۵۷۶ھ) کو مذہب شیعہ کی ترویج
استحکام سے خصوصی دلچسپی تھی اس نے حکم دیدیا
کہ شعراء بادشاہ وقت کی طرح میں بالاداد
درد و غم گوئی کے ترکیب ہونے کے بجائے
اللہ معصومین کی شان میں قصائد لکھیں اور
ان حضرات تقدس کے علاوہ اس سے بھی صلہ
کی توقع رکھیں چنانچہ ملا مختتم کاشی نے قاسم
حسن کاشی کے ہفت بند کے جواب میں ایک
دوازدہ بند لکھا اور کافی صلہ پایا۔ اسی
دوازدہ بند کو کسی غلط فہمی کی بنا پر پروفیسر
براؤن رد و علامہ آزاد بلگرامی نے مختتم کاشی
کا مرثیہ ہفت بند لکھ دیا ہے جو صحیح نہیں۔
مختتم کا مرثیہ ترکیب بند ہے اس میں آٹھ
آٹھ شعروں کے بارہ بند ہیں۔ ہندوستان میں
بھی مرثیہ مختتم بہت مقبول رہا اور دھند خانی
میں اس مرثیہ کے اشعار ضرور شامل ہوتے
رہے۔ ایرانی مرثیہ گوئی کی تاریخ میں تیسرا اہم
ترین نام ملا مقبل کا ہے۔ انہوں نے مرثیہ
گوئی کو پیشے کی حیثیت سے اختیار کیا تھا ناظر

کے دور میں ہندوستان میں وارد ہوئے اور
پھر لوٹ کر وطن جانا نصیب نہ ہوا بلکہ گجرات
میں (۱۱۵۷ھ - ۱۲۱۷ھ) میں وفات
ہو گئی۔
ہندوستان میں عزاداری کا رداج ایرانی
اثرات کے تحت ہوا اور چونکہ شمالی ہند کے مقابلہ
میں دکن میں ایرانی تہذیب کا اثر پہلے نمایاں
ہوا اس لئے نظری طور پر وہاں عزاداری و مرثیہ
گوئی کا رداج ہوا۔
۱۔ احمد شاہ بہمنی کے زمانے تک (۱۳۲۲ھ - ۱۳۲۷ھ)
پہلے پہلے ایرانی اثرات کی چھاپ
بہت گہری ہوئی اور اپنی تعداد سیاسی اقتدار
کے سبب دہلی کی سیاست میں ان کا اہم حصہ
ہو گیا۔ اور دوسرے ایرانی رداجوں کے ساتھ
ساتھ عزاداری بھی شروع ہو گئی جس کی ہر سبب
خود بادشاہ کی طرف سے ہوتی تھی اس لئے
کہ بادشاہ کو ایرانیوں ہی کی مدد سے تخت دلایا
تھا۔ اس طرح عزاداری کا جو سلسلہ شروع
ہوا اس میں مرثیوں کا پتہ نہیں چلتا اس لئے
کہ چند برسوں بعد عیسوی کے ادائیگی میں
اردو شاعری کا کوئی نمونہ نظر نہیں آتا۔ بعد
مرثیہ بھی بہمنی حکومت کے زمانے کے نہیں ملتے
بلکہ دکنی مرثیوں کے جو نمونے ملتے ہیں وہ اس
دور کی یادگار ہیں جب بہمنی حکومت ٹکرا دی
میں تقسیم ہو گئی اور گولکنڈہ کے قطب شاہی
دور بجا پور کے عادل شاہی دور (۱۵۵۰ھ - ۱۵۵۷ھ)
درباروں میں شاعروں کا جھگڑا تھا۔ اس
زمانے کے مرثیہ نگاروں میں گولکنڈہ کے
محمد قلی قطب شاہ، رحیم، خواجہ -

لطیف عبداللہ قطب شاہ کاظم الدین بجا پور
کے علی عادل شاہ، ہاشمی، مرزا، سیوا کے مرثیے
ہمارے سامنے ہیں۔ ان دو بادوں کی سرپرستی
اور سرگرمیوں سے نہ صرف مرثیہ گوئی کا انداز
ہوا بلکہ شاہی، کاظم، مرزا وغیرہ متعدد ایسے
شاعر بھی ہوئے جو صرف مرثیہ ہی کہتے تھے۔
قطب شاہی اور عادل شاہی حکومتوں
کے زمانے میں اردو شاعری کا بہت رواج
ہو گیا تھا اور ان سلاطین کی سرپرستی کی وجہ سے
عزاداری کا بھی رواج تھا جن میں بعد کے
مرثیے پڑے جاتے تھے۔ سلطان محمد قلی قطب شاہ
کو عزاداری سے خصوصی شغف تھا۔ حلیۃ السلطنہ
میں ان رسوم اور تقریبات کا تفصیل سے
ذکر کیا گیا ہے۔ اس نے خود بھی مرثیے کہے ہیں۔
اور اس کے زمانے کے دوسرے شعراء نے بھی
مرثیے لکھے ہیں جن میں وہی کو خصوصی اہمیت
حاصل ہے۔ اردو کے اولین مرثیہ گو کی حیثیت
سے محمد قلی قطب شاہ اور وہی کا نام دیا جاتا
ہے یہ دونوں معاصر ہیں اور ان کے مرثیہ
بھی ملتے ہیں لیکن ان میں سے کسی ایک کو دوسرا
پر ادیت نہیں دی جاسکتی کیونکہ ان کے مرثیوں
کی تصنیف کی صحیح تاریخ کا تعین نہیں کیا جاسکا
ہے۔

عادل شاہی بادشاہوں کے یہاں بھی
عزاداری کے مراسم تقریباً قطب شاہوں
کی طرح ہی ادا کئے جاتے تھے۔ اس کے بانی
یوسف عادل خاں کو اپنے عقائد کی ترویج
اشاعت سے خصوصی دلچسپی تھی اس کے
جانشینوں میں علی عادل شاہ خود بھی مرثیے کہتا

تھا اسی زمانے میں شاہی، خاندان دہلی نے مرثیے
لکھے۔ لیکن دکنی مرثیے کے ارتقا میں مرزا کا نام
بہت نمایاں ہے۔

گیارہویں صدی ہجری کے آخر ہوتے ہوئے
گوئی کندہ اندیشی اور حکومت ہند کے تسلط میں
آگئے اور شاہی سرپرستی کا دور مرثیہ گوئی کے لئے
ختم ہو گیا۔ لیکن مرثیہ گوئی کا تعلق عوام کے ساتھ
بھی تھا عزاداری کا سلسلہ مذہبی فریضے کی حیثیت
سے دکن میں برقرار تھا اور اس لئے مرثیہ بھی دکن
کی منزلیں طے کرتا رہا ہے۔ اس دور کے سب سے
ممتاز مرثیہ گو ہاشمی علی بریلوی ہیں ہاشمی علی
کے علاوہ اس دور کے مرثیہ گو یوں ہیں ذوقی
اشرف، ندیم وغیرہ ہیں۔

عبد محمد شاہ سے شمالی ہند میں اردو ادب
کی باقاعدہ تاریخ شروع ہوتی ہے اس زمانے
کے مرثیہ گو یوں میں آبرو بیک رنگ، حاتم، سکیں
حزین، غلیں اور فضل کے نام لئے جاسکتے ہیں
فضل کی تصنیف، کرمل لکھا، تصنیف ۱۸۵۵ء
نظر ثانی ۱۸۷۵ء) میں بھی جا بجا مرثیے موجود ہیں
اور شمالی ہندوستان کے مرثیہ گو یوں میں انھیں
نے سب سے پہلے کسی ایک علم انگیز واقعہ کو تسلل
بیان کیا۔ لیکن اس دور کے شاید سب سے
بڑے مرثیہ گو ہیں جن کے مرثیوں کی بہت زیادہ
تعداد ہے ان کو اپنے عہد میں مرثیہ گو کی حیثیت
سے بہت شہرت نصیب ہوئی۔

سودا کو مرثیہ گوئی کی تاریخ میں خصوصی اہمیت
حاصل ہے انھوں نے مرثیہ گوئی کی طرف بھی توجہ
توجہ کی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے
میں دہلی میں مرثیہ گو یوں کی ایک بہت بڑی تعداد

تھی۔ عہد سودا کے لئے ڈاکٹر مسیح الزماں کا خیال
ہے کہ:-

۱۔ مرثیہ اس عہد میں تجرباتی دور سے گزر رہا تھا
سودا کے مرثیوں پر سرسری نظر ڈالنے سے ان کا اندازہ
ہوتا ہے کہ انھوں نے ہیئت اور مواد میں بہت
سے تجسس کئے۔ ساج کے آنے سے اس کی جڑیں
تلاش کیں اور ایک ہوشیار مصراع کے اندازے طرح
طرح کے سانچوں میں ڈھالا۔۔۔ ان کے ایک مرثیے
مذکورہ کے مطابق: جس دم ظلم کا چھایا۔ میں حضرت
عباس کی شہادت کا بیان ہے اس میں مرثیہ کے وہ
تمام اجزاء آگئے ہیں جو لکھنؤ میں اس کے عناصر قرار
پائے فرق ہے تو اتنا کہ سودا نے مرثیہ کی شکل رچا
مصرعوں والا) اور مختار مد نظر رکھا۔

میر تقی میر غزل کے بادشاہ کہے جاتے ہیں
ان کے مرثیے بھی ڈاکٹر مسیح الزماں کے دیکھنے سے
جب سے نظر عام پر آگئے ہیں تب سے مرثیہ گو
کی حیثیت سے ان کا درجہ واضح ہو گیا ہے۔ ان
کے مرثیوں میں درد و غم ہے جذبات و احساسات
کی تصویر کشی ہے، سوز و گداز بھی ہے اپنے غم کے
مراسم عزاداری کا بھی انھوں نے اپنے مرثیوں میں
ذکر کیا ہے اور اس سلسلے سے ان کے مرثیے منفرد
مرثیے کو لکھنؤ میں ایک بار پھر کچھ دسی فضائی
جو قلی قطب شاہ اور عادل شاہ کے عہد میں دکن
میں رہ چکی تھی۔

لکھنؤ کے ابتدائی مرثیہ گو یوں میں حسد علی
سکندر، خسرو، احمد احسان قابل ذکر ہیں۔ ان
لوگوں نے لکھنؤ میں مرثیہ گوئی کا بنیاد پتہ لگایا
ان کے مرثیہ زیادہ تر مسدس کی شکل میں ہیں جس سے
خیال ہوتا ہے کہ ان کے عہد میں مرثیے کے لئے

سردس کی شکل مخصوص ہو چکی تھی۔ لکھنؤ کے قلم
ترین مرثیہ گو کی حیثیت سے ڈاکٹر مسیح الزماں
نے حیدری کا نام لیا ہے۔

اسی طرح سکندر کا ایک مرثیہ :-

” ہے روایت شہر اسد کی کا قمار بول “

بہت مشہور ہے۔ ادبی حیثیت سے سکندر کے
مرثیے بہت اہم نہیں قرار دیے جاسکتے۔ سکندر
کو اردو کے علاوہ پنجابی، پوربی، بنگالی اور اردو
سے بھی واقفیت تھی۔ اور انھوں نے ان زبانوں
میں بھی مرثیے تصنیف کئے۔ اس دور کے دوسرے
اہم مرثیہ نگار، فسرہ اور احسان ہیں۔

اس زمانے کے مرثیوں میں بندوں کی تعداد
چالیس سے زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ اور زیادہ تر
تو مرثیے پچیس چھتیس بند کے ہوتے ہیں جن میں
کچھ زیادہ ہوتا ہے۔

اس کے بعد مرثیہ گو یوں کا وہ گردہ آتا ہے
جنہوں نے اردو مرثیے کی بنیادیں مضبوط کیں
ڈاکٹر مسیح الزماں نے اسے ” دور تصنیف کے
نام سے یاد کیا ہے اس دور میں دیگر نصیب
خیر اور خلیق کی شخصیتیں نمایاں ہیں۔ ان میں سے
ہر ایک نے سیکڑوں لائبراب مرثیے لکھے۔ دیگر
کے مرثیوں کی جلدیں شائع ہو چکی ہیں اور میر خیر کے
مرثیے بھی طبع ہو چکے ہیں نصیب کے مرثیے شائع
ضرور ہوئے تھے لیکن ان کے مرثیوں کی جلدیں
جلدی اب تقریباً نایاب ہیں اور خلیق کے مرثیوں
بیشتر غیر مطبوعہ ہیں۔ پروفیسر سید سجاد حسن
رضوی کے ذاتی کتب خانہ میں خلیق کے تین سو
سے زیادہ مرثیے ہیں۔

دیگر کمالی نے مہب بند تھا۔ تھو لانی

اور تخلص مستعار تھا۔ ابتداً غزل کہتے تھے لیکن
مرثیہ گوئی میں انہماک بڑھا تو نہ صرف تخلص بدل
دیا بلکہ، پیادہ پیمان بھی ہوتی جھیل میں ڈال دیا۔

میر خیر اس دور کے سب سے نمایاں خاصہ
ہیں انھوں نے نہ صرف مرثیے میں نئے راستے نکالے
بلکہ مرثیہ گو یوں کی ایک نسل کو متاثر کیا۔ اس میں
شبہ نہیں، انھوں نے مرثیہ کا ایک نیا ڈھانچہ
ترتیب دیا۔ انھوں نے چہرہ، سراپا، رزم کی تفصیل
میں گھوڑے اور تلوار کی تعریف اور دقت نگاری
کو مرثیہ میں شامل کیا اور جذبات، مناظر اور
واقعات کی تصویریں نئی احساسات کے ساتھ
مرثیہ میں داخل کیں جن و باطل کا فرق دکھا کر
اخلاق کا سبق دیا اور حفظ مراتب کا خیال رکھا
میر خلیق بھی اس زمانے کے ممتاز مرثیہ گو یوں
میں شمار کئے جاتے تھے۔

اس دور کے شعراء نے مرثیہ کے دو جوہر آشکار
کر دیے جو اس صنف میں چھپے ہوئے تھے اور
اس بلند عمارت کی ٹیوڈ الی کر اسے کچھ اور بلند
کر دیا ہے۔ وہ دہلی میں عروج کمال تک
پہنچا تھا۔ مرثیوں میں منظر نگاری، دقت نگاری
جذبات نگاری، میدان جنگ کے مناظر اس طرح
داخل ہو گئے کہ بعد کی نسلوں نے اسے مرثیہ کا
لازمی جز سمجھا لیا اس دور کا سب سے بڑا
کا نام یہ تھا کہ مرثیہ کی ایک کمیت معین ہو گئی
اسی دور کی قائم کی ہوئی روایت کو نے کہ
مرثیہ گو یوں کی انکی اس آئے بڑھی جس میں دیگر
انہیں عشق، بغض، کئے اس روایت کے
مختلف پہلوؤں کو اپنے آپ کے طور سے ان
شاعروں نے آئے بڑھایا اور اس عمارت

کو اتنا اونچا اٹھایا کہ اس کی بندی آسمان
تک پہنچ گئی۔

اردو مرثیہ گو یوں کی تعداد کئی ہزار تک
پہنچتی ہے جن میں سے ایک ہزار سے زیادہ
شعراء کو اپنے زمانوں میں امتیاز بھی حاصل
تھا۔

دماخذ از دبستان عشق کی مرثیہ گوئی،
از۔ ڈاکٹر جعفر رضا

مرثیہ :۔ ماقم، ردنا، پٹنیا، غم کا ذکر
دیا تذکرہ جس سے رونما آئے۔ غزل، غمک، نصیب
راج۔

کیوں ہوتے غمیں نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر قیام
آؤ مل جاؤ گے بس اب نہ است ہو چکی
مرثیہ پڑھنا :- مرثیہ خوانی کرنا۔ ذکر شہدا
کرنا نظر پڑھنا۔ کسی نہ کسی شہید کا ایسا مرثیہ
پڑھنا جس کے بند چھپے مسرعوں کے ہوں
اند و صرف، نصیب، راج۔

مرثیہ خوانی :۔ حاج امیر ابن امیر آتا ہے
دربار میں شایر کے قہر آتا ہے
مشاق سخن خلق علی آتی ہو
اور مرثیہ پڑھے کہ دیر آتا ہے

مرثیہ خوان :- وہ شخص جو جاہل میں
اصول خواندگی کے تحت مرثیہ پڑھتا ہو
نارس، صفت، نصیب، راج۔

ہر ایک شاخ اٹھائے ہے ہاتھ ماقم میں
ہر ایک نکل پہل بھی مرثیہ خواں ہے
نقیر جو خاں گویا

مرثیہ خوانی :- ذکر مصائب سید شہدا
تذکرہ شہدا پر نظر پڑھنا جو اصول مرثیہ گوئی

کے اہل حق ہو۔ فارسی موش، فصیح، راج۔
 دباچی گو مرثیہ خوانی نہیں پیشہ میرا
 لیکن ہے یہی شکل ہمیشہ میرا
 ہاں کس نے کہا مرثیہ ان قیدوں کے
 پایا نہ کسی شیر نے بیشہ میرا
 قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے مرثیہ خوانی
 کے ایک معنی کو مرثیہ خوانی لکھے ہیں اہل لکھنؤ کو مرثیہ
 خوانی کو نوحہ خوانی کہتے ہیں اور مرثیہ خوانی مرثیہ
 خوانی دیوانی حضرات کو نوحہ خوانی اور سوز خوانی
 کو بھی مرثیہ خوانی کہہ دیتے ہیں۔
 اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ بھی ہے
 مرثیہ سنا۔ مرثیہ کی مجلس میں شرکت کر کے
 ذکر سے مرثیہ سنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 سینہ ان مجلس نیا مرثیہ ہے
 یہ سب مرثیوں سے جدا مرثیہ ہے
 مرثیہ کہنا۔ حال شہدار کو بلا میں رہتے کے
 اصول کے مطابق کسی شہید کے حال کا مرثیہ
 کہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ رشک اور دانغ نے ان معنی
 کے علاوہ نظم کیا ہے جو تفسیل الاستعمال ہے۔
 حال ایسا ہے کہ روئے گارنا نہ مجھ پر
 مرثیہ میری نصیبت کا کہا جائے گا
 زندہ درگور زمانے میں نہ ہونگے ایسے
 مرثیہ کہتے ہیں شاعر نے بیادوں کا دانغ
 مرثیہ گو۔ حال شہدار کو بلا میں مرثیہ کہنے
 والا۔ نیا مرثیہ کہنے والا۔ فارسی مفتی بھی راج۔
 ہے وہ یکتا خلف الصدق و میر
 مرثیہ گوئے جانب شمسیر نزار کو
 قول فیصل۔ مرثیہ کہنے کو مرثیہ گوئی کہتے ہیں۔

مرثیہ موزوں کرنا۔ نیا مرثیہ کہنا مرثیہ
 نظم کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 محل صحت۔ آدھ سکر ایک شاعر
 جادو بیاں اور طلیق اللسان کو لیا کہ مرثیہ موزوں
 کرے۔ (فسانہ آزاد)
 مرثیہ۔ مرثیہ کی جمع، نوحے۔ اردو،
 اسلم ذکر۔
 مرثیہ دل کے لئے کہہ کے دیئے لوگوں کو
 شہر دی میں ہے بیاں نشانی اس کی
 (فرنگ صفیہ)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نوحے کو مرثیہ نہیں کہتے
 صریح۔ (تفہیم) خرابی، تباہی، بے چینی
 بے آرامی، کام کا بگڑنا۔ عربی مذکر تفسیل الاستعمال
 قول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے ہرج ومرج کی
 ترکیب سے بولتے ہیں۔ فارسی دروں نے بیکون
 دوم بھی استعمال کیا ہے۔
 اندھو ہم ہرج ومرج کرنا دکان دارفتہ اندھ
 دزد و غور ظلم و جبر آئینہ باد و غبار تباہی
 میر جاجی۔ بد بکسر اطل، مرزا جی۔ اردو
 دیہایتوں کی زبان۔
 آگے سپاہی کے گھر بولا کہ میر جاجی آؤ
 کر کے حساب آج تم لینے کو رہ چکاؤ
 مر جاجان۔ مرگا۔ عربی مذکر، راج۔
 یہ معنی زبان ہر دم وصف اس کی نہیں کے
 دریا کے طبیعت سے مر جان سکتے ہیں
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھے
 ہیں۔
 مرگا۔ مجر بھر ایک متم کا سوراخ دار
 بھری درخت جسے سندھ کی کیرٹ بناتے ہیں

بہ اکثر مرثیہ یا سفید رنگ کا ہوتا ہے اور بھر دم
 ساحل سسلی جونی اکی میں پایا جاتا ہے۔ راج۔
 نبات اور سنگ میں شامل ہے فارسی میں اس
 کو خود کہتے ہیں۔ نزار جادو سے درجے میں مرد
 خشک مانا گیا ہے۔ بعض کے نزدیک دوسرے درجے
 میں بار دیاس۔ عربی میں چھوٹے موشی اور جوہر
 سرخ کو بھی مرجان لکھا ہے۔ شاید رنگ کے معنی
 فارسی دانوں نے قرار دے دیے ہیں۔
 مرجانا۔ کسی دھات کا کشتہ ہو جانا یا کشتہ
 ہو جانا، خشک ہو جانا، یا کھڑ ہو جانا، کشتہ ہو جانا
 جیسے کسی دھات کا مرجانا۔
 (نور اللغات و فرنگ صفیہ)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا
 مرجانا۔ دھت ہو جانا، خا ہو جانا، گڑ جانا
 دینا سے چلا جانا، انتقال کر جانا، دم نکل جانا،
 ہلاک ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 مرگے اس کے ب جانگشس پر
 ہم نے علاج آپ ہی دینا کیا
 مرجانا۔ تباہ ہو جانا۔ سخت نقصان پہنچ
 جانا۔ لٹ جانا۔ برباد ہو جانا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔
 محل صحت۔ کبائی صاحب جنک کا یہ لڑا یہ
 لکھی گئی میرا ایک لاکھ روپیہ ڈوب گیا ہم
 تو مرگے کہیں کے نہیں رہے۔
 مرجانا۔ مرجھا جانا۔ کھلا جانا۔ بکس
 جانا، برباد ہو جانا۔ جیسے بھو لوں کا مرجانا
 پان کا مرجانا۔ (فرنگ صفیہ)
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مرجانا۔ بکس ہو جانا۔ طاقت نہ

مرجانا

رہنا، بگڑ جانا، اعلیٰ حالت پر نہ رہنا، خواب بوجانا
اردو صرف - عودم کی زبان -
محل صرف - پتائی کرانا ہوتا تازہ چونا سنگاؤ
یہ پرانا چونا رچکا ہے کام نہیں دے گا۔
مرجانا، بیلے پر مردہ ہو جانا دل کا افسردہ
ہو جانا - اردو، فصیح، راج -

جب تڑے جی سے اتر جاتا ہے دل
جیتے جی کم سخت مر جانا ہے دل
مرجانا، فریشتہ ہو جانا، مرشنا، عاشق
ہو جانا، مٹ جانا، پس جانا، محو ہو جانا، لادہ
صرف، تسلیل الاستحال

ملک الموت سے کچھ کم نہیں خونخوار کی شکل
مرگیا جس کو نظر آئی مرے یار کی شکل
مرجانا، بیلے آرزو کے لئے سب جانا۔

دھال کی شب گزر گئی ہے
جو آرزو تھی وہ مر گئی ہے شرف
دور لغت -

قول فیصل - اب یہ صرف متروک ہے
مرجانا، بیلے مردار ہو جانا، جان نہ رہنا
جس نہ رہنا - اردو صرف - فصیح، راج -

مرجانا، بیلے شرم سے زمین میں گر جانا نہایت
شرمندہ ہو جانا - اردو، فصیح، راج -

غیر جب کہتا ہے اس پر بھی تڑا ہوں تب آہ
وہ تو کیا کرتا ہے اس غیرت سے مرجانا ہوں میں
ناصح

مرجانا، بیلے گشت کا پٹیا جانا، شطرنج وغیرہ کے
کھیل میں گوشت کا پٹ جانا، ہسٹہ کا پٹ
جانا - اردو، شطرنج بازوں کی اصطلاح -

اب حوصلہ نہیں رہا بازی عشق کا

مرجیت

جائے بازگشت، عربی مذکر، ہم ظرف، فصیح، راج
محل صرف - شاعر سوز بیاں، آتش زبان، خوج
جید علی آتش، مرجع کھنڈراں نزدیک دور
شیخ اسخ منقور - (فسانہ آزاد)
قول فیصل - مرجع طلائع، مرجع آفاق وغیرہ
کی ترکیبوں سے بھی بولا جاتا ہے۔

شہریت کہتی ہے میرا بھی زمانہ تھا کبھی
مرجع آفاق سنگ آستانہ تھا کبھی صفی الخضر
مرجع بیلے وہ تھا جس کی طرف ضمیر پھرے نہ
اسم جس کے بجائے ضمیر آتی ہے عربی مذکر، تعلیم یافتہ
طبیعہ کی زبان -

مرجع قلبی - علم وقت، وہ مجتہد اعظم
جس کو علم مان لیا گیا ہو اور دوسرے علماء بھی اس
کی تقلید کریں - فارسی ترکیب صفت، شیوں
کی اصطلاح -

محل صرف - آج کل شیوں کے مرجع تقلید
آیت اللہ سید روح اللہ الموسویٰ الخنئی ہیں
مرجع کل - تمام دنیا کا مرجع وہ کہ جس
کی طرف تمام خلق رجوع کرے فارسی ترکیب
تعلیم یافتہ طبیعہ کی زبان، تسلیل الاستمال -

کچھ مرجع کل کیا ہے جاں کا
تراخت ہو ذوق خد و کلاں کا

مرجیت - دفع اول سوم دکر چہ دم
و تشدید، نجم مفتوح، مرجع ہونا، مرکز ہونا
عربی نوشت تعلیم یافتہ طبیعہ کی زبان -

محل صرف اس میں بھی مرجیت کو اس قدر ترقی
ہوئی کہ لاطام الدین کا مرتب کیا ہوا انصاف
تعلیم جو سلسلہ فقاریہ کہلاتا ہے مدت دوازہ سے
سہوستان ہی کا نہیں سارے ایشیا کا

دن مردہ کیا ہوا کہ بڑی زرد مگر
مرجانا، بیلے فرد ہو جانا، بکھ جانا، جیسے
پایس مرجانا - دفرنگ، اصفیہ
قول فیصل - اہل کھنڈریاں پر پایس کا بکھ
جانا بولتے ہیں -

مرجانا، بیلے دکانچہ، کہیں بیٹھ رہنا
کہاں جاتا ہے قاصد اس کے در تک
فدا جانے وہ مرجسنا کہاں ہے
دفر لغت -

قول فیصل - یہ کھنڈر کی عورتوں کی خاص زبان
ہے ایسی جگہ مرنا جو گا بھی بولی دیتی ہیں -

مرجع - دفع اول دکر سوم مشدد
کسی چیز کو کسی چیز پر ترجیح دینے والا وہ
کو جو ترجیح دینے کا سبب ہو - عربی اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبیعہ کی زبان -

مرجع - دفع اول دفع سوم مشدد
ترجیح دیا گیا - فاعل، فاعلہ، دیا گیا
فوق دیا گیا - عربی اسم مفعول، تعلیم یافتہ
طبیعہ کی زبان -

مرجع - دفع اول دفع سوم مشدد
تینوں قسموں (مرجع، مرجع، عاری) میں سے
ایک قسم کا نام - عربی، تعلیم یافتہ طبیعہ کی زبان
قول فیصل - شرم جز اس کو کہتے ہیں جس میں
دو فقروں کے کلمات مقابل باہم ہوں
ہوں اور قافیہ رکھتے ہوں جیسے صرف اوقات
بے فکر و ہرب کار ساز خرچ انفاں ہے ذکر
قادر کردگار محنت تمام کا باعث ہے -

مرجع - دفع اول دفع سوم مشدد
جگہ - دارالامن، نجاء، ماوی، امن، جہاں جوش

مرحی - نہایت تند، نہایت تیز بہت گراؤم
قیامت، آفت، غضب۔

جس کے پوسے کے تصور سے زبان جل جائے
مرحی ہے کوئی قیامت ہی نہیں، حال سیاحانہ
- دوزخیت اور فرنگ آصفیہ

قول فیصل - ان سخی میں اہل کھنڈ نہیں بولتے
مرچڑا :- دہشتم اول و کسر سوم) ہندی
اپنا سر بھاڑ ڈالنے والا، ہٹیلہ - اردو مذکر
قریب بہتر دک۔

محل صرفہ - رمضان شریف سر پر کھڑے
ہیں - بیٹے میں مرچڑوں کی طرح دیر اڑتے
ہیں۔ (فسانہ آزاد)

مرچڑا :- ایک قسم کے فقیر جو اپنا سر زخمی
کرنے بھیک مانگتے ہیں۔ (دورالغبات)
قول فیصل - اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مرچڑا پن :- ضد، سرزدوری، سینہ زدی
مرچڑے فقیر کی سی ضد، ہٹیلہ پن - اردو صرف
قریب بہتر دک۔

ہستقوں پر چل کے اب فریاد کہتے ہیں زور
مرچڑا پن کر کے کیا مالک ہو تم کہار کے
مرچڑا پن دکھانا - ضد کرنا، نہ بڑے
فقیروں کی سی حرکت کرنا، سینہ زدی دکھانا
سرزدوری کرنا - اردو صرف، قریب بہتر دک۔

جان دیتے ہیں زہر کھاتے ہیں -
مرچڑا پن بچے دکھاتے ہیں شوق
مرچکٹا :- سر کے ختم ہو جانا، مر جانا، مرنا
اردو صرف، فصیح راج۔

محل صرفہ - جب دہلی کے لوگ مرچکے تو وہ اپنے
کھنڈ کی سر زمین میں بھی ایسے لوگ پیدا کئے

جن کی شہرت اور زبان انی کے نقار سے
تمام ہندوستان میں بج گئے، ناسخ اور آتش
کا زمانہ کھنڈ میں اردو علم ادب کی تاریخ
کا زمانہ ہے۔ (دکاب بقا)

مرچلنا :- مرنے کے قریب ہونا، مرنے لگنا
مر جانا - مرنے سے قبل مرزور اور ضعیف ہو
جانا - اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جیسے ہاتھوں مرچے ہو
مرچلنا یا دل جان بخش سے
الغبات اسے آب حیات لیا

مرچٹ :- (MERCHANT) مفتوح اول
سوم) سوداگر - تاجر تجارت کرنے والا
انگریزی، مذکر، راج۔

قول فیصل - جنرل مرچٹ، کرائے مرچٹ
کی ترکیبوں سے مستعمل ہے - انگریزی میں اس
کا صحیح تلفظ مستر سوم کے کسر سے ہے۔
مرچٹ :- ایک قسم کے باجے کا نام
جسے سویرے پکڑ کر انگلیوں سے بجاتے ہیں
اردو مذکر قریب بہتر دک۔

محل صرفہ - اڑو کی پڑوسی تالیاں بجاتے
ہیں بچتے بچتے ہیں - مرچٹ نک رہا ہے۔
(فسانہ آزاد)

قول فیصل - صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے
ہیں کہ :-

اٹلی کے ایک باجے کا نام ہے جسے
شیدی لوگ اور گورے اکثر کھاتے ہیں نارسا
ہیں اس تو بلبلان پاچنگ دہن، عربی کے عاودہ
سال میں جنگ کہتے ہیں اس کا دوسرا نام ہاتھ

میں سے کر اور سند سے مرچٹ لگا کر اس کے تار
پے چیدہ کودائیں ہاتھ کے سبب سے پھیرتے ہیں
اور سند سے باؤ اذیت ڈارڈ اور ڈور ڈور کہتے
جاتے ہیں۔

مرچیا دیو :- چھوٹے اور پست دیو کو
کہتے ہیں - برنا یا ٹھٹھٹھا دیو - (سرایہ زبان اردو)
قول فیصل - اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔

مرچیں :- مرچ کی جمع - بہت سی مرچیں
اردو صرف، راج۔

کیا مداد اول کی جیتی کا کرتا بھر میں
چیر کر پہلو اگر مرچیں نہ بھرتا کوٹ کر وہ
قول فیصل - اس کی اردو جمع داد و زن کے
سابقہ بھی زبانوں پر ہے۔

مرچیں سی لگ لگنا :- آگ سی لگ
جانا - آتش رشک سے جل جانا، جھپٹ لگ
جانا - بھن جانا، کباب ہو جانا، جھپٹا جانا،
دیکھتے ہی لگ لگیں مرچیں سی تن میں اہل کے
یار کا تجال ب جب وہ انا طفل ہیں نصیر
دندلغات و فرنگ آصفیہ

قول فیصل - اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مرچیں سی لگنا - بات لگ جانا، نہایت
ناگوار ہونا کسی بات کا - آتش رشک سے
جل جانا، کباب ہو جانا، آگ لگ جانا جھلا
لگنا - (سرایہ زبان اردو)

قول فیصل - صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے
ہیں کہ :-

یہ مرچیں لگنا ہے نہ کہ مرچیں سی لگنا -
مولف کے نزدیک وہ دونوں طسرج
بولتے ہیں۔

مصدق چارہ دیکھا کیا چارہ گر کو میرے
مرحمت میں لکنا ہی ہے زخم جگر کو میرے
مرحمت میں لکنا ہی ہے کسی بات کا نہایت ناگوار
گدڑنا۔ آگ ہی لگ جانا۔ اور صرف عوام
کی زبان۔

سنتے ہی اضطراب دل درد مند کو۔
بے اختیار لگ گئیں چھینچھین کو
قول فیصل۔ اسی جگہ مرحمت لکنا بھی ہوتے ہیں
محل صحت۔ بخیار کمرچیں بھار دے کر۔
پہل ان مردان اسے گر شاپ جاں اس طرح
دور۔ صبر کرو۔ (نہانہ آزاد)
مرحمت :- رفیع اولیٰ عیب کے ایک کافر
پہل ان نامی کا نام جو جنگ خیبر میں حضرت
علی علیہ السلام سے لڑا تھا اور ان کے ہاتھ سے
قتل ہوا تھا۔ عربی، راج۔

عدم میں نعرہ مرحمت سے لڑاں روح کو تم بھی
عسریہ حیدری سے مل رہا تھا قلم خیبر
عسریہ کھڑی

مرحمت :- رفیع اولیٰ دوم) کہہ نہیں آئے
شاہش۔ آفریں، داد، داد، سبحان اللہ کیا
کہنا۔ عربی، ذکر، نصیح، راج۔

انھا کے بھوکہ کو قدم پر سے یہ کپڑا غفر
غیر حسین کی لڑنے مرحمت زعفران
قول فیصل۔ صاحب نذر محنت لکھے یہاں
میں رحمت لکنا اللہ اللہ مرحمت

دوسرے ہوا واسطے تیرے گھر بہت وسیع ہونا۔
نفل کو مناسقات جھڑا کر دیا۔ مرحمت صدور
یہی بھی فراموش ہونا تھا اس کی تنوین پر جب
معتول ملین ہونے کے تھی اس کو بھی دور کیا

اور حدت کی دلات کے واسطے مرحمت کے آخر
میں اللہ اضافہ کیا۔ یہ لفظ عیسائی تعلیم
مہان کے لئے مستعمل ہے۔

اس کا صرف کہنا کے ساتھ بھی ہے
میں ترے ہاتھوں کے ترانہ کیا کیا میرا تیرے
سب دان زخم بھگے مرحمت لکھے تو ہیں
مرحمت :- رفیع اولیٰ دوم و چارم اولیٰ
بارہ میل کی رافت، ایک طرح کی عادت جو
جنگی قلم کے اور گرد جاتے ہیں اور اس پر بھوکہ
مرحمت جنگ کرتے ہیں منزل کی ہلک، کوچ کی ہلک
منزل، جاتے اسباب، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

قول فیصل۔ دشوار گزار منزل اور سخت
سے سخت منزل کے سنی میں بھی ہوتے ہیں۔
بشر نہ ہو بھی مایوس جو بھلا چاہے۔

یہ مرحلہ ابھوٹے ہے اگر خدا چاہے
مرحمت :- لکھ، درجہ، مرتبہ۔ و فرشتہ جنت
قول فیصل۔ ان سنی میں عام حدت لکنا
پر نہیں ہے۔

مرحمت :- لکھ، ام، شہد، کام، سخت سے سخت منزل
عربی، ذکر، نصیح، راج۔

ذہیر عرض ہے مشکل ذقلم راہ قدم
خدا کرے کہیں طے ہو یہ مرحلہ دل کا جہان
مرحمت آسان ہونا، سخت سے سخت
منزل کا آسان ہونا، دشوار کام کا آسان
ہونا۔ اور صرف نصیح، راج۔

دم آخوند چلے آتے تو احسان ہوتا
مشکل زراعت کا یہ مرحلہ آسان ہوتا
مرحمت پیکار :- دشوار گزار منزل کو طے کرنے

والا۔ سخت سے سخت اور مشکل راہوں سے
گزرنے والا۔ فارسی صفت، نصیح، راج۔

تھے مرحلہ سیاح جوش شرب دیکھا
ناگہ ہونی رونے کی مدعا سے پیر
قول فیصل۔ مرحلہ پیانی بھی مستعمل ہے۔
مرحمت صفت :- دشوار سخت اور
مشکل منزل عربی، لفظ فارسی تریب تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

جگو مرحلہ صعب کو دنیا سے گزنا
مرحمت طے کرنا :- منزل پوری کرنا، منزل
طے کرنا، کار سخت کو آسان کرنا، کسی کام کو
نپٹانا۔ اور صرف نصیح، راج۔

سب اپنے ہی لئے قدم پر چلے
جو باقی تھے وہ طے کے لڑتے تھے
قول فیصل۔ مرحلہ طے ہونا بھی ہوتے ہیں۔

مرحمت طے عشق کے اکثر ہوتے
منزل دشوار باقی رہ گئی

مرحمت :- رفیع اولیٰ دوم و چارم اولیٰ
رحم، کرم، عنایت، الطاف، نوازش، عسریہ
مذکر، نصیح، راج۔

کچھ طرف مرحمت سے عیب التفات ہے
نہج کو ختم طے کو نہیں ایک بات ہے
مرحمت فرمانا :- دنیا، عنایت کرنا، اظہار
فرمانا۔ اور صرف نصیح، راج۔

قول فیصل۔ کسی عمل پر مرحمت کرنا بھی
ہوتے ہیں۔

مرحمت کو کرمت کو سچ سے فہم کو کمال
کت تک محزون دہن میں تاکہ کھینچوں مل
مرحمت فرمانا :- دنیا، عنایت کرنا، اظہار فرمانا

کسی کو بخشنا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔
محل صفت۔ آپ نے جو گھر میں مجھے مرحمت فرمائی
تھی۔ بڑا صدمہ ہوا کہ وہ گلی چوری ہو گئی۔

قول فیصل۔ تہذیباً کسی سے کوئی چیز عاریتہ
مانگنے یا لینے کے محل پر بھی مرحمت فرمانا بولتے
ہیں۔ جیسے ذرا اپنا لائسٹ مرحمت فرمائیے
ابھی سگریٹ جلا کے دیتا ہوں۔

مرحمت نامہ :- بڑے کا خط چھوٹے کے
نام۔ مذکر۔ (دور لغات)

قول فیصل۔ بہت کسی کے ساتھ تہیہ یافتہ
طبقہ بول دیتا ہے۔

مرحمت نامہ صادر ہونا :- بڑے کا خط
آنا۔ (دور لغات)

قول فیصل۔ کسی کے ساتھ زبانوں پر ہے
مرحوم :- جس پر رحمت کی گئی ہو۔ رحمت کیا
گیا۔ بخشا گیا منظور۔ مجازاً وہ شخص جو مر گیا ہو
جس کا انتقال ہو گیا ہو۔ عربی مذکر، اسم
مفعول، فصیح، راجح۔

دست دوست سے غلط میں بے دلی کو شادی
کوئی روتا ہے سریت قلب مرحوم
مشرک لکھنؤ

قول فیصل۔ عورت کے لئے مرحوم بولتے
ہیں۔ مرحوم کا لفظ مسلمانوں کے لئے
مخصوص ہے۔

اہل علم مرحوم کی جگہ طاب تراب اور
اعلیٰ مقام بھی کہتے ہیں۔ مرحوم منظور
کی ترکیب :- بھی زبانوں پر ہے۔ جیسے
جناب ملا طاہر صاحب قبلہ مرحوم منظور
عجب خصوصیات کے حامل تھے۔

مرحوم سے دکانیتہ اس چیز کے واسطے
بھی استعمال ہے جو ضائع ہو گئی ہو

یار کے علم میں پریشان ہی یاد رہا۔
صبر مرحوم کا اک دل ہی غزا دار رہا
(دور لغات)

قول فیصل۔ ان سنی میں قلیل الاستعمال ہے
مرخص :- رخصت اول دفع سوم مستند
رخصت کیا گیا۔ رواد کیا گیا، اجازت کیا گیا
عربی اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان،
تفصیل، الاستعمال۔

محل صفت کل میں حضور سے رخص ہو کے گھر
پہنچا تو دیکھا دہلی کے ایک شاعر مہمان آئے ہوئے
ہیں پھر ان سے بہت دیر تک شعر و شاعری رہی
قول فیصل۔ اس جگہ عام طور سے رخصت
ہوئے بولتے ہیں۔

مرخص ہونا :- رخصت ہونا، سدھارنا، دوا
ہونا، چلا جانا، اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
حاصل دہوش مرخص ہوئے ضعیفی میں
سحر کا وقت ہے اور انتشار حجت میں شرف
قول فیصل۔ عام طور سے اس محل پر رخصت ہونا
بولتے ہیں۔

مرخص :- رخصت اول دفع سوم مستند
ترقیم کیا گیا مرحوم کیا گیا، اردو کلمہ منادی جس
کا صرف آخر تخفیف کے لئے گرا دیا گیا ہو۔ عربی
اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کلمہ کو کہتے ہیں کہ جس کا حرف
آخر گرا کے استعمال کرتے ہیں جیسے گزہ مرخم ہے
گوزن کا اور ان مرخم ہے مانو کا۔
مرد :- (بالفتح) زہ عورت کا عکس انسان

بشر، شخص، آدمی۔ فارسی مذکر، فصیح، راجح۔
نمبر کھینچا جو میان کے چمکایاں صفت
جو ہر کھیلے مرد وطن سے نکل گیا
قول فیصل۔ قابل طبقہ بقیہ مروت ہوتا ہے
مرد :- (بالفتح) شوہر، خصم۔ اردو۔

(دور لغات)
قول فیصل۔ یہ عوام اور عورتوں کی زبان ہے
اور زبانوں پر بقیہ ہے۔

مرد :- قوم ذات، جیسے تم کون مرد ہو
یعنی کس قوم یا ذات کے ہو اہل ہندو کی
زبان۔ (دور لغات) صفت
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مرد :- (بالفتح) شریف، خاندانی، عالی خاندان
عالی نسب اور بچے گھرانے کا بڑے گھرانے
کا، اشرافہ، جنسین، جیسے مرد کی بات اور
گاڑی کا پیٹہ آگے کو چلتا ہے۔ یعنی شریف
کا اقرار و دوز بردار نہتہ ہو جاتا ہے۔

(دور لغات) صفت
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی سنی میں نہیں
بولتے۔

مرد :- (بالفتح) شہناش، دیہ، سورما، فارسی
صفت، مذکر، فصیح، راجح۔

مرد میدان نہیں جو مرد مفاد اور نہیں
کھل کے جو دے نہ ہنگ وہ گل گلز آہیں
مرد :- (بالفتح) جیسے مرد میدان۔
(دور لغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مرداد :- (بالفتح) پانچواں نمبر
جہانگیری میں جولائی سے اور مہدی میں

بھادول سے کتاب - ہر کسی میں سے اساتذہ
یا آکھوں دن - (دور ہشتا)
قول فیصل - اہل گھنہ نہیں بولتے -
مردار - بے جان مردہ جانور اپنی موت
سے مراد جانور - فارسی صفت فصیح راج
کرنے کی تباہی بھے صیاد کو یہ صیاد
ہاتھوں ہی میں تیرے کہیں مردار ہو سکے ہاں
مردار - ناپاک، نجس، حرام، ناجائز
غیر ساج - فارسی صفت -

دور ہشتا و فرنگ آصفیہ
قول فیصل - عام طور سے مردہ جانور کے لئے
ہی اس کا استعمال ہے وہ بھی وہ جانور جو
شرعی حیثیت سے ذبح کیا گیا ہو اور اپنی
موت سے مرگیا ہو - اصطلاح فقہ میں اس کو
میٹہ کہتے ہیں -
مردار - کزور، ضعیف، بے بس، جس کا
کئی پرسان حال نہ ہو - اردو عوام کی زبان
محل صرف - نواب صاحب اپنے پڑوسی پر
بہت سختی کیا کرتے ہیں بالکل مردار سمجھ لیا ہے
جس دن وہ مقابلے پر آئے گا نواب صاحب
کو خدا یاد آجائے گا -

مردار - نہایت حقارت کا کلمہ جو کجیات
ناراضی عورت کو کہا جاتا ہے - نہایت خفیرہ
وسیلہ بد نصیب - اردو عورتوں، عورتوں
کی زبان -

تیرا ہی تو ہے فساد مردار
داماد کو گل دیا مجھے خار گلزار نیم
قول فیصل - عورتیں اب اس جگہ مردی
زیادہ بولتی ہیں -

مردار - فاحشہ، بھائی، ناپاکار - اردو
سوت، عورتوں کی زبان، قلیں، استعمال
ڈھونڈھ لے اور مجرد کوئی زوال دنیا
سیری پاوش کے قابل نہیں مردار کی شکل
مردار خوار - مردار کا کھانے والا - ایسے
جانور کا کھانے والا جو اپنی موت سے خود مر گیا ہو
فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل استعمال -

مردار ہے - نعمت دنیا کے دلوں پرست
جس کو طلب ہو اس کی وہ مردار خوار ہے
قول فیصل - اس جگہ مردار خورد زیادہ بولتے ہیں
مردار سنگ - ایک دوا کا نام جس سے
سوجھ بونی پھٹکے ہوئے ایسے درد پسندوں سے
نبائی جاتی ہے عربی میں مردار سنج فارسی میں
مردہ سنگ بھی کہتے ہیں - فارسی نوکر - الہا
کی اصطلاح -

دکھنا نہ بسکہ چھٹہ دیا سے سنگ ہوں -
پارس بھی ہوتو جانتا مردار سنگ ہوں ذوق
مردار مال - خلاف شرع حاصل کیا ہوا
مال، ناجائز مال، حرام مال، جیسے رشوت
یار با خورای وغیرہ - اردو اکم ذکر -

دکھنا نہ بسکہ چھٹہ دیا سے سنگ ہوں (ضعیف)
قول فیصل - اہل گھنہ نہیں بولتے -
مردار ہڈی پر لڑتے ہیں :- حرام کے مال
پر لڑتے ہیں - عورتوں کی زبان و فرنگ اثر
قول فیصل - اب شاید ہی کوئی بولتا ہو -

مردار ہڈی پر لڑنا - پار لڑتے ہیں :-
حرام مال پر لڑنا، حرام خود کو حرام مال
پر لڑنا، محض اور روائی دنگا کیا کرتے ہیں فرنگی
دھندلے اثرات

قول فیصل - اب عام طور سے زبانوں پر نہیں
مردار ہو جانا :- حرام ہو جانا، ناجائز ہو جانا
حلال کرنے کے قابل نہ رہنا - قابل ذبح نہ رہنا -
اردو عورتوں، فصیح راج -
کرنے کے بعد اس کو کہ مردار ہونے لگا ہے -
یہ تیرے نادک ستم و جود کا شکار ظفر
مرداری - چھپکلی - اردو سوت - دہلی
کی زبان -

کو کا کی جی بھوں پر سو جی ہے چھپتی ہے
یہ جودیں اس کی نہیں آتی ہیں دہر داریاں
مردار مردی :- زبردستی، زور آوری، دھمکا
دھمکی - گھنہ کی عورتوں کی زبان (دور ہشتا)
قول فیصل - صاحب سرمایہ زبان اردو نے
زور ہشتا کی تائید کی ہے - مؤلف کے نزدیک
بہت عرصہ ہوا یہ زبان ختم ہو گئی -
صاحب فرنگ اثر نے لکھا ہے اس محل پر
زور زوری بولتے ہیں - مؤلف صاحب فرنگ
اثر کی تائید کرتا ہے -

مردان :- مرد کی جمع پہلوان، دلاور
جوان، بہادر لوگ - فارسی ذکر فصیح راج
قول فیصل - با خدا اور اللہ دے لوگوں کے
لئے مردان خدا بول دیتے ہیں -

مردان خدا میں شرت افزا نہ رہے گا
دہشت جو شکل ہو تو شکل سے نہ پھرنا شرت
نیز حضرت علی کے لئے شاہ مردان کی
ترکیب سے بھی بولتے ہیں -

شاہ مردان شیر یزدان توت پر درگار
لانی الاعلیٰ لاسیف اللہ ذوالنقار
مردانا :- دافع، زنا کی نفی - وہ

بگم جہاں مرد جمع ہوں۔ ناخرم لوگوں کا مجمع
دوران خانہ، شجک، مردانہ نشست گاہ، اردو
صفت، راج

محل صرف۔ یہ تو نے مکان بہت عمدہ بنایا
مردانہ جلسہ یعنی بیچکا بہت ہی خوشنما بنایا۔

مردانا کرانا:۔ عورتوں کو ہٹا کر مردوں کو
بلاتا، خرم مردوں کا گھر میں پردہ ہو کر آنا۔
اردو صرف، راج

مردانا بنانا:۔ عورتوں کا پردے میں جا کر
مردوں کا آنا۔ اردو صرف، راج

بھکر چپا کے خیر کو بولے وہ ناز سے
پردہ ہے آپ آئیے مردانہ ہو گیا
قول فیصل۔ مردانہ نامے تہذ کے ساتھ ہیں کم لکھا

مردانی:۔ مردین، بہادری، جوانمردی
دیری، فارسی صفت، فصیح، راج

نگار اس زن کی تو مردانگی دیکھ
یہ اس کی بہت و شہزادگی دیکھ
قول فیصل۔ عوام تو تہ مردی یعنی قوت کا
بولتے ہیں۔

مردانہ:۔ مرد کے صفت، رکشہ، شہسب
پہرہ، فارسی صفت، فصیح، راج

محل صرف۔ اس بہادری بڑی جہت مردانہ
کے کام لیا اور تنہا دس جوانوں سے مقابل کیا
اور سب کو بھٹکا دیا

بھڑکنا:۔ مردانہ، مردانہ کی مانند، دلیرانہ
مردی سے، مردوں کی طرح، جرات سے، دلیرانہ
سے۔ فارسی، فصیح، راج

غازی کو خوش آئی دل آگاہ کی گفتار

خود کیا مردانہ کہ یا حیدر کرار
مردانہ:۔ مرد کا سا، ذکر کی مانند، فارسی
فصیح، راج

مردانہ بھیس:۔ مردوں کا سادہ مردانہ
لباس یا صورت، مرد کا سا بھیس۔ اردو صرف
عوام کی زبان۔

محل صرف۔ بڑی جہاں اردو سیر عورت تھی
مردانہ بھیس بدل کے سارے لشکر کی بیڑے آئی
مردانہ چوڑا:۔ مردوں کے پیچھے کا لباس
یا جوتا۔ اردو صرف، راج

مردانہ مکان:۔ جس میں مرد جمع ہوں
مردوں کے بیٹھے کا مکان۔ دیوانخانہ، بیچکا
اردو صرف، راج

محل صرف۔ قمرانہ زیادہ ہو گیا ہے میرا ارادہ
ہے کہ مجھ کو مردانہ مکان کو علیحدہ کر دوں تو
میرے لئے زیادہ مناسب ہوگا۔

مردانہ وار:۔ مردوں کی مانند، بہادری
دلیرانہ، فارسی، صفت، فصیح، راج

محل صرف۔ کوئی نے میرا کہ اپنی جگہ تیار
کوئی ہو وہ انیس پانچ گھنٹوں میں کرو۔

مردانہ وار:۔ مردانہ، مردانہ کی
مردانی:۔ عورت جو اپنے آپ کو مرد کی
طرح بنائے۔ صفت، بولٹ، خود ہمت

قول فیصل۔ ان سنی میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

مردانی:۔ جہاں عورت، مردوں کے
کے کام کرنے والی عورت۔ (فرنگی بھیس)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مردانی:۔ مرد کی جیسے عادت رکھنے

والی، مشروب بہ مرد، اردو ہفت، قبل الاستعمال
قول فیصل۔ مرد کی پوشاک کے لئے مردانی
پوشاک بولتے ہیں۔

مردانہ آدمی:۔ بہادر
خاتون:۔ آج بچہ کو کیا تیغ مشق کھائی۔
جی کرتے ہیں وہی جو مردانہ آدمی ہیں

قول فیصل۔ اہل گفتار نہیں بولتے
مردانی صحت:۔ وہ صحت، جس کو مرد
کھاتے ہیں، صحت

قول فیصل۔ صحت، صفت، صفت، صفت کی ہوتی
ہے اور اس میں بھی کبھی علقہ صفت میں
جناب سیر علیہ السلام کی تہذ سے ہی جاتی
ہے جس کو مرد کھاتے ہیں۔

مردانی صحت کوئی نہیں بولتا۔ صحت
ہمیشہ زبانی ہوتی ہے۔

مردانے کی:۔ مردانہ لباس، جس پر
قیام، بادہ، شکار، دستار شامل ہے۔

قول فیصل۔ بہت کم کے ساتھ زبانوں پر ہے
مردانی مجلس:۔ وہ مجلس جس میں مرد
مرد ہی مرد ہوں اور اس میں مباحات کرنا
بیان کے جائز۔ ذکر پر ہے اور سہیں نہیں
اردو صفت، صفت، فصیح، راج

محل صرف۔ چھ آپ کے یہاں کی مردانی
مجلس کب ہوتی ہے میں آ کر سچ بھول
گیا ہوں۔ زمانہ مجلس کی تو تاریخ یاد ہے
قول فیصل۔ محفل، محفل کے لئے مردانی
محفل بولتے ہیں۔ صفت عورتیں شریک ہوں

اگر مرد نہ ہوں تو زنانی محفل کہیں گے۔
مرد آدمی بہ شریف، انشرف، بھلائی
خاصہ کا آدمی۔ فارسی ترکیب اور معرفت
علوم کی زبان۔

محل مشا۔ خوبی۔ آپ کی ملاقات سے بہت
خوش ہوا۔

میٹھا۔ مسکرا کی کل آپ کی ہوت ہے۔

خوبی۔ (تندرست ہونے کا کہہ کر) منظر

میٹھا۔ آپ شراب پیتے ہیں؟

خوبی۔ ہاں۔ نہیں۔ مگر۔ اچھا۔ نہیں نہیں
گزارا۔۔۔ مرد آدمی ایک بات کہہ تو میں کجاؤں
کہ نہیں اور ہاں اور مگر اور کجا کی معنی؟

خوبی۔ کہو انیم پتیا ہوں (فائدہ آزار)

تو فیصل۔ بطور طنز و طعنت ہوں استعمال

کرتے ہیں۔ جیسے مرد آدمی تمہیں بھی لازم تھا

جو تم نے کیا تم سے اس کی امید نہ تھی۔

مرد آزار۔ مردانگن۔ (کنایت) قوی

پڑا۔ فارسی۔ (ذرا ہنستا)

تو فیصل۔ عام لہجہ کی زبان پر نہیں ہے

مرد یا ہزار۔ اللہ والا۔ خدا پرست،

فارسی مذکر۔ فصیح، ساج۔

چا بھت میں شکر کھاؤ کی مرد یا خدا

مرد باز۔ وہ عورت جسے مردوں سے

دعوت ہو۔ پرشہوت، مستانی، شہوت

پرست۔ اس صفت باز اور زبان۔

(فرنگی صفت)

تو فیصل۔ بہت کسی کے ساتھ بڑھا کھا

طبقت بول دیتا ہے۔

مرد باید کہ ہر اس کے شوق پر اس کے انیت آسان

آدمی کو چاہیے کہ ہر اس نہ ہو کوئی شکل اپنی
نہیں ہے جو آسان نہ ہو جائے (فرنگی مثال)
تو فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی بولتا ہے
مرد کچھ ہے۔ (کنایت) دیر، جوان مرد، بہادر
فارسی۔

جیسے برس سو برس کا پلا ہوا دم زچہ (لیاقتی)

(ذرا ہنستا)

تو فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں۔

مرد بننا۔ حوصلہ کرنا، بہت کرنا۔ دیر کرنا

بہادر بننا۔ اور معرفت، حواس کی زبان۔

اب ہر مرد باغ میں جہاد

آنے جانے کی کچھ خبر لاؤ عالم

مرد بے ذرا ہمیشہ دیکھو راست۔ نفس

آدمی ہمیشہ پریشان رہتا ہے فارسی مقولہ،

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ تعلیم الاستمال۔

مرد تازہ ولایت۔ وہ شخص حال میں

جو ولایت سے آیا ہو۔ صفت (ذرا ہنستا)

تو فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ

لکھتے ہیں یہ مطلب صرف تازہ ولایت

سے بلا اضافہ مرد ادا کرتے ہیں۔

موات کے نزدیک اب کسی طرح نہیں

بولتے۔

مرد تازہ ولایت۔ کنایت دہشت

وہ شخص جو ہندوستانیوں سے دشت کرے۔

اور اگر رنج۔ (ذرا ہنستا)

تو فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے

مرد چول پیر شود حرم جو اس کے گرد

بڑھاپے میں حرم دہوں کی جوانی دکھائی

ہے ضیعی میں حرم دہوں بڑھ جاتی ہے

فارسی مثل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
مرد چوں پیر شود حرم جو اس کے گرد
شوق یادہ تو زیادہ ہے جوانی نہ ہی
مرد حق ہے۔ مرد خدا، خدا کا ولی۔ فارسی
مذکر۔ تعلیم الاستمال۔

تو فیصل۔ اس میں پر زیادہ تر مرد حق پرست

بولتے ہیں۔ نئی وہ شخص جو حق کی حمایت

کرتا ہو۔ حق پر جان دینے والا۔

مرد خدا۔ عادت، خدا پرست، خدا

شناس۔ اللہ والا۔ خدا رسیدہ فارسی

صفت مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

مرد خدا۔ شریف۔ بزرگ کا شان

میں بھی کہتے ہیں عام اس سے کہ وہ زاپہ

پار سا ہو کہ نہ ہو۔ فارسی مذکر۔ تعلیم الاستمال

زادہ کیا کہا کہ نہ مل ان بتوں سے تو

دیتا ہے کوئی ایسی بھی مرد خدا اصلاح

مرد خدا۔ حسن کلام کے واسطے مقول

افسان کے لئے طنز آہیں بول دیتے ہیں فارسی

مذکر۔ تعلیم الاستمال۔

جب داغ کو ڈھونڈھا کی بجانہ میں پایا

مگر میں بھی اس مرد خدا کو نہیں دیکھا

مرد۔ تازہ کیا گیا۔ روکا گیا اس

دیا گیا۔ عربی مذکر اسم مفحول۔ تعلیم یافتہ

طبقہ کی زبان۔ تعلیم الاستمال۔

مرد مدحمن۔ منی، نطفہ، آب پشت

اور اسم مذکر۔ باز اور زبان (فرنگی صفت)

تو فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مردک۔ (فارسی اول و حق سوم) مرد کی

تصنیف، خیر آدمی، فارسی مذکر۔

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صفا۔ خوشی۔ جب دیکھو۔ خوشی خوشی خوشی۔ خوشی کی ایسی ہستی مردک شکی۔

دشنامہ آزاد۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ لغوی معنی چھوٹا مردہ مردہ، بھٹکانا

ہونا، بہتہ قدر، ادنیٰ ذلیل اور خوار آدمی

حقیر آدمی، کلمہ حقارت جو بطور دشنام زبان پر لاتے ہیں۔

مردکار :- (باغاف) کام کا آدمی،

مقول ہستی، فارسی ترکیب قلیل الاستعمال

ہست کہ دیکھے کہ وہی مردکار ہے۔

فوجوں کو دیکھتے نہ رساویں کو دیکھے عزت بخشی

مردکار آملہ :- سد بفتح اول و کسر سوم،

وہ شخص جو کسی کام کو بخوبی انجام دے وہ

شخص جو کاموں کو باحسن وجہ انجام دے

کام کا آدمی، لائق آدمی، تجربہ کار آدمی

فارسی مذکر قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ اسی جگہ صاحب فرنگ آصفیہ

نے مردکاری بھی لکھا ہے۔ جمہل لکھنا نہیں

مردکی بات گاڑی کا پہیہ آگے کو

چلتا ہے :- سدوزں اپنے کام میں

شاق ہوتے ہیں پیٹے نہیں ہوتے۔

(محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مردکی ذات :- مرد کی جنس جس میں

بہادری اور جرات ہوتی ہے۔ تراخو دیکھو

عورتوں کی زبان (ذرا ہنس)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی بے پڑھی عورتیں مرد

ذات در بفتح اول و دوم) ہوتی ہیں۔

مردکی صورت :- بجا از مرد، مرد کی

ذات۔ انسان۔ اور وہ صرف عورتوں کی زبان

محل صراف۔ تمہارے پر کیوں تباہی دیتے ہو

مرد کی صورت ہو گا کی سکتے ہو جو کچھ ہے ہیں

کو دے دو۔

مردکی موت نامرد کے لفظ :- بھو بھو

بھی زبردست کو مار لیتا ہے۔ مثل (زور ہنس)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مردگان :- و بضم اول و فتح سوم) مردہ

کی جمع۔ مرے ہوئے لوگ۔ مردے۔ وہ لوگ

جو مر گئے ہوں۔ فارسی صفت قلیل الاستعمال

مردم :- عام لوگ، مرد۔ انسان آدمی

فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ یہ لفظ اسم جنس ہے یعنی دوا

یہ بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے اور جمع پر بھی

کیوں آسمانی یہ مردم خاکی کا ہے دماغ

یہ لوگ رہنے والے گراہی کے ملک میں خود

مردم کھڑے ہوئے ہیں دورستہ میان وہ

اسباب کار و کار یہ بعض کی ہے گلا نشن

مردم :- آنکھ کی پتلی، مردک فارسی

مذکر فصیح، رائج۔

مردم تھے ساتھ پردن کے اندر تھیں تر

خس خانہ مرہ سے نکلتی نہ تھی نظر

قول فیصل۔ یہ مردک کا تحفہ ہے۔

مردم :- بیا بیا اور شائستہ آدمی

ہندیب یا نہ آدمی، اہل آدمی۔ چنانچہ

نامردم نا اہل کو اسی وجہ سے کہتے ہیں

(فرنگ آصفیہ و ذرا ہنس)

ہے ایمانی، کبر و نخوت اور دج و غیبت طبع
 حد مردم آزادانہ۔ (توجہ انصوح)
 مردم آمیز۔ غلبت و تواضع، فارسی
 سفت (نور لغات)
 تہی فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
 مردمانش۔ مرد کی ذات، مرد، مذکر
 عورتوں کی زبان (نور لغات)
 قتل فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لگتے ہیں
 کہ۔ یہ معلوم کن عورتوں کا محاورہ ہے
 مرد ذات کہتے ہیں۔ مرد و نفع (طہ دوم)
 لکھنؤ میں مرد آدمی کہتے ہیں۔ عورت مرد
 ذات کہتی ہے۔ مانس جسم زن لکھا ہے
 تاکہ میں بافتح ہے اس گند بھلا مانس۔
 مولف صاحب فرنگ اثر کی تائید کرتا ہے۔
 مردمانش۔ ہر دو مترادف۔ مرد
 جیسے مرد مانس گھری بھلے۔ اردو اسم
 مذکر۔ اہل ہند عورتوں کی زبان۔
 فرنگ آصفیہ
 قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
 مردمانش گھری بھلے۔ یہ مقولہ
 عورتیں اپنی دلچسپی کے اظہار کے لئے کہا
 کرتی ہیں تاکہ ان کے مرد اپنے گھر میں رہیں
 و گنجینہ اقوال و اشغال
 قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
 مردم بازار۔ مردم بازاری، بازار
 لوگ فارسی مذکر۔
 خاص ڈپوڑھی پہن کر مردم بازار کا ہی ناظم
 آپ کے سامنے بوسہ کیا ہے۔
 قدر کیا مردم بازاری کی (نور لغات)

قول فیصل۔ مردم بازار کوئی نہیں بولتا
 مردم بازاری عام طور سے زبانوں پر ہے
 مردم تصویر۔ (باضافت) وہ تصویر
 جو مرد کی ہو۔ اس تصویر جو مرد کی ہو۔ فارسی
 ترکیب، تفسیل الاستعمال۔
 رنگ صحت کا ہو گیا تھیر۔
 بن گئے لوگ مردم تصویر۔
 مردم چشم۔ (باضافت) آنکھ کی پتلی
 مردک فارسی مذکر، فصیح، واضح۔
 اپنے ہی وطن کے شوق دیدیں۔
 مردم چشم زینت ہو گیا سب
 مردم خاکی۔ (باضافت) مرد۔ بشر
 انسان۔ لوگ۔ آدمی۔ فارسی، مذکر۔
 (نور لغات)
 قول فیصل۔ اس محل پر آدم خاکی زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 مردم خوار۔ آدم خور۔ وہ درندے
 جو آدمیوں کو کھا جاتے ہیں۔ فارسی مذکر
 راج۔ تفسیل الاستعمال
 قول فیصل۔ اس جگہ عام طور سے مردم خور
 آدم خور بولتے ہیں۔
 مردم خور۔ بے رحم، سفاک، ظالم
 (نور لغات)
 قول فیصل۔ ان منی میں عام طور سے
 زبانوں پر نہیں ہے۔
 مردم خیر۔ (بلا اضافت) وہ مقام
 جہاں لائق اور بہادر آدمی پیدا ہوں
 وہ جگہ جہاں لائق اور صاحبان کمال پیدا
 ہوں۔ فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی

زبان۔
 محل صفت۔ سہانہ اندک یا طبقہ مردم خیر
 زبان اور لطف بیان، نکتہ دانی اور غزل
 خوانی اہل کفر کا ہی حصہ ہے جو شاعر ہے
 خدا کے سخن جو تار ہے کمال فن و فنانہ آزاد
 مردم وانا۔ صاحب عقل، صاحب عقل
 فہم، دانشمند۔ فارسی ترکیب، تفسیل الاستعمال
 محل صفت۔ استغفر اللہ پہلے کوئی ایسا محبوب
 ہیں تو دکھائیے جسے ہم پیار کریں ہمارا عشق
 مردم وانا۔ (فسانہ آزاد)
 مردم دیدہ۔ (باضافت) آنکھ کی پتلی
 فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مانند زور و قوت دل دنگے گھر میں رہے۔
 مانند نور مردم دیدہ نظر میں رہے۔
 مردم کے نام کو نام مردم کے نال کو
 مرد آدمی نام کے طالب ہوتے ہیں اور نام
 لوگ روٹی کے۔ (محاورات ہندوستان)
 قول فیصل۔ اب اہل کفر نہیں بولتے۔
 مردم زاد۔ آدمی۔ آدم زاد، فارسی
 مذکر۔ (نور لغات)
 قول فیصل۔ اس محل پر آدم زاد ہی
 بولتے ہیں۔
 مردم سلمان۔ سلمان۔ مسلم مرد، فارسی
 ترکیب، تفسیل الاستعمال
 کس نے نیانے سے وہ غلط کو یہ کہہ کر روکا۔
 کھڑا اور مرد سلمان کہاں جاتا ہے لڑکھ
 قول فیصل۔ زیادہ تر مردم سلم کی ترکیب
 سے بول دیتے ہیں۔
 مردم شاری۔ آدمیوں کی گفتی،

حلقہ دار حکومت کی طرف سے رہنے والوں کی گفتگو۔ ملک میں رہنے والوں کی تعداد معلوم کرالا۔ فارسی۔ مورت۔ فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ ملک کی عالیہ مردم شناسی کی روش کے مطابق ہندوستان کی آبادی ۵۶ کروڑ سے زیادہ ہے۔

مردم شناس۔ انسانوں کو پہچاننے والا نظر باز۔ لوگوں کو پہچاننے والا۔ فارسی ترکیب فصیح، رائج۔

مجھے کو ناز سے دیکھا جلا جو پروردانہ۔ تم ایک بزم میں مردم شناس بیٹھے ہو گفتگو۔ قول فیصل۔ اسی محل پر مردم شناسی میں ملتے ہیں جیسے سب سے زیادہ مشکل جیسے مردم شناسی ہے۔ اچھے اچھے سمجھدار اور عقلی لوگ دھوکا کھا جاتے ہیں۔

مردم کش۔ دھوکا دہی و ختم مردم شناسی مردم کی تصنیف، آنکھ کی پٹا، فارسی مورت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کیا ہوا سے ذوق جو میں مردم کش ہو دیا۔ لیکن آنکھوں میں سنا کوئی ہم سے یکجہ جائے ذوق **مردم کش** پھرنا۔ پتلی کا پھرنا۔ پتلی کا آنکھوں میں گردش کرنا۔ اردو ضرب محاورہ یوں پھر رہی ہے مردم کش چشم انتظار۔ گو یا کسی کا طالع ناساز گما ہے۔ مردم کشی۔ انسان کو ہلاک کرنا۔ فارسی مورت، قلیل الاستعمال۔

مردم گیارہ۔ دو (دھات) ملک چین کی ایک قسم کی گھاس جو انسان کی شکل سے ملتا ہوتا ہے۔ فارسی مورت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

جس شخص میں کہ خلق و مروت ندی نہیں۔ مردم گیارہ ہے وہ بشر آہنی نہیں۔ قول فیصل۔ صاحب فرنگ اصفیہ لکھتے ہیں کہ مردم گیارہ ایک قسم کا پودا جو حدود چین میں بیشک مردم پیدا ہوتا اور اس کے پتے آفتاب کے مقابل رہتے ہیں کہتے ہیں اگر کوئی اس سے اکلیڑے تو فدا ہو جائے۔

ترک جہاں گیری میں بعض خنفل آیا ہے ساتھ نے بغیر ہائے ہند استعمال کیا ہے جو قلیل الاستعمال ہے۔

ہر ایک چیز ہے کیا خوشامد سے کی پری کی شکل ہے مردم گیارہ کی مردم ماہی۔ ایک قسم کی پھلی جس کا اور کا دھڑ انسان سے مشابہ ہوتا ہے۔ فارسی مورت، قلیل الاستعمال۔

جوش باران نے زمانے کی یہ صورت ہوتی حوت ماہی ہے تو جو ابھی سے مردم ماہی کہتے ہیں۔ قول فیصل۔ عام طور پر پری کہتے ہیں۔ مردم بکوار۔ سبک بندے۔ فارسی قریب بہ مترک۔

ختم ختم کے اٹھاتے ہیں قدم مردم بکوار زمین مردمی۔ انسانیت، مروت، رعایت دنیا، خلق، اہلیت، فارسی مورت، دھڑ، خنفل۔ قول فیصل۔ ان معنی میں کوئی نہیں بولتا۔

مردمی۔ بہادری، شجاعت، دیرینہ جرات اور مورت، قلیل الاستعمال۔

پیا سے ہیں ہم چادے خنفل کا پانی لٹہ چشم قاتل ہے وقت مردمی کا قول فیصل۔ ترکیب کے ساتھ قوت مردمی

زبانوں پر ہے جس کے معنی زور بازو اور قوت خاص کے ہیں۔

مرد میدان۔ سورما، بہادر، دلیر۔ پیری سے میدان جنگ میں لڑنے والا۔ فارسی صفت، فصیح، رائج۔

مرد میدان نہیں جو مرد وقار نہیں کھل کے جوڑے نہ ہیک وہ گل گل نہیں مروت مردوں۔ مرنا، دنیا سے جانا، فارسی سے عالم بقا کی طرف کوچ کرنا۔ فارسی مصدر قلیل الاستعمال۔

پس مردن بنائے جاتے ہیں ساغر دریائے لب جان بخش کے جوڑے میں گنگا کی گنگا

مرد نام پر جان دیتے ہیں نام دنان پر ایک عزت پر دوسرا پیٹ پر سب کچھ قربان کر دینے کو آمادہ رہتا ہے۔ قلیل الاستعمال۔ فہرست ہے جن کو قانون میں کوئی عار نہیں مرتے ہیں مرد نام پر نام مرد تان پیر

مردن بہ عمت۔ از نرنگانی بہ نذلت اسعرت۔ آبرو سے مرنا ذلیل زندگی سے اچھا ہے۔ فارسی مقولہ۔

قول فیصل۔ یہ دراصل امام حسین کا قول ہے۔ اردو میں ان کے اس قول کا ترجمہ زبانوں پر ہے کہ۔

مردن کی موت ذات کی زندگی سے بہتر ہے **مردنک**۔ دیکھنا، ایک قسم کی دھوکہ جو طبلہ ٹاپتی ہے اور طبلہ کی طرح بجائی جاتی ہے۔ اردو مورت قریب بہ مترک۔ یانی ملک شجہ جو بہن پر طرب میں مرد

دیرین بھتی ہے مردنگ ہرم میں ڈھونڈ سوتا
مردنگ ۱۔ (بکسر اول و فتح دوم) ایک
قسم کی فانوس جو مردنگ بجے کی شکل کی
ہوتی ہے اندر میں روشن کر کے اس پر رکھ دی
جاتی ہے۔ اردو ہرنٹ، راج۔

ہو رہا ہے علی کا قویہ رنگ
نہ کہیں فرشتے کہیں مردنگ
نور کا فرشتہ جانا نہنگ لکھنؤ کی گلیوں میں
قول فیصل۔ اس کی جس مردنگیں ہر مردنگ
کو مردنگی بھی کہتے تھے اس کی جتنی مردنگیاں
بھی راج تھیں۔

مردنگیں جا بجا نمودار۔
فرشتہ کوئی ایک طرف طلاکار و مہتر شاہ
قدیم زمانے میں اس کا کافی مدارج تھا اور سادہ
کے دیواروں میں اور امام باڑوں میں مردنگیں
روشن ہوتی تھیں۔ چنانچہ اسکی سیس آباد
دفیرہ میں ہیں۔

مردنگی۔ مردنگ بجانے والا۔ ہندی ہرنٹ
(دفعہ لکھنؤ)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اتر کھتے ہیں کہ
لکھنؤ میں مردنگیاں کتے ہیں۔ مردنگی تو سمندر کی ایک
قسم ہے۔

مردنگ کے نزدیک اب مردنگیاں کوئی نہیں ہوتی
مردنگی بس ہندوستان ہی عام طور سے اب زبانوں
پر نہیں ہے۔

مردنگی۔ ایک قسم کا شبیہ کا جھوٹا
فانوس۔ ہرنٹ (دفعہ لکھنؤ)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اتر کھتے ہیں کہ
مردنگ بجانے والے کو بھی کہتے ہیں اس سنی

میں زیادہ راج مردنگیاں ہے۔
مردنگ کے نزدیک مردنگی یا مردنگیاں اب
شاید ہی کوئی ہوتا ہو۔

مردنگی۔ (دفعہ اول و فتح سوم) علامت مرگ
کی جو کسی کے منہ پر ظاہر ہوتی ہے۔ موت کے
آثار ہر قسم کی زردی جو بوقت مرگ نمایاں
ہوتی ہے۔ اردو ہرنٹ، فصیح، راج۔
۱۔ داغ تیری صورت دکھیں گے وہ نہ ڈرے گی
جھانک ہوئی جو نہ پر یوں مردنگی رہے گی
مردنگی بڑے مرنا، قضا، موت، ہندوؤں کی
زبان (دفعہ لکھنؤ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مردنگی پھر جانا۔ مرگ کے آثار کسی کے
منہ پر ظاہر ہونا۔ زرد پڑ جانا۔ مرنے کی سی
حالت ہو جانا۔ اردو ہرنٹ، متردک

یہ جب یقین ہو گئے اس کوئی مرنے ہے
تو میرے ہنر نہ کیوں مردنگی پھر جانے جاتا
قول فیصل۔ اس عمل پر مردنگی چھا جانا
بولتے ہیں۔

مردنگی پھر جانا۔ چپے پر آثار موت کے
ظاہر ہونا۔ ایسے آثار ظاہر ہو جانا کہ معلوم
ہو کہ موت قریب ہے۔ اردو ہرنٹ، متردک۔
شوق دیدار نے اس گلی کے کیا نہ دیا آخر
مردنگی منہ پر رے زگیں پھر گیا عبا

مردنگی چھانا۔ چہرے پر موت کے آثار
نمایاں ہونا۔ حالت غیر ہو جانا۔ نزاع کا وقت
آ جانا۔ اردو ہرنٹ، فصیح، راج۔

کیوں نہ چوچرے پر مردنگی چھائی ہوئی
تین قاتل مردنگی گردن تلکائی ہوئی

قول فیصل۔ مردنگی چھا جانا بھی بولتے ہیں
مردنگی چھائی (عظام پر سر بالقدم) مردنگ
پھینک دیں توڑ کے زنا ربتاں کعبہ لکھنؤ
مردنگی میں جانا۔ مردے کو دفنانے کا
مرنے میں جانا۔ اردو فعل لازم اہل ہندو کی
زبان۔ (دفعہ لکھنؤ) اردو قدیم لغت
قول فیصل۔ اب عوام اس عمل پر مٹی میں جانا
بولتے ہیں۔

مردنگی۔ (دفعہ اول و فتح سوم) مرد کی تصویر
غیر شخص۔ اردو ہرنٹ، حور توں کی زبان۔

عمل صرف۔ یہ دیرے کی صفائی یہ شوق
نظری خدا اس چشم سر گیس کو مین اکمال کے
اثر سے بچائے۔ اللہ تم کو مرد دانا ہے۔
دشانا آزاد

قول فیصل۔ صاحب سرمایہ زبان اردو نے
لکھا ہے کہ حور توں کے کھادے میں مرد کو کتے
ہیں۔

صاحب فرنگ اتر کھتے ہیں کہ عورتیں کھیر
یاغی سے مرد کو مرد داکہتی ہیں۔

کیا سند ہے سندہ جڑانے مری اس زبان کو
کس مردے کو علم ہے میرے بیان کا
مردنگ دونوں کی تائید کرتا ہے۔

دلی میں مرد داکہ بھی بولتے ہیں۔
مرد داکہ میں مجھے خوش آتا نہیں
نہیں ہندو کہ ادھی آہ کا شوق

اس کی اردو جمع مرد دے اور مردوں ہے۔
ایسے تھے ہزار ہوتے ہیں

یہ کہیں مرد دے ہی رہے ہیں
دوباب مرزا شوق

گئی تھی دیکھنے باجی میں سورج نہ کا بیلہ ۔
 بچی ہوں پتے پتے مردوں کا یہ ہوا دیا ^{عالم}
 مردودا نہ پیار سے ننھے لڑکے کو بھی کہتی ہیں
 جیسے ۔ مردوں کا کھڑا ہے شرم نہیں آتی ۔
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل کی کے ساتھ لکھنے کی عورتیں ہوں
 دیتی ہیں ۔
 مردودا نہ شوہر ۔
 فقہ ۔ مردودا تو کہیں جانے نہیں دیتا ۔
 (دہر لغت)
 قول فیصل ۔ لکھنے کی جاہل عورتیں مردوں کی
 جگہ مرد بھتیجن بولتی ہیں جیسے غلامی صاحب
 اپنے مرد سے ایسا ڈرتی ہیں کہ شاید ملک اوت
 سے بھی نہ ڈریں ۔
 مردودا نہ بیاد مرد ۔
 ایسے قصے ہزار ہوتے ہیں ^{ذہر لغت}
 یوں کہیں مردوں سے بھی کہتے ہیں ^{ذہر لغت}
 قول فیصل ۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ
 یہ نقطہ ہم ہی دہم ہے کہ شرم لفظ مردودا بھی
 بیاد مرد استعمال ہوا ہے عورتیں بے تکلفی میں
 مرد کو مردوا کہہ دیتی ہیں صرف ایک جگہ ہیں
 مردودا بیاد کے معنی دیتا ہے (مردودا بخوبی)
 تو خود لفظ مرد کے بھی معنی بیاد کے ہیں ۔
 ٹولف صاحب فرنگ اثر کی تائید کرتا ہے
 مردودو : یہ ریشم اول دوا و مردوت مرد
 کیا گیا ، نکالا گیا ، کسی جگہ سے باہر کیا گیا خارج
 کیا گیا ۔ بعزت کیا گیا ۔ ملعون ، نابکار عربی
 مذکر اسم مفعول نصیح راجح ۔

قول فیصل ۔ استفہامی غیروں دکن دکن دقہ
 کے ساتھ اکثر دفعہ میں اپنے آپ کو بھی کہہ لیتے
 ہیں جیسے ۔
 منیٹا ۔ آپ کا کیا نام ہے ۔
 آزاد ۔ (مردود میں) ان کا نام خودی ۔
 خودی ۔ دیگر ذکر کس مردود کا نام خودی
 ہے ۔ قصہ بچے لوگ خواجہ بدیع صاحب
 کہتے ہیں ۔ (نشانہ آزاد)
 مرزا رسوائے حقیقی منی میں انتقال کیا ہے
 جو سائل کہیں بالکل مردود ^{مرزا رسوا}
 علم سے ان کے وہی ہیں قصود ^{مرزا رسوا}
 مردودو نہ ناواقف کجنت ، باجی ، کہینہ
 نکلا ۔ اردو مذکر راجح ۔
 مدعا حشر کے ہونے سے بہتر ایدار ۔
 کوئی مردود ہی انصاف کا خواہاں ہوگا ^{سائنس}
 مردود الشہادۃ ^{بہر} وہ شخص جس کی
 قبول نہ ہو عربی صفت ۔ (دہر لغت)
 قول فیصل ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 تعلیم یافتہ طبقہ کی کے ساتھ بول دیتا ہے ۔
 مردود بارگاہ : ۔ مرد شیطان ۔ فارسی
 صفت ، تلمیل کا مثال ۔
 قول فیصل ۔ جب شیطان کا تذکرہ کرتے
 ہیں تو اس کے لئے بحیثیت صفت مردود
 بارگاہ بول دیتے ہیں ۔
 مردود ہو جانا : ۔ نکالا جانا ، باہر کیا جانا
 ملعون ہو جانا ۔ اردو صرف نصیح راجح ۔
 محل صرف ۔ خداوند عالم کی نافرمانی کرنے
 پر ایہ جہنم آدم کو سجدہ نہ کرنے پر

شیطان ہمیشہ ہمیشہ کو مردود ہو گیا ۔
 مردود زن : ۔ مرد اور عورت بھارت عام لوگ
 تمام خلقت فارسی ترکی صفت نصیح راجح ۔
 کیوں کہ بروئے دیں نہ وہ مردود نہیں
 جس کو جناب فاطمہ زہرا ^{سین} کہیں نقش
 مردوں کو اوندھا ڈال رکھنا : بدیع
 اول (مردوں کی ناکھ مردود نہ کرنا شب
 برات کا ہوا نہ منانا ، جیسے شب برات
 کو ناکھ مردود کہاں سے کریں کیا مردوں کو
 کو اوندھا ڈال رکھیں (دنگر ہسپتال)
 دلفات النساء و فرذ لغات
 قول فیصل ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔
 مردوں کی ہڈیاں اٹھیرنا : شہر سخن
 میں گزرے جوئے اور اگلے سخن مردوں کا قبیح
 کرنا اور ان کی کہی ہوئی باتیں کہنا ایدر
 معنوں باندھنا ۔ (سرائیک زبان اردو)
 قول فیصل ۔ اب ان معنی میں شاید ہی
 کوئی بولتا ہو صاحب فرنگ آصفیہ نے
 حسب ذیل معنی لکھے ہیں ۔
 اساتذہ سلف کے کلام میں نقص نکالت
 مردوں کو برائی کے ساتھ یاد کرنا سزا
 اگلے لوگوں کا قبیح کرنا ۔ پرانے مضامین
 باندھنا ۔ اگلے لوگوں کی باتوں کو برا کہنا
 مرے ہوئے لوگوں کا عیب ظاہر کرنا مردوں
 کو یاد کرنا ۔
 ہمارے سامنے ہے ذکر اگلے دوستوں کا
 پرانے مردوں کی وہ ہڈیاں اٹھیرتے ہیں ظفر
 ٹولف کے نزدیک یہ صرف قریب ختم ہے
 مردہ : بدیع اول بے جان لاش ، نہ زندہ

کس کے تم غم میں بن گئے مردہ ۔
 ادھی در گور کیا یہ حال ہوا جانتا ہے ۔
 مردہ بھاری کرنا :- دوزخ کرنا، جہنم
 کرنا (جہنم) دوزخ کرنا ۔ اردو صرف عوام
 کی زبان ۔
 دہم بھلے ہی کیا بھول تری دھت نے ۔
 دوس احباب یہ مردہ مرا بھاری کیا کرتے
 مردہ بھاری ہونا :- میت کا بھاری اور
 دوزخ ہونا ۔ مردے کا دوزخ ہونا ۔ لاش کا
 بھاری ہونا ۔ اردو صرف عوام کی زبان ۔
 پھینک آؤں جو کوچے میں تو یہ تو نہ ہوگا ۔
 تیرا بھی بھاری نہیں مردہ مردل کا عاشق
 قول فیصل ۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے
 ہیں کہ ۔ عوام میں مشہور ہے کہ جو نہایت
 گنہگار ہوتا ہے تو اس کا مردہ دوزخ اور جہنم
 ہو جاتا ہے چنانچہ اسی وجہ سے نہایت گنہگار
 مرنے پر اطلاق ہونے لگا ۔ یہ محاورہ فارسی
 کی اس مشعل سے لیا گیا ہے ۔ مردہ ادھر
 زندہ تو باراست ۔
 مردہ بھاری ہونا :- ناتوان ہو کر
 بھی زندہ اور ادب طاقت در پر غالب آنا ۔
 نہایت بے استطاعتی پر بھی اپنے بے استطاعت
 حریف پر غالب ہونا ۔ اردو صرف عوام
 کی زبان ۔
 بڑھتا نہیں یہ خون خطراتی ہے تجھ پر
 مڑتا ہوں تو مردہ بھی مرا بھاری ہو تجھ پر
 مردہ پسند ۔ مرنے کے بعد تفریق کرنے والا
 مرنے کے بعد قدر کرنے والا ۔ فارسی ترکیب
 صفت قلیل الاستعمال ۔

دائے محنت اہل دنیا ہوتے ہیں مردہ پسند
 اٹھ گئے جب ہم تو اپنا قدر دانی پیدا ہوا
 قول فیصل ۔ اس کا صرف دنیا اور خلق
 کے ساتھ ہے تنہا نہیں بولتے ۔
 شاعر کے بعد کرتے ہیں اس کے سخن کی قدر ۔
 خلق خدا کو دیکھا تو مردہ پسند ہے
 اب عام طور سے اس جگہ مردہ پرست
 بولتے ہیں ۔
 مردہ پھونکنا :- مردہ جلانا ۔ اہل جنود
 کا میت کو جلانا ۔ اردو عوام کی زبان
 محل قضا ۔ اگر سیلاب کی مانند ہے مردہ
 اب یہاں نہیں پھونکا جاتا ۔ برہمن نے بڑھ
 کر کہا ۔ وہ سامنے جو سیل کا پیڑ ہے ہمارا
 نانا دادا اب اسی مقام پر پھونکے گئے ۔
 (ظلم ہوش ربا)
 مردہ جلانا :- میت کو پھونکنا ۔ مردے
 کو جلانا ۔ ہندوؤں کے طریقے سے مردے کو
 جلانا ۔ اردو صرف عوام کی زبان ۔
 محل صرف ۔ ہم قوم کے برہمن ہیں موت
 جو مقام قرار داد ہے وہیں پر یہ مردہ جلے گا ۔
 (ظلم ہوش ربا)
 مردہ خراب ہونا :- مردے کی مٹی عزیز
 یا پسند ہونا ۔ رسوائے خلائق ہونا ۔
 دکھلاتے پھرتے ہیں وہ زمانے کو میری لاش ۔
 کیسا گلی گلی مرا مردہ خراب ہے جا
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل ۔ اہل گھنوا اس محل پر مٹی
 بر باد ہونا اور مٹی خراب ہونا بولتے ہیں
 مردہ خوار :- مردہ کھانے والا ۔ فارسی

صفت ۔
 قول فیصل ۔ اب کی کے ساتھ مرد اور خوار
 اور عام طور سے مرد اور خوار زبانوں پر ہے ۔
 مردہ خوار :- دکانیہ (غیبت کرنے والا)
 رہے ذکر اندھیام میں اور مردہ خوار یہ غیبت
 تو عذر ہے و اعطایہ خبر تفسیر ہوئے ندادا ہے
 (دور الفات)
 قول فیصل ۔ حدیث میں ہے کہ غیبت کرنے
 والا گویا مردار کھاتا ہے اسی کی طرف شعر
 میں اشارہ ہے ۔
 مردہ دل :- اداس ، دلگیر ، افسردہ
 دل ۔ آزدہ ، رنجیدہ ، غم ، غلین
 محزون ۔ فارسی صفت ، فصیح ، راسخ ۔
 تیرے شوق و ذوق میں جب تک نہ بھکیاں تھی
 اے پری سیکر میں زندہ دل تھا مردہ دل نہ تھا
 مردہ زندہ ترک ہونا ۔ ہمیشہ ہمیشہ
 کے لئے تعلقات ختم کر دینا ۔ ایسا جھگڑا
 ہونا کہ شادی بیاہ اور مرنے جلنے میں شرکت
 نہ کی جائے ۔ اردو صرف عوام اور
 عورتوں کی زبان ۔
 مردہ دوزخ میں جانے کہ بہشت
 میں اپنے غلوے ماندے سے مطلب ۔
 خود غرض کو اپنے کام سے کام ہے فلا
 کوئی مرے یا جیے ۔ اردو مشعلی عوام
 اور عورتوں کی زبان ۔
 محل صرف ۔ اچھے پہنے اس کی زیادہ سنو کہ وہ
 کہتا کیا ہے ۔ بس یہی تو ان میں بڑی خرابی ہے
 کہ مقدسے والا آیا اور انھوں نے اس کا
 ٹیٹو لیا ۔ پہلے یہ بتاؤ کہ دے گا کیا تو ۔ پس

مردہ چاہے دوزخ میں چاہے بہشت میں جائے اپنے حلوے باندھے سے مطلب ہے۔

(دور ہفتا)

قول فیصل۔ مختلف طریقوں سے بولتے ہیں۔ بہشت کی جگہ جنت بول دیتے ہیں۔ مطلب کی جگہ کام بول دیتے ہیں۔

صاحب کا عدالت ہندوستان نے اس ش کو یوں لکھا ہے۔۔۔ مردہ دوزخ میں جائے یا بہشت میں لاکو حلوے باندھے سے کام۔ جو اہل کفر نہیں بولتے۔

مردہ دیکھے۔۔۔ قسم سخت، مراد ہو دیکھے جائزہ دیکھے۔ عورتوں کی زبان۔

اگر زندگی میں نہ آئے کسی دن ہمیں پیٹے تو، دیکھے مردہ ہمارا رشک ہمیں (دور ہفتا)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ لکھتے ہیں کہ پورا دوزخ مردہ ہمارا مردہ دیکھے یا پیٹے ہے۔ سوخت تائید کرتا ہے۔

مردہ سا پڑا رہنا، سیت پڑا رہنا مردہ کی طرح ہے جس پڑا رہنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

فرقت یاد میں مردہ سا پڑا رہتا ہوں۔۔۔ روح قاب میں نہیں جسم بچتا ہاقی آتش مردہ شو۔۔۔ (جسم اہل دوزخ سوم دوزخ بھول) غستاں مردے کو غسل دینے والا، بیت کو غسل دینے والا۔ فارسی فکر۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

اس کی صورت کو مردہ شولیجائیں۔۔۔ کرے عیب اور ہم اس کو چھپائیں۔۔۔

مردہ شو کے حوالے۔ مردہ شولیجائیں مردہ شو کے جائے۔۔۔ کونا مر جائے

بوت آئے، سپرد غسال ہو۔ دنیا سے جانا رہے غارت ہو۔ اڑ جائے۔ عورتوں کی زبان۔

ایک کلمہ ہے کہ عورتیں جس وقت کسی سے آزدہ ہوتی ہیں یہ کلمہ اس کے حق میں زبان پر لاتی ہیں اور کبھی مرد بھی اس کلمے کو اسی محل پر بول جاتے ہیں۔ (دور ہفتا) و سرایہ زبان اردو قول فیصل۔ یہ خاص عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

مردہ سونی۔۔۔ مردہ شو کی تائید۔ وہ عورت جو عورتوں کے ہلانے کا پیشہ کرتی ہے اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محل غریب۔ مونی مردہ سونی سی معلوم ہوتی ہے (دور ہفتا)

مردہ صد سالہ۔۔۔ (کنایت) کمال لاغر انتہائی دلا، ایسا کہ جس کی قطع مردے کی ہو ہوصیف، فارسی صفت لیلیانہ طبعی کی زبان۔

آئینے میں مرئی صورت نے ڈرایا تھو کہ۔۔۔ زیت نے مردہ صد سالہ بنایا تھو کہ

مردہ کا مال ڈھونڈتے ہیں۔۔۔ مفت یا اوزاں سے تلاش کرتے ہیں۔

(دعا ورات ہندوستان) قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے۔

مردہ کا مال نہیں ہے۔۔۔ مفت یا اوزاں نہ مل سکے گا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔

مردہ کر دینا۔۔۔ مار ڈالنا، ذبح کرنا مٹال کرنا۔ (دور ہفتا)

قول فیصل۔۔۔ میں پر عام طور سے مار ڈالنا ہی بولتے ہیں۔

مردہ کر دینا، یا رکنایتہ کر دینا۔۔۔ کر دے کی سی حالت بنا دینا، ناتوان و بے حس و حرکت کر دینا۔ اردو صرف، فطیل الاستعمال

ناتوانی نے کیا مردہ مجھے جیتے جی پیر میں تن پہ ہے مانڈ کھن ان روزوں

مردہ کی گوں پچا ہوں،۔۔۔ تیار سے چلے اور چالاکیوں سے خوب واقف ہوں۔

(دعا ورات ہندوستان) قول فیصل۔ اس کلمہ نہیں بولتے۔

مردہ نکلتا۔۔۔ جنازہ کا کسی راہ سے گزرنا مردہ کا کسی راستے سے جانا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

کثرت شوق نے از بسکہ کیا عرصہ تنگ۔۔۔ مردہ نکلتا نکلتا بیا۔۔۔ اس معنی میں مردہ بچلے مستقل ہے

جی پٹی پر رکھوں پاؤں تو چلے مارا مردہ (دور ہفتا)

قول فیصل۔ عام طور سے عورتیں جب کسی کو کوستی ہیں تو کہتی ہیں الہی تیرا مردہ نکلتے۔

تیرا جنازہ نکلتے۔

مردہ ہوتا۔۔۔ مرجانا، زرخہ نہ رہنا اردو صرف، فصیح، رائج۔

مردہ ہونے کے حیات کا نفقہ بیل گیا۔۔۔

مردہ ہونا،۔۔۔ بہت زیادہ کام کر کے تنا شک جانا کہ جیش کرنا مشکل ہو جائے از حد تھک جانا۔ کسی کام میں از حد محنت

کرنا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل۔ اسی جگہ عورتیں۔ تھک کے مردہ
ہونا۔ بھی بولتی ہیں۔

مرد ہونا۔۔۔ بڑا مرد ہونا، دلیر ہونا، شجاع
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راسخ۔

مرد ایسے ہی مرد ہوتے ہیں۔
ہرد و لغت میں فرد ہوتے ہیں۔

مردی۔۔۔ بھادری، دیر، مردانگی، ناری
ہوش۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے جوں مردی احد
نامردی کی ترکیب سے زبانوں پر ہے اور اس میں
پر مردانگی زبانوں پر ہے۔

مردی۔۔۔ انسانیت، آدمیت، مرد پن،
مردانیت، ناری ہوش۔

(نور لغت) فرنگ، اصفیٰ
قول فیصل۔ اہل کشور نہیں بولتے۔

مردی۔۔۔ قوت، باہ، قوت، قویہ، رجوت
(نور لغت) فرنگ، اصفیٰ

قول فیصل۔ ان معنی میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

مردی۔۔۔ کینٹ، کینسی، بد بخت، مردہ کی
کمانیت۔ اردو ہوش، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ مردی سے ہزار بار بیش کر دیا کہ
بغیر رقع کے نہ لکھا کر لیکن سستی ہی نہیں۔

قول فیصل۔ از حدنا و اقلیٰ اردو غصہ کے موقع
پر عورتیں بولتی ہیں کبھی کبھی اپنے لئے بھی استعمال

کرتی ہیں جیسے تھ مردی کی عقل، اسی گئی تھی
میں یونہی بغیر رقع اور سے گھر سے نکل گئی۔

مرد سے۔۔۔ مردہ کی صبح۔ اردو، مذکر

عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ میں نے تجھ سے کتنی مرتبہ کہا کہ مرد
زبانوں میں جا کر نہ بیٹھا کر ایک دن تو بھی
زباننا ہو جائے گا۔

قول فیصل۔ عورت کے لئے مردی بولتے ہیں
مرد سے سے شرط بد کے سونا، غایت

بے خبری کے سونا، غایت غفلت کی غینہ
سونا، بہت دیر تک سونا، اردو صرف،

عوام کی زبان۔

پر سے والا کچھ ایسا کھو یا
مردوں سے وہ شرط بد کے سونا، شوق قدوائی

قول فیصل۔ اسی محل پر مرد سے سے شرط بد
کے سونا بھی بولتے ہیں۔

نصیب سوئے قویہ اردو کوئی ہوتا ہے۔
کہ شرط باغذ کے مرد سے سے وہ تو سوتا ہے

مرد سے اکھٹا۔۔۔ مردوں کا زندہ ہو جانا
اردو صرف، تھیل، الاستمال۔

تصویریں جان پائیں گی نیرنگ دہرے۔
مرد سے اٹھیں گے سطلات کے لئے خیر

مرد سے اچھل پڑنا۔۔۔ مرد سے کا زندہ
ہو کر جیاب ہو جانا۔

کھڑک لگائی آپ نے مرد سے اچھل پڑے۔
جب اچھے کھڑے ہوئے عرش پاپا ہوا

(نور لغت)

قول فیصل۔ زبان کا یہ کوئی خاص صفت
نہیں ہے۔

مرد سے از غیب بروں آید و کار سے
یکسند۔۔۔ ایک آدمی غیب سے نکل آتا ہے

اردو کوئی کام کر جاتا ہے۔ ناری۔

اس صرح کے استعمال کے دو موقع ہیں

ایک تو وہ موقع جب کوئی شخص اسید کے
خلاف کوئی کام کر رہا ہے دوسرے جب یہ

کہنا ہوتا ہے کہ ہر کام کرنے والا کوئی نہ کوئی نکل
ہی آتا ہے۔ (فرنگ اشال)

قول فیصل۔ یہ تسلیم یافتہ طبع کی زبان ہے۔
مرد سے اکھڑنا۔۔۔ پرانی باتوں کا ذکر

چھڑنا۔ پرانے قصوں کو اس طرح بیان کرنا جو
میں طرز ہو۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں

کی زبان، قلیل الاستمال۔

کہتے ہیں ذکر میلی و مجول جو چھڑے
جب رہے ہیں زنگور کے مرد اکھڑے

قول فیصل۔ عام طور سے گڑے مرد سے اکھڑنا
یا پرانے مرد سے اکھڑنا کی ترکیب سے بولتے ہیں

مرد سے پر تین دن بھاری ہونا۔ سختی
ہونا، دشواریوں کا سامنا ہونا، مرد سے کا

نعیبت میں پھنسا۔ اردو صرف، عوام
اور عورتوں کی زبان۔

کہتا ہے کون مرد سے بے بھاری ہیں تین دن
برسوں سے ہے غدا شب ادلیں ہمیں راسخ

قول فیصل۔ صاحب گنجینہ اتوال و اشال
لکھتے ہیں کہ یہ اسی جگہ۔ مرد سے پر بھی تین دن

بھاری ہوتے ہیں بھی بولتے ہیں یعنی زبردوں
کے لئے تو ہزاروں ہی طرح کی مصیبتیں ہیں۔

ان کا کیا ذکر۔ مرد سے پر بھی تین دن
بڑی نعیت دیتی ہے۔

اس صورت سے بھی کی کے ساتھ زبانوں
پر ہے۔

مرد سے پر جیسے سون نی ویسے ہزار سن

جب مصیبت ہے تو جیسی تھوڑی سی بہت
جہاں سودوں سوا سو۔ اردو مثل
(دور لغات و فرجاک آصفیہ)
قول فیصل۔ صاحب بازار لغت نے لکھا ہے کہ
مردے پر جہاں سو من می دہاں سوا سو من۔
جب ہماری طاقت ادب طے سے زیادہ ہمارے
اور مصیبت نازل ہوئی گئی تو پھر کم زیادہ کا سوال
ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اسی کے مترادف خادکی مثل
ہے۔ آب چوں از سرگزشت چه یک نیزہ چه
یک دست۔ جب پانی سر سے اونچا ہو گیا تو
پھر چاہے وہ ایک ہاتھ اونچا ہو یا ایک نیزہ
کے بقدر۔ اس کے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اردو
مولف کے نزدیک بہت کمی کے ساتھ یہ دہنوں
شکلیں بولی جاتی ہیں۔
مردے پر رونا۔ مردہ کا ماتم کرنا مردہ
پر گریہ کرنا۔ اردو صرف نصیح راج
خیال زلف میں مجھ پر نہ قہر گریہ کراہیل
اندھیری رات میں تو کس طرح مردے کے گھونٹے
مردے جلانا۔ مردے کو زندہ کرنا، مردے
ہوئے کو حیات نو بخشنا۔ جو مر چکا ہو اس کو
زندہ کرنا۔ اردو صرف نصیح راج
ٹھوکروں سے جلاتے ہو مردے۔
ان ہی جانوں پر لوگ مرتے ہیں۔
مردے جی اٹھنا۔ مردے کا زندہ ہو جانا
مرے ہوئے کا اٹھ اٹھنا۔ اردو صرف نصیح راج
مردے جی اٹھتے ہیں یہ حکم جو مرنے والے
جان دے دیتے ہیں جب بات پہ آجاتے ہیں
مردے سے بدتر۔ کمال مصیبت، بہت غم
بہشتا کر۔ اردو صرف نصیح راج

شروع ہوا لغت میں تو یہی مردے سے بدتر ہیں
کمی کی تو یہ شدت ہے سوا ہونا تو کب ہوتا
مردے سے یا مردوں سے شرط باندھ کر
سونا۔ ایسا سونا کہ قیامت کی خبر لانا قیامت
تک سونا جائے گا نام نہ لینا کثرت سے سونا
بہت سونا۔ غفلت کی نیند سونا۔ اردو مثلاً
عوام اردو دونوں کی زبان۔
مردوں سے شرط باندھ کے سونے سے نصیب
آئیں گی انکی قبر گزشت خواب کو ہاتھ
مردے کا مال۔ مال متردک، وہ متردک
مال جو اذراں فر دخت ہو جائے وہ چیز جو
ستے دعوں پر فر دخت ہو۔ اردو صرف
عوام کی زبان۔
نعل صحت۔ آپ نے میری بنیر اجازت کے
میرا سونہ پیر کا سوا دس روپے میں فر دخت
کر دیا کیا آپ نے مردے کا مال کھا تھا
مردے کا مال۔ بٹ کا دارٹی مال جس کا کوئی
دارت نہ ہو۔ (لہذا حشمتا)
قول فیصل۔ ان منی میں عام خود سے
زبانوں پر نہیں ہے۔
مردے کا مال۔ یہاں لغت کا مال، وہ
چیز جو باقیات لی جاے۔ اردو صرف، عوام
کی زبان۔
ل جلتے لغت ہی یہ تمہارا خیال کیا۔
دل کو سمجھ لیا کسی مردے کا مال کیا داغ
مردے کا مال۔ یہاں بہت اذراں مال،
سنا مال، کم قیمت مال۔ اردو صرف، عوام
کی زبان۔
معجزہ رنگاں سے طبیعت کو اپنی رنگ

کامک نہ ہو دیں ہم بھی مردے کے مال کے آتش
مردے کا مال، بھٹنا۔ کمر د کا مال
جانتا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔
ننگ نے ٹوٹ کے ٹوٹا دیا عینوں سے
کچھ دیا کسی مردے کا اس نے مال کچھ داغ
قول فیصل۔ کبھی کبھی عوام لکھنؤ بھی بولی
دیتے ہیں۔
مردے کو بیکھ کر روتے ہیں اور روزی
کو کھٹ کر ہو کر۔ روزگار کا غم مردے
کے غم سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اردو مثل
(لہذا حشمتا)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مردے کھٹنا۔ سر کے دیکھنا۔ اردو صرف
مزدک۔
ان لموں نے نہ کی سہجائی
ہم نے سو سو طرح سے مردے کھا
مردے کی گانڑا میں لگا دو لگا دو
یہ خاص مرعہ کی تلخی اندر ترش چیر کی ترشی
کا بیان ہے (عام بازاری زبان)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے اس جگہ
بازاری ٹوٹ بہت ترش کے لئے کہتے ہیں اگر
مردے کے لگا دو تو وہ بھی اٹھ بیٹھے۔
مردے کی نیند سونا۔ (کناہیہ) کمال پیچہ
ہو کر سونا، بہت گہری نیند سونا اردو صرف
تسلل الاستقال
نالوں سے کیا جگایے غفہ نصیب کو
مردے کی نیند سویا ہے بیدار ہو چکا کچھ
مردے میں جان آنا۔ کمر د کا لوانا
ہونا بہشتا ارد ببول کا مستعد ہونا۔ اردو

صرف نصیح و راج

میری ایذا کے لئے مرزا میں جان آتی ہے۔
کھٹے دھننی ہے ابھی ہے آب بھی آتش

مرزا رہنا :- مجھ ہی دنا چادی کے وقت مرزا
زندہ نہ رہنا موت آجائے۔ اردو صرف
نصیح و راج

مرزا میرے کسی دخت کے دین میں نہیں ہیں
مرزا رہنا : بٹہ (کنیت) کسی کام میں درگناہ
جہاں جانا ہے یہی رہنا۔ اردو صرف، حدود
کی زبان

اس کو بھی مجھ میں نہ ہادی خبر دی
کجخت آج موت کہاں جگے مر دی
مرزا رہنا : بٹہ خبر ہو کر سودنا سو جانا
سورہنا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں
کی زبان

ہمیشہ شام سے ہمایہ مر رہے آتش
ہمارا نالہ دل گوش کو خسانہ ہوا آتش
قول فیصل :- صاحب سراپہ زبان اردو لکھتے
ہیں کہ : سورہنے سے بھی کناہ ہے چنانچہ ایک
شاعر کہتا ہے۔

جگہ کہیں سوئے کہیں مر رہے
مرزا رہنا : بٹہ خاف ہو جانا، رک جانا بہت
تاخیر کر دینا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں
کی زبان

قول فیصل :- سورہنا اردو ہر کناہ کے معنی میں
بھی بولتے ہیں جواب لیل الاستعمال ہے
اک اک گھڑی فرق کی محض ہے کم نہیں
کیا جانے مر رہا ہے مرانا مر کہاں
نقیروں کی کیا موت کیا زندگی

جگہ جس جگہ پانی داں مر رہے
مرزا :- میرزا کا تلفظ - فاد سیدوں نے
بھی کہا ہے۔

رجال الدین عبد الرزاق) بدین وسیلہ
کہ مرزا سید ماتھیا - چہ خوب کردہ فیاض
رفت اذ دل) امیر زادہ، شہزادہ، فارسی
نذر۔

قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں
کہ اصل میرزا یعنی امیر زادہ تھا) سردار زادہ
امیر زادہ، شہزادہ، کنور، راجکمار، رشید
زادہ، ملک زادہ۔

مرزا کے نزدیک میرزا وہ سید زادہ
کے معنی میں ہے جس کا تلفظ میرزا ہے
اہل ہند تفریق کے ساتھ لکھتے ہیں اگر سید
زادہ ہے تو اسے میرزا لکھتے ہیں۔ جیسے

سید احمد میرزا یا حسین میرزا وغیرہ وغیرہ
مرزا علامات غیر سید ہونے کی ہے عموماً اصل
کے لئے مرزا لکھتے ہیں جو میر سید ہوتا ہے شاہی
خانے میں ایران میں خطابات کے سلسلے میں
جہاں اور خطابات دے دیتے تھے وہاں رنگا

کو میرزا کا خطاب دیا جاتا تھا جس کے معنی
ہوتے تھے کہ یہ شخص سردار کی مثل ہے
اردو سید کے معنی بھی سردار کے ہیں اسی بنا
پر ہندوستان میں تو ہیں الگ الگ کردی
ہیں۔ سید، منل، پٹھان، شیخ وغیرہ وغیرہ
مرزا : بٹہ غلوں کا لقب منل زادہ
منلوں کے نام کا اکثر اہل جزیرہ بھی اخیر جیسے
مرزا امیر بیگ، مرزا فاضل بیگ، احمد مرزا
سلطان مرزا عباس مرزا وغیرہ۔

لیکن جب اخیر میں لگاتے ہیں تو وہاں پیارا
منظور نظر اس قبیل کے معنی ہوتے ہیں اور
پیارے ہی یہ لفظ اخیر میں لگایا جاتا ہے۔
(زندہ نہ رہنا) (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل :- منل کے لئے مرزا اردو سید کے لئے
میر عام طور سے زبانوں پر ہے۔

سریں رکھ کر دعویٰ طبع لطیف
میر مرزا کا ہوا آخر حریف
مرزا : بٹہ خاندان تیموریہ کے شہزادوں کا لقب
صاحب عالم۔ (زندہ نہ رہنا)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مرزا بٹہ نازک، نازک طبع، فرنگ آصفیہ
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مرزا بے پروا :- نہایت بے پروا آدمی نہایت
خاف آدمی۔ از حد بے فکر آدمی۔ اردو اک خفا
فرنگ آصفیہ (زندہ نہ رہنا)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان سنی نہیں بولتے
مرزا پھولا :- مرزا پھولا :- (کنایت) نازک
اندام، لاغر و پتلا آدمی، چھوٹی ٹوٹی نہایت
نازک۔ (زندہ نہ رہنا) (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ مرزا پھولیا ہی بولتے ہیں
مرزا پھولا :- مرزا پھولیا اس کا رام طلب بہت
کاہل آدمی، تن آسان آدمی، رحمت سے بچنے
والا آدمی۔ بے وقوف شہزادہ۔ جس طرح
عورت کی نسبت عوم کی مریم ہے اسی طرح مردوں
کے لئے یہ لفظ ہے (زندہ نہ رہنا) (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- صاحب سراپہ زبان اردو نے مرزا
پھولا لکھا ہے اور صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں
کہ زبانوں پر مرزا پھولیا ہے۔ مرزا پھولا :-

نکات کے نزدیک اب مرزا چھیل ہی صحیح ہے جو عورتوں اور عوام کی زبان ہے۔

مرزا چھیل :- (کنایت) چھیل چھیل۔ اردو صرف، قریب بہرہ۔

ج۔ اب تو بنا ہے پھر تان واد مرزا چھیل جاننا

مرزا مزاج :- شہزادوں کے مزاج والا

بڑا نازک مزاج، تنگ مزاج، نازک طبع، تنگ چڑھا، دماغ دار، نازک دماغ۔ اردو صفت

(درنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی معنی میں نہیں بولتے

مرزا منش :- نازک مزاج، نازک طبع، نازکی صفت، متردک

یعنی نہیں مرزا منش جس چیز میں ہوش خش۔

تو کیا کرے گا چین کر میرے دل صفاک کو

مرزا منش :- نازک طبعی، نازک مزاجی

نارسی صفت۔ (درنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مرزا چین :- کمال نازک بدن، دلا

پتلا۔ اردو صفت، متردک۔

اصل صرف۔ مبتلا بیمار کے نازنین میر ہو یا

کے مرزا چین ناظر نے وہ بیٹھیاں دیں اور

ایسا ایسا رگڑا کہ آنکھیں نکل نکل پڑیں۔

(محضات)

مرزائی :- بزدلی، شہزادگی، میرزا منش

ہونے کی وضع۔ نارسی، متردک۔

مصحفی رنجیتہ سپہا مرا کس رتبہ کو

خودیاں گردے مرزائی بھی مرزائی کا

مرزائی :- بڑے بکتر، عزم، شوخ، بولنے حکومت

حاکمانہ مزاج۔ اردو صفت، متردک

مرزائی مجھ سے کھینچتی نہیں ہر مرزائی

پھر شہزاد شاعری بھی نہیں ہے نیز کی

مرزائی :- عادت، سرداری، حاکی۔ اردو

صفت، قریب بہرہ۔

ج۔ وہ نہیں جانتی مرزائی کی

مرزائی :- مردوں کے ایک قسم کے پیر

کا بھی نام ہے جو کہ کرتک ہوتا ہے۔ فارسی میں

نیم جامہ ہے۔ (درنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں

نیم جامہ، نیم آستین، مکر، صوری، جاگ

داسکٹ، آدھی یا پوری آستینوں کی مکر۔

(مرزائیوں کی ایجاد)

نکات کے نزدیک صحیح تو مرزائی ہے لیکن عوام

لکھنؤ مرزائی بولتے ہیں جواب قلیل الاستمال ہے

مرز بوم :- (بفتح اول واد و حروف) قابل

ذراعت زمین وہ زمین جس میں کاشت ہو سکے

فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان تیل لکھنؤ

جس کھیت میں گدڑ ترا لے کھنڈ سوم

سر سبز بھڑ خلت میں وہ مرز بوم ہو

مرز بوم :- محل سکونت، گھر، پیدائش کی

جگہ۔ فارسی مذکر۔ قریب بہرہ۔

اب ہے تنگ و عاز چند بوم اپنا مرز بوم

بھر جاناں میں یہ محمود خیرا ہو گیا

محل صرف۔ لکھنؤ کا محرم الحرام ہے لکھنؤ کی

سود خدائی، لکھنؤ کی خوش بیانی، لکھنؤ کی عزت

لکھنؤ کی سوگوا دی و ز شام تار دم شہر مرزائی

ہے۔ (درنگ آصفیہ)

مرزائی :- سوکھا ہوا، دلا پتلا، کمال لاغر

(اردو صفت عوام اور عورتوں کی زبان)

محل صرف۔ بہن بہت اچھا ہوا تم نے اپنی چیل

اٹھائی دو دن ایک مرزائی سارا کاتاک میں کھڑا

ہوا تھا وہ لے جاتا۔

مرزوق :- (بفتح اول واد و حروف)

ذوق دیا گیا۔ وہ کہ جس کو ذوق دیا گیا ذوق

اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

مرسل :- (بفتح اول واد و حروف) بھیجا گیا

ہوا عربی صفت اسم مفعول مذکر۔ فصیح، راجح

بھن آئی بلن بھن روح امین

بھن صاحب دھن مرسل مرسل بھن بھن

مرسل :- رسول، وہ بھی صاحب کتاب

ہو، پیغمبر بھی۔ وہ بھی جے خدا کی طرف سے

کتاب ملی ہو۔ عربی مذکر، فصیح، راجح

جو آئے سے اس وقت طے کر کے

دیں تین سو تیرہ مرسل بنے لفظ

قول فیصل۔ بنی تو ایک کم ایک لکھ جو میں ہوا

ہیں لیکن رسول یا مرسل صرف تین سو تیرہ ہیں

اردان تین سو تیرہ میں اول انہم پیغمبر پانچ ہیں

یعنی حضرت نوح، حضرت ابراہیم، حضرت

موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور ختمی رتبہ حضرت

محمد مصطفیٰ۔

مرسل تنہا کم احمد مرسل کی ترکیب سے

زبانوں پر زیادہ ہے۔

برخلاف اس کے دیا احمد مرسل کو پیام

آپ کو حکم یہ دیتا ہے خدا نے علام

اس کی جمع مرسلین ہے۔ جیسے ختم المرسلین

یعنی جناب محمد مصطفیٰ۔

مرسل :- جہاں جس حدیث کی آخری سند سے

تابعی کے بعد کوئی راوی نہ مذکور ہے اس کو مرسل

کہتے ہیں صفت موش درود لغت
قول فیصل۔ یہ اہل حدیث کی خاص اصطلاح ہے۔

مرسل۔ در لغت کسر سوم، بھیجے والا اور سال کرنے والا۔ نام بھیجے والا۔ عربی صفت اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
بجائے آیت بنی بجت روح امیں۔
بجائے صاحب لولاک مرسل و مرسل عشر
مرسلہ۔ در لغت اول دفع سوم دہارم بھیجا ہوا۔ فرستادہ۔ ارسال کیا ہوا۔ روزگار دہ شدہ۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مرسل۔ آپ کا مرسلہ منی آرٹھ کل طار۔ سیدی خط آج تکھنے کا موقع مل سکا۔
مرسول۔ مرسلہ۔ یہ لفظ قاعدہ سے غلط ہے۔ رسالت سے جو مصدر نکالی ہے۔ اسم فاعل اور اسم مفعول کے صیغے کلام عرب میں مستعمل نہیں ہیں۔ عربی نے مرسل کی جگہ مرسل کہا ہے۔

تضایحا کم رایت نوشتہ مصاحفے فلک مدیدہ کہ مرسل اور چھوٹی عربی اولی صفت مذکر۔ در سر صفت موش بھیجا گیا بھیجی گئی اس جگہ مرسل مرسل صحیح ہے۔
درود لغت
قول فیصل۔ اردو زبان سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

مرسوم۔ قاعدہ۔ باندھا گیا۔ رسم ڈالا گیا۔ مقرر کیا گیا۔ نشان کیا گیا۔ عربی اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قلیل استعمال

مرسوم۔ مجازاً۔ شاہرہ۔ وظیفہ خزاہ۔ روزینہ۔ عربی صفت۔
در فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اہل گھنڈ نہیں بولتے
مرشد۔ در لغت اول کسر سوم، راہ راست دکھانے والا، ہدایت کرنے والا، راہ نیک دکھانے والا۔
در ہندی کہنے والا، رہبری کرنے والا۔ در عربی مذکر اسم فاعل، خلیج، راجا۔

زبان دین کا دعویٰ مگر ہے دل میں کچھ اور
بہتے ہیں ایک جماعت کے مرشد کا دل
تحریر لکھنوی
مرشد۔ دکھانے والا۔ استاد۔ چالاک۔ حیار۔ ہوشیار۔ شری۔ فریبی۔ اردو صفت مذکر۔ قلیل الاستعمال۔

اک ہی مرشد ہو تم قصور مانت
من چکی ہوں میں آپ کا ادبی فریب
قول فیصل۔ عوام اور عہد میں عام طور سے **مرشد** دفع سوم بولتی ہیں جو غلط ہے۔
مرشد اللہ۔ ادا اللہ۔ ہادی۔ رہنما۔ پیر مرشد۔ عربی۔ آزاد فقیر۔
مرشد اللہ شب مراتب میں یہ روئے گل کو بس
ماگوں نے دھوپ میں ان کا نگہا سبتر
در فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مرشد زادہ۔ پیر کا بیٹا۔ فارسی صفت مذکر۔ فصیح، راجح۔

روکھے سے میرے مرشد زادے کہتے ہی نہیں
میں تو ہوں مجھ سے اس میں ہیں نہیں مجھ سے آپ
جاننا صاحب

مرشد زادے۔ بادشاہ کے اعزاسے قریب کو بھی مرشد زادے کہتے ہیں۔ اردو صفت۔ قلیل الاستعمال۔

محل فتح اس کا نام من کے خوش ہوا کہ میں
بھی ایسا ہوں مرشد زادے سا حردی کے بل
ہیں۔ در لغت ہوش ربا۔

مرشد کلاں۔ بنایت چلاک۔ عام بازار کی زبان۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
مرشد کی۔ مرشد ہونا۔ اردو موش۔ قلیل الاستعمال۔

مرشدی تیری کب میں مانتی ہوں
جیسا تو ہے میں خوب جانتی ہوں
مرصع۔ در لغت اول دفع دوم و سوم مشد
لکھنے یا جاہرات جڑا ہوا، جڑاؤ، آراستہ، سجا ہوا۔ عربی صفت، اسم مفعول، فصیح، راجح۔
گھوڑوں کی ہانہ میں ہانگیں گہرنگار۔
پھیلے ہوئے ہانہ زمین میں بھی بٹیاں نقش
قول فیصل۔ آراستہ و پیراستہ ہونے یا کرنے کے معنوں میں بھی بولتے ہیں۔

مرصع زیوروں سے کر بدن کو
کلکتی تھی سدا سیر جن کو (زہمائے ابد)
مرصع۔ بٹیاں کمال خوش بیاں کے ساتھ خوش بیاں کے آراستہ، شاعرانہ خوبیاں لئے ہوئے فارسی صفت، فصیح، راجح۔

ہیں بند مرصع تو درق خان جواہر انیس
قول فیصل۔ کلام مرصع اور مرصع کلام کی ترکیبوں سے تعلیم یافتہ طبقہ جلد دیتا ہے۔
مرصع ہوا شدہ سارا کلام بڑا ہے کلام جانتا نظام

مرض برہنا

مہلک مرض۔ ایسی بیماری جو آدمی کو اپنے ساتھ لیکر جائے۔ عربی۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔ مذکورہ مرگے عشاق جہالت کر کے مرض الموت کی ہم لوگ دوا کیا کرتے۔ بھکر۔ مرض الموت۔ مرض الموت ایسی بیماری جس میں موت آجائے۔ عربی، مذکر۔ وہی کی زبان۔

محل صرغ۔ مرض الوفا سے تین دن پہلے غزل کی تھی۔ (دیوان ذوق)

مرض اول۔ بفتح اول دوم۔ مرض کی جمع۔ بہت سے مرض۔ فارسی، مذکر۔ فصیح۔ قول فیصل۔ ناسخ نے بسکون را بھی کہا ہے۔

بھائے سخن دنیا سے گئے را ناسخ
سکتے رہ گئے مرضائے ناسخ

صاحب قاسوس الاغلاط لکھتے ہیں کہ طلباء اور مدثاء کے وزن پر مرضا جمع نہائی گئی ہے جو غلط محض ہے۔ عربی میں مرض کی جمع مرضی آئی ہے۔ مرض برا ہونا یا۔ خراب عادت ہونا۔

بری عادت پڑنا، بری لت ہونا۔ اردو صرغ عوام کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

ہر وقت ادڑنا ہے بکھونا ہے شاعری
سج ہے امیر تم کو ہوا یہ بڑا مرض

قول فیصل۔ عام طور سے بڑا مرض ہونا۔ بولے ہیں۔ طنزاً۔ اچھا مرض ہونا، بھی بول دیتے ہیں جیسے یہ تجھیں اچھا مرض ہے کہ بغیر عکس جیسے تم کو نیند ہی نہیں آتی۔

مرض برہنا۔ بیماری میں زیادتی ہو جانا، اردو صرغ، فصیح، رائج۔

مرض بھر پر رحمت خدا کی، مرض بڑھائی ہوئی دعا کی

اردو مصبوط کی ہوئی تھی، نہایت استوار اور مصبوط کیا ہوا۔ عربی صفت۔ اہم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ بنیان روضہ سیسہ پانی ہوئی دیوار کے سنوں میں بولتے ہیں مجازاً بہادر اور مصبوطی اور بہادری کے ساتھ جم کر مرنے والے کے لئے کہتے ہیں۔

کون تھا بنیان روضہ آتے ہی جگہ میں نقش بردیوار کیوں بنے خدا سے پوچھیے عشق کھو مرض بے (بہتین) آزار، بیماری خار منہ علات، روگ، کسی شخص کی ساخت یا افعال میں فرق پڑ جانا، عربی مذکر، فصیح، رائج۔

عشق میں رکھ نہ زندگی کی امید
یہ مرض گورہی جھنکاتا ہے رتہ
قول فیصل۔ بسکون را غلط ہے اور اس کی جمع امراض (بفتح اول) ہے۔

مرض بے عادت، شوق۔ اردو مذکر فصیح، رائج۔

عاج باہہ خدای کا مرض بھی اپنے آپ میں جو بھکر
مرض اٹھ کھڑا ہونا، مرض پیدا ہو جانا، کوئی بیمار صدمہ لاحق ہو جانا۔ اردو صرغ، فصیح، رائج۔ محل صرغ۔ بد پریشی کئے چلے جاتے ہو کوئی مرض اٹھ کھڑا ہوا تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔

مرض الجھانا۔ مرض میں طول دینا، جھجج مرض سلوم نہ کر سکتا۔ اردو صرغ، قلیل الاستعمال

مرض عشق طبعیوں نے بہت الجھایا
آخر کار یہ آزار ہی دریاں نکلا داغ

مرض الموت۔ بفتح اول دوم وضم سوم وفتح چہارم۔ وہ مرض جس سے آدمی مر جائے

میر عشق نے سٹنڈل اور خولہ صورت جسم والہ زیور است سے آراستہ کے معنوں میں مرض بدن بھی کہا ہے۔

بس آراستہ اپنے جو ہر سے نکلا۔
نگار مرصع بدن گھر سے نکلا عشق
مرض بے۔ وہ کلام جس میں صنعت تریخ ہو۔ وہ نظم یا شعر جس میں ہر ایک لفظ کے مقابل میں دوسرا لفظ اسی وزن اور قافیہ کا آجائے۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مرض ساز۔ سنجیدہ چیز میں لگنے یا جو اس پر چڑنے والا سادہ کار ساز۔ فارسی صفت قلیل الاستعمال

مرض ساز نے کرتازہ اسلوب
جو اس کا بنا یا جب اور خوب ذوق لگایا
قول فیصل۔ اسی محل پر مرض کار بھی مستعمل ہے اور اس کام کو مرض سازی اور مرض کاری کہتے ہیں۔

مرض نگار۔ دکنایت (کمال خوشنویس کا) تب ترا نہیں ہے مرض نگار ہے۔
حرفوں کو کیا کہوں جو اس پر چڑھیں رشک
(ہند الفوت)

قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی بولتا ہے
مرض ہو جانا، نظم یا شعر میں صنعت تریخ کا پیدا ہو جانا۔ اردو صرغ۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرغ۔ جب وہ سودے کو درست کرتے تھے تو شاعری مرض ہو جاتی تھی (دیوان ذوق)
مرض صرغ۔ بفتح اول واداء صرغ، سیسہ پانی ہوا، سیسہ پانی ہوئی، رانگا ڈال کر مستحکم

مرض بگڑنا

مرض ہونا

قول فیصل۔ مرض میں تخفیف ہونے کو مرض گھٹنا کہتے ہیں۔

سہ ماہ صبح اند میں پیچہ دھول ہمدرد۔
بچہ کو نہیں تیز دھا یا گھٹا مرض البتہ
مرض بگڑنا۔ بیماری کا بڑھ جانا خراب
حالت ہو جانا۔ اردو صرف تھیل الاستمال
کس خرابی میں ہیں اور کھیت دالے
یہ بگڑتا ہے مرض قابل دیاں ہو کر
مرض پھیلنا۔ کسی مرض کا عام ہو جانا
اردو صرف عوام کی زبان۔

کیا زمانے میں محبت کا مرض پھیلا ہو۔
دھچے دو چار نظر آتے ہیں بیمار بیت۔
مرض پیدا ہونا۔ کوئی نیا مرض ہونا
کوئی نئی بیماری ہونا۔ مرض ہو جانا۔ اردو صرف
نصیح۔ راج۔

محل صاف۔ غریب دلی کے مرض میں تو
مبتلا تھا ہی بدستی سے اسے نیا مرض پیدا
ہو گیا یعنی غویا۔

مرض خفا نہ۔ بیماری کا گھر، بیماروں
کے رہنے کا مکان

بچہ کہتے ہیں دنیا کو مرض خانہ جو دالہ۔
جب تک میں جیا ایک دن اچھا نہ رہا میں بیمار

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے (بزرگ صغیر)

مرض دور ہونا۔ مرض اچھا ہونا،
بیماری دور ہو جانا۔ مرض نہ رہنا۔ اردو صرف
نصیح۔ راج۔

شریت دھل سے درد و غم فرقت نہ رہا۔
پاس آیا جو سچا تو مرض درد ہوا
قول فیصل۔ مرض درد ہو جانا، مرض جاتا رہا

دیرہ کی ترکیبوں سے بھی بڑے ہیں۔ جیسے
یا اکثر دین صاحب کے علاج سے مرض تھانا
رہا لیکن کمزوری ابھی باقی ہے۔

مرض دیکھنا۔ بیماری اٹھانا بیمار ہو جانا
اردو صرف، خریب مبتز دک

اسے خدا کوئی نہ دیکھے مرض الفت چشم
دم کو آزار میں آنکھوں سے نکلنے دیکھا

مرض عام ہونا۔ مرض کا پیدا
ہونا، بیماری ہونا۔ اردو صرف تعلیمات
طبقات کی زبان تھیل الاستمال

مرض ضعیفہ۔ (بضم اول) دگر سوم دفتح
چپ ارم ہانکے کو درد دھ پلانے والی عورت
انا عربی صفت تعلیمات حق کی زبان۔

مرض کا تو تانا پالنا۔ مرض کا
باتا وعدہ تدارک کر لینا۔ اردو صرف
عوام اور عورتوں کی زبان۔

مرض کا طبیعت سے لڑنا۔ مرض
کا طبیعت سے مقابلہ کرنا۔ اردو صرف
تھیل الاستمال۔

لڑ رہا ہے مرض طبیعت سے۔
خون اسے چارہ گر ہو جائے

مرض گھٹنا۔ مرض دور کرنا، ایسا
علاج کرنا کہ بیماری باقی نہ رہے۔ اردو صرف
تھیل الاستمال

وہ مرض کھوٹے طبیعوں کی بھی آنکھیں کھل گئیں
سے سبھا نرگس بیمار نصیر باغ ہیں
صبا لکھنوی

مرض لاحق ہونا۔ بیماری ہونا، بیمار
ہونا، عارضہ ہونا۔ اردو صرف نصیح راج

ہوئے بحر میں وہ مرض مجھ کو لاحق
دے دے دنگ جس میں اہلکے حاوی

مرض لاحقہ۔ آزار موجودہ، موجودہ
بیماری، آزار جو لاحق ہو۔ فارسی، بزرگ
(دور الفت)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے
آزار موجودہ۔ کے معنی بھی لکھے ہیں بولت
کے نزدیک مرض لاحقہ کوئی نہیں بولتا
اس لئے کہ یہ ترکیب غلط ہے، تعلیمات
طبقات اس میں پر اراض لاحقہ بولتا ہے۔

مرض متعدی۔ (با غاف) وہ بیماری
جو ایک سے دوسرے کو لگ جائے مرض
ساری، چھوٹ کی بیماری۔ فارسی ترکیب صفت
تعلیمات طبقات کی زبان۔

قول فیصل۔ سندن مرض اور متعدی مرض
کی ترکیبوں سے بھی بڑے ہیں۔

مرض ہلک۔ ہلاک کرنے والی بیماری
ایسی بیماری جو جان لیا ہو۔ وہ بیماری جس میں
جان کا خطرہ ہو، خطرناک بیماری، بزرگ
تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔

قول فیصل۔ عام طور سے ہلک مرض
کی ترکیب سے زبانوں پر ہے۔

مرض نہ رہنا۔ مرض کا جاتا رہنا۔
بیماری کا دور ہو جانا۔ اردو صرف نصیح راج
ظاہر آزار کچھ غرض نہ رہا
لا غری کے سوا مرض نہ رہا

مرض ہونا۔ عارضہ ہونا، بیماری ہونا
، روگ ہونا۔ اردو صرف نصیح راج
قول فیصل۔۔۔ شوق ہونا، لبت ہونا کے

منوں میں بھی ہوتے ہیں
دودھ وصال کا رنگ کیا کہنے کبھی
تم کو تو جھوٹ بولنے کا ہو گیا مرض
مرضی : سدایق رضا خوشی پسندیدگی
رضامندی منطوری عربی موش فصیح راج
انٹے کا فرش بھی یہ مرضی نام کی
سند پڑھائے شہ عالی مقام کی تفسیر
قول فیصلہ - اس کی جمع "رضات" بفتح
ادل و کون را ہے -
مرضی بٹ پر داگی - اردو (فرنگی) کھینچ
قول فیصلہ - اہل کفر نہیں بولتے -
مرضی پانا : غرضی پانا رضا پانا اردو
صرت فصیح راج -
جب تھیں خاش دیکھا آن ٹھے کوئی دم
اگر گئے صحت سے جبر مرضی نہ پائی کی
مرضی پکنا : سیران پنا اتفاق رکے
ہونا - اردو فعل لازم - اہل ہندو کی زبان
(فرنگی کھینچ)
قول فیصلہ کفر کے عوم بھی بولتے ہیں جو
غیر فصیح ہے - ہندو مسلمان کی قید نہیں -
مرضی رب : حواضات مشیت ایزدی
خدا کی مرضی رضا ہے الہی - فارسی ترکیب
صفت فصیح راج -
جو شکر کے شکوہ نہ کبھی آئے زبان پر -
ان سے باہر نہ ہو تو مرضی رب سے رہد
قول فیصلہ - مرضی الہی مرضی سبوح مرضی
خاق مرضی پر خدا گارادہ مرضی خدا مرضی دلا
کی ترکیبوں سے بھی زبان پر ہے -
لہر کو جینے سے فائدہ بھی نہیں

ارد پھر مرضی خدا بھی نہیں جاوید لکھنوی
ان تمام ترکیبوں میں مرضی کی جگہ رضا بھی
مستعمل ہے اور فصیح ہے - یعنی رضا کے رب
و صائے خدا وغیرہ -
مرضی کے خلافت : جو مرضی کے موافق
نہ ہو - اردو صرف فصیح راج -
تیرے ایا کے موافق تری مرضی کے خلاف
نجد اجنت و دوزخ کا یہی ہے معہوم
تشر لکھنوی
مرضی کے موافق : خاطر خواہ حب
اطمینان مرضی کے مطابق - جیسی مرضی ہے
دیے ہیں - اردو تابع فعل فصیح راج -
قول فیصلہ - خاطر خواہ اور حسب اطمینان
کے منوں میں مرضی کے مطابق بھی بولتے ہیں
مرضی پکنا : دل لٹا اتفاق رائے
ہونا باہم رضامند ہونا اور ہوا اور عورتوں
کی زبان -
محل صاف - اگر میں نے اس کو ناپسند کیا
یا میری اس کی مرضی نہ لی تو میں جیتے جی مرگے
(ایابی)
مرضی ملے کا سودا : رضامندی کا
معاملہ باہم راضی ہوجانے کی بات -
رضامندی پر سوؤت ہے - اردو صرف
عوام کی زبان -
مرضی سولی از ہمہ اولی : ساک کی مرضی
سب سے بہتر ہے - ہر ایک اور میں خدا
کی رضا پر راضی رہنا چاہیے - گنا یہ جو
کسی معاملے میں انسان کی مجبوری سے -
فارسی مثل قلیبا ختم طبقے کی زبان -

مرضی سولی از ہمہ اولی تیرا اجابہ اس میں نہیں
عیش میں ہے تو شاد عیش ہر دین میں ہونا عیش
ستند
مرضی میں آنا : پسند ہونا رائے میں
آنا - رائے کے موافق آنا - مجازاً خوش
ہونا مرضی ہونا - دل چاہنا - اردو صرف
فصیح راج -
پاس بٹلاتے ہو مجھ کو مراد تیرہ کیا ہے
ہر مرضی مبارک میں یہ آیا کیا ہے بھر
مرضی نہ ہونا : خوشی نہ ہونا پسندیدگی
رضامندی نہ ہونا رضا نہ ہونا - اردو
صرت فصیح راج -
لہر کو جینے سے فائدہ بھی نہیں جاوید لکھنوی
ارد پھر مرضی خدا بھی نہیں
مرضی ہونا : رضا ہونا خوشی ہونا
اردو صرف فصیح راج -
دفا خطا تھی خطا میرے زندگی بھر کی
اب اس کے بعد جو مرضی ہو بندہ پردہ کی
اکل رہا
مرطوب : نم - تر گیلیا بھیگا ہوا سیلا
ہوا جس میں رطوبت ہو - فارسی صفت
اسم مفعول فصیح راج -
اس دھول کی ہوا بہت مرطوب
ہوئے نزدیک کام ہے اسلوب میر
قول فیصلہ عربی میں نہیں آیا جو فارسی والوں
نے بنایا ہے - صاحب مستحب نے مرطوب
بمعنی رطوبت ناک لکھا ہے اس کی جگہ رطب
صحیح ہے - معتبر دستند اہل ثقات نے -
رطب ہی لکھا ہے اور قرآن میں بھی

رطب دیا بس آیا ہے۔ رطب کے معنی ہیں تر اور پائیں کے معنی خشک۔

مرغوب: سلفیج اول دوا و معرفت (رطب میں آیا ہوا، ڈرنے والا، ڈرا ہوا جس پر خون غالب ہو۔ جس پر رطب طاری ہو عربی صفت اسم مفعول فصیح، راجح۔

مرغی: رعایت کیا گیا، لحاظ کیا گیا عربی صفت فقہ۔ جیسے قریظ کی یا بندی بڑی سختی کے ساتھ مرغی ہے راہن الوقت (دور لخت)

قول فیصل: قلیبنا فہ لہجہ کبھی کبھی بول دیتا ہے مرغ: مرغ، مرغی کا ز۔ فارسی ذکر فصیح و راجح

آئی صدائے مرغ سحر کاپ کاپ کے بازو سرھانے رونے لگیں مگر کڑھاکے تشنگ

قول فیصل: مرغ کلام تقدیم میں یعنی طائر پایا جاتا ہے۔ لوامع الزور میں لکھا ہے کہ مرغ عبارت

اس جانور سے ہے جو کچھ جھٹ بھی رکھتا ہو جیسے کبوتر و کجشاک۔ اطلاق مرغ کا پردہ کیڑوں پر

نا درست ہے۔ رگ جاں جانتا ہوں میں زے بر شو خلیں کہ مرغ درج دم کا کل پچاں پچھتا ہے

مرغ: مرغ، مرغی، خروس۔ اس سنی میں بندہ رشتان کی اصطلاح ہے در شگ آصفیہ

قول فیصل: یہ ہندوستان داروں کی اصطلاح نہیں ہے بلکہ فارسی داروں نے مرغ بمعنی مرغ استعمال کیا ہے۔

چا سر بریدن لازم است ای مرغ بے ہنگام را سے مرغ دل، مرغ دوح اور مرغ قبلہ نادیر

کی ترکیبوں کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اے کاندہ ارتجے شست کی حاجت کیا تھی

مرغ دل آپ ترے پاؤں پہ قریاں ہوتا دھڑکنے والا ناک نے ترے حید نہ چھوڑا مانے میں

زہی ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں سدا مرغ: مرغ، مرغی کا ز۔ اردو مذکر غیر فصیح، راجح۔

نہ اس کے سانے کوئی کھڑا مرغی جو اہل اس سے بگڑتا تو تھا نہ کیا مرغی

محل صرف: فرماتے ہیں کہ میرا پیارا مرغی تھا بڑا اہل تھا۔ (آب حیات)

مرغ: بیکہ تحقیر انسان کے واسطے مستعمل ہے مردک، ناسقول۔

ادل شب سے موزن نے اذال دی شب اہل دوسر شام ہی سے آج یہ مرغی اٹھا

ادل شب سے موزن نے اذال دی شب اہل دوسر شام ہی سے آج یہ مرغی اٹھا (دور لخت)

قول فیصل: یہ عوام کی زبان ہے۔ مرغ: اذان نہ دے گا تو کیا جھنجھوکی

کسی کام کا انجام پانا کسی خاص شخص پر سوتوں نہیں ہوتا بلکہ دنیا میں ہر کام ہو ہی

جاتا ہے۔ کسی کو بھی یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم نہ ہوں گے تو یہ کام ہی نہ ہوگا۔ اردو مشعل

عورتوں کی زبان۔ قول فیصل: اسی جگہ ملا نہ ہوگا تو مسجد میں

کیا اذان نہ ہوگی۔ بھی زبانوں پر ہے۔ مرغ: بٹانا: ایک قسم کی سراجو بچوں کو دی

جاتی ہے۔ ٹانگوں کے پنجے سے ہاتھ ٹکوا کے کان پکڑ داتے ہیں اور کہتے ہیں چوڑا پنجے

رکھو۔ اردو صرف عوام کی زبان۔ قول فیصل: اکثر پولیس میں بھی بدعاشوں

کو مرغ بٹایا جاتا ہے۔

مرغان بھی بولتے ہیں۔ جیسے میں کہہ رہا ہوں کہ مرغی تو دھڑکنے والے مارنے کھال کھینچ

لوں گا۔ مرغابی: قاز۔ ایک شہر پرند کا نام جو اکثر دریا میں پیرتا رہتا ہے اور پھلیاں پکڑ

کر کھاتا ہے۔ فارسی مرنٹ، راجح۔ قول فیصل: اس کی اصل۔ مرغ آبی ہے جو

کثرت استعمال سے مرغابی ہو گیا۔ اس کی اردو جمع مرغابیاں اور مرغابیوں پر

مثلی طور پر لفظ پانی میں ہر حباب ہوتی ہے تیس پنج سوچ پر مرغابیاں کباب

کھڑے ہر پر قازاد قرقرے لئے ساتھ مرغابیوں کے پرے

مرغان: مرغ کا جمع بہت سے پرند بلبل۔ فارسی مذکر فصیح، راجح۔

قول فیصل: تنہا نہیں بولتے مرغان سحر کی ترکیب سے زبانوں پر ہے۔

مرغان خوش نوا: وہ پرند جو انتہائی خوش آواز ہو۔ فارسی ترکیب صفت فصیح، راجح۔

محل صرف: ادھر آگ کے شعلے بھڑکے ادھر مرغان خوش نواں آسمان آشیانے سے زمین

پر گرنے لگے۔ (نفاذ آزاد) مرغان خوش نوا: خوش آواز طائر

خوش نوا طائر۔ فارسی ترکیب فصیح، راجح۔ محل صرف: ہوا اس زمانے سے چل رہی

ہے کہ کلید رزا جاتا ہے۔ مرغان خوش نوا گھونسلوں میں دیکے بیٹھے ہیں۔

(نفاذ آزاد)

مرغ انداز۔ دبا افاقت، نقد جس کو
بغیر جائے ہوئے نخل جائیں، فارسی
ترکیب، مترک۔

پھر جو اس سے یکا یک زبانہ کجباد
تھانے اس کو کیا ایک بار مرغ انداز
مرغان کمر۔ دبا افاقت، وہ طارح
صبح کو خوش الحانی کرتے ہیں۔ فارسی ترکیب
نصیح، راسخ۔

ذالیل پر وہ خوش الحانی مرغان کمر
وہ میں جو تھے سارے سیاہاں کے کمر نشین
مرغان سدرہ۔ دکنایت، فرشتے، فارسی
دند لہنتا،

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
مرغان طیسر۔ دبا افاقت، وہ پرند
جواڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ فارسی
ترکیب، صفت، نصیح، راسخ۔

بند گرد گراں سب کو زندگی بھاری
کیے تھے اڑنے کی مرغان طیسر کی عشق
مرغان نہ ہوگا تو کیا اذان نہ ہوگی۔
کوئی کام کسی کی ذات خاص پر موقوف نہیں
دنیا میں سب کام ہوتے ہی رہیں گے۔ اردو
نسل، خود توں کی زبان۔

قول فیصل۔ مرغان اذان نہ دے گا تو کیا صبح
نہ ہوگی۔ بھی اسی نعل پر بول دیتے ہیں۔
مرغان آبی۔ پانی کا پرند، مرغابی۔ فارسی
ترکیب، قلیل الاستعمال

چلا ہے نعل سے اپنی ظالم دکھاؤں میں اپنی شکاری
گردن بیاہے کو مرغ آبی ابھی سے دیا بیاہا کر
گیا۔

مرغ آتشبار۔ مرغ آتش زن۔
ایک قسم کی آتش بازی۔ فارسی مذکر۔

عجب نہیں ہے کہ بجلی ہو مرغ آتش زن۔
عجب نہیں ہے کہ بادل ہو مرغ آتش خوار۔
(دند لہنتا)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرغ آتش خوار۔ کبک یعنی چکور۔ فارسی
مذکر، کتبیا فتنہ طبع کی زبان۔

مرغ باز۔ دبا افاقت، مرغ لڑانے والا
مرغ پالنے والا، اصل مرغ پالنے والا۔ فارسی
صفت۔ مذکر، راسخ۔

ہاتھ جس مرغ باز کے تھادہ
پانی کرنے لگا ترا گردہ پیر

قول فیصل۔ مرغ لڑانے کو مرغی کہتے ہیں
مرغ بانگ نہ دیگا تو کیا صبح نہ ہوگی۔
یہ قول اس وقت کہا کرتے ہیں جب کوئی شخص

کسی کام کو اپنی ہی ذات سے محروم رہتا ہے۔
مطلب یہ کوئی کام کسی کی ذات خاص پر موقوف
نہیں دنیا کا کام وقت پر ہوتا رہے گا۔
(گنجینہ اقوال و امثال)

قول فیصل۔ اب اس جگہ زیادہ تر عوام اور
عوامی۔ ملا نہ ہوگا تو کیا مسجد میں اذان ہوگی
ہوتے ہیں۔

مرغ بسم اللہ۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔
مرغ کی صورت میں لکھتے ہیں۔ فارسی ترکیب
مذکر، قلیل الاستعمال

موزن کو ذیل اپنی جودہ صیاد سکھ دے
کچے بکھر اسی مرغ بسم اللہ بے سسل ہو بکھر
مرغ بے سسل۔ وہ مرغ جو ذبح ہونے کے بعد

تراپے۔ فارسی ترکیب، نصیح، راسخ۔

برپری دیکھ کے انداز دادا لوٹ گئی
مرغ بے سسل کی طرح روح ہلاوٹ گئی نقش
مرغ بھینہ فولاد۔ لوہے کی بنی ہوئی مرغ
کی تصویر جو خود پر لگاتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔
(دند لہنتا)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرغ پلاؤ۔ وہ پلاؤ جس میں مرغ کا گوشت
ہوا رو دند کر۔ راسخ۔

نعل صدف۔ کندن قلیہ، مرغ پلاؤ، شانی کباب
ازار و اقسام کی، غذایہ لذیذ چنی ہوئی۔
(مشانہ اذکار)

مرغ جاں۔ دبا افاقت، یعنی روح،
فارسی مذکر، نصیح، راسخ۔

پھر کاکیا بہت کہ نکل جائے مرغ جاں۔
بے آبی آشیانے سے باہر کشاں کشاں نشین
مرغ چین۔ بھل ہزار داستان، عندلیب
گدوم۔ فارسی، مذکر، دند لہنتا، فرنگ، آصفیہ
نہ مرغ چین ہی ہے نالان دندار
کے دارغ کسار سے لادزار پیر

قول فیصل۔ مرغ چین بول کے عام طور سے
بھل مراد نہیں لینے اور گل دم یہ ایک دوسرا
پرند ہے جو بھل سے مختلف ہے۔

مرغ حق گو۔ ایک پرند کا نام جو رات
کو درخت سے لٹک کر حق حق کہتا ہے۔
(فرنگ، آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرغ خاکی۔ گھر کا پلا ہوا مرغ۔ پالتو
مرغ۔ فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال۔

مرغ نیکر خوال مرغ صبح خوال :-

بلبل، بعض کے نزدیک قمری یا خروس - فارسی، مذکر۔

اور کچھ باغ میں کھٹکا نہیں کھج کو شب محل
دون مرغ نیکر خوال کا بہت میلہ ہے رنگ
(نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مرغ سر بریدہ بانگ مئی دہر - سرگنا

مرغ بانگ نہیں دیتا - یعنی مجبور و ناچار سے
کوئی کام نہیں ہو سکتا - (فرنگ اٹال)

قول فیصل - تیسریانہ طبقہ کہیں کہیں بول دیتا ہے

مرغ سیلان :- (باضافت) بدھ ایک

تاجدار خوبصورت پرند کا نام جو اکثر سخت

کو کھڑ کر اس میں گونسا بناتا ہے - کہتے ہیں

یہی حضرت سیدان کا قاصد بن کر بتقیس کے

پاس گیا تھا (نور لغت)

قول فیصل - اب عام طور سے ہندو زبانوں

پر ہے مئی کے ساتھ شہر آئے نظم کیا ہے -

حاشیہ اس نسبت بتقیس بول اے آتش

بام تک جس کے کہیں مرغ سیدان نہ گیا

آتش کھڑی

مرغ شانہ سر :- ہندو - فارسی، مذکر

(نور لغت)

کیا مجھنی مجھے تشنگی نے زلف کی کس کی

کہیں سر پر مرغ شانہ سر بے اختیار نہ

قول فیصل - اب کوئی نہیں بولتا -

مرغ خوشحال مرغ طبر :- (باضافت)

دکنی - بلبل - فارسی، مذکر (نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

قول فیصل - مرغ بازی بھی ہوتے ہیں

بڑے صورت سینم مرغ بازی

چلا طاروں پر عقاب شکاری

مرغ زریں :- (باضافت) شیر اور سورے لٹا ہوا

مرغی کے برابر ایک پرند ہے جس کے پر چمکتے ہیں

اند اس کا سبز رنگ ہوتا ہے اور سر پر کلنی

ہوتی ہے - فارسی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

محل صفت - دس روپیے کی کار چوبی ٹوٹی

زیب مرغ فاسی اٹلس کا فوق الجگر، دھڑلے

بھری لیس ٹکی ہوتی ایک رنگ جو اٹلس مرغ

زریں بنے ہوئے - (شانہ آزاد)

مرغ سبز دا (باقا) مرغ اور مرغی کی ایک قسم

جن کے حلق گچے سرخ گوشت ہوتا ہے اور ان

کے پر مختلف رنگ کے ہوتے ہیں اور بچے سے

ہوئے ہوتے ہیں - فارسی، مذکر، راج

قول فیصل - صاحب فرنگ کو صنف کھتے ہیں

کہ ان کے اندر دھڑلے اور سب سرخیوں کے

اندوں کے زیادہ مضبوط ہوتے ہیں اور

بیضہ بازی میں بنایت کار آمد خیال کئے

جاتے ہیں -

مرغ نیکر :- (باضافت) خروس جو صبح کو بانگ

دیتا ہے - فارسی، مذکر، فصیح، راج

مرغ کرانوں کا گڑا بک تو بلاشبہ میں

میں نے سو بار مجھے مرغ نیکر چھوڑ دیا صبا

قول فیصل - اس کی بانگ کو اذان بھی کہتے ہیں

مرغ نیکر مرغ صبح :- بلبل، غریب

قمری، ناخن، ہزارہا ستاں وغیرہ - وہ

پرندہ اکثر صبح کو چمپاتے ہیں - (نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

ہو جو کہیں مرغ خانگی کے تیس

ست بن اس ہرزہ بان کی تیس

مرغ خوشحال :- (دکنی) بلبل - فارسی

مذکر - (نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مرغ خیال :- (باضافت) خیال کا مرغ

سے استعارہ کرتے ہیں - فارسی ترکیب صفت

فصیح، راج

کہ ہیں پہلے سے مرغ زریں بال

حسن لاکھے کا کچھ مرغ خیال

مرغ دست آموز :- وہ مرغ جو ہاتھ پر

پالا جاتا ہے - بلا ہوا جانور جو اڑ کر پھر ہاتھ

پر آ بیٹھے - فارسی، مذکر

مار رنگ خانیا مرغ دست آموز ہے -

شاخ گل کے بدلے کرتا ہے نشین باتوں

(نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مرغ دل دہا :- (باقا) دل کا استعارہ مرغ کے کرتے

ہیں - فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج

محل صفت - آزاد - (حبیب حبیب) باحضر

آئے مل کرہ کر کے چلے تو ملیں دم زلف میں

مرغ دل نہ بھٹے گا - (شانہ آزاد)

مرغزار :- (دفعہ اول سکون دوم و سوم)

سبزہ زار، چراگاہ، وہ جگہ جہاں کثرت سے

گھاس لگی ہو - فارسی صفت، فصیح، راج

محل صفت - کثیر حجت نظیر ہے جو باغ نسیم

سے بھی زیادہ دیکھ رو لپیڑ ہے - مرغزار

زہت پیرا سبزہ طراوت افزا دامن عجب

گل زمین ہے - (شانہ آزاد)

مرغ عرشی

مرغ عرشی :- (باضافت) مراد جبریل علیہ السلام کیونکہ رخاں عرشی زرشتن کو کہتے ہیں۔

ذکیا تیر نام سے رقیب مرغ عرشی شکار ہوتا تھا۔

(فرہنگ اسفید)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ مرغ عیسائی :- (باضافت) جب عیسیٰ علیہ السلام نے مرغ کی صورت بنائی اور اس میں اپنا دم بھونکا۔ خدا نے قتالی نے اس کو زندہ کر دیا۔ لیکن حضرت عیسیٰ بناتے وقت اس کی مقعد بنا نا بھول گئے خدا نے تنائی نے اسی صورت کا پرندہ پیدا کیا جس کو چمکا ڈھکتے ہیں فارسی میں شب پرہ چمکا ڈھ فارسی ترکیب صفت تخیل الاستعمال۔

شب فرقت برنگ تو وہ خاوس بھونکتا ہے تجھے مرغ عیسائی آج مستحق ہوتا تھا عرش نے تھامے بطیں ہی ہیں ترکیب مرغ عیسائی ہیں مرغ خاوس ہر

قول فیصل :- اب عام طور سے چمکا ڈھکتے ہیں اسی کو مرغ بھال بھی کہتے تھے۔

مرغ فلک :- فرشتہ - فارسی - مذکر (فور اہانت)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مرغ قبلہ نما :- (باضافت) وہ مرغ جو قبلہ نما لگنے کے اندر قبلہ کی سمت ظاہر کرنے کے لئے بنایا جاتا ہے اس کو طائر قبلہ بھی کہتے ہیں اس کا منہ قبلہ کی طرف ہوتا ہے اور جب بھڑکتا ہے اور ہری کو منہ رہتا ہے فارسی ترکیب صفت تخیل الاستعمال

مرغ نامہ بر

وہ بھی اپنی دونوں ٹانگیں نکال دیتا جب سے یہ فقرہ فرشتہ کی زبان سے نکلتا ہے مرغ کی ٹانگیں نکلتے ہیں مرغ کی ٹانگ کو کون سنتا ہے کہ درجہ شخص کی طرف کون توجہ کرتا ہے (مجاہد اہانت ہندوستان)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مرغ لڑانا :- مرغوں کی لڑائی کر دنا پانی میں مرغوں کا لڑانا - اردو فعل مستعدی - راج

مرغ منضلی :- وہ شخص جو ظاہر میں مازی اور پرہیزگار، باطن میں کینہ دور اور مکار ہو - فارسی ترکیب صفت مذکر متردک -

بیارے دو اذان دونوں وقت صبح و شام - یہ بجا ہے مرغ منضلی رکھی جہاں نام مرغ منضلی :- یہ کھانے میں گئی زیادہ مقدار میں پڑا ہو - اردو صفت غیر تخیل - راج قول فیصل :- صاحب فاضل الاغلاہ کہتے ہیں کہ مرغ غلط ہے ردغن سے گڑھ لیا ہے جس میں ردغن زیادہ ہو اسی کو مرغ نہیں کہتے

مرغ نامہ آور :- (باضافت) چہرہ ایک نامہ آور کا صو - فارسی مذکر (فور اہانت)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مرغ نامہ بر :- (باضافت) وہ سدھایا ہوا یا پلا ہوا کبوتر جس کے گے یا بازو میں خط باندھ کر ایک شہر کے دوسرے شہر میں بھیجے گئے - فارسی ترکیب صفت تخیل الاستعمال

ناوک نے تیرے منہ سے چھوڑا زمانے میں تڑپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں سودا مرغ کباب :- (باضافت) ایسا مرغ جو کباب ہو گیا ہو بھنا ہوا مرغ - فارسی ترکیب صفت تخیل الاستعمال۔

ہے دل جیوں کے واسطے یہ نامہ بر توفیق لانا اگر حال ہے مرغ کباب کا وقت مرغ کی ایک ٹانگ :- اس وقت ہوتے ہیں جب کوئی اپنی بیجا بات پر اڑا رہے اور قائل ہو - اپنی بات کی ہٹ اپنے جھوٹے قول کی تکیج - اردو عوام کی زبان تخیل الاستعمال۔

قول فیصل :- کہتے ہیں کسی خانہ ماں نے ایک ٹانگ کا مرغ پکا کر صاحب کے آگے رکھا وہ دیکھ کر کہنے لگے - دل خانہ ماں اس مرغ کی دوسری ٹانگ کہاں ہے اس نے کہا صاحب یہ مرغ اس منہ کا ہے جس کی ایک ٹانگ ہوا کرتی ہے صاحب مسکرا کر چہرے پر جب کھانے کے برآمدے میں ٹھہرنے لگے تو سامنے کچھ مرغ اور مرغیاں دانہ چنگ رہی تھیں اور ایک مرغ ٹانگ سکڑے کھڑا تھا - خانہ ماں نے اپنے قول کے ثبوت میں صاحب سے کہا - دیکھئے یہ مرغ جو سامنے ہے ایک ہی ٹانگ سے کھڑا ہے وہ مرغ بھی اسی منہ کا تھا - صاحب اس کے پاس گئے اور ٹھنک مش کرنے لگے - مرغ نے دوسری ٹانگ بھی نکال دی اس وقت خانہ ماں نے کہا کیا خوب اگر حضور اس کے ہونے مرغ کے آگے بھی اسی طرح ہٹا ہٹا کرتے تو

مضمون اضطراب کا ہو یا بھی اک اثر
وہ مرغ نامہ بر کہ جھڑکے جانے پر
مرغ نو گرفتار۔ وہ طائر جو نیا پکا لگا
ہو۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح، راجح۔
عمل مرتب ایسا بیٹھا تھا جیسے قید خانے میں
حاکم کا گنہگار یا قفس میں مرغ نو گرفتار۔
(توبہ انفعول)
مرغ غائب۔ (بفتح اول و فاء معدوت) دل
پسند، پسندیدہ، دلکش۔ پسندیدہ و مقبول
قابل رغبت، دلچسپی کے لائق۔ عسری
صفت، اسم مفعول، فصیح، راجح۔
صانع کو بھی مرغ غائب ہوا نظر لگے۔
پیشی ہوئی پر قدرت غبار گلے سے نشت
مرغ غوب۔ یا مزیدار، لذیذ (فدا لغت)
قول فیصل۔ ان مرغوں میں کوئی نہیں ہوتا۔
مرغ غوب۔ دربار، دلکش، دل فریب
عشق انگیز، محبوب، پیارا، خوبصورت
عربی، فصیح، راجح۔
عمل صاف۔ داستان امیر حمزہ فائدہ دلکش
مرغ غوب پسندیدہ ہر طالب و مطلب ہے۔
(طلمس ہوش ربا)
مرغ غوبات۔ (بضم اول و فاء معدوت)
مرغ غوب چیزیں، وہ چیزیں جو پسندیدہ ہوں
عربی نہ کہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان بلیغ و الاستعمال
مرغ غوب الطبع۔ (بفتح اول و فاء معدوت)
ختم پنجم رشید ہشتم مفتوح (دل پسند،
جو دل کو بھائے، وہ چیز جس پر دل رعب
ہو۔ طبیعت کو اچھی لگنے والی چیز۔ عربی
صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مرغ غوب آنا۔ مرغ غوب ہونا، پسند ہونا
(لغز لغات)
قول فیصل۔ تو نہیں ہوں۔
صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ۔
یہ اردو نہیں۔ فارسی مرغ غوب آمدن
کا لفظی ترجمہ غائب نے کیا۔ مگر بھی مطبوع
نہیں ہوا۔
شمار سمجھ مرغ غوب بت شکل پسند آیا غائب
مرغ غوب ہونا موجود ہے۔
سلف تائید کرتا ہے۔
مرغ غوب ہونا۔ پسند ہونا، موافق
طبع ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
دل کو مرغ غوب دی تھی جدیرانہ ہدایت
کبھی حیدر کی ستارش کبھی ذکر، دات میر
مرغ غولہ۔ (بضم اول و فاء معدوت) مرغ
میں دیا ہوا۔ (بضم اول و فاء معدوت) مرغ
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
وہ شب جس کی طوالت رفتہ رفتہ یوں ہوتی آتی
کہ جیسے کامل مرغ غولہ ہوئی ہو بل کھائی
خوشگھنوی
قول فیصل۔ اسی جگہ مرغ غول بھی لکھی گئی
ساتھ ہے۔
مرغ غولہ یا مرغ غولی۔ (بضم اول و فاء معدوت)
ڈنڈی دار محبہ، لگاری، پے چیدہ آواز
فارسی، متردک۔
بجائے گل چینوں میں کر کر ہے گھاس
کبیں ستون پڑا ہے کہیں پڑے غول سودا
مرغ غولہ۔ وہ جس کے بال گھونگر واپس
پچیدہ و فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

قلیل الاستعمال۔
عمل صرف۔ پوشاک از سر تا پا دھانی، ڈھپٹ
پلکار عفرانی، شیشہ، خوشبو، خوش خوش
مرغ غولہ، آئینہ ذرا نو نازک اندام نازنین
(ضمانہ آزاد)
مرغوں کی پالی۔ وہ جگہ جہاں مرغ
رہائے جا رہی اور ہار حیت ہو۔ اردو صرف
عوام کی زبان۔
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ۔
دکانیت، وہ جگہ جہاں بہت بڑا ہنگامہ ہو
بھٹیاد خانہ۔
صاحب فرنگ آصفیہ نے پرندوں کی
رہائی بھی معنی لکھے ہیں حالانکہ یہ مرغوں
کی رہائی کے معنوں میں منحصر ہے پرندوں
کی رہائی کو مرغوں کی پالی نہیں کہتے۔
مرغوں کی پالی بندھنا۔ مرغوں کا
اکھاڑہ جتنا، مرغوں کی رہائی ہونا جیسے ان
کے ہاں ہر جگہ کہ مرغوں کی پالی بندھتی ہے
اردو فصل لازم۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مرغوں کے خواب میں دانا ہی دانا۔
جو دل میں ہوتا ہے وہی خواب میں نظر آتا ہے
اردو مثل۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
اس جگہ عوام اور عورتیں، بلی کو خواب میں چھپنے سے
نظر آتے ہیں یا دکھائی دیتے ہیں بولتی ہیں۔
مرغوں کی سی لڑائی ہے۔ (بضم اول و فاء معدوت)
بے غرض راپڑنا۔ (محدثات ہندوستان)
قول فیصل۔ کمی کے ساتھ عوام بول دیتے ہیں۔

مرغی ۱۔ (لبنم اول) ماکیان۔ مادہ خروس
مادہ مرغ۔ اردو۔ حورث۔ راج۔

تقلیل فیصل۔ اس کی اردو جمع مرغیاں اور
اور مرغیوں ہے۔

بست کچھ کھائے میوے پھل پھیری
مرغی کو تر مرغیاں پالیں۔

مرغی اپنی جان سے کئی کھائے دلو
کو مرزا (سواد) نہ آیا۔ اس عمل

پر بروقی ہیں جب کوئی شخص کسی کے ساتھ ملوک
اور سدا رات کرنے میں کماں کو کشش کرے

اور وہ شخص اس جانفشانی کو ذرا خیال میں
نہ لائے۔ یا اس کا احسان نہ مانے۔ اردو

مش عوام اور عورتوں کی زبان۔
مرغی بٹھانا۔ کرناک مرغی کو اندرون پر اس

لے بٹھانا کہ اکیس دن کے بعد بچے نکل آئیں
اردو عورت۔ عوام کی زبان۔

تقلیل فیصل اسی عمل پر اندھے بٹھانا بھی
بولتے ہیں۔

مرغی کا د۔ بطور گالی بولتے نیز ایسے شخص کی
دوت بھی یہ خطاب ہوتا ہے جس کو اپنے خیال

میں حق خیال کرتے ہیں اردو عورت، بازاری
زبان۔

عمل صرف۔ میں نے بہت طرح دی وہ مرغی
کا بہت میرے ساتھ چڑھتا ہے ایک دن اس

کی بڑی سیل توڑ ڈالوں گا۔
قول فیصل۔ اسی عمل پر چڑھنا۔ جھاپ

کے بغیر بازاری لوگ بولتے ہیں۔
مرغی کا گوا۔ دکنا تہ، کارہ چیز ادکی

نام کا نہیں ہے برا۔ اردو عورت۔

تقلیل الاستعمال۔
تقلیل فیصل۔ عام طرح کے ذوق پر کوئی کوئی کھاتا ہے۔

مرغی کو نکلے گا کھا کر بہت۔ غیب
کو کھڑا نقصان بھی بہت ہے۔ کمزور کو کھڑا

مردم بھی بہت ہے۔ اردو۔ مشن۔ دہلی کی زبان
عمل نشہ۔ بڑھاپا پرانی اور کوٹھری کی دیوار

میں آکر بچ گئی۔ گر دی مثل ہے کہ مرغی کو کھلے ہی
کا کھا کر بہت ہوتا۔ دوسری دو ہتر جو اس پر بچے

تو سکیاں لینے لگی۔ (مکھنات)
قول فیصل۔ اہل دہلی کھاؤ کی جگہ داغ بھی بولتے

ہیں۔
زنگین کے آگے۔ دیکھا مال ہے وہ

مرغی کو ہے کافی ایک کھلے کا داغ زنگین
مرغی کی اذان یا بانگ۔ بانگ مکیان

وہ اذان جو خطرات قاعدہ و نظرت مرغی دے شجق
ہے اور لوگ اس امر کو نحوس خیال کر کے اسے

انج کوڑتے ہیں۔ اردو۔ عورت۔ سوام کی زبان
مرغی کی بانگ کوں سنتا ہے۔ عورت

کی بات کا کیا اعتبار عورت کی بات قاب
اعتقاد نہیں ہوتی عورت کی ڈینگ کا کیا

اعتبار۔ اردو کہاوت۔ دفرنگا۔ صغیر
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مرغی کی بکھر۔ عورت سے مرغیوں کی
سوداگری کرنے والا اور خیال پالنے والا سوداگر

(دور عورت)
قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے اور

تقلیل الاستعمال ہے۔
مرغی نچاؤنی کا۔ بھلے دشنام، چڑا

کا۔ اردو اسم مذکر بازاری زبان (دفرنگا صغیر)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
مرغی دالا۔ ایک قسم کی گالی، چڑا کا چھاپ

کا۔ بطور دشنام کہتے ہیں۔ اردو صفت۔ د۔ ک
بازاری زبان۔

مرغی والا۔ مرغی مرغیاں بچے والا۔ مرغیوں کی
تجارت کرنے والا۔ اردو عورت، عوام کی زبان۔

مرغی۔ ایک قسم کا ماشا، مذکر۔
دفرنگا

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آ صلیب سے
کو مرند کھا ہے اور فارسی قرار دیا ہے۔ مکی

تقلیل فیصل۔ طبع جیسے تاشے مرند دالے۔
تقلیل فیصل۔ لیکن اب کوئی نہیں بولتا۔

مرغی۔ دیکھ کر آواز دے گا کہی، مری
نوش، قلیبیاختہ طبع کی زبان۔

گردانے دانوں کو ناکے وہ گل عذر
مرغی تک آستینوں کو اپنے بعد تار کھنڈ

قول فیصل۔ اس کی جمع مرغی ہے۔
مرغی۔ دفرنگ اول و دوم عورت، مری

کیا۔ بیک کیا گیا، رخ کیا گیا، عربی صفت۔ مذکر
اسم مفعول، قلیبیاختہ طبع کی زبان، مری

مرغی بکھروں کے حالات
یا سورہ انبیاء کے آیات

مرغی بکھروں کے حالات
یا سورہ انبیاء کے آیات

مرغی بکھروں کے حالات
یا سورہ انبیاء کے آیات

مرغی بکھروں کے حالات
یا سورہ انبیاء کے آیات

مرغی بکھروں کے حالات
یا سورہ انبیاء کے آیات

مرغی بکھروں کے حالات
یا سورہ انبیاء کے آیات

کشف باب خیر کا ہوا پیرفتہ اکھیل میں
شجاعت کا رقع بن گئے جیتے ہی ہوا ان کو
مرقع درم برجم ہونا۔ جو رگ ایک جگہ
ہو ان کا پریشان ہونا۔ اور صرف فصیح و راجح
تکثر عالم سے لوگ اپنے لئے
کما مرقع درم برجم ہونا۔ شرف
مرقع دکھلانا۔ نظر دکھانا۔ تصویر دکھانا
اور دھرت فصیح و راجح۔

دکھلنا جن قدرت باقی کا مرقع
ان کو کھینچ شدہ کی سوزی کا مرقع
مرقع کھینچنا۔ حقیقت آشکار ہونا۔ صحیح
تصویر سات آجانا۔ اور دھرت۔ تظیل الاستمال
لوہم میں کھینچا ہے مرقع شبہ راکا رنج
مرقع کھینچنا۔ تصویر کھینچنا۔ کسی خاص منظر کی
تصویر کھینچنا۔ منظر کش ہونا۔ اور دھرت
فصیح و راجح۔

شادی و علم کا رقع کھینچ گیا۔ دوسرا
وہ مراد ہونا وہ ہنسنا آپ کی تصویر کا
مرقع کھینچنا۔ تصویر کھینچنا۔ منظر کش ہونا
اور دھرت فصیح و راجح۔

کھینچ اپنے قلم مرقع کھینچ کر
ہر ایک کی نگاہ میں پھر جائے کر
مرقع درم۔ یعنی اولی و دوا و صرف (نوشہ شدہ
لکھا ہوا۔ عربی صفت اسم مفعول فصیح و راجح۔
مستند دفتر کن ہوتا نہ ہرگز مشا
خاند پر جو ترانام نہ ہوتا مرقع
مرقع اس شیبہ۔ ماشہ پر لکھا ہوا گواہ
عربی صفت۔ قانون کی اصطلاح
(فرنگ آصفیہ)

قبول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مرقع الذیل۔ نیچے لکھی ہوئی یا لکھا ہوا عربی
ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
عربی صفت۔ چار شعر مرقع الذیل لکھن کا کلام میں
وہ ایسا زمانہ تھا کہ بتاں کا لفظ ہے اضافہ
عام میں نام تھا۔ (دیوان ذوق رجبہ آباد)
مرقعہ۔ لکھا ہوا تحریر کیا ہوا عربی صفت
نوشہ اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مرقعہ ہالہ۔ اور لکھا ہوا اور تحریر شدہ
عربی صفت۔ نوشہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مرقعہ الذیل۔ نیچے لکھی ہوئی۔ نیچے تحریر
کیا ہوا۔ عربی صفت۔ نوشہ تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان تفسیل الاستمال۔

مرقعہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
تھے کہ ایک شخص میں زمین مرقعہ الذیل
ہوئی۔ آغاز شباب تھا ہم نے کہا زمین تو گرم ہے
مگر تاثیر ٹھنڈی ہے۔ (دیوان ذوق رجبہ آباد)
مرقعہ ہوتا۔ رقع ہونا، لکھا ہونا، تحریر ہونا
اور دھرت فصیح و راجح۔

ہم تو ہیں بارہ کس سیکہ صبح امت
ہو چکا جو کہ مقدور میں تھا ہونا مرقع
مرکبانا۔ مراد لکنا، قلم لکنا، بنانا۔ بنیادی
(نور لغات)

قبول فیصلہ۔ اہل کتب نہیں بولتے۔
مرکب اسد فصیح اول و دوم، سواری کی چیز
جس پر سواری کریں۔ کوئی عاقل یا کشتی جس پر سواری
ہوئی عربی مذکر
وہ ادھرت راجح ہے اسے کھینچ دھرت کی مرصع
کہ ہم جہاں مرکب ہیں زمین پر لکھا ہوا

قبول فیصلہ۔ صاحب ذوق غنیمت نے اس کے لغوی
معنی لکھے ہیں لیکن مرکب اول کے سوا کے لکھنے
کے اور کوئی چیز مراد نہیں لی جاتی جیسا کہ مندرجہ
ذیل مثالوں سے واضح ہے۔

بہل سارکب اس کا کراک کر چک گیا
لوگوں کے سینے پھٹ گئے جانیر مرصع
سیریا الفت سے یہ اذت ل گئی
مرصع پوی مرکب قانع گیا
مرکب بدیم اول فصیح دوم و تشدید مرصع
کئی چیزوں سے ملا کر بنا ہوا ملا ہوا۔ کئی چیزوں سے
مل کر بنا ہوا ترکیب دیا گیا عربی صفت اسم مفعول فصیح و راجح
مرکب۔ مراد، دوا، دواست کی سیاسی اور شاعری
(فرنگ آصفیہ)

قبول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرکبات۔ مرکب کی جمع لی ہوئی و دھرت
عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مرکب بازی۔ بد باہفت، حسرتی گھڑا
فارسی صفت، مذکر فصیح و راجح۔
مرکب چوہیں۔ گھڑا، فارسی مذکر (نور لغات)

قبول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرکب کرنا کسی چیزوں کو ملا دینا، جانا ترکیب دینا
مخلوط کرنا آمیز کرنا۔ اور صرف فعل متداول فصیح و راجح۔

مرکبوں کے سرانجام
گھڑے کی باگ اس طرح کھینچ لیتا کہ اس
کی گردن اور اٹھ رہے اور گردن دوسرے
دوسرے جلیں نہ کر سکے۔ عربی عسائہ
اور دھرت قریب بہتر دھرت۔
یوں مرکبوں کے بانہ سے قمار دہنک حجاب
ایش

مرکز بندہ مرکے - مرنے کے بعد - مردہ ہو کر
 اور عیش - غیر فصیح، راج۔
 خلوت سرائی پانی پانی رہا ایسی عمر بھر
 مرکز کے گشتہ کچھ مزار باقی رہے
 تو فیصلہ فیصلہ کھنڈ کاغذ کا پتہ میرا کھنڈ کا کھنڈ
 اگر یہ میرا کھنڈ کا کھنڈ کا کھنڈ کا کھنڈ
 جہنم کے ہم جو سو اہل کیوں نہ عزت و دریا غالب
 مرکز - دکنیت (مشکل سے - وقت سے - وقت سے)
 کے قریب پہنچ کر - نہایت جانفشانی سے مشکل
 اور - وقت سے - اور دھرت - فصیح، راج۔
 عشق میں منزل اول ہی بڑی منزل تھی
 والہ ننگ پہنچے تو ہم پار پہ مرکز پہنچے
 مرکز بچا، مرکز بچا - مشکل سے
 جانبر ہوتا - طاقت کے قریب پہنچ کر بچا ہوتا
 مرنے بچا - خدا کے گھر سے پھرنا - نہ مرنے نہ پھرنا
 ہونا - دوبارہ پیدا ہونا - (فرنگی افسیہ)
 توالہ فیصلہ - اہل لکھنؤ اس محل پر مرنے مرنے
 بچا ہوتے ہیں۔
 مرکز تھوڑا سا - مرکز تھوڑا سا - موت کے
 سب تھوڑا سا پانا - مرنے کے بعد تھوڑی پانا
 (فرنگی افسیہ)
 توالہ فیصلہ - بہت کم کے ساتھ ہوا پر ہے
 مرکز - دریاں کسی چیز کا - کسی چیز کے قائم
 کرنے کی جگہ - نقطہ بچنے کا - مرنے کا جس سے
 جتنے خطہ محیط تک جا میں سب برابر ہوں
 عسری - مذکر اسم غریب فصیح، راج۔
 جمال آواز ہے اس میں جیسے کا
 یقین جان لو ہے وہ مرکز میں کا
 مرکز - کسی چیز کا درمیانی حصہ - دریاں

قلب - عربی مذکر اسم غریب فصیح، راج۔
 مرکز سے - زمین کہیں غم سے بہت نہ جائے
 یکے ہوں دولوں بالکل گردنیا الٹ نہ جائے
 مرفعت
 مرکز - مقام - ٹھکانے کی جگہ - صدر مقام
 جائے سکونت - جائے قرار - عربی مذکر اسم
 غریب - فصیح، راج۔
 کھنڈی تھی تھی روح سوئے مرکز اصلی
 اللہ کے دھندلے دھندلے دم طاعت شاہ
 مرکز - وہ آڑی لکیر جو کان یا گات پر چلی
 جاتی ہے - فارسی - مذکر فصیح، راج۔
 مرکز - وہ کرنے کی جگہ - دھرتی کہیں
 رہتے ہیں کے گرد کوئی چیز گھومے - عربی مذکر
 اسم غریب فصیح، راج۔
 مرکز - لکھنؤ - کسی جسم کا وہ نقطہ جس پر
 اس جسم کے سب اجزاء برابر تھے - میرا اور وہ
 جسم گرنے نہ پاس۔
 عددوں کے پاؤں کو ایسا ٹکھنے میں کسا کہ
 کھڑے ہونے سے اس کا مرکز نقل ہی ٹھکانے
 پر نہیں رہتا - (محکمات) - (دولہ لغت)
 توالہ فیصلہ - یہ لکھنؤ کی جگہ کی زبان ہے۔
 مرکز - چرخ - زمین - فارسی مذکر
 (دولہ لغت)
 توالہ فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مرکز - دولت - دار السلطنت دارالامان
 دارالاحکام - راجہ حاکم - بادشاہ یا راجہ کا صدر
 مقام - فارسی - (فرنگی افسیہ)
 توالہ فیصلہ - مرکز دولت نہیں ہوتے صرف
 مرکز - دار السلطنت مراد لیتے ہیں جیسے

مرکز کی طرف سے تمام صوبائی حکومتوں کو یہ
 امر ملا ہے کہ وہ شراب نوشی پر پابندی عائد
 کر دیں۔
 دار السلطنت کے منسوب دار السلطنت
 کے مسودوں میں مرکزی بھی ہوتے ہیں جیسے مرکزی
 حکومت کے احکامات کی پابندی تمام ریاستی
 حکومتوں پر لازم ہے
 مرکز زمین - زمین کے مرکز کا وسط - زمین
 کا درمیانی حصہ - فارسی مذکر - فصیح، راج۔
 مرکز - تہیت - (دولہ لغت) اول و فصیح سوم و کسر
 چہارم دیکھئے (مشد و مفتوح) مرکز ہونے کی
 صلاحیت - مرکز ہونا - مرکز ہونے کے قابل -
 عربی مؤنث - فصیح، راج۔
 محلہ - ابھی ایسے لوگ دنیا میں موجود ہیں
 جنہیں علم تاریخ میں مرکزیت حاصل ہے اور دنیا
 ان سے رجوع کرتی ہے۔
 مرکزی وزیر - مرکز کی حکومت کا وزیر
 وہ وزیر جو مرکزی کابینہ میں ہو - اور وزیر
 راج۔
 محلہ - سابق مرکزی وزیر تعلیم ڈاکٹر
 نور الحسن بھی ہندو اللغات کے خصوصی ماہر
 میں ہیں۔
 مرکز - بل کھانا - رات کو کھانا
 راج آنا - ہندی۔
 (دولہ لغت) اس کی کھانا مری - (دولہ لغت)
 توالہ فیصلہ - صاحب فرنگ اثر کھتے ہیں کہ
 لکھنؤ میں رات کے ہندی سے مرا کھاتے ہیں
 مرفعت تائید کرتا ہے۔
 مرکز - گرا ہوا - ٹکڑا ہوا - عباد

منظور کیا گی۔ دل نشین، منظور، دل میں بھی
ہوتی۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

قول فیصل۔ یہ لفظ، ذکر سے بنا ہے جس کے
معنی زمین میں نیزہ کو ڈالنے کے ہیں، مرکز خاطر
روحیات دل میں بھی ہوئی ہو، کی ترکیب سے
زبانوں پر ہے۔

مرکز خاطر۔ روحیات دل میں بھی ہوئی ہو۔
دل نشین، غامضی صفت۔

یہ امر مرکز خاطر ہے کہ اب اس قسم کی گفتگو
بیکار ہے۔

قول فیصل۔ اب عموماً اس محل پر غوطہ خاطر
ہوتے ہیں۔

مرکز خاطر ہونا۔ بات دل میں بھی ہونا
دل نشین ہونا۔ اردو صفت، تعلیم یافتہ طبع کی
زبان، قلیل الاستعمال۔

محل صفت۔ اگر طلسم کے اندر جانا مرکز خاطر
ہے تو مرکب پر سوار ہو جائے گا وہ آپ کو
طلسم میں لے جائے گا۔ طلسم جوش و خروش
مرکب جانا۔ مرکب کے خاک میں لے جانا،
ختم ہو جانا، مرجانا۔ اردو صفت، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

محل صفت۔ کیا پوچھتے ہو اس غامضان کے
سب مرکب گئے اب صرف ایک بزرگ باقی
رہ گئے ہیں وہ بھی کچھ دن کے یہاں ہیں۔

قول فیصل۔ مرکب کے، بڑی وقتوں اور
دشواریوں کے مندوں میں بھی عام طور سے
زبانوں پر ہے۔ جیسے غریب نے مرکب کے
ننگی بھر رہا تھا کیا تھا بیٹے نے سب کچھ اڑا دیا۔

مرکز خاطر: سند فصح اول، سینگ مارنے والا جانور
وہ بلی وغیرہ جو اپنے سینگ لوگوں کو مارے
اردو صفت، ذکر، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر بیل کے لئے
اس کا استعمال ہے۔

تانیث مثنوی کی سرخیل ہوئی
بکری رو بہر کے مرکز خاطر بیل ہوئی کوٹ جاتا
عاب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ مرکز خاطر
مراد رکھن سے مرکب ہے مر بارنا سے مخفف
بنایا ہے اور رکھن کے معنی ٹکڑے کے ہیں تانیث
کے لئے مرکز بولنے میں جیسے مرکز گائے،
مرکب بکری یا بھینس۔

مرکز خاطر جی کا جلا پانا۔ نہ تو اس کو
کوئی خریدار اور نہ اس کو پال سکتے ہیں۔

دعا اور رات بیدار ستان
قول فیصل۔ شاید ہی کوئی بول دیتا ہو۔

مرکز کہیں، نہ بھی ٹنگ کسی طرح مرکب جانا
خدا کرے مرجائے۔ حالت ہو۔ کچھ تلفظ بدلتا
اور دھرت، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال
دوب اور ان سے ٹکڑے جلائے کی آواز۔
جن کو دھاتیوں دونوں کہیں یوں کہیں کہیں

مرکز (سند فصح اول) کان کے ایک ذوق کا نام
کان کی پھولہ اکرل۔ اردو مثنوی، مرکب۔

مرکز کی اور لکی عجیب آن بان ہے
جوڑی تھارے کان میں دھون کی کچھ
قول فیصل۔ اس کی جمع مرکبیاں ہوتے تھے۔

خوش آب میں ترے کانوں کی رکیاں کی خوب
مدت سے ہوں گے نہ ایسے خوش پیدا ہو
مرکز، مرنے کے بعد۔ موت آجانے پر۔ اردو

فصح، رائج

کہاں ملک مر کے دنیا کی جو اٹھا یا کر دل گامیں
جنازہ کیا نہ اٹھے گمانہ آؤ گے تو کیا سرگ
مرکیاں بے افسان کے کان کے اجڑا میں سے
ایک جز کا نام جو کچیا کے متصل ہوتا ہے۔ اردو
مثنوی، رائج۔

ذیل ہونے کو ہوتا ہے شک چھپ پیدا
خوش آب میں ترے کانوں کی رکیاں کی خوب
قول فیصل۔ سرمایہ زبان اردو، نے اس لفظ
کو واحد میں لکھا ہے یعنی مر کی جواب ضرور ہے
مرکز کے بچنا۔ ہلاکت کے قریب پہنچ کر بھاگ
جانا، وقت سے بچنا۔ (دور از دست)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ مرتے مرتے
بچنا بولتے ہیں۔

مرکز کے جینا، کسی امر کے محال ہونے کے لئے
سخت سے سخت دشواریوں کا سامنا کرنا سخت
سختی سے گزرنا۔ اردو صفت، عوام کی زبان۔
نہ ہرگز کروں بات نہ سلطان خاں سے
جیوں مرکز کے تو بھی ہضائی نہ ہوگی
مرکز کے چھوٹا، مرکز بجات پانا، مرنے کے بعد
نجات ملنا۔ مرکز کے چھٹکارا حاصل ہونا۔ اسطر
فصح، رائج۔

قول فیصل۔ اس کے ایک سنی زندگی بھر ساتھ
مرکز ساتھ رہنا بھی ہیں۔

عدائی جو گئی وہ دن میں ان سے
ہو جانا تھا کہ ہم چھوٹی گئے مرکز کے
مرکز رہ جانا، مرجانا، اسکا وقت مرجانا
اردو صفت، فصح، رائج۔

چا کہ بچنا اس کے گھاٹ چا جو مرکز رہ گیا ہیں

مرگے رُہ جانا: یعنی دنیا سے روئے جانے کا نام ہے۔
 کہیں جاکے پناہ نہ ملے۔ اور وہ صرف عورتوں
 کی زبان ہے۔
 محلِ قضا: (مرگے کو صرف نماز میں ملے جاتا تھا) لکھنے
 کے لئے بھی لکھا نہیں آیا۔ مگر کہاں تک بخت مرگے
 رہ گیا۔

قولِ فیصل: اس جگہ مرگے کا بھی مستحق ہے وہی
 جگہ مرگے کا بھی ہوتا ہے۔ جیسے کھیت کر دینے کے
 لئے بھجوا دیا۔ مگر کہاں مرگے کو دیا گیا ہے
 اس پر بھی کچھ ہے۔
 مرگے کی کھیت: مگر مرگے کو دینا پوری زندگی
 ایک جگہ کرنا اور ہر صورت بنانا اور وہ صرف
 نصیح و راج ہے۔

محلِ عذر: شریف اور کھانا جب شوہر کے گھر
 بیاہ کے آتی ہیں تو شوہر کے گھر میں یہ نہیں کہ
 آج نکاح کل طلاق۔

قولِ فیصل: بصورتِ نفس مرگے بھی نہ نکلتا۔
 بھی بولتے ہیں جیسے کھیت کے دربار میں ان کی عزت
 اور توقیر سے مراد ہوتی... میر تقی میر، مرزا
 رفیع سقا، آقا میر حسن، میر خلیق، میر جعفر
 زبانی، صاحبِ قراں، میر تقی ہوس، میر سوز و گداز
 خاں عیش یہ سب کہاں رہے، کہاں دفن ہوئے
 وطن چھوڑ کر غریب ہوئے وہ آرام پایا کہ مرگے بھی
 لکھنے سے نہ نکلتے۔ (اب بقا)

مرگے (مرگے) موت، قضا، حیل
 فارسی موت، نصیح، راج۔

مرگے عاشق پر فرشتہ موت کا بدنام تھا
 وہ ہستی روئے ہوئے بھاتا تھا جس کا کام تھا
 سیوہر حسین منظرِ کھنڈی

مرگے: (مرگے اول، دوم) ہرن آج
 ہندی مذکر۔
 قولِ فیصل: اردو میں اس کا تلفظ بکر اول
 سکون رہا ہے اور مرگے جھالے کی ترکیب سے
 زبانوں پر ہے۔

ج جھالے جگہ ہے مرگے جھالا۔ اردو
 مرگے: (مرگے اول، دوم) ہرن آج
 پہلا دن جو ۱۴ ویں سنی سے شروع ہوتا ہے
 اردو: اپنی دکن کی اصطلاح۔

قولِ فیصل: اس کا صرف گنا کے ساتھ ہے
 مرگے اتفاقی: (مرگے کا گنا کی موت، قضا کے
 گنا گنا کی رہے وقت کی موت، اچانک موت
 فارسی صفت، قلیل الاستعمال

قولِ فیصل: عام طور سے اس محل پر مرگے
 ناگہاں یا مرگے ناگہانی بولتے ہیں۔

مرگے ناگہاں: مرگے ناگہاں تھے کیا انتظار ہے غالب
 ہو چکیں غالب بلا میں سب تمام غارت
 ایک مرگے ناگہانی اور ہے غارت

مرگے ابنوہ جسنے واروہ: عام مصیبت
 کا رنج نہیں ہوتا انسان کی مصیبت کا خاصہ
 ہے کہ وہ کسی کو شریک مصیبت دیکھ کر کسی قدر
 تسلی پاتا ہے۔ ایک حالت میں سب کا ہونا
 ابنوہ کے مرنے میں بھی ایک لطف ہے یعنی اگر
 کوئی مصیبت اور تنہا ہی بہت سے لوگوں پر آتی ہے
 ہے تو اس میں بھی ایک لطف آجاتا ہے۔ فارسی
 مثل، راج۔

محلِ قضا: بارے عبادتِ قادار نے دشمنوں سے
 بچا یا ملک بھر فارکو رنگ آیا خیر شکر ہے سب ایک
 تھا کہ ہوئے مرگے ابنوہ جسنے واروہ (طہم ہوش رہا)

قولِ فیصل: آئینے اس مثل میں کچھ ترسیم کر کے
 ناکم کیا ہے۔

خسروں دستوں سے دھت ملے
 مرگے ابنوہ جسنے واروہ
 مرگے ناگہاں: مرگے کسی رحمت و عفو کا
 ہندی، مذکر۔ (دور لغت)

قولِ فیصل: اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔
 مرگے تاج: (مرگے کا تاج جو ایک خاص قسم
 کا ہوتا ہے اور وہ تاج اہل بات کی علامت ہے
 کہ اس پر گڑی کا باندھنے والا موت پر آمادہ
 ہے۔ فارسی، مذکر۔ (دور لغت)

قولِ فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مرگے: ایک ہی ہر کا نام۔ ہندی، مذکر
 (دور لغت)

قولِ فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مرگے: جو انا نہ، جہاں کی موت۔ فارسی
 ترکیب: آریب بہ نزدیک

آپ کو صلت مشاہد مبارک شاہ
 خلق کو مرگے جو انا نہ مبارک شاہ
 قولِ فیصل: عام طور سے جو انار کی زبانوں پر ہے
 مرگے چڑا: ایک چھوٹے سے پرند کا نام جو کسی
 قدر بریں سے شاہ ہے۔ اسے کچل کر کھانسی کے
 واسطے لگے میں بھی ڈال دیتے ہیں۔ (مرزا گاہ آصفیہ)

قولِ فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مرگے جھالا: ہرن کی بالائی کیت کھال
 جس پر پیچھے کر درویش لوگ صہادت کرتے
 ہیں۔ ہندی، مذکر۔
 سائے تاج گدایا نہ ہمارے کم نہیں۔

مرگ چاہ اپنے تخت بادشاہ سے کم نہیں (نور موت)

قول فیصل: صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں:-

مرگ چاہے پوچھ کر بھیجے یا سوتے ہیں عبادت کے لئے نکلتی ہوتا ہے کسی قدیم شاعر کی بیت ہے

ہوئی صبح اللہ دے اے اٹھے ہیں
 لکھتے تھے مرگ چاہے اٹھے ہیں (نور موت)

قد کے شرم عبادت کا کوئی سید نہیں (مرگ چاہے)

کو تخت شاہی سے شاہ کیا ہے نہ کھائے عبادت سے۔ وہ شعلوں میں مرگ چاہا لپٹنے یا سونے کے لئے استعمال ہوتا ہے عبادت کے لئے استعمال ہے مندرجہ ذیل شعر میری تائید میں ہے۔

ہوئی صبح اللہ دے اٹھے ہیں
 لکھتے تھے مرگ چاہے اٹھے ہیں (فرنگ اثر)

فلین میں بھی مرگ چاہے سب سے ہرن کی کال بدوج کئے ہیں جو وہ پیش بطور لباس لپیٹ کر استعمال کرتے ہیں مرگ چاہے پرتو کر عبادت کرنے کا ذکر نہیں۔

نوافل صاحب فرنگ اثر کی تائید کرتا ہے

مرگ طبعی:- تہہ رقی موت، اپنی موت (فرنگ اصغیہ)

قول فیصل: مکی کے ساتھ بیٹھ کر ایک طبعی ہوتا ہے۔

مرگ کی آنکھ:- (کنایت) بڑی بڑی اور خوبصورت آنکھیں ہندی، مذکر

سور کی شکل ہے اچانک کی گریبان ہے

مرگ کی آنکھ تو چھپنے کی گریبان ہے (نور موت)

قول فیصل: اب موقوف ہے

مرگ مارنا:- ہرن کا تھکا کرنا۔ ہرن

مارنا۔ (فرنگ اصغیہ)

قول فیصل: اہل گھڑ نہیں بولتے۔

مرگ مارنا ایک رسم ہے۔ جب بیٹا پیدا ہوتا ہے تو اس کی چھٹی میں باپ و چچہ کے ہتھ پر کھڑا ہو کر چھت میں کان سے پیر مارتا ہے اور اس کو شگون نیک خیال کرتا ہے اس کو مرگ مارنا کہتے ہیں۔ عورتوں کی زبان دھیں پیر شاہ نے رسم کی وہاں

چھپر لکھتے پر قدم رکھ کر کھڑے ہوتے ہیں

وہاں کہہ دیتے بسم اللہ سارا

کان و پیرے کو مرگ مارا

نور اور اس طرح تھا سنت میں میر شاہ

نک پر لکھتوں کی جیسے سحر

(فرنگ اصغیہ نور موت)

قول فیصل: یہ عورتوں کی زبان ہے۔ مرگ مارنا کی جگہ مرگ وگنا یا بکر اول و فتح و رسم عام لحدت عورتیں بولتی ہیں۔

مرگ نقاحات:- بد بختی اور بکریاں

نقح چلہم، ناگہانی موت، اے وقت کی موت

نقح ہر بے وقت کی موت۔ انفاقیہ موت۔ ناگہانی ترکیب موت، فصیح و لہجہ

چلے گی مرگ نقاحات بن کے آج ہوا

چلے گی مرگ نقاحات بن کے آج ہوا

مرگ ناگہاں:- بد بختی، وہ موت جو اچانک آجائے مرگ نقاحات، مرگ انفاقیہ

ناگہانی ترکیب، موت، فصیح و لہجہ

اشادہ چشم کا ترے نکالنے کا قاتل

ہو افسادہ مری مرگ ناگہاں کے لئے

قول فیصل: اسی محل پر مرگ ناگہانی بولتے ہیں

ہو چکی غائب ہوئی سب متام

ایک مرگ ناگہانی اور ہے غائب

مرگ نور:- (کنایت) نیا عارضہ، نیا عیش و عشرت

سوت، نادسی، موت۔ (نور موت)

قول فیصل: مرگ ناگہانی (ناگہانی صاحب فرنگ اصغیہ نے لکھا ہے۔ ہر حال کسی معنی میں عام طور سے زبانوں پر نہیں۔

مرگ نوجوانی:- جوانی کی موت، عنوان شباب کی موت، نادسی ترکیب موت، فصیح و لہجہ

یہ ناگہانی موت ہے

عشق بھی مرگ نوجوانی ہے

مرگ نوجوانی کا وہ رسم و رواج ہے جو عبادت کوئی نیا عارضہ پیش آئے۔ بقول

(نور موت)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مرگ کھٹ:- وہ تمام جہاں اہل ہندو کے ہر دے چلائے جاتے ہیں۔ ہر دے کے چلانے کا گناہ۔ اور مذکر، راج

یہ ہندوؤں کو بلا کر ہر دے کے چلانے کا گناہ

مرگ کھٹ کا معنی عام ہے اسے مرگ کھٹ کا

مرگ کھٹ کا معنی: زبان کا سبب، بہت

سایہ، ہزار۔ اور مذکر قریب ہر دے

بوں کے دھیان سے مرگ کھٹ کو نکال کر

نیکر آئے تو جتنا لکھے مرگ کھٹ کا لکھ کر

مرگ کی:- ناگہانی، ایک مرتب کا نام، مرگ

مرگ کے دھن آدی کے لئے کت لکھتے ہیں

اور ہندوؤں نے مرگ سے ہوجاتے ہیں اہل ہندو

یہ بیوقوف ہو کر آجاتا ہے۔ ام، البسیان

اور وہ موت۔ عام کی زبان۔

خوب ارپڑنا۔ اردو صفت عوام کی زبان۔
 محل صفت۔ کل ایک (دکے کی حضرت گنج
 میں وہ شرف ہوئی ہے کہ وہ بھی یاد کرے گا اور
 زندگی بھر اب کسی رو کی کو نہ چھوڑے گا۔
 مرثیہ اس جو فنا و عدم اور بے نشان ہو گیا
 ہو جس کا نشان باقی نہ رہے۔ اردو صفت
 قلیل الاستعمال۔

دو گز زمین گودی حیرت میں سرخ
 برباد و بے نشان ہیں جاگیر نے کہا شرف
 مرثیہ اس (کنایت) عاشق۔ اردو صفت قریب
 بہ متروک۔

کوئی کوئی جو نشان مزار باقی ہے
 یہ مرثیوں کی ترے یادگار باقی ہے
 مرثیہ اس۔ قتل کیا جانا۔

دھتور (سندوستان مرثیہ مگر بھاگے نہیں
 (دور الفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 عموماً اس محل پر مرثیہ یا مرثیہ زبانوں پر ہے۔
 مرثیہ اس (کنایت) کمال محنت، مشقت
 برداشت کرنا۔ اردو صفت۔ عوام اور
 عورتوں کی زبان۔

چشم ترے دھوتے دھوتے مرثیہ اس شادیم
 داغ الفت کا لگا پردل میں دھبہ لگا گیا خدا
 مرثیہ اس عاشق جو جانا بھی پر جان بنا
 اردو صفت قریب بہ متروک۔

میں بھی اس پر مرثیہ اس تو کیا بجا کیا
 اک کچے سودا تھا دنیا بھر تو سودا ہی نہ تھا
 مرثیہ اس (کنایت) تباہ و برباد ہو جانا
 عدم اور بے نشان ہو جانا۔ اردو صفت عورتوں

کی زبان۔

جان بوجہ کی الفت ہے
 مرثیہ اس جو دلی صفت ہے
 مرثیہ اس۔ (کنایت) اول و دوم ایک قسم کے سفید
 یا نیلگوں چمکدار پتھر کا نام۔ یونانی، انڈیا راج
 قول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے سنگ مرمر کی ترکیب
 سے زبانوں پر ہے۔ صاحب فرنگ اصفیہ لکھتے
 ہیں کہ۔

ایک قسم کے زرد سفید یا نیلگوں اور ملائم پتھر
 کا نام جو زیادہ تر علاقہ جے پور اور جیلپور میں پایا
 جاتا اور کم کم نزد و سرخ رنگ کا بھی ملتا ہے
 جس وقت اس پتھر کو آتش کرتے ہیں تو نہایت چمکدار
 اور مصفا ہو جاتا ہے لوگوں کا یہ خیال غلط ہے کہ دت
 مدیہ کے بعد دت سے یہ پتھر بن جاتا ہے کیونکہ کیمیا
 تحقیق سے ثابت ہے کہ اصل چونہ اور کاربن
 کی آمیزش یہ پتھر کانوں میں پیدا ہو جاتا ہے بعض
 فرنگ نویسوں نے اسے عربی اصل قرار دیا ہے
 بعض تحقیق سے سراسر الہیہ یونانی اصل ثابت
 ہوتا ہے انگریزی میں اس کو اربل اور عربی میں
 رخام، یونانی کے علاوہ فرنگی میں مرمری پرشیا
 میں مرمر، ہسپانیہ میں مارول، جرمنی میں مارمر
 کہلاتا ہے۔ مذکر۔

میں مرمر کے سیمیں بڑوں پر ہوا ہوں
 جو مرمر بھی مرمر کے پتھر کا یا رو سیٹھا ہو
 مرثیہ اس۔ (کنایت) اول و دوم، مرثیہ اس چانے کی
 آواز، ہندی نوٹ۔ (دور الفت)
 قول فیصل۔ کوئی نہیں بولتا۔

مرمر اس۔ (کنایت) اول و دوم) بچے ہوئے چاول
 چھپیں جاتے دلت مرمر کا آواز نکلتی ہے بیشتر

مرمر مستقل ہے۔ (دور الفت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 ساتھ استعمال ہے۔ صاحب فرنگ اصفیہ
 لکھتے ہیں کہ۔

وہ بھار کا بھنا ہوا اگر اور اندھرتا چاٹا
 جس کے جانے سے مرمر کی مانند آواز نکلتی ہے
 چڑوے کا نفیس۔ چادروں کو جگر کر بھاد میں
 بھون لینے سے مرمر سے تیار ہوتے ہیں، بعض ایک
 اور زرد و سفید خدایا خیال کیے جاتے ہیں اس کی تیس
 مرمر سے اور مرمروں سے۔

مرمر جانا۔ مرمر کی تائید ہے، بار بار
 مرمر کی جگہ، ہلاک ہو جانا، جان پر بن جانا
 ہلاکت کے قریب پہنچ جانا، ایسی مشقت برداشت
 کرنا جو قریب بہ ہلاکت پہنچا دے۔ اردو صفت
 قلیل الاستعمال۔

اس نے نہ پوچھا مجھے تو کون ہے
 جس کی اداؤں پر میں مرمر گیا
 مرمر کے۔ بڑی مشکل سے، بڑی دقت سے
 بڑی محنت و مشقت سے۔ خدا خدا کر کے، اردو
 صفت، قلیل استعمال

بھیر مرمر کے گانا جب شب تکد کو
 سمجھے ہم کا فخر جنت صبح کے کا فخر کو
 قول فیصل۔ غصہ، خصر، حسرت سے مرمر کے
 ہی بولتے ہیں۔ لیکن اگر قافیہ کی پابندی ہو تو
 مرمر کو بھی نظم کہہ دیتے ہیں۔

بھیر کے۔ کے، صفت مرمر کی استعمال ہوا
 ہے جواب کوئی نہیں بولتا۔
 شش دہائی مرمر مرمر کی بھیر مرمر
 مرمر کے بچا۔ مرمر کے قریب پہنچ کر

جانب ہونا، مرنے سے پہلے سے رہائی پانا۔

مرمر کے جینے کی جھڑپوں سے لڑنے کے بعد
گزار چل میرا اتارا تھا اسی قرار سے نکلا

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب یہ صرف مرنے کا ہے۔

مرمر کے جینا۔ بشکل جانبر ہونا، مرنے سے

یا بیماری سے نجات پانا۔ اردو صرف قریب
بہ مرنے کا۔

آلا دے ذرا میحاب۔

دیکھ مرنے کے ہم جیسے ہیں اب غریب دہلی

مرمر کے دل گزارنا۔ بڑی شکل سے
دل کاٹنا۔

کہو تو کہو دل ذرا سا ہے بھر کا قصہ

گزارش اتنی ہے مرنے کے دن کے لیے

(نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مرمر کے کاٹیلے۔ (کنایت) بڑا بڑا پھیر

آوی، گول ٹول، نہایت فریب اندھ بھولا ہوا

آوی۔ دہلی

کیا کھا کھا کے شیخ بھلا ہے

مرمر کے کاٹیلے ہے

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مرمر کے ستوا۔ بے ہوش مرنے

جھپٹ پانی میں کھاندہ یا جینی کے ساتھ گھول کر

حالت بیماری میں لطیف غذا کچھ کر دیتے ہیں

بہنہ کی اندک۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ مرنے کے سوتے کہتے

ہیں اور یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ صرف

بیماری، استعمال کرتا ہو گریوں میں اس کو عام

لوگ بھی شربت کی طرح بنا کے برف ڈال کے

پیتے ہیں۔

مرمر کے کاگو کھر ڈا۔ ایک قسم کا پتلا اند

مرمر کا گونا۔ ذکر (نور اللغات)

قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔

مرمر کی۔ (نور اللغات)

تکسید کاٹ۔ ایک قسم کے تلخ گوشت کا نام

فادری ترکیب، اطباء کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ چونکہ نواح کے وسط میں اہل قسم

کا پیدہ ہوتا ہے اس وجہ سے اطباء یونانی

نسخوں میں تحفہ کے ساتھ مرنے کی لکھا کرتے

ہیں۔ جس طرح سار کی تحفہ کی دھیرہ۔

مرمر، ترمیم شدہ، اصلاح کیا گیا، ٹھیک

کیا گیا، درست کیا گیا، مرمت کیا گیا۔ عربی صفت

(نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو زبان سے اس کا کوئی

تعلق نہیں۔

مرمر کے۔ ترمیم کی ہوئی چیز، مرمت کی ہوئی

چیز۔ اصلاح کی ہوئی چیز، مرمت کی ہوئی

چیز۔ عربی صفت، مرمت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اردو زبان سے اس کا کوئی

تعلق نہیں۔

مرمر کے۔ دماغ کے بدولت تنفر جو حالت

اکراہ مستحقانہ وغیرہ کے موقع پر عورتوں کی

زبان سے سرزد ہوتا ہے۔ اس جگہ مرنے کا لفظ

صرف عقارت کے لئے آیا ہے۔ غارت پر کجنت

تجھے خدا کی سنوار دھنکار (ہندی محاورہ)

عورتوں کی زبان۔

یار بوسے پٹ یا ہی کے اکبر

مرمر کے مرنے کی ہی کے (نور اللغات)

مرمر کے۔ بد نصیب، کج نصیب، کج بد حال۔

اردو، مرنے کا۔

قول فیصل۔ ہمیشہ قسم کہ ان مرنے کے ہم

کو سارے طلسم میں چھالی مشہور کر رکھا ہے۔

(طلسم ہوش ربا)

مرمر کے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مرمر کے۔ مرنا، جان دینا، خرم سے مرنا

دہ رنگ راہ وصل سے یہ رنگ و دم عشق۔

مرنا کٹھن ہوا مجھے جینا مرن ہوا

(نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مرمر کے۔ نصیب، آفت، تباہی، زحمت

اردو صفت۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

پر پرواز جب تک تھے تنہا تھی رہائی کی

ترن اب ہے اگر اس بے پرواہی میں چھوٹے تو

قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے

مرمر کے۔ (نور اللغات)

مرمر کے۔ مرنا، جان دینا، خرم سے مرنا

جان دینا، جان سے گزارنا۔ اردو فعل

نصیح راج۔

ہم روز کی زحمتوں سے چھوٹے

ہاں جی گئے اب کہ مر گئے ہم جیتے کھنڈی

مرنا، جان دینا، خرم سے مرنا، ہلاک ہونا

جان دینا، جان سے گزارنا۔ اردو فعل

نصیح راج۔

ہم روز کی زحمتوں سے چھوٹے

ہاں جی گئے اب کہ مر گئے ہم جیتے کھنڈی

مرنا، جان دینا، خرم سے مرنا، ہلاک ہونا

جان دینا، جان سے گزارنا۔ اردو فعل

نصیح راج۔

مرنا: بے رشک و حسد سے جان دینا۔ انتہائی تکلیف پہنچنا۔ اردو فعل، نصیح، راج۔

اپنے ہاتھوں سے کیا جو مجھے بیدار کرنے قتل غیر تو میری عمرے داغ رہا یا روں کو آتش مرنا: بے غش ہونا، بوٹ ہونا، نہایت مائل یا راجب ہونا، متوجہ ہونا، ملتفت ہونا، مائل ہونا۔ اردو فعل، نصیح، راج۔

بہنسی پر ایک غصہ ہم تو وہ نہیں ہے پر مرتے ہیں ہمارے واسطے ان کی جفا وہ بھی برا صبر بھی شکر کھنڈی

میں تو فانی کی ہوں اس رحمت پر مرتا۔ شہر کی مرے مانگی ہو دعا میرے بدستور مہدی مرنا: بے سجد محنت کرنا کمال تکلیف اور مشقت برداشت کرنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صرف۔ وہ تو دن بھر اپنے بچوں کے لئے کا رخا میں مرتا ہے اندیکے ہیں کہ باپ کے خون کے پیاسے ہو رہے ہیں۔

مرنا: عاشق ہونا، شہدا ہونا، فریفتہ ہونا جان دینا، شیفٹہ ہونا، مٹنا، دل آنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

ہوئے جوان تو مرے گے حسنین پر ہمیں تو موت ہی آئی شباب کے پنے شہید مرنا: بے خواہاں ہونا کسی امر کا۔ پسند ہونا۔ اردو، نصیح، راج۔

مرتے ہیں آرزو پر مرنے کی موت آتی ہے پر نہیں آتی غائب مرنا: بے کشتہ ہو جانا، خاک ہونا کسی دعوت کا (دور رفتا)

قول فیصل یہ کیا گروں کی اصطلاح ہے۔

مرنا: بے کشتہ کرنا، سہی کرنا، ہاتھ پاؤں مارا اردو، نصیح، راج۔

مرتے ہیں لوگ دولت دنیا کے واسطے کتوں کی طرح لڑتے ہیں مردار کے لئے۔ مرنا: بے تباہ ہونا، برباد ہونا، اردو صرف عوام کی زبان۔

محل صرف۔ سود دیتے دیتے کان مرے جاتے ہیں۔ مرنا: بے آسودہ ہونا، شہرنا، بکھٹنا، اردو، نصیح، راج۔

گوہر شاہی کی تھی شاہد کے سامان دیکھ کر مر گیا دل غربت کو در فریب اس دیکھ کر کھنڈی مرنا: بے طاقت نہ رہنا، بے تباہ ہو جانا، سوکھ کر خراب ہو جانا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف۔ تم نے وہ پیسے پیچھے چھوڑ لائے رکھ لیا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ مر گیا اور تپائی کے کام کا نہیں رہا۔ مرنا: بے ڈوبنا، بے کھاتے کھانا جانا، مارا جانا وصول نہ ہونا مثلاً اسانی مرنا۔ روپیہ مرنا وغیرہ

وہ غریب بھی ہزار روپے کو مرا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے۔

مرنا: بے خرد ہونا یعنی بھٹا بھٹا بات کا بھی پان دینے۔ بھول رگنے۔ (سرایہ زبان اردو) مرجانا، کھونا۔ جیسے پان رگنے۔

وہ اٹھائیں تھے مرے قتل کا بیر اکیوں کو راج جن سے مرنا نہ کہیں دیکھا تھا یا زوں کا دور (نصیح) قول فیصل۔ پان کا مرہ ہونا تو حرم اچھوتوں کی زبان ہے لیکن اب بھول مرنا کوئی نہیں بولتا۔

مرنا: بے دیوانہ ہونا نقصان جھٹکا ہونا جیسے اس ٹیکے میں بہت سے مرے۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مرنا: بے ہارنا، تھار بازوں کی اصطلاح۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔ مرنا: بے ہارنا، کھینے کے قابل نہ رہنا جیسے کبڑی میں مرنا۔ گنبد تڑی میں مرنا وغیرہ، اطفال کی زبان (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ یہ عوام اور بچوں کی زبان ہے۔ مرنا: بے مصیبت، آفت۔ اردو ذکر قریب بہ نزدیک۔

کیا کہوں باعث پر مردگی اسے مایہ زیت خبر مرتے ہیں جو تجھ پر مجھے مرنا ہے یہی مرنا: بے مسد کرنا، رشک کرنا، جھنا، جھلے مرنا اردو فعل، عوام کی زبان۔

کوئی غم کھاتا کوئی خون جگر پیتا تھا لوگ مرتے تھے مجھے دیکھ کے وہ جیتا تھا مرنا: بے (مرکبات میں) جذب ہونا، اندر جانا۔ اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف۔ برسوں سے تمہاری دیوار میں پانی مر رہا ہے اور تم خبر نہیں لیتے ایک دن گر جائی مرنا: بے شہرے بے ہوشی کی گوت کا پٹا جانا۔ اردو شہرے بادل کی اصطلاح۔

مرنا: بے جانہ ہونا، دب جانا، خور ہونا، رہنا اردو، عوام کی زبان۔

محل صرف۔ رات کو ایک بٹاوی میں شریک تھا۔ دو بجے رات کو کھانا ملا جب بھوک مر چکی تھی، مجھ سے کھانا نہیں گیا مرنا: بے مرد ہونا، جان نہ رہنا جیسے جسم کی کمال مرنا۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اس محل پر عوام مردہ ہونا بولتے ہیں۔

مرنا ہے۔ موت جہنم۔ جیسے وہ ان کے مرنے
پر کہتے ہیں۔ مرنا سب کے ساتھ لگا ہوا ہے۔

و فرستاد

مقول فیصل - کی کے ساتھ عورتیں بولدیاں ہیں۔

مرنا، یہ کہ یہ ہے کسی امر کا ادعا کرنے سے
کثرت شوق کیساتھ۔ اور فعل مضارع، راجح۔

جنگل کے بہت سے چمک چمک میوے ہوتے ہیں۔
 مرنا، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱

مرا ہوں یوں کہ سب سے قبل اس کی ہر بات میں
میں ہوں رہی کہ تم مجھے تجھ سے کہنے کے لئے
مرا نا اشیاء کا یہ ہے جو جانے سے کہ کوئی اور وہ
ہو کر اپنے سو جانے پر یاد دہانی کے سو جانے پر
اس کلمہ کا اطلاق کرتا ہے۔ سو نا۔ آنگھ جھپکا نا
نہیں لینا۔ خوابیدن کا ترجمہ۔ غفلت کی حالت میں
تھکے میں۔

سودا تری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات
 رونے کو کھراں ہے کساڑ کہیں مر بھی
 (سرمایہ زبان نازد) (فرنگ آصفیہ)

حقول فیصل - اب یہ صرف قریب مجتہد کے ہے
میرزا ارشد شہزادہ ہونا - شرم سے زمین میں گرنا
نایت شہزادہ ہونا - ارشد فیصل ہونا - ارشد
حشر قلیل الاحوال -

غیر جب کہتا ہوں پر بھی میں حراہولہ قباۃ
دو تو کیا مزا ہے لبر غم شیرے مر جانہ ہلائی

مرزا: ^{۱۳۱} بھیا، فرزند اے بی بی مرزا
تشنہ کو آبِ پنجر تاقی لانا اے
آخر کو ماس مرگا گھٹ گھٹ پتھر تشنہ

قولہ ضعیف۔ بھوک مزاجیادہ برستے ہیں۔
اور ملا کے بھوک پیاس مزاجی برستے ہیں۔

و از آنجا که - معیت جمعی - مریدان و تلامذات
 و از آنجا که - تیرک نامی - در و صورت -
 از زبان قلیل استخوان -

شکر کیجئے مرنے بھرنے کے لئے
 تم کو میں شامت کا مارا مل گیا
 مرنے کا۔۔۔ انظارِ نفرت کے محل پر کو سنے
 کے بعد کتنی ہیں۔۔۔ عورت۔ عورت کی دل

کس پر ایسوں اور سے کھائی ہے۔
مرنے جو مجھے کی شامت آئی ہے نفق
مَرنا جینا۔ شادی و غم ہونا موت و زندگی
جونا۔ اردو سرت۔ عوام اور دیہاتوں کی زبان۔

محل مشاء۔ مزاج دنیا تو پر گھر میں گناہی رتھا ہے اس
سے گھر ناکا۔

قول فیصل - عہد توں کہ زبانوں پر اس
طرح بھی ہے کہ جیسے آج سے ہمارے ہتھوڑے مرنے
جینا ترک ہے اب ہمارے یہاں نہ آنا۔

مرنا جیسا لگ رہا ہے :- زندگی کا کچھ اعتبار
 نہیں۔ دم میں کچھ ہے تو دل میں کچھ شادی و ختم
 تو ام ہے۔ اور صرف بدلی کی نیاں۔
 جہم کے لئے خوشی۔ یہ سب سہتر ہے۔
 آخر تو یہ لگسا رہا ہے مرنا جیسا

مزا نشنا: سر کر جہا ہونا، نہیت و نابود ہونا
مرنے میں کائنات کا علم اراد میں
عاشقی و عشق کا خجک و دل و جان میں شرف
(نور العتقا)

تو کہ فیصلہ - یہ صرف عام طور کے زبانوں
پر نہیں ہے ۔

مفت برت :- اپنے کسی خاص مطالبہ کے لئے یہ جھوٹ کر کے ثابت کرنا کہ اگر ہمارا مطالبہ پورا نہ ہوا تو خاتمے سے رہ کر ہم اپنی جان دے دیں گے۔ منہدی طویل الاستعمال۔

قول فیصل - اس جگہ بھوک پر ہوتا ہے زبانوں
پر زبانہ ہے۔

مخرج و مریخاں :- یہ شخص جو ہر حالت میں خوش رہے ۔ فارسی صفت ۔

بہم کو چلیں گبر و مسلمان عزیز ہے
وہاں میں مریخ و مریخیاں عزیز ہے
(نور الفضا)

قلم فیض۔ عام طور سے زبانوں پر مرنے والے
ہے اور یہی فطرت بھی ہے۔ ایسے شخص کے لئے
لوگ نہیں جو ہر صحبت میں شریک ہو۔ ہر شخص سے
ملے اور سب اس سے خوش رہیں۔ جیسے

حجاب عالی مزاج و ذلیل شیخ مرزا نے بھی
ان کی دلچسپی کے لئے وہاں بھی لیٹر لکھایا، ورنہ انہوں
کو نہ اس لئے وہ بھی جو ان کے میں بیان پڑنے
سے پہلے مر جائے گا جتنے ہوئے گیسوں جن میں گرد
ورکھی ہلا کر لڑو بناتے ہیں۔ (نہ ہنستا)

۱۔ گرو دھانی۔ عیسویوں کو بھون کر گرم گرم میں گڑھا کر چوڑے بنالیتے اور اکثر بکوں کے دانستہ گٹے میں تقسیم کرتے ہیں انھیں مرند کہتے ہیں۔
(فرنگ آصفیہ)

۱۱۔ اکلین کو مرنے سے بھی کہتے ہیں۔

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ

تقول فیہل . منی مایہ اہل کفنو نہیں برے
معنی مایہ اہل کفنو اس محل پر گروہ صافی ہیں
ہوتے ہیں ۔

مرثدا دینا و بغیر اہل دفع دوم چمرایا ہوا
سوکھا ہوا۔ کھڑا تک۔ اردو صفت، خود اہل
کی زبان۔

محل صرف۔ کھنٹ سے پان سنگرا کے تھے اس
نے کے دھوپ میں رکھ دیے۔ سب سوکھ کر مرثدا
ہو گئے۔

قول فیصل۔ ہر وہ چیز جو سوکھ جائے اسے
عورتی عام طور سے سوکھ کے مرثدا ہونا کہتے
ہیں۔

مرثدا کرنا۔ توڑنا، ٹھکڑی بنانا، خوب پیٹنا
جیسے مار کر مرثدا کرنا۔ (ذرا لغت)

قول فیصل۔ کسی مٹی میں اہل کھنٹ نہیں رہتے
مرثدا کرنا، مٹا کر شیدا بنانا، مزیت کرنا، توڑنا
کچھ کچھ کہ نہیں باندھتا رہے جوڑے کا خیال
دور کا فیسر یہ مرے دل کو مرثدا کرنا لہجہ
(ذرا سنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل کھنٹ نہیں رہتے۔

مرثدا ہونا۔ غیر متحرک ہونا۔

آدی وہ نہیں جو مرثدا ہو

ایک جا بیٹھ کر مرثدا ہو عالم

(ذرا لغت)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ۔

مرثدا ہونا، دبلا ہونا ہے نہ کہ غیر متحرک ہونا

سوکھ کر مرثدا ہو گئے۔ عام فقرہ ہے۔

موت تائید کرتا ہے اور صاحب فرنگ آصفیہ

لکھتے ہیں کہ۔ سوکھ کر اچھڑ ہونا۔ چڑھنا جیسے

بچہ وہی دن کے بخار میں مرثدا ہو گیا۔

اس طرح اہل کھنٹ نہیں رہتے۔

مرثدوں کی رسم۔ جب بچہ پانچ بیٹے

کا ہو جاتا ہے اور ہاتھوں کی مٹھیاں بند کرنا شروع
کرتا ہے تو ثانی کے یہاں سے اگر وہ غریب ہو
تو گھوڑوں کے دوڑ مروں کے مرثدے یا موتی
چور کے لٹوا اور خنکاش یا گھوڑوں کی گھنگھریاں
آتی ہیں اور دہن والوں کے کچے میں تقسیم کی
جاتی ہیں۔ کیونکہ مرثدے مٹھیاں بند کر کے بندے
جاتے ہیں اور کچھ بھی ان دنوں مٹھیاں بند کرنا
شروع کر دیتا ہے اس رعایت سے یہ نام ہوا۔
(ذرا لغت)

قول فیصل۔ اہل کھنٹ کی رسم نہیں۔

مرثدا ہونا۔ تباہی ہونا، انتہائی پریشانی

ہونا۔ اردو صرف غیر متحرک ہونا۔

پر پردہ اذ جب تک تھے تھاتھی دہائی کی۔

مرثدا اب ہے اگر اس بے پردہ بالی ہوئے تو شاد

مرنے کی بھی فرصت نہیں۔ بہت کم

فرصت ہونا۔ دم بھر کی مہلت نہ ہونا۔ بالکل

فرصت نہ ہونا۔ کثرت کا رد و صرفیت کے مبالغہ

کے لئے کہتے ہیں۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں

کی زبان۔

باجی یہ نہ مٹنے کے لگے پچ ہیں دیکھیں۔

مرنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی کچھ گھر سے

قول فیصل۔ مرنے تک کی فرصت نہیں بھی

ہوتی ہے۔

یہاں تک دیکھتے ہیں دوزخ تیر مرثدا کو

کہ مرنے تک کی بھی فرصت نہیں ہے اسطریقہ کو عورت

مرنے سے تباہی ملاریں گائیں۔ آزاد

طبع اور بے پردہ کی نسبت ہوتے ہیں کہ مرنے

کو بھی سہی کھیل سمجھ کر بے شکریہ ہیں اور گیت گا

رہے ہیں۔ شہنی غربت کی نسبت بھی ہوتے ہیں لہذا

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے یہ مثل
اس صورت سے لکھی ہے۔ مرنے سے تباہی، ملاریں
گائیں۔

ہر طرح کی صورت سے زبانوں پر نہیں ہے
عوام کبھی کبھی اس طرح بول دیتے ہیں کہ۔ مرنے
ہیں اور ملاریں گائیں۔ یا مرنے ہیں اور ملاریں
گائیں۔

مرنے کو گا۔ مٹ جانے کے قابل تبادل لغت
اردو مذکر۔ خود توں کی زبان۔

کس پر ایون اس نے کھائی ہے۔

مرنے کو گے کی شامت آئی ہے شوق

قول فیصل۔ جب کوئی عورت کس سے انتہائی

اداس ہوتی ہے تو اس کے لئے غصے میں پکڑنا

پر دیتی ہے۔

جیسے بڑھیاں گود بھیل کر کوسٹیں کرانے تیرا زور

دے جائے ہذا کچھ غارت کر کے مرنے

جو گے کچھ آج ہی ہیضہ آئے۔ (الطبع ہوش رہا)

صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ مرنے کو گا

کی تائیت مرنے کو گی ہرگز نہیں۔ مرنے کو گا

یا مرنے کو گی ایک مرکب فقرہ ہے جو عورتیں

مردوں کے لئے ہنس دہل دسیہ استعمال

کرتی ہیں اس کی تائیت کیسی۔

موت صاحب فرنگ اثر کی تائیت

کرتا ہے۔

مرنے سے بدتر ہو جانا۔ نہایت تکلیف

انھانا، موت سے زیادہ تکلیف انھانا

نہایت مضحک ہو جانا۔ اردو صرف، اطفال استعمال

سخن بھار آب جب پردے کے اندر ہو گئے

مر گئے کیا بلکہ ہم مرنے سے بدتر ہو گئے

مرنے کو۔ مرنے کو تیار۔ قبر میں پاؤں ٹکائے ہوئے آمادہ مرگ۔ مرنے پر مستعد۔ فرنگ (اصفیہ) قول فیصل۔ یہ عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔
مرنے کو بیٹھا ہے۔ بہت بڑھا ہے۔ گور میں یاؤں نکالنے بیٹھا ہے۔ مرنے کا ہے، کوئی دن کا یہاں ہے۔ اور دھرت، عوام کی زبان۔
مرنے کو جی چاہے گھر میں کفن کا ٹوڑا۔ اپنی حیثیت سے زیادہ کی خواہش کرنا۔
(لکھنات ہندوستان)
قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔
مرنے کو چلے کفن کا ٹوڑا۔ جلد جو کی نسبت بڑھ رہی ہے یعنی باوجودیکہ مرنے کو جانا ہے مگر کفن کے نہ ملنے کا بہانہ کرتا ہے اور کہادت (فرنگ اصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مرنے کی بھی فرصت نہ ہونا۔ باہن فرصت نہ ہونا، حد سے زیادہ کام ہونا، کوئی دوسرا کام کرنے کی فرصت نہ ہونا۔ اور دھرت، عوام اور عورتوں کی زبان۔
ماجی یہ نہ ملنے کے گئے سچ ہیں لیکن مرنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی مجھے گھر سے جانے کی کھانا بنا۔ جان دینے پر مستعد ہونا، آمادہ مرگ ہونا، مرنے کا پختہ ارادہ کرنا اور دھرت عوام کی زبان۔
مرنے کی جو ٹھانوں گا تو میں اس پر مردہ گا۔ اے موت مجھے کیا توذا تمام سے سر جو چاہے مرنے کی عیب ہونا۔ مرنے میں خوشی کا جذبہ نہ ہونا مرنے کی خوشی ہونا۔ آمادہ مرگ (اصفیہ) قول فیصل۔
ہم سنا تھے تھے کہ مرنے کی عیب تھی۔ اسی مرنے کی فرصت نہ ہونا۔ شیعہ معرفت کا

ہونا۔ بالکل فرصت نہ ہونا۔ اور دھرت عوام کی زبان۔
خیال یار میں مصروف ہو کر کچھ کہاں فرصت ہے اہل سے کہیے اب مرنے کی فرصت نہیں رہی۔ قول فیصل۔ مرنے کی فرصت نہ ملنا بھی بولتے ہیں۔
مرنے کے نام سے موت آتا ہے۔ موت سے کمال خائف ہونے کی جگہ۔
تو جانا تھا کہ کچھ کہیاں لوٹ کر آنا ہے پھر مرنے کے نام سے کچھ کو موت کیوں آتی تھی۔
(کوچہ انصوح) (دند افغان)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مرنے لگنا۔ عاشق ہو جانا زلفیہ ہو جانا جان دینے لگنا۔ اور دھرت، فصیح، راج۔
جسم انسان وہ بنا آفت، ملک مرنے کے چاہو ہر ایک ہو کر بن گئی ممدھام دھرت۔
مرنے والا۔ وہ شخص جو مر گیا ہو۔ مرحوم منظور، متوفی، اور دھرت، عورتوں کی زبان۔
محل صحت۔ مرنے والے نے تو بہت کوشش کی کہ اس کا رکا پڑھ جائے لیکن اس نے بری محبت میں پر کر اپنی زندگی پر یاد کر لی اور کچھ نہ پڑھ سکا۔
مرنے والا۔ عاقل، شیعہ، والد، محبت کرنے والا، دلدادہ۔ اور دھرت، ذکر، راج۔
خوشی لطف چاہ ان سے ہوں درد باتیں۔ وہ کہیں کن ہوتے، ہم کہیں مرنے والے۔
مرنے والا طرفت کو چہ محبوب چلا عشق مرنے والا۔ یہاں شوخ، بول چلا، جان پر کھیلنے والا۔ جانا۔

سند نہ پھیرا جگر دل نے صفی ترکان سے۔ راج۔
سچ تو یہ دو بھی رہے ہوتے ہیں مرنا ہے۔ (دند افغان) قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مرنے والا۔ آمادہ مرگ، مرنے پر مستعد۔ موت پر آمادہ۔ اور دھرت، فصیح، راج۔
قتل ہوں گے تو باغیوں کی خوشی اس کی ہے۔ آج اترا ہے ہوس پھرتے ہیں مرنے والے۔
مرنے والا۔ ملک کو غمزدہ، حود ترختے میں اور کوسنے کے محل پر کہیں ہیں۔ اور دھرت، ذکر، عورتوں کی زبان۔
محل صحت۔ گھنٹہ بھگتے سچ رہی ہوں کہ کھیل چھوڑ دے اور پڑھنے بیٹھ کر مرنے والا سنتا ہی نہیں۔
قول فیصل۔ اسیت کے لئے مرنے والی زبانوں پر ہے۔
مرنے والا۔ وہ لکڑی جو دیوار پر رکھے ہیں اہل اس پر مٹی کے کچھسے رکھے ہیں۔ ہندی ذکر (دند افغان)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مرنے والا۔ ایک قسم کی گھاس کا نام۔ ایک خوشبو بوتا۔ فارسی میں مردہ۔ ہندی مذکر۔ (دند افغان) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مرنے والا۔ ریشم، ریشم، اولیائے صوفی، سنی گھر، قدر۔ ہمارے گھر میں یہ طبع کی زبان۔
آپاٹنی سے سب سے سب سے سب سے عشق۔ سب سے سب سے سب سے مرنا ہے۔
مرداریدنا مسقت۔ درنا مسقت۔ ان ہندو متی جو نے چھوٹے قوتی حود وادوں میں پڑتے ہیں۔
نارسی ترکیب تعلیماتہ طبع کی زبان

قول فیصل۔ تیرا سفتہ اور گوبرنا سفتہ بھی نہ ہو
پر ہے۔
مردانا: پاک کرنا، قتل کرنا، اور
مرد، غیر فصیح، راج۔
محل صرت۔ آج کل کسی کو مردانا کوئی شکل
کام ہی نہیں ہے پانچو روپے میں کام ہو جاتا ہے۔
قول فیصل۔ اس محل پر مردانا اور مرد
دینا زبانوں پر زیادہ ہے۔
مردانا: بڑا کام کرنا، نیک بد کرنا، اخلاص
کرنا، گارڈ مردانا۔ اور مرد صرف بازاری زبان
محل صرت۔ سارے زمانے سے مردانے پھرتے
ہو اور ہمارے سامنے مقدس بننے ہو۔
مردت: بد بھم اول دفتح دوم و تشدید
سوم مفتوح (محاط، رعایت، پاس، خیال
اردو، مروت، فصیح، راج۔
پس تربہ بھی دیئے گئے تھے جھلکے ہوئے جام رہن
آج ساتی تری آنکھوں کی مردت دیکھی خبر
قول فیصل۔ عربی میں اس کا تلفظ مردت
بھم جوت دوم ہے جس کے معنی مردانگی اور مرد
کے ہیں۔
مردت: اخلاق، خلق، انسانیت، نیک
بہادری، دفا۔ اردو مروت، فصیح، راج۔
سے قہ نوازی کی جو عادت نہیں جاتی۔
غلطے میں بھی دشمن سے مردت نہیں جاتی
قول فیصل۔ با مردت، یعنی مردت والا، محاط
پاس کرنے والا، با اخلاق، با وفا کے معنوں میں
زبانوں پر ہے اسی کا عکس ہے مردت، یعنی
بے وفا، محاط و پاس نہ کرنے والے کے معنوں میں
بھی بولتے ہیں جیسے تم بڑے بے مردت انسان

ہو کہ سبھی میں سال بھر رہے اور ہم کو ایک خط بھی
نہ بھیجا۔
مردت: عداوت، مخالفت، بغاوت، غالی ہوتی تو فتنہ
دہ یا ولی داد و دہش (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل گفتہ نہیں بولتے۔
مردت اکھا۔ محاط آنا، پاس اور خیال
ہونا۔ اور مردت، عوام کی زبان۔
محل صرت۔ میرے جانے سے کچھ تو ان کو مردت
آئے گی پھر شاید میرے خلاف دوش نہ دیں۔
مردت برتن: اسی میت سے پیش آتا رہا
اور محاط رکھا۔ خلق سے پیش آنا۔ اور مردت
عوام کی زبان۔
محل صرت۔ انھوں نے بڑی مردت برقی جو تم
سے کچھ نہ کہا وہ نہ وہ تو اچھے اچھوں کو ڈانٹ
دیتے ہیں۔
قول فیصل۔ اسی جگہ مردت سے کام لیا بھی
زبانوں پر ہے۔
مردت توڑنا: رعایت نہ کرنا، مردت
ختم کر دینا، محاط و پاس نہ کرنا، حسیال نہ
کرنا۔ اور مردت، تفصیل الاستعمال
دراغ تو اس کو نہ دے اس سے ترقی پوری
جو دھوئیں شب سے مردت اسے نہ کامل نہ توڑ
مردت کرنا: عداوت کرنا، محاط کرنا، پاس
اور خیال کرنا، اخلاق برتن اور مردت، فصیح، راج
محل صرت۔ کیا بتائیں سب لوگ بھائی چلن
کی وجہ سے تہا دی کتنی مردت کرتے ہیں وہ مذہب
تک سیکڑوں لوگوں کے ہاتھوں مار کھا چکے ہوتے۔
مردت نہ رہنا:۔۔۔ مردت ختم ہو جانا،
محاط و پاس باقی نہ رہنا۔ اردو، مروت، فصیح، راج

کا اہل جاں میں کج مردت نہیں رہی، عالم
مردت نہ ہونا: خیال نہ ہونا، محاط و پاس
نہ ہونا۔ اور مردت، فصیح، راج۔
شامیوں کو نہ چاہے۔ مردت مطلق۔
دیکھئے جس کے ان دیتے ہیں زوجہ کا دقا
مردت نہ ہونا: محاط ہونا، پاس اور خیال ہونا۔
اور مردت، فصیح، راج۔
مردت تھی نہ دل کتاب آئی
عنان عزم اس جانب اٹھائی الف علی
مردت والا:۔۔۔ محاط کرنے والا، پاس کرنے والا
با اخلاق اور مردت۔ غیر فصیح، راج۔
قول فیصل۔ اسی محل پر مروت، با مردت
بولتے ہیں۔
مردت: بد بھم اول دفتح دوم و تشدید
راج کیا گیا، رواج دیا گیا، ترویج دیا گیا چلایا
گیا، راج اوقت۔ عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول
تعلیلانہ طبع کی زبان۔
مردت: بد بھم اول دفتح دوم و تشدید
مردت مفتوح (جاری، بشتل، رکھا، سولی، کرنا
ہونا کے ساتھ۔
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مردت: بد بھم اول دفتح دوم و تشدید
مردت راج کرنے والا، رواج دینے والا
ترویج کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیلانہ
طبع کی زبان۔
دعویٰ کرے جو اس کی صفت کا نفل ہو
حد ہو گئی مردت دین رسول ہے تشن
مردت:۔۔۔ بد بھم اول دفتح دوم
دشمن بد بھم مفتوح دفتح چہ شام

لج۔ جاری۔ رواج دیا ہوا۔ جس کا رواج ہو گیا۔
فارسی۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
محل نشہ۔ ان کے کلام کی ترتیب آسان کام
ہوئی۔ صد ہا شعر ہیں کہ لوگوں کے پاس کچھ لکھے
تھے۔ دیوان مرودھ میں کچھ چھپے اور ان کی زبان
کے کبھی کچھ سے کبھی کچھ۔ دیوان فوق (ترجما)
مرودھ۔ دیکھو اول دفعہ سوم چہارم
بارکش۔ دستی پنکھا۔ عربی مذکر تظیل الکمال
کیا خاک ہوا یہ مکینوں سے عیش کی
کب مرودھ بنا۔ زانغ سیاہ کا
قول فیصل۔ یہ نعت نہ استعمال میں نہیں ہے
ترکیب کے ساتھ ہی بولتے ہیں اور وہ اس
کا استعلائی وہ ہی ترکیبوں سے پایا جاتا ہے مرودھ
جنباں اور مرودھ جنباں۔ قدیم زمانے میں مرودھ
اور امراء کے کیاں مرودھ جنباں کو کر رکھے جاتے
تھے اور اس کا استعلائی غریب کہتے نہیں تھا۔
میں خادم بڑے رنگس راں کر کیا ہوا۔
کئی سی کیاں ہیں مرودھ جنباں پر ہر پائش
عہدہ حردوں کو دیا مرودھ جنباں کا نقش
مرودھ۔ دیکھو اول دوا و معطر۔ گزرا
منقہ ہوا۔ چلا جانا۔ بیت جانا۔ عسری
نکر۔ اضیع و رائج۔
روشن ہے وہ کھٹان سے بڑھ کر
جس راہ سے ہے مرودھ تیرا
مخلہ فیصل۔ مرودھ ایام یعنی وقت گزرا۔
زمانہ تینا۔ بہت وقت گزر جانا کی ترکیب
سے بھی تعلیم یافتہ طبقہ بولدیتا ہے جیسے
مرودھ ایام سے اب پرانے زخم بھر چکے ہیں
مرودھ۔ مرودھ۔ لکھنؤ میں دو دن مانے

مہری سے اور کجسرا دل بیگیاں کی زبانوں
پر ہے، بیجی ختم۔ بل۔ بیجی ذاب ہندی ہوش
(لور لغت)
متل فیصل۔ بیگیتا لکھنؤ بھی بالفتح ہی بولتے
ہیں اور عام طور سے زبانوں پر مرودھ ہی ہے
لیکن انشا ابوی نے بغیر اسے ہندی لفظ کیا ہے
یہ اردو ہے اور مذکر ہے۔
پرچائیں اپنی چال کی قوم کو مرودھ دیکھو۔
گردن کی یہ رنگ لکھنؤ مرودھ دیکھو انشا
پیٹ کا بیج اچھیش کی بھی کیفیت کے معنوں
میں بھی مرودھ درائے ہندی زبانوں پر ہے
جیسے پیٹ میں مرودھ ہوا ہے معلوم ہوتا ہے بیج
ہو گیا ہے۔
مرودھ مرودھ۔ لکھنؤ پاؤں یا گردن کو کچ کرنا
ایٹھ۔ اگر، بل۔ زور نمکت نخوت۔ جیسے وہ
اپنی مرودھ میں رہتی ہے۔ (لور لغت)
(دفرنگ آصفیہ)
متل فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ
نہیں بولتے۔
مرودھ۔ مرودھ۔ بیجش کی بیماری۔ جیسے اس
بچے کو آج کچا دن سے مرودھ ہے۔
(لور لغت) (دفرنگ آصفیہ)
متل فیصل۔ بیجش کی بیماری میں مرودھ ہوتا
ہے نہ کہ بیجش کی بیماری کو مرودھ کہتے ہیں۔
اہل لکھنؤ مرودھ بولتے ہیں اور یہ مذکر ہے
مرودھ۔ مرودھ۔ لکھنؤ۔ کشج۔
(لور لغت)
متل فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنوں
میں نہیں بولتے۔

مرودھ۔ مرودھ۔ مرودھ۔ مرودھ۔ مرودھ۔ مرودھ۔
کرکی۔ مرودھ۔ جیسے وہ اپنے مرودھ
میں مری جاتی ہے۔ (دفرنگ آصفیہ)
متل فیصل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ
نہیں بولتے۔
مرودھ۔ مرودھ۔ بیجش اول بیجش۔
دور۔ ایٹھن مرودھ مرودھ پانچاٹھ آتے وقت
پانچ ذاب کے ساتھ ہو۔ ہندی۔ مذکر۔
(دفرنگ آصفیہ) بیجش کے عارضے داسے کو مرودھ
کہتے ہیں۔ اس کا صرف لکھنؤ کے ساتھ
ہے۔
یہ تفسیر رنگ آسمان سے دیکھم ظاہر
کہ شاید پیٹ میں کچھ اسکے اٹھا اور مرودھ
(لور لغت) (دفرنگ آصفیہ)
متل فیصل۔ اہل لکھنؤ پرانے ہندی مرودھ
ہی بولتے ہیں۔
مرودھ۔ مرودھ۔ بیجش اول بیجش میں بیج
ذاب ہوا۔ قراقر ہوا۔ آنٹوں میں ایٹھن ہوا
(لور لغت)
متل فیصل۔ اہل لکھنؤ پرانے ہندی
مرودھ بولتے ہیں۔ جیسے ہندی لکھنے کا یہ
نتیجہ ہوا کہ رات کو میرے پیٹ میں ایسا
مرودھ اٹھا کہ میں چھین مار کر روئے گی۔
مرودھ بارہ۔ اگر بارہ ایٹھ۔ ایٹھ خان۔
اردو صفت۔ مذکر۔ (دفرنگ آصفیہ)
متل فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مرودھ۔ مرودھ۔ ایک قسم کی بیدار بھیل
جو اکثر بیجش کی دوا میں پڑتی ہے ہندی
اسم مذکر۔ (دفرنگ آصفیہ)

مرد پھینکنا۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا
مرد پھینکنا اور مرد پھینکنا۔
اس کا پھینکنا۔

ہم نے جو لفظ دیکھا وہ تھا محبت میں ظفر
پھینکنا۔ آخر وہ تو دانشور نہ تھا۔
دفرنگ آصفیہ

مرد پھینکنا۔ یہ وہی کی زبان ہے۔

مرد پھینکنا۔ مرد پھینکنا۔ پھیر دینا۔

تفصیل کے لئے ہرگز چھڑا کے دے دیا کرتے۔
اگرچہ پھر کا دے چھبہ پھرا ان مرد پھینکنا
دفرنگ آصفیہ

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ بہ ہر دور کے ہندی
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ کسی چیز کو ہی دینا۔ (مستطاب)
مرد پھینکنا۔ مرکا دینا۔ پھیر دینا۔

بارہا جو کبھی کی تھا اس کی ابرو سے۔

مرد پھینکنا ہے کیا آہوئے ستار کی خدغ
دل مراد ہے ہی عشق نہ کس رنگ مرد پھینکنا
بجہ رستم کا بھن جو دیوے دم جگ مرد پھینکنا
دفرنگ آصفیہ

مرد پھینکنا۔ اہل دہلی بھیرا کے ہندی بولتے

ہیں اور اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔ اس کے بھن بہ ہر دور کے ہندی
بھا کہا ہے لکھنؤ کو صاحب لفظ جھپٹے
لکھنوی۔

مرد پھینکنا۔ مرد پھینکنا۔

پر مر کر کے پھینکنا۔ ہندی فعل متعدی۔

مرد پھینکنا۔ ہمارے جو مانگی تو یہ بولے وہ خفا
کہ پانچانی سے دیکھ چنگ ساسے ان مرد پھینکنا
دفرنگ آصفیہ

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

مرد پھینکنا۔ اہل لکھنؤ اسے ہندی کے ساتھ
بولتے ہیں۔

دھوئی ہے دیکھو تو بطرح سے کیا اہل نے
گاج کی میری ہی دے کے مردی لکھا
(دور لغت)

قول فیصل۔ لکھوئی عورتیں رائے بندی
کے ساتھ ہی بولتی ہیں۔

مردی۔ مردی: یہ گانہ، گنگ
گرہ۔ جیسی ڈور میں پڑ جاتی ہے۔ عورتوں
کی زبان۔ (دور لغت) (دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھو ان معنی میں نہیں بولتے
اس محل پر مری زبان پر ہے۔

مردی: جڑی دار چیز پکدا دھینڈ
جیسے کیل وغیرہ (دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردی: مردی: یہ بدن کا میل جو بتی
کی صورت میں نکالتے ہیں۔ مذکر (دور لغت)

قول فیصل۔ عوام لکھو اور عورتیں اس محل
پر میل کہتے ہیں اور بتیاں بولتی ہیں۔

مردی: اٹھنا۔ بچ اٹھنا، بچ سے دھ
ہونا۔ پختی شک ہونا۔

یہ دل کو الفت زلف تباہ نہیں منگ
مردی: اٹھتے ہیں کیوں ہر زمانہ ہر محو
(دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھو رائے بندی سے
بولتے ہیں۔

مردی: کھانا: بچ و تاب کھانا۔
(دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردی: دے کر سینا: سڑھیا کر سینا: سڑ
کر سینا: بل دے کر دخت کرنا۔ ہندی محل متدی

محل جو خزان نے سی دے کے مردی لکھا
ہوئی تنگ پچھاؤں سے نگوڑی لکھا
(دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردی: کھانا: بل کھانا، بچ کھانا
ہندی محل متدی۔ (دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں بولتے
مردی: کے درد کھانا: بچ و تاب
کے درد کھانا جو جینے کے وقت ہوتے ہیں۔

درد کھاتی ہوں میں مردی کے
عم نہیں کچھ مرا جنتی کو
(دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ یہ مری کی زبان ہے لکھو کی
عورتیں نہیں بولتیں۔

مردی: مہات کیا ہوا، چٹا ہوا، مقطر
مہطا، پکا پکا ہوا۔ عربی صفت، اسم مفعول
الہا کی اصطلاح۔

محل صفت۔ آزاد۔ اسے حضرت یہ نہ پوچھے
صبح اذق ہوا اور عام مردی ہو۔ شراب پیوان
ہو تو مردی ہو۔ (دور لغت) (دور لغت)

مردی: ۱۔ رفقہ اول و دوم، داد بھول
مردی: مردی ہوئے، جو دنیا سے گزر چکے
ہوں۔ اردو عوام کی زبان۔

کن بکیوں کا پردہ یہ چرخ کہیں ہوا
جیتوں کا سپر ہن نہ مردی کا کفن ہوا
(دور لغت) (دور لغت)

مردی: ۲۔ رفقہ اول و دوم، کھانہ کی
ایک پیادہ کا نام جو صفا پیادہ سے دو
سو قدم کے فاصلے پر ہے۔ جن کے درمیان
عاجیوں کا دوڑنا بچ کے لوازمات سے ہے

عرب مذکر، راج۔
قول فیصل۔ صفا اور مردہ پیادہوں کے
درمیان دوڑنا۔ ہی سہی۔ کہتا ہے اندر کان
جج میں سے ایک مردی دکن ہے۔
مردی: ایک خوشبودار گھاس کا نام۔
(دور لغت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں بولتے۔

مردی: ۱۔ رفقہ اول و دوم، دعایت کیا گیا
بیان کیا گیا، مفعول، مذکور۔ عربی اسم مفعول
قیاسیافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صفت۔ آنحضرت سے یہ حیشہ مردی ہے
کہ وہاں کی خاطر مدارات اور عتسز کو دیا ہے
وہ کا مری کیوں نہ ہو۔

مردی: ۲۔ رفقہ اول و دوم، جس کے ان باب
مرگے ہوں۔ پوری زبان کے گیتوں میں آتا ہے
اہل ہندو، عورتوں کی زبان، (دور لغت) (دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھو نہیں بولتے۔

مردی: ۳۔ رفقہ اول و دوم، شوخ، دل
آزاد، شری، پاجی۔ اردو عوام اور عورتوں
کی زبان۔

قول فیصل۔ عورت کے لئے مری بولتے ہیں۔

مردی: ۴۔ ایک پیادہ قوم کا نام جو چار اشتر
کی رہنے والی ہے۔ مرہ قوم کا آدمی۔ اردو
مذکر، راج۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے اس کا
الفاظ سے بھی مانا یعنی مرہا جو مرہ کی طرف
منسوب ہو اس کو مرہی کہتے ہیں اور ان کی زبان
کو بھی مرہی کہتے ہیں۔

مرہی: ۱۔ بد عمل، ابستری و بد نظمی

ناپرساں حالی - (دور از غم و فرنگ آصفیہ)
قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرہمی ساری :- ایک قسم کی ساری
سوفت -

آج باندھی تھی جو اس بت نے مرہمی ساری
پنڈیاں عات چکی رہی کندن کی طرح مہم
(دور از غم و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرہمی گھیس گھیس :- مرہموں کے راج کی
بد انتظامی اور اجتری مشہور ہے - کمالی اجتری
اور بے انتظامی کے لئے مستعمل ہے، بلکہ غمناک
ہنگامہ پہنچا - بد عمل، ناپرساں حالی، مہمی کا
(دور از غم و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرہم :- (دفع اول و سوم) ایک قسم کی گاڑی
اچھی دوا جو زخم میں بھری یا لگائی یا اس کے
اوپر چھری یا کپڑے کی پٹی یا پھا ہے پر لگا کر
چپکانی جاتی ہے - عربی ذکر، فصیح، راج -

پیدا کر کے گو موم کی دھچم گدازی
زخم دل احباب کو مرہم نہیں ہوتا
قول فیصل - اس کی صج مرہم ہے جو اردو کے
لئے قلیل الاستعمال ہے -

مرہم :- یہ کسی قسم کے زخم کا علاج، وہ چیز
جو آزاد پائے ہوئے کٹکین دے - فارسی
مذکر، فصیح، راج -

عمل صاف - ہائے - جے - دلواریں کھا
تھا وہ دلیہ نکلا پنڈ و نصیحت مرہم زخم جگر
ہو گیا - (فسانہ آزاد)

مرہم پی :- زخم کا علاج، مبالغہ، زخم

کی دوا دارو - زخم کی درستی - اردو صرف مرہم
عوام کی زبان -

عمل صاف - تم سب سے پہلے یہ کام کرو کہ اپنے
پاؤں کے زخم کی مرہم پٹی کسی اچھے جراح سے
کراؤ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے -

مرہم پی کرنا :- زخم کا علاج کرنا، زخمی
کا ساجھ کرنا، مرہم لگا کر پٹی باندھنا - اردو
صرف، عوام کی زبان -

مرہم پی ہونا :- زخمی کا علاج مبالغہ ہونا
زخم کی آوارو ہونا، زخم پر لپ یا ضاؤ کیا
جانا - اردو صرف، عوام کی زبان -

عمل صاف - جلد تہ پیر کر داب ان کی مرہم
پٹی ہو - (طلمس ہوش ربا)
مرہم دان :- مرہم رکھنے کا ڈبا، مرہم کا
جس -

جس نے ہولت اٹھائی زخم تیج یاد کی
کب وہ مرہم دان کو ڈھونڈے مکہ ان چوڑا
(دور از غم و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - اہل گفتو نہیں بولتے -
مرہم رکھنا :- زخم پر مرہم لگانا - اردو صرف
فصیح، راج -

آفتاب صبح کا عالم دل زخمی میں ہے
داغ غم چپکا جو رکھا مرہم کا فدو
مرہم رنگار :- ایک خاص قسم کا مرہم
رنگار کا بنا ہوا مرہم - فارسی، مذکر
فصیح، راج -

ہے دل ماہ بھی زخمی مری خوشنوازی کا
ایک پھا ہا ہے فلک مرہم رنگاری کا تشن
مرہم کا پھا ہا :- وہ کپڑا کہ جس پر مرہم

لگا کے زخم پر رکھتے ہیں - اردو مذکر، فصیح، راج
تفتہ دل ہوں وہ کہ داغ سوزاں پر ہے
اردو مرہم کے پھا ہے سے اثر کا فدو کا
مرہم کا فدو، ایک قسم کا خاص مرہم ایسا
مرہم جس میں کا فدو بھی شامل ہو - فارسی مذکر
فصیح، راج -

بہار آئی جگر کھنڈا ہوا خاک گشتاں کا
برنگ مرہم کا فدو ہے ہر قطرہ باراں کا
قول فیصل - کا فدو کے بنے ہوئے مرہم کو مرہم
کا فدو بھی کہتے ہیں -

مرہم کی بیتی :- وہ دوا کی بیتی جو زخم میں
ہوا و صاف کرنے اور زخم کے بھرنے کی غرض سے
رکھی جاتی ہے - اردو صرف، فصیح، راج -

مرہم کی بیتی بیتی ہے بیتی چسورنگ کی
سوزش یہ آج تک سرے داغ کہن ہیں
مرہم لگانا :- زخم پر مرہم لگانا، زخم پر مرہم
کا ضاؤ کرنا، مرہم کا لپ کرنا - اردو صرف
فصیح، راج -

مرہم لگانا بڑے دکانچے، تسکین دینا - آزاد
پائے ہوئے کو تسکین دینا - اردو صرف
فصیل الاستعمال -

کبھی وہ سبز خط اس کا نظر کرے
لگاتی مرہم رنگار دل بہار (دور از غم و فرنگ آصفیہ)

مرہم نہ :- (بلا اضافت) مرہم لگانے والا
فارسی صفت (دور از غم و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مرہم :- (دفع اول و فتح چہارم) تباکو
کا چودا - سوکھا اور کٹا ہوا تباکو - اردو
فصیل الاستعمال -

مرہون :- بفتح اول و داء معروضہ گرد
رکھا گیا۔ رہن کیا گیا۔ منہن احسان، احسان مند
عربی صفت اسم مفعول۔ بھیل الاستقلال۔
کب شب وصل نہ تھا صد نہ ریا م فراق پر
عیش توڑا سا بھی مرہون غم چند رہا
مرہون مرث :- مرث احسان، احسان مند
شکر گزار۔ ناری ترکیب صفت، تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔
بھل تھا۔ جب تک جیس گئے آپ کے مرہون
رہیں گے۔ (بیات انش)
ہر ہو نہ :- رہن کو نہ شدہ۔ گرد رکھی ہوئی
جیسے جامہ مرہون۔ عربی صفت مرث و مرثک صفت
قول فعل۔ تعلیم یافتہ طبقہ بہت اکی کے ساتھ
ہوتا ہے۔

مری :- جو چیز دیکھنے میں آئے۔ جس کو دیکھ
سکیں۔ دیکھی گئی عربی صفت۔ (ذرا لغت)
قول فعل۔ شیعوں کے یاں خدا کے لئے آٹھ صفتوں
کا ہونا ضروری ہے جس کو صفات شوق کہتے ہیں
اور آٹھ باتیں اس میں نہیں پائی جاتی ہیں
جن کو صفات سلطیہ کہتے ہیں۔

صفات سلطیہ میں سے ایک صفت خدا کی
ہے کہ وہ مری نہیں ہے یعنی خدا دکھائی دینے
والی چیز نہیں ہے نہ اس کا قیامت میں دیدار
ہوگا اس لئے کہ وہ جسم و جسامت سے تبرا
مرئیات :- روئے معبود سے اسم مفعول مروری
تھا۔ بھیل پر کر مری ہو گیا۔ سنی جوئے دکھائی جانے
اس کی صحیح مرئیات ہے، وہ چیزیں جو آنکھوں سے
دیکھیں جائیں اور جو اس قسم کی مری کی گرفت میں
آسکیں مرئیات وہ شہادت اسوئی ہیں

عربی۔ مذکر
قول فعل۔ اردو زبان سے اس کا تعلق نہیں
مری :- بلاتار اور دھانگے وغیرہ کے لئے
سے جوئی پڑ کر گری پڑ جاتی ہے اس کو مری
کہتے ہیں۔ اردو، عوام اور ہندو کی زبان۔
ہم بھی کہتے تھے جب تک میں بل رکھتے تھے تم
اب وہ مری کھل گئی لغت کا دورا ہو گیا
مری :- ایک قسم کا چکن کا کام جو کرتے اور
اگر کھے وغیرہ پڑتا ہے۔ اردو، خوش، راج۔
محل لٹ۔ جہاں تم نے دو کرتے پتلی کے چھوڑے
ہیں وہاں دو کرتے مری کے ہی چھوڑے۔
مری :- پیش پیش شاہ۔ اردو،
تعلیم الاستقلال۔

محل لٹ۔ ایک ادب پارہ گساوے دیکھا کہ سہتر
رہے ہم ہی پھسادی رہے جاتے ہیں۔ (نشانہ آزاد)
مری :- دیار ظاموں، دیارے عام، مرض
عام جیسے سیفہ، چھپک، وغیرہ۔ ہندی مرث۔
نہ دیارے حیوانات مرگا مرگ۔ بڑا مردہ
کشتہ ہوئی، صفت، مرث نہ کشتہ ہوئی
مردہ ہوئی، ایسی گئی۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فعل۔ اہل گھڑ نہیں بولتے۔

مری :- ہم کے فتح اور رائے اہل کی تحفہ
کے ساتھ مرگ اور اہل کو کہتے ہیں بڑا زبان اس
قول فعل۔ یہ بہت بہت طبقے کی زبان ہے
مری :- (دیکھ اقل) میری کا مخفف۔ میری
ذات کی۔ اپنی ذاتی۔ اردو، نصیح، راج۔
مری رفتی سے لڑائی بھی مہر و ماہ و بخشم
مری پسینوں سے خائف بھی اور خستہ
میں احسن جہنی

مری :- (بروزن اس) ایک جسم ہے گوشت
وہ خلی آنت کے ملنے کے اندر جس کے راستے
سے پانی اور کھانا سمجھ میں پہنچتا ہے اور تھوڑے
میں زخرا جس کے راستے سے سانس آتی جاتی ہے
عربی مرث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مرے پاوا کی بڑی بڑی آنکھیں :-
بعد وفات بزرگی کی بزرگداشت زیادہ کرنا۔
(محاورات ہندوستان)
قول فعل۔ صاحب انوار اللغات لکھتے ہیں کہ
مرے پاس کی بڑی بڑی آنکھیں۔ یعنی وقت گزار
جانے کے بعد جب جانے والے نہ موجود رہیں
تو اپنی بڑائی کرنا۔

مرے کے زبانی پر نہیں ہے۔
مرے کچھیا یا مھن کے نام، رنگی چیز
کس کو دینا۔ (محاورات ہندوستان)
قول فعل۔ اسی جگہ صاحب انوار اللغات لکھتے
ہیں کہ مری کچیا یا مھن کے مرے یعنی جب کوئی چیز
خواب اور اپنے کام کی نہ رہے تو اسے راہ خدا
میں خیرات کر دیا جائے۔ (مرث کے ذریعہ ایک مری
کچیا یا مھن کے نام زبان پر جو عوام کی زبان کی
مرے کچیا :- اکامہ ہونا، تیار ہونا۔ اردو
صرف قریب بہ نزدیک

قول ہونے پر مرے بیٹھے ہیں
مرے بھیل پر دھرے بیٹھے ہیں
مرے پر سو ڈرے :- اس میں ہل پر بولتے ہیں
کوئی پہلے سے کسی نصیبت میں مبتلا ہو اور وہی نصیبت
اس پر آجائے۔ نصیبت زدہ پرستار نصیبت شل
(ذرا لغت)

قول فیصل۔ عام طبع سے زبانوں پر مرے پر سو دڑے ہو۔

مری پڑنا۔ دبا پھیلنا، دبا ہونا، کثرت سے برتن ہونا۔ مہدی فعل لازم۔

دفعہ الحفات و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اہل کشت نہیں بولتے۔

مری پڑنا۔ گاہک پر گاہک گونا، خوب بکری ہونا۔ باز ارجیکنا۔ مہدی فعل لازم

(قدیم اردو لغت)
قول فیصل۔ اہل کشت نہیں بولتے۔

مرے پیچھے۔ مرنے کے بعد۔ دہلی،
(نور لغت)

قول فیصل شاید کوئی دہلی میں بھی نہ بولتا ہو لکھنؤ کے عوام میرے پیچھے "یعنی میری عدم موجودگی میں، میری غیر حاضری میں، کے معنی میں بولتے ہیں جیسے میرے پیچھے کرے میں کوئی آیا ضرور تھا کرے کا سامان سب اٹا پٹا پڑا ہے۔

مرے تو تہید بارے تو غازی: یہی ہر حالت میں اچھائی ہے۔ مسلمان کا مقولہ۔

(نور لغت)
قول فیصل۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ کفار سے جنگ اگر مر گئے تو شہیدوں کا مرتبہ حاصل ہوا اور اگر خدا نجات دے اور کافر کو قتل کر دیا تو غازی کہلائے۔

مری جان۔ میری جان کا تحفظ۔ ایک کلمہ محبت ہے۔ میری جان، جان من، عزیز من۔

مشتوق کو یا اس کو جو بہت عزیز ہو اس لفظ سے خطاب کرتے۔ اعداء، نفیج، راج۔

بیگانگی خلق سے بیدل نہ ہو غائب

کوئی نہیں تیرا تو مری جان خدا ہے غائب مرے جانا: محض غیب ہونا، جلدی کرنا، حجاب ہونا، اظہار شوق کرنا۔ اردو مرمت عوام اردو حدود کی زبان۔

آج کل میں داغ ہو گئے کامیاب
کہیں مرے جاتے ہو وہ دن کے لئے داغ
مرے جا میں کلا رہیں گامیں: پیٹ سے فاقہ، طبیعت خوش ہے اندازہ۔

(محاورات ہندوستان)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کی کے ساتھ بول دیتے ہیں۔

مری جوں۔ (کنایت) نہایت سست ہونا
اڑھ کاہل۔ مردہ، صفت، مہدی صفت
(فرنگ آصفیہ، قدیم اردو لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس فعل پر جوں کی چال بولتے ہیں۔

مرے چوڑ پر اسے دھن: جو دھڑوں کا مال مانگے چوڑ ہے۔ (فرنگ اثر)
قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے اردو
تفصیل لا مستمال ہے۔

مرے چوڑ پر اسے دھن پر نہ پھر پڑے
مال پر اپنی جان کو دیتا ہے۔ (محاورات ہندوستان)
قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی بولے تیار ہو۔

مری سچ: سچ بولنا، دھندلہ دم، کسور، ایک تندر کا نام جو دھندلک، سکل تارہ، بدھ کا دیوتا، ایک آتش مزاج یا آتش زیادہ کا نام جو ساتویں آسمان پر ہے اور تارہ سوس کھجا جاتا ہے لہذا ذکر نفیج راج

مری خشک بر کے میان ختن گرا
بن کے عقیق سرخ ہسیل میں گرا مشن

مری سچ: اصطلاح کیا۔ نوٹ۔ نوٹ۔
(نور لغت)

قول فیصل۔ عام طبع سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مری سچ: دھندلہ دم، دھندلہ سر، پیر کے ہاتھ پر بیعت کرنے والا، جھوٹا، کسی کی مجلس میں رہی کہ بخلا
بیلا غریب ذکر حضرات اہلسنت کی اصطلاح۔

محل صفت۔ اللہ اللہ کیا روح افزا ہے جس طرے دیکھئے نظر ان زار ہے مونی مرانی ملک مر و منور بادہ
خروش ہے۔ (فسانہ اکراد)

مری سچ ارادہ کرنے والا ارادت رکھنے والا
موجب ارادہ، عربی ذکر قلیانہ طبع کی زبان
تفصیل لا مستمال۔

مری سچ طبع، فرماں بردار، اجداد عربی مذکر
نفیج، راج۔

گردن کشی پسند نہیں اسے خم و سبب
تم کیا سچ مرید ہے پیر شاں ملک
قول فیصل۔ اس کا معنی ہونا کرنا اور نہانا کے ساتھ ہے۔

پھر میری سچ ہے
اک نظر کیا مرید ہیں

کرتے ہر اہل زمین پر ظلم مثل آسمان
نوجوانوں ہو گئے تم کیا مرید اس پیر کے نارنج

مریدی: مرید ہونا، کسی کا قتل و بہت
اپنی گردن میں ڈالنا، تاج پڑنا، غامی، نہ نفیج راج
محل صفت۔ خواجہ حمید علی نام آتش تخلص تھا
آباد اجداد قدیم باشندے دہلی کے تھے شجاع الدین
ہیواد کے حمد میں ان کے والد خواجہ علی بخش، درویش
سالک در خواجہ زادوں کے خاندان سے تھے، دہلی سے نفیج راج
اسے میری درویشی کا سلسلہ شروع ہوا اور اب لیا

قول فیصلہ۔ اہل کتب نہیں دیتے۔
 مرے مرے اکھڑنا۔ اگلی کھلی باز
 کی کھان کرنا۔ (دور ہوتا)
 قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ اتر گئے ہیں کہ۔
 مرے مرے کیا۔ زندہ مرے بھی ہوتے ہیں
 اس طرح ہے گوئے مرے اکھڑنا بولن تاں
 کرنا ہے۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔
 مریم کا بیچہ۔ ایک خوشبودار گھاس کا
 جو شکل بیچہ ہوتی ہے۔ اردو صرف تھیل وہ استعمال
 قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ آصفیہ گئے ہیں کہ۔
 اس کی نسبت مشہور کہ حضرت عیسیٰ کی والدہ نے جب
 وقت اس پر ہاتھ دکھا تھا اور اسی سبب اسکی یہ شکل
 ہو گئی تھی کہتے ہیں جب ہی سے اس کا یہ خاصہ ہو گیا تھا کہ
 جہاں اس گھاس کو پانی میں ڈال کر حلقہ کے آگے
 دکھا اور بیچہ آسانی سے پیدا ہو گیا بعض نے لکھا ہے
 کہ اس گھاس کی خاصیت یہ ہے اور اس کو بخور
 مریم بھی کہتے ہیں۔ ہندوستان میں چڑچڑے کی جڑ کی
 بھی یہی خاصیت ہے جہاں اسے عورت کے پیٹ
 سے بانڈھا اور بیچہ آسانی سے پیدا ہو گیا۔
 اس زلف فقہ زاکے لئے اسے سچ دم
 کچھ دست شانہ بیچہ مریم سے کہ نہیں
 یاں اعتبار تقدس و بزرگی شاعر نے شانہ سے تشبیہ
 دی۔ اسی کو تسلیمانہ طبقہ بیچہ مریم بھی کہتا ہے۔
 مرے ہونا۔ سرفراز ہونا، عاشق ہونا اگرچہ
 ہونا۔ اردو صرف تھیل استعمال
 جہاں کچھ خبر ملک الموت کی بھی ہے
 وہ بھی ہادی طرح ہے بیچہ پر مرے جلال
 قول فیصلہ۔ اسی میں مرے سوئے ہونا بھی
 ہوتے ہیں۔

میری طرح ہیں وہ بھی کسی پر مرے ہوئے
 بیچے ہیں سر کو زانوئے غم پر مرے ہوئے
 مرے آنا۔ مرے آنا۔ دامن آجانا۔ اٹا چلا کر
 فعل لازم۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصلہ۔ عام طور سے اس میں مرے آنا
 ہوتے ہیں۔
 مرے جانا۔ خفیہ ہو جانا، پھر جانا اور پھر جانا
 فعل لازم۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصلہ۔ اس میں مرے ہو جانا ہی ہوتے ہیں۔
 مرے چر اپن دکھانا۔ بیجا منہ کرنا، بلا سبب کا
 جگر دکھانا۔ اردو صرف تھیل استعمال
 جان دیتے ہیں زہر کھاتے ہیں۔
 مرے چر اپن مجھے دکھاتے ہیں شوق
 مرے۔ ا۔ بن ٹیڑھ، کچی۔ مرے، اٹیٹھ کر
 ہندی ٹوٹ، عورتوں کی زبان (فہرست)
 قول فیصلہ۔ اہل کتب نہیں دیتے۔ دہلی کی
 عورتوں کی زبان ہے جیسے بھیک کی نوبت پہنچ
 گئی مگر مرے نہ لگی۔ (سگر ہسی)
 مرے۔ دینا قاعدہ، کتبہ، بیچہ لکھی، گرو۔
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصلہ۔ اہل کتب نہیں دیتے۔
 مرے۔ بیچہ، بیچہ، زرب، رخ اور صفت
 عوام کی زبان۔
 فعل صرف۔ اس میں جو مرے ہے اس کو تم
 نہ سمجھ پاؤ گے۔
 مرے۔ ساز باز، داؤں گھات، توڑ جوڑ
 تہیہ، چال۔ (فہرست) میری مرے چال سمجھتے ہیں
 نہیں یہ لفظ بیگات کی زبانوں پر بیہوشی و دل
 فتح دوم ہے۔

ہر بات ہے آپ کی مرے کی
 کس کس کا کوئی جواب دیتے ہیں
 قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ اتر گئے ہیں کہ۔
 حضرت تولد نے یہ بات بیہوشی و بیگات
 سے ان کی مرے بیگات دلی سے ہے بیگات کھنڈ
 سے۔ غالباً دونوں مقامات کی بیگات سے۔ مجھ
 مجھے کہنا پڑتا ہے کہ نہ معلوم انہوں نے کن بیگات کی
 زبان سنی اور کہاں سنی۔ یہ زمانے بھر سے زبانی
 بیگات مرے (بیگات) بیگات، چٹال
 دھیرہ کہ بیہوشی و دل کر مرے کو مرے، سوچ آنا
 سے کہنا کر دیتی ہیں اس کے بعد کی عبارت سے
 ایک اور انکشاف ہوتا ہے۔ حضرت تولد نے
 یا پاؤں میں سوچ آنے کو مرے (بیگات) دلی دوم
 صحیح سمجھتے ہیں صرف بیگات بیگات دلی ہوتی ہیں
 ان کی یہی عبارت ملاحظہ ہو۔
 مرے بیگات کی (بازوں) پر بیہوشی و فتح دوم ہے
 ہاتھ یا پاؤں کا کچ ہونا۔
 کیا بیگات کی شخصیں کرنے سے بیہوشی نہیں لگتا کہ بیگات
 اور مرے بیگات، بیگات، بیگات یا ہاتھ یا پاؤں کچ ہونے کی
 بیہوشی ہوتے ہیں۔ اسی اس مرے میں ایک اور مرے
 ہے فرماتے ہیں۔ مرے، کپڑے کا بیگات ہانا۔
 کپڑے۔ نہ تو مرے ہے نہ بیگات ہے
 بلکہ کہ مرے ہے و بیہوشی و فتح دوم
 تولد صاحب فرنگ اتر کی تائید کرتا
 ہے۔ اس اختلاف کے ساتھ کہ اہل
 کتب نے کپڑے کر دیکھا نہیں دیتے۔
 مرے دیکھنا۔ پھر دیکھنا، منہ موڑ کر دیکھنا
 خیریت ہو چھا۔ توجہ دینا، خاطر میں لانا۔ اردو
 صرف، فصیح، راج۔

قول فیصل عوام اس نعل پر سر نہ دھنا
بولتے ہیں۔

مرہوٹا نا۔ خراج کا مستحق ہستی۔
(ذرا ہنسنا)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ ہونا یا ہونا بولتے ہیں
مرہوٹا۔ کئی۔ فقیر کی جھوپڑی ہو سکتی ہے۔

مجید، سندھ، منہی، موت، اہل ہند کی زبان
(فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ عوام لکھنؤ اس جگہ نہ دھناتی
بولتے ہیں۔

مزاج۔ سب سے پہلے اول، نتیجہ، مثال، بھٹا، انداز
ذکر، فصیح، راج۔

بہر حال سب سے پہلے اس پر فرنگی پاشی
آنکھوں کے رانے کا ہم خوب مزاج کیا۔

قول فیصل۔ موجودہ دور میں مزاج دیکھنا
متردک ہے۔

مزاج اٹھانا۔ لطف اٹھانا، فائدہ اٹھانا
نتیجہ، اورد صرف، فصیح، راج۔

پکارے، عکدار، خالق کا سایہ
مزاج اس صفائی کا ہم اٹھایا۔

مزاج آجانا۔ مجید لطف حاصل ہونا۔ اورد
موت عوام کی زبان۔

مزاج آگیا، عطا ہے جب زندگی نے یہاں
اجی حضرت ذرا میخانے کا رستہ بتا دینا۔

مزاج بڑے دیکر، دل، آمیزش، ترکیب
نما، ساخت، خاصیت، خواہ، عادت، اشتراک

عربی ذکر، فصیح، راج۔
انسان کا مزاج اگر برہا پسند

پھر غم نہیں جہان میں اگر ہوئے عشق، بحر
قول فیصل۔ اظہار کی اصطلاح میں اولیٰ

غنا یعنی آگ پانی ہر خاک کو قدرت نے
جب ملا جو ایک دوسرے کی ضد تھی زکریا

انکار کے بعد نچوڑنے سے پیدا ہوئی اسی کا
نام مزاج ہے۔

مزاج بڑے اظہار اظہار میں کیفیت، خواہ
چیزوں یا اشیاء خاصہ کے لئے ہے پیدا ہو۔ خیال

ایسی جس کے انسان کی سرشت، طبیعت اور خیر
پر اس کا اطلاق ہونے لگا۔ کیونکہ وہ اولیٰ خاصہ

کے اشتراک سے پیدا ہوئی ہے۔ عربی، ذکر
اصطلاح اظہار۔

نہنا کالی ہو گیا اسے عینی زبان
کیا بگڑ گیا تیرے بیلو کا مزاج

مزاج۔ انسان کی طبیعت، سرشت
عربی، ذکر، فصیح، راج۔

جب سے کہ ہم کو بندہ الفت بنا لیا
منا نہیں ہے اس بہت حیار کا مزاج

مزاج بڑے خاصیت، اثر، خاصہ، عربی، ذکر
اجتبار کی اصطلاح۔

محلی، صوف۔ آپ کے نسخے میں حکیم صاحب نے
چند دوائیں ایسی لکھی ہیں کہ مزاج گرم کو

سیرے نزدیک آپ کے لئے ان کا استعمال ٹھیک
نہیں۔

مزاج بڑے مادہ، اصلیت، جوہر، حقیقت
ماہیت۔ عربی، ذکر، فصیح، راج۔

ہے باغ صالح کل میں عجب رنگ اتحاد
جو کل کا ہے مزاج ہی ہمارا مزاج

مزاج بڑے تکرر، مانع، عزم، محکمیت
مزاج اچھا۔ یہ کہ ہے مزاج پرسی کا

کبر و نخوت۔
آئینہ دیکھتے ہی اتر آئے۔

پھر کیا ہے اگر مزاج نہیں مانع
(ذرا ہنسنا)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
مزاج بڑے دل، طبیعت، اعمال، کیفیت

عربی، ذکر، فصیح، راج۔
جب کہوں گا اس کا بڑا کبر مزاج۔

وہ کہے گا کہ کسے تحفہ آج
مزاج بڑے تکرر، مانع، عزم، محکمیت

یہ سارا مزاج کرتے ہیں۔
(ذرا ہنسنا، فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس طرح نہیں بولتے۔
مزاج بڑے۔ اورد کے مزاج، طبیعت

کے لئے۔ خاصیت کے اعتبار سے، الخیر میں
عربی اظہار کی اصطلاح۔

ال صوف۔ حکیم صاحب نے جو نسخہ لکھا وہ
سب دوائیں مزاج کا ہیں اور آپ کا مزاج

بھی عاقل ہے آپ اس سے تعالیٰ نہ کیجے گا۔
مزاج اٹھانا۔ کسی کی بد مزاجی، سرشت

کونا، کسی کے مزاج کی تندی کو برداشت کرنا۔
اورد صرف، متردک

مزاج بڑے تکرر، مانع، عزم، محکمیت
اس سے ہوا اٹھانے کی یاد کا مزاج

مزاج اٹھانا۔ کسی کی تازگی، مزاجی
برداشت ہونا۔ اورد صرف، متردک

تیرے نازاٹھے نہ تھیرے مزاج اٹھانے
ہم فقط عاشق میر عاقل نہ نہیں ہر کلمہ کے آرد

مزاج اچھا۔ یہ کہ ہے مزاج پرسی کا

جو باہم ملاقات کے وقت کہتے ہیں ۔

بات کرنا نہ آئی منعم کو
یہ چاہتا ہے سحر مزاج اچھا

وزیر ملت

قوافیل۔ یہ صرف شرک ہے۔ وہ ہے۔
کے اضافے کے ساتھ ہوتے ہیں۔ جیسے کیئے حضرت
مزاج اچھا ہے۔ عوام یوں بھی بول دیتے
ہیں۔ کیئے مزاج اچھے ہیں۔ جو کسی طرح
صحیح نہیں۔

مزاج اچھا تو ہے۔۔۔ فخر اُکھتے ہیں
 اور دوسرے عوام کی غلط فہمیاں
 حضرت مل کیوں مزاج اچھا تو ہے۔۔۔
 ہو گئی ہے کس بتم پر ورے دھج

مزاج اچھا تو ہے، مگر خیر عاقبت دریا
کرنے کے لئے، خیریت معلوم کرنے کے لئے اور
صرف، فصیح، راجح

اجھا تو ہے مزاج حسین فیروز کا
کے لیے کہاں ہے رشتہ نامی انصاف کا

مزاج فصلی پر آثار۔ بد مزاجی کے چھ جہان
مزاج کی خرابی و برہم جہان، مزاج کی بدلتی و خراب
علاقہ دنیا۔ اور صرف و شمع مزاج۔

ع. خنجر یا رکاب اصلاح پر آیا نہ مزاج آتش
قول فیصل۔ بصورت نفی ہو رہا ہے۔

پہا اعتان چار غنا ہر می ہے مثل
اصلاح بر نہ آئے گاہے تا وہ مزاج

مزاج اصلاح پر آقا: سر ضعیف افتادہ
ہونا۔ یہ جو حال، مزاج کی کیفیت کا اصل

حالت پر آید - از دست و پا بیرون آید و از آنجا که در آنجا
محل حرکت - مزاج اصلاح رسد و از آنجا که در آنجا

دل مثل برقی بمقیر تھا آخر کار باغ کی دیوار پھاٹا
گریب عاود دعا۔ (دشاد آواز)

مزاج اعتدال پر آنا:۔ مزاج کا
اصل حالت پر آجانا، مزاج کا صحیح ہوجانا،
اور صورت فصیح ہوجانا۔

آیا نه اعتدال پہ ہرگز مزاج دہر
ہیں گرچہ گرم و سرد زمانہ سہو گیا

مزاج اعتدال پہ ہوتا ہے۔ مزاج میں
گرمی و سردی کا معتدل ہونا۔ مزاج کا نام شکل

صبح اور درست پہنا۔ اور دھرتی صبح راج
بلوے جو روز ملے ہر روز کے ملے

کی اعتدال پر ہے تنگ خوار کا مزاج

یہی کے موقع پر کہتے ہیں۔ آپ کا مزاج کیسا
 ہے۔ تاہم ایک صفت تھیں نہ طبع کہیں

علی صاف - یہ عجیب ترانے کی بات ہے کہ
اگر صاحب قور یافت ہو تو ہر شے کو دیکھ

انقص من مزارع علي، مزارع الفوم، مزارع شمس

ہیں کہ انھوں نے اس احباب میں فضل خدا

قول فیہ۔ مزاج علی اور مزاج شریف

تراجم مبارک اور مزاج عالی میں پڑھ لے ہیں۔

پچھ کیا مزاج مال ہے

مزاج اور ہوتا۔ مزاج خراب ہوتا ہے۔
اعتدال کے کسی قدر باہر ہوتا۔ اور

عہدہ کی زمانہ۔

مزاج ایک حال پر رہتا: مزاج کا
یکسو رہنا۔ مزاج کا تعدد اعتدال پر قائم
رہنا۔ اور صورت، فصیح، راجح۔

ممكن نہیں مزاج رہے ایک حال پر
گدگدائے مشعر رہے گدگدائے رشتہ

مزاج ایک ہونا: صفات یہاں

طرف نصیحہ را کہ
نواد و نیکو و انور و محمود من اکبر

شکل خاص ایک ہے ان چار کا مزاج

کی کیفیت کو جاننا، مزاج سے واقف ہونا

تاجک، فصیح و راجح

یہ لکھا ہے کہ یہاں نہیں لکھا راج

مزان الی ہوتا۔ مزاج میرا زیادہ
گرم پیدا ہوتا۔ مزاج گرم ہوتا۔ اردو

مراج آناه۔ جیت کا مانل ہونا۔

مزارج ای کامیہ پوئی بیگا کہ آکا خرمی

میراج آقا۔ تکلیف آنا، سخت ہونا

نادر ہوئے تھے ہم سے بہت کی بگڑ کے تم

مزاج بحال ہونا :- بیمار کے مزاج کا

اپنے حال پر آنا۔ اور کسی قدر افاقہ ہو جانا۔
اردو صرف: فصیح، راج۔

نہ آدم تو مزاج چہرہ بکال نہ ہو
خبر نہال نہ ہو گل کا چہرہ نہ ہو
مزاج بدلا ہونا: طبیعت کا رنگ
کچھ کا کچھ ہونا۔ مزاج کا اصلی حالت پر ہونا
اردو صرف: فصیح، الاستعمال

محل صرف: یوں تو صاحب زادے اچھی
طرح ملتے تھے۔ جب سے ملازمت کیا لگئی ان کا
مزاج ہی بدل گیا یہ عہدہ مضامین بھی نہیں کرتے۔
مزاج بدل جانا: مزاج کا ایک صورت
کے دوسری صورت کا اختیار کر لینا۔ مزاج کی
اصل کیفیت کا باقی نہ رہنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

بے ظلم کہ جنہاں تھافرق پڑا کتنا
شکل ہے مزاج آناک بار بدل جانا
مزاج بدلنا: کسی کی انداز طبیعت کا بدل
جانا۔ کسی کے مزاج کی کیفیت کا بدل جانا۔
اردو صرف: فصیح، راج۔

وہ تلی دل کو دیتے ہیں تو بلا ہے مزاج پر
آج کل جاوید شخص نالہ بوزاری نہیں جادو لکھری
مزاج برعزم ہونا: طبیعت ناساز ہو جانا،
مزاج کا اہل حالت پر نہ ہونا۔ اردو صرف: شرک
کیا جانے کیا گورگی غم کے رہیں پر
آج کچھ مزاج سوا ہمزہ مگر
مزاج بد ہونا: بد مزاج ہونا۔ مزاج
میں حقہ کی کیفیت ہونا۔ اردو صرف:
فصیح، الاستعمال۔

تو دل فیصلے۔ اس محل پر عام طور سے مزاج
ہوتے ہیں۔

یاد نے نہ دیکھ کر آئینہ توڑا وقت صبح
بد مزاج انسان ہوتا ہے جہاں سو کر اٹھا
مزاج بڑا ہونا: مزاج کا خواب ہونا۔ مزاج
میں بد مزاجی پیدا ہونا۔ اردو صرف: فصیح، الاستعمال

کس درجہ مزاج ان کا بڑا ہے مرے اندر
دل میں سے وحشت ہے تو در چار سے افسانہ
مزاج برعزم کرنا: ناراض کر دینا۔ مزاج میں
غصہ پیدا کر دینا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

یہ دل نالوں جو ہے اندر خانہ پاک پاک
شکل زلف اس نے مزاج یاد برعزم کر دیا
قول فیصلے: کوئی کے افسانے کے ساتھ بھی
زبانوں پر ہے۔ جیسے۔
چل خور چہرے ہوئے بات ہوئی اور فیصلی
کھان آدھ دھیس کے مزاج کو برعزم کر دیا۔
(دعا آواز)

مزاج برعزم ہونا بھی دوسرے ہیں۔
اب دیکھئے جا میں گرفتار کون ہو
برعزم ہے اس کے طرہ طرار کا مزاج
مزاج بگاڑنا: عادت خراب کرنا،
مزاج میں غصہ اور تیزی پیدا کرنا، عادت
بگاڑنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

سرکش لباس نقوی کرنے پر سرکشی
کیا کیا بگاڑتی ہے کلاہ نہ مزاج
قول فیصلے: اسی جگہ مزاج بگاڑ دینا بھی
ہے جیسے بہت دن پہلے بگاڑے اڑانے خیلوں
نے زمین کا مزاج بگاڑ دیا۔ (دعا آواز)

مزاج بگاڑا ہوا ہونا: مزاج کا اپنی اصلی
حالت پر نہ ہونا، مزاج برعزم ہونا۔ اردو صرف:
فصیح، راج۔

آنا مزاج کا صبح کر دیتا۔ اردو صرف:
دلی کی زبان۔

احسان مانتا ہوں تم ہائے غیر کا
بگڑا ہوا مزاج تھا را بنا دیا
مزاج بنانا: مزاج کی اصلاح ہونا۔ (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ نہیں بولتے
مزاج بننا: طبیعت پیدا ہونا۔ چہرہ میں ملنے
ایک ہی چیز پیدا ہونا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

اب سرشک، تشہر حشر خیار غم
مل کر ہوائے شرق سے میرا بنا مزاج
مزاج بیکار: غل و غما ہونا۔
یہ لڑکیاں ادنیٰ ہیں زبان پر
بیکار ہوا ہے طالب دیا۔ اگر مزاج (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ اس میں بد مزاج بیکار ہوتے ہیں۔

آنا مزاج کا صبح کر دیتا۔ اردو صرف:
دلی کی زبان۔

احسان مانتا ہوں تم ہائے غیر کا
بگڑا ہوا مزاج تھا را بنا دیا
مزاج بنانا: مزاج کی اصلاح ہونا۔ (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ نہیں بولتے

مزاج بننا: طبیعت پیدا ہونا۔ چہرہ میں ملنے
ایک ہی چیز پیدا ہونا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

اب سرشک، تشہر حشر خیار غم
مل کر ہوائے شرق سے میرا بنا مزاج
مزاج بیکار: غل و غما ہونا۔
یہ لڑکیاں ادنیٰ ہیں زبان پر

بیکار ہوا ہے طالب دیا۔ اگر مزاج (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ اس میں بد مزاج بیکار ہوتے ہیں۔

احسان مانتا ہوں تم ہائے غیر کا
بگڑا ہوا مزاج تھا را بنا دیا
مزاج بنانا: مزاج کی اصلاح ہونا۔ (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ نہیں بولتے

مزاج بننا: طبیعت پیدا ہونا۔ چہرہ میں ملنے
ایک ہی چیز پیدا ہونا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

اب سرشک، تشہر حشر خیار غم
مل کر ہوائے شرق سے میرا بنا مزاج
مزاج بیکار: غل و غما ہونا۔
یہ لڑکیاں ادنیٰ ہیں زبان پر

بیکار ہوا ہے طالب دیا۔ اگر مزاج (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ اس میں بد مزاج بیکار ہوتے ہیں۔

احسان مانتا ہوں تم ہائے غیر کا
بگڑا ہوا مزاج تھا را بنا دیا
مزاج بنانا: مزاج کی اصلاح ہونا۔ (دعا آواز)
قول فیصلے: اہل لکھنؤ نہیں بولتے

مزاج پہلنا۔ طبیعت پہلنا۔ دلی پہلنا۔
اردو صرف۔ متروک۔

ہے مانِ عبادت اگر بار کا مزاج
بلا گیا سر باغ سے بیاد کا مزاج
مزاج ہے مزہ ہوتا۔ طبیعت کا علیل
و ناماز ہوتا۔ اردو صرف۔ متروک۔

ہے لب غمیں علاہ میرا
پر ہے مزہ ہے مزاج میرا
مزاج پانا۔ توجہ پانا۔ ریح پانا۔ اردو
صرف۔ متروک۔

صفت نہیں فرشتہ بیار عشق میں۔
جھٹ جاتی ہے غذا انہیں پانی دھواں آتش
مزاج پانا۔ مزاج شناسی۔ مزاج کا
پہچانا۔ اردو صرف۔ متروک۔

کے دکھاؤں میں داغ اپنا نہیں ہو پرسان کو دیکھا
چراغ کے کہ ہزار دھندلے مزاج پایا نہ کچن کا
مزاج چھوٹا۔ خیریت دریافت کرنا
مزاج پوچھنا۔ اردو صرف۔ عدم
کی زبان۔

کسی سے کہنے جو ان کا مزاج کچھ آیا
کاہلہ کون ہے پیری خبر کیا مطلب
مزاج پختہ ہونا۔ ایسا مزاج جس میں تیز
ذہن کے۔ اردو صرف۔ دلی کی زبان۔

بات کہنے کے جو یہ پختہ مزاج
لطف دیتا ہے تریب کا ہوا
مزاج پرسی۔ مزاج پوچھنا۔ بات دریافت
کرنا۔ فارسی نعت۔ فصیح۔ مزاج۔

محل صرف۔ آواز۔ اب یہ مزاج القاب

دکھا آداب ہے۔ دنیا چھترہ۔ مزاج پرسی
ہلا کے طاق ہے۔ بہم اٹھ کر غلط ہے۔

دشمن آزار
مزاج پرسی کرنا۔ طبیعت کا حال وقت
کرنا۔ خیریت پوچھنا۔ خیر و عافیت دریافت کرنا
اردو صرف۔ فصیح۔ مزاج۔

محل صرف۔ صاحبان تہذیب جب ہم ملنا
کرتے ہیں توجہ سلام مزاج پرسی کرنا ان کا مزاج
ہوتا ہے۔

مزاج پرسی کرنا۔ سزا دینا۔ خبر لینا
اردو صرف۔ عدم کی زبان۔

محل صرف۔ برسوں کے بعد آج ملاقات
ہو گئی میں نے بھی ایسی کہی اور میں مزاج پرسی
کی کو شرمندہ ہو کر چلے گئے۔

مزاج پوچھنا۔ مزاج کا حال پوچھنا۔ مزاج
پرسی کرنا۔ طبیعت کا حال دریافت کرنا۔ خیریت
پوچھنا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ مزاج۔

آگے میں سے خبر کو وہ پوچھنے مزاج کے
کیوں کہ کہوں کہ شکر ہے پر وہ دھار کا طبع
مزاج پوچھنا۔ سزا دینا۔ خبر لینا
تلاشنا۔ اردو صرف۔ عدم کی زبان۔

پایا جو قصب کی اجازت سے و ستر
برجیں گے اتنے ہندو کے خمار کا مزاج
مزاج پہچانا۔ گئی کا مزاج شناس ہونا
کسی کی طبیعت کی روش اور عادات سے کچھ
آگاہ ہو جانا۔ اردو صرف۔ فصیح۔ مزاج۔

اندھے جو حال پر بندہ کے ہو کر کم
پہچانا ہوں خوب میں سرکار کا مزاج
مزاج پھر جانا۔ یاد دل ہونا۔ ذہن

تکے گلے گلے کے بہ چٹا ہے ہر قدم
کیا پھر گیا ہے عاشق نقا کا مزاج
قول فیصل۔ وہ دس جگہ داغ پھر جانا
زبان پر زیادہ ہے۔

مزاج پھرنا۔ خیالات کا پھلنا۔ کبھی
نہ جانا۔ طبیعت کا برگشتہ ہونا۔ اردو صرف
قریب۔ متروک۔

ہم کہ قتل کی چاہ نے مجھ کو دیا آتش
پھیرے گئے جن کی طرف سے خدا فرما
مزاج پھرنا۔ طبیعت کا خوش
ہر جانا۔ اردو صرف۔ متروک۔

دکھا جو ذرا دم پھر کے ہوئے مجھے
کیسا پھرنا۔ گھبراہٹ پیدا کرنا۔ مزاج
مزاج پرسی۔ ہلا کے صرف (دماغ اور توجہ
کے پرسی۔ اردو صرف۔ نعت۔ غور توں
کی زبان۔

قل فیصل۔ بہت کئی کے ساتھ عہد میں رہتی
ہیں۔ اس جگہ داغ چوٹھی اور داغ پیٹی
بھی ہے۔

مزاج پیدا کرنا۔ کیفیت پیدا کرنا
خاصیت پیدا کرنا۔ اردو صرف۔ متروک۔

آگ کے پتے میں جمنا عشق اور مزاج
اندھی کرتی ہے پیدا ہے اتنے مزاج کھر
مزاج قولہ ماشہ ہونا۔ کناہ ہے
کمال نازک مزاجی ہے۔ اردو صرف
غور توں کی زبان۔

تو رہا مشہ مزاج عالی ہے
خوب نظروں میں ہم نے قول کیا کھر
مزاج تیز ہونا۔ عرصہ ہونا۔ ذہن

قول فیصل۔ جام طور سے زبانوں پر نہیں
مزاج ٹھکانے ہو جانا۔ مزاج درست
ہو جاتا۔ ساری بات کپائی ٹھیک جانا، دماغ
سیج ہو جانا۔ اندھ صرٹ، غیر سیج، راسخ۔
مزاج ٹیڑھا ہونا، نہانگ مزاج ہونا
اردو صرٹ قریب بہتر وک

اردو نے کر دیا نئی ایجاد کا مزاج۔
میر صاحب سے کہیں جلد کا مزاج قد
مزاج جانتا، مزاج پہچانتا، حالت
اندھ صرٹ سے واقف ہونا، اندھ صرٹ سے سیج
وہ دونوں سے دل مراہفت آئینہ کو صاف
کیا جانے نہیں ہیں مرانیک و بزرگ
مزاج تھوڑوں نہ پوچھنا۔ بھل کے بھی
مزاج نہ پوچھنا۔ اردو صرٹ غلوں کی زبان
سیج ہے کہ تم سیج ہو لیکن کسی کو کیا
جھوٹوں ہی پوچھتے ہیں یہ کتنا

قول فیصل۔ مزاج کی فصاحت نہیں تھوڑا
جھوٹوں نہ پوچھنا۔ اصل صرٹ ہے۔
مزاج چڑچڑا ہو جانا، بہت بات
میں غصہ آ جانا۔ غصے کی بات ہو کہ نہ بولنا
ظاہر کرتا۔ اردو صرٹ، غور توں کی زبان۔
محل صرٹ۔ باجی آپ ان کے منہ نہ لگیں
کئی دن سے ان کا مزاج چڑچڑا ہو گیا
بات بات پر لڑتی ہیں اور روئے دیتی ہیں
مزاج چل جانا۔ غل جانا۔ غل دماغ ہو جانا
(دور صرٹ)

قول فیصل۔ گھنڈ کی عورتیں اس جگہ دماغ
چل جانا بولتی ہیں۔
مزاج چوتھے فلک پہ ہونا، کمال

مزاج چوتھا۔
کب آگے ہر طیب کے پچھلے گا اس کا ہاتھ
چوتھے فلک پہ سے ترے بیار کا مزاج قد
(دور صرٹ)
قول فیصل۔ جام طور سے زبانوں پر نہانگ۔
کی جگہ آسان ہے اور زیادہ تر دماغ کے
ساتھ صرٹ ہے۔

مزاج چھپنا۔ مزاج کی حالت چھپنا
حالت پر شہد ہونا، اردو صرٹ، فصیح و راسخ
واقف ہو وہ سیج مرے دل کے حال سے
چھپتا نہیں طیب سے بیار کا مزاج نہانگ
مزاج غراب رکھنا، مزاج غراب
ہونا، دل میں دوسری طرف سے غلبہ
رکھنا۔ اردو صرٹ عوام کی زبان
الشہد سے کسی کو یہ ہوں غفلت جمل کے فلک
کتنا غراب رکھتے ہیں اب صرٹ مزاج

مزاج خفا ہونا۔ مزاج برہم ہونا،
خیفہ و غضب پیدا ہونا، مزاج برہم کسی کی طرف
سے تلو اٹکی پیدا ہو جانا۔ اردو صرٹ متریک
قصہ بچے سے بھاہ جو کچھ مہمان کو رہتی ہے
خفا مزاج تھا ہل ہریاں سنا
مزاج خوش ہونا۔ طبیعت خوش ہونا
دل خوش ہونا۔ اردو صرٹ طبیعت استیلا
اتنی تو دے غصے میں خبر ہم کو اے صبا
خوش آج کل ہے بلبل مگر ار کا مزاج
قول فیصل۔ اب مزاج کی جگہ طبیعت
یا دل بولتے ہیں۔

مزاج دار۔ خود پسند، مزاج دار، حکیم و مافیہ
نازک طبع، نکت والا۔ اردو صرٹ۔

طبیعت الاستیلا

مزاج دار۔ طبیعت سے واقف مزاج
سے آگاہ، وہ شخص جو کسی کی طبیعت و مزاج
کی شبی بیانی سے واقف ہو، مزاج شناس
حالت سے واقف۔ نازکی صفت، فصیح و راسخ
مزاج ان کا نہانگ ہے اور نہ ہی سیاب
خطر جیسے تو پچھلے مزاج داران کے لئے
قول فیصل۔ اس کا صرٹ ہونا کے ساتھ ہے۔
تم میری دس برس کی گمانی ہو میری حال
نہایت سے سو اسے کہن تھا اور مزاج داران
مزاج دارانی، مزاج کا پہچانا، خواہ
فصلت سے واقف ہونا، کسی کے حالات و احوال
سے واقفیت رکھنا۔ نازکی ترکیب، صرٹ
فصیح و راسخ۔
قول فیصل۔ سحر نے مزاج دارانی کرنا، نظم کی
ہے اس صرٹ سے جام طور سے زبانوں پر
نہیں ہے۔

خفا۔ جس سے بولے اس کی صرٹ کا پہلی
فدا نے بھی سحر کی مزاج دارانی کی سحر
مزاج درست رکھنا۔ مزاج داران
ہونے دینا، مزاج سحر رکھنا۔ اردو صرٹ
سیج ہونا۔

دل ایک کا بھی ہم سے نہڑے کی طرح
رکے اگر صرٹ نہائے آقا مزاج
مزاج درست کرنا۔ اس کے بولنے
پر لانا، جوئے مارے کو ٹھیک کرنا سارا
ٹھیک، اردو صرٹ، فصیح و راسخ
محل صرٹ۔ طے میں سب سے بدعاشی کرتے تھے
آج پولیس والوں کے بچے چڑھ گئے تو اسے

کافیوں کے ان کا مزاج درست کرنا۔

مزاج درست ہونا۔ طبیعت اصلاح پر ہونا۔ غصہ ہونا۔ مزاج ٹھیک ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صحت۔ جب تشدید عاود کا مزاج درست ہو اکیلاست نکالنا اور اب بتلا کر کیا تہ سیر کریں (طسم پوش رہا)۔

قول فیصل۔ دکانہ صبح راستہ پر کانا اصلاح ہونا کے منوں میں بھی طنز آگئے ہیں۔ جیسے جب انھوں نے جوتے کھائے تو مزاج درست ہوئے اب تم سے کبھی نہیں بدتریزی کرس گے مزاج دیکھنا۔ طبیعت کو دیکھنا کو خوش ہے یا ناخوش۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

پالا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے۔ ہر وقت دیکھتے ہیں مزاج آشنا مزاج۔ مزاج راہ پر آنا۔ مزاج اصلاح پر آنا۔ مزاج کا اصل حالت پر آنا اور درست ہونا۔ مزاج رکھنا۔ کوئی خاص مزاج کی کیفیت ہونا۔ کسی خاص طریقے کا مزاج ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

ویرانہ دیکھتا ہوں میں دنیا کا خسلق کو ہر آتش تری کا رکھتی ہے یہ سید مزاج۔ مزاج رنگین ہونا۔ مزاج میں شوق ہونا۔ مزاج میں خوش طبعی ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔ اس درجہ میرا حق سمایا قاذبن میں۔ رنگین ہو گیا سرے جگہ کا مزاج۔ قول فیصل۔ تمام طور سے زبانوں پر بحیثیت صفت رنگین مزاج ہے جسے اس بڑھاپے میں بھی وہ بڑے رنگین مزاج اور زندہ دل آدمی ہیں۔

مزاج ساتویں آسمان پر ہونا۔

کمال مزاج کی نسبت بولی چال میں ہے۔ (خفق)۔ آڑھ گز کی زبان، ساتویں آسمان پر مزاج۔ روکی کیا فرعون ہے سامان ہے۔ (فد العنت)۔

قول فیصل۔ ازلہ گفتو مزاج کی جگہ دماغ ہوتا ہے جیسے ان کا دماغ آبگل ساتویں آسمان پر ہے۔

صفت دماغ آسمان پر ہونا بھی زبانوں پر ہے۔

جائزہ دماغ کہے آسمان پر مشہور۔ مزاج سامان میں ہونا۔ مزاج نہ ہونا۔ مزاج بگڑنا۔ مزاج ٹھیک نہ ہونا۔ قابو میں نہ ہونا۔ عورتوں کی زبان۔ (فد العنت)۔

قول فیصل۔ گفتو کی عورتیں نہیں بولتیں۔ مزاج سرد ہونا۔ خاصیت سرد ہونا۔ مزاج میں برودت غالب ہونا۔ ٹھنڈا مزاج ہونا۔ مزاج میں غصہ نہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

ٹھنڈا ہے کوئی دم میں ہوئے ہاتھ پاؤں۔ سرد ترے کشتہ ابید ادا کا مزاج۔ قول فیصل۔ وہ آدمی جس کو غصہ نہ آتا ہوا کہ آتا ہوا اور قوت برداشت زیادہ ہو اس کے لئے یہ حیثیت صفت۔ سرد مزاج۔

بولے ہیں۔ جیسے ان جیسا سرد مزاج آدمی بھی تمھاری باتیں برداشت نہ کر سکا اور تم کو گالی دے کر نکال دیا۔

مزاج بگھنا۔ مزاج کی حالت معلوم کرنا۔

کیفیت مزاج کا پتہ چلا لینا اور صرف، فصیح، راج۔ بڑے سکون سے گزارے گی اب حیات مری کچھ چکا ہوں ترے خم تری خوشی کا مزاج آرزو سب اور پوری۔

مزاج سودانی ہونا۔ مزاج میں باؤل ہونا۔ مزاج میں سودا دیت کا غالب ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

ٹھنڈا نہیں ہلا کی طرح ہے اڑا ہوا۔ سودانی کسی قدر ہے شب تار کا مزاج۔ مزاج سیدھا رہنا۔ مزاج میں خفا و غضب نہ آنا۔ مزاج کا نرم رہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

میٹر حانہ ہوگا ہم سے ہوا خدا اگر سیدھا ہے گا اس بت عیار کا مزاج۔ مزاج سیدھا ہونا۔ مزاج درست ہونا۔ مزاج باہم موافق ہونا۔ اس میں خفگی و دھوکا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

ہاتھوں دھائی سیکڑوں کیس میں نہیں۔ لیکن نہ ہم سے آپ کا سیدھا ہو مزاج۔ قول فیصل۔ نیک طبیعت اور شریف مزاج کے لئے بھی بولے ہیں جو فصیح ہے۔ معلوم کیا ہے تجھ کو رقیبوں کی بھر دی۔ سیدھا ہے تیرا ادب شمشاد قد مزاج۔ اسی جگہ سیدھے مزاج کا ہونا بھی سیدھے ہونا نیک ہونا کے معنوں میں مستعمل ہے۔

مزاج سے موافق آنا۔ مزاج کے موافق ہونا۔ مفید ہونا۔ اردو صرف، قریب بہ مترادف۔ مریض شش کیا من یاد نے جب سے۔ مزاج سے موافق کہی دوا کی۔

قول فیصل۔ اب عام طور سے مزاج کے موافق
آنا زبانی ہے۔

مزاج شاد ہونا۔ طبیعت خوش ہونا، مزاج
کا خوش ہونا۔ اور دھرت تریب بہتر ہو۔
بہتے ہوئے جو آپ جیسے آئیں دھرتی۔
کیا شاد ہو حضور کے ناشاد کا مزاج۔

اب اس جگہ دل شاد ہونا، طبیعت شاد ہونا
وغیرہ بولتے ہیں۔

مزاج شریف۔ (باضافت) آپ کا
مزاج اچھا ہے، آپ کی طبیعت شریف ہے
آپ خیریت سے ہیں۔ آپ کا مزاج کیا ہے
فارسی ترکیب، صفت، فصیح، راجح۔

محل صرفت۔ یہ عجب تماشہ ہے کہ ایک جگہ
تو دریافت نہیں کرتے کہ مزاج اقدس
مزاج مقلی، مزاج اولیٰ، مزاج شریف اور
دوسرے صاحب نگہ پھاڑ پھاڑ کر غل جھاتے ہیں کہ
الحمد للہ اچھا ہوں، فضل خدا سے دعا ہے خیر
عرض کرتا ہوں۔ (فسانہ اُردو)

قول فیصل۔ اسی محل پر مزاج اقدس، مزاج
مقدس، مزاج مقلی، مزاج عالی، مزاج
سبارک وغیرہ بولتے ہیں۔ جہلا مزاج شریف
بلا اضافت بھی بول دیتے ہیں۔

مزاج تناسل۔ طبیعت کی حالت جاننے
والوں کے عادات و اطوار سے واقف
طبیعت کا پہچاننے والا فارسی ترکیب، تلمیذاتہ طبیعت کی
محل صرفت۔ تم نہیں جانتے میں شرعی سے
ان کا مزاج تناسل ہوں وہ جو کہتے ہیں آخر دم
تک وہی کرتے ہیں۔

مزاج شناسی۔ کسی کی طبیعت کی

اقتاد کا جاننا، کسی کی طبیعت اور عادات سے
اطوار سے واقف ہونا۔ فارسی موشہ، صفت
فصیح، راجح۔

محل صرفت۔ سب کے دشو کام مزاج شناسی ہو اگر صفت
آئی میں نہیں ہے تو کیا ہے۔

مزاج خندی ہونا۔ کسی کے مزاج میں
خند ہونا، ایسا مزاج ہونا کہ جو ہم کہیں وہی ہو۔

طبیعت میں جاوید عیادت پر اصرار کرنے اور ارجلے
کا مادہ ہونا۔ اور صرفت عوام اور محفل کی زبان

شکایت نہیں کہ میں کرتی ہوں آج
ہمیشہ سے اس کا ہے خندی مزاج۔

قول فیصل۔ یہ حیثیت صفت خندی مزاج ہونا
بھی متعلق ہے۔ طبیعت خندی ہونا۔ خندی طبیعت
ہونا بھی متعلق ہے۔

طا کس تہ خندی طبیعت ہو رہے عیادت کی
مزاج عالی نہ تو شک نہ نہالی جب

کوئی شخص تہمتی میں مزاج پر پھاڑ پھاڑتا ہے تو اس
کی نسبت طنز یہ فقرہ کہا جاتا ہے میں مزاج تو بڑا

رکتے ہیں مگر پچھانے کے واسطے ذرا سی تو شک یا پناہ
تک میر نہیں۔ تہمتی میں عالی دماغی کرنے اور کجارت

(مزاج شک و صفت عادات ہندوستان)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مزاج عرش پر ہونا۔ دکنی
کمال ضرور ہونا۔

منت کش سچ ہو گا وہ حشر تک
ہے عرش پر حضور کے پیار کا مزاج۔

(دندانت)

قول فیصل۔ عام طور سے اہل کھنڈ۔ مزاج کی
جگہ داغ بولتے ہیں۔

مزاج عرش سے پر ہونا۔
کمال ضرور ہونا۔

بڑی مہری کا اہر اندر بہ راج۔
تھا پر عرش سے بھی اس کا مزاج۔
(دندانت)

قول فیصل۔ یہ مہی کی زبان ہے۔

مزاج فلک پر ہونا۔ دکنی تہ ضرور ہونا۔
قاعد کا مزاج ہے فلک پر۔

اس ماہ نے خط پڑھا ہمارا
(دندانت)

قول فیصل۔ اب اس محل پر مزاج کی جگہ داغ
بولتے ہیں اور بھی قلیل الاستعمال اس جگہ داغ

آسمان پر ہونا۔ دکانوں پر زیادہ ہے۔
مزاج قلوب میں نہ ہونا۔ مزاج کا بے عقل

ہونا۔

وہ فلک جہاں کی تہ سے پھرنا اہر زلف
قابو میں کب ہے تیرے گرفتار کا مزاج۔

(دندانت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اب اس محل پر مزاج کی جگہ
داغ یا دل زیادہ بولتے ہیں۔

مزاج قائم نہیں۔ مزاج میں استقلال
نہیں ہے استقلال مزاج ہے۔ ایک حال پر نہیں۔ اور

صرفت الاستقلال۔

ثابت ہے انقلاب زمانہ سے اسے کیا
قائم نہیں ہے چرخ چاکر کا مزاج۔

مزاج قوی ہونا۔ غلطی ہو نا مزاج کا قوی ہونا
کا وقت اور ہونا۔ اور صرفت قلیل الاستقلال۔

مرکز جہاں صاحب جوہر کی قوتیں
جب تو قوی ہے کتنے نواہ کا مزاج۔

مزاج مائل ہونا۔ طبیعت کا میلان ہونا
مزاج کی کسی خاص طرف توجہ ہونا طبیعت
راغب ہونا۔ اردو صرف فصیح، راسخ
عشق بازی پر بھی مائل نہ تھا اپنا مزاج
دل بھارا اس بلا میں مبتلا کیونکر ہوا بکھر
مزاج مبارک۔ بد باخشاں دوسرے کے
مزاج پر چھنے کے واسطے مستقل ہو جب دیگر دوسرے کے
سامنے آتا ہے تو سلام کے بعد حضرت پر حق ہے کیا
مزاج ہے کیا حال ہے فادھی ترکیب فصیح، راسخ
عزیمہ کا کیا مزاج مبارک
یہ پوچھو کہ ٹھہری طبیعت تمہاری
قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ بھی مزاج سلی بھی بدلتا ہے
جیسے۔ میاں آنند، میاں آنند۔

مہوت
آقاہ آپس میں آئے درجہ بھر تو جو ہے مہانہ مہانہ
میں سے ایک تو ہو۔ بسم اللہ کہنے مزاج سلی
۔ اچھی ہمارے مزاج کی نہ پوچھو۔ (فسانہ آزاد)
مزاج گھی میں ہونا۔ مزاج قبضہ میں ہونا بھی
دوسرے کے مزاج پر پوری قدرت حاصل ہونا۔ اردو
صرف قریب بہ نزدیک
رنگ آشنادہ دار جہاں میں ہوئے اسیر
شقی میں میری ہے مرے حلو کا مزاج اسیر
مزاج محرق ہونا۔ مزاج گرم ہونا مزاج میں حرارت
کا غالب ہونا۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
محرق کیا مزاج تھا لفظی میں بھی مرا
چوب ادیب ہیہ تنور ہو گئے عالم
قول فیصل۔ زبانوں پر محرق مزاج زیادہ ہے۔
مزاج معلوم ہونا۔ مزاج کی کیفیت کا معلوم ہونا
معلوم ہونا کہ مزاج سرد ہو یا گرم۔ اردو صرف فصیح، راسخ

اثر جانست ہے دل زار کا مزاج
معلوم ہے حکیم کو بیمار کا مزاج اسیر
مزاج مل جانا۔ ایک کے مزاج سے دوسرے
کے مزاج کا مطابق ہو جانا، دو مزاجوں کا ایک ہو جانا
اردو صرف فصیح، راسخ
نا اتفاقیاں تھیں پیام و سلام تک
جب مل گئی نظر سے نظر کیا مزاج
تو فیصل۔ مزاج ملنا بھی ہوتے ہیں
جب وہ ملتے ہیں تو گھڑیوں نہیں ملتا ہوا مزاج
ایسے مزاج سے کیا رسم ملاقات رہے
مزاج موافق ہونا۔ کسی دوسرے کا مزاج
اپنی مرضی کے مطابق ہونا مزاج حسب منشا ہونا۔ اردو
صرف فصیح، راسخ

کچھ غم نہ تھا ہزار زبانہ فلفٹ تھا
انوس یار کا نہ موافق ہوا مزاج
مزاج میں آنا۔ طبیعت میں آنا خیال میں آنا
میں آنا، دل میں آنا، دل چاہنا۔ اردو صرف فصیح، راسخ
اگر بچے زہے رحمت نہ بچے تو شکایت کیا
سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے عالم
مزاج میں آنا۔ اترانا، سخت کرنا، غرور
کرنا اس مٹی میں مزاج میں آئے مستقل ہے۔
(دند الفتن)
قول فیصل۔ اصل کلمہ کسی طرح نہیں رہتے۔
مزاج میں چل سکانا۔ مزاج میں تسخیر پیدا
ہونا، مزاج میں مذاق کی کیفیت پیدا ہونا،
اردو صرف، نزدیک
محل صفا۔ اس طرف سے دونوں عیار جو چلے مزاج میں
دونوں کے چل سائی۔ (ظلم ہوش ربا)
مزاج میں خودی سکانا۔ مزاج میں خودی

اثر ہونا۔ مزاج میں غرور پیدا ہونا۔ اردو صرف
تعلیل الاستعمال
غرور ہوگا انھیں نشان ہے نیازی کا
خودی مزاج میں ان کے سائی جاتی ہے شرت
مزاج میں دخل ہونا۔ مزاج میں رسائی
ہونا مزاج میں دخل ہونا۔ اردو صرف فصیح، راسخ
محل صفا۔ نواب زینت محل کو بادشاہ کے مزاج
میں بہت دخل تھا۔
قول فیصل۔ اسی جگہ مزاج میں دخل ہونا بھی
ہوتے ہیں جیسے، لیکن وہ عجبی جو نواب صاحب
کے مزاج میں دخل میں ان سے سیری طبیعت
فقور ہے۔ (فسانہ آزاد)
مزاج میں دیوانہ پن ہونا۔
مزاج میں دیوانگی کے اثرات ہونا۔ مزاج
میں پاگل پن کی باتیں پائی جانا۔ اردو صرف
تعلیل الاستعمال
محل صفا۔ دیوانہ پن اس کے مزاج میں ہے
دشت رنگ دریشے میں بھری ہو، ظلم ہوش ربا
مزاج میں ڈینگ ہونا۔ تسلی
ہونا۔ دون کی لینا۔ بڑھ بڑھ کے باتیں
کرنا۔ (فرنگ اثر)
قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے اور غیر فصیح ہے
مزاج میں رعوت ہونا۔ غرور
ہونا۔ تکنت ہونا۔ اردو صرف،
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
محل صفا۔ مزاج کی تعریف تو کیجئے مزاج کیسا کہ
رعوت تو نہیں ہے۔ (فسانہ آزاد)
مزاج میں ہونا۔ طبیعت میں ہونا، خیال میں
ہونا، دل میں ہونا۔ اردو صرف، تعلیل الاستعمال

کھلا نہ حال کسی پر کہ کیا مزاج میں ہو
خدائی میں کوئی واقف نہ اسکی خود کو برا خفت
مزاج جن - (زیادہ تر مجاہدین) مدغمہ مزاج
دار - خود پسند - تمکنت والی جیسے وہی دے
مجاہدین سیدھے منہ سے بات بھی نہیں کرتی -
اردو صفت - اہل ہندو عورتوں کی زبان -
اس جگہ مزاج بھی ہے - (دشمن کے صفیہ)
متعلقہ مفصل - اہل لکھنؤ کسی طرح نہیں بدست
مزاج نازک ہونا - نازک دماغی ہونا
ذرا نفسا سخی بات میں دل کو پھینس پھینچنا -
مزاج میں نزاکت ہونا - اردو صرف - فصیح
مزاج -

صیاد سے کہو رنگ گل کا بنائے حال -
نازک بہت ہے بس گل ار کا مزاج -
متعلقہ مفصل - اس محل پر نازک مزاج -
اور نازک مزاج ہونا زبانوں پر زیادہ ہے
جیسے وہ بڑے نازک مزاج آدمی ہیں ان
سے ایسی دلیلی باتیں نہ کرنا - بصورت صفت
نازک مزاجی بھی مستحق و فصیح ہے -

دل کو اپنے کرہ یا نازک مزاجی نے حجاب
کاہ کا سایہ بھی ہم پر کوہ سے نہیں ہوا
مزاج ناساز ہونا - طبیعت کسل
مند ہونا - طبیعت کا بھسا رہنا طبیعت
ٹھیک نہ ہونا - اردو صرف - فصیح مزاج -
بہت کم ہے جو جانتا ہوں تو کہتا ہوں وہ خوش
گل خفا تم تھے مزاج آج ہے ناساز پنا
مزاج نہ ملنا - سخت اور غمور کے سبب
سے کسی کی عورتا اتفاقات نہ کرنا - نہایت غمور
ہونا - ازحد اجڑنا - اردو صرف - فصیح مزاج -

سری بہار و خزاں جس کے اختیار میں تھی
مزاج اس دل بے اختیار کا -
یگانہ چنگیری
متعلقہ مفصل - صاحب فرنگ آصفیہ نے اسی
جگہ مزاج نہ پایا بھی لکھا ہے جو عام طور سے
اہل لکھنؤ کی زبانوں پر نہیں ہے -
مزاج دالا - مزدور - متکبر - سخت دانا
اردو صرف - بے فصیح مزاج -
غلام ہم تو ہیں ایسے مزاج والوں کے
کسی کے ساتھ کسی ڈھب کی جن کو انہیں انشا
متعلقہ مفصل - تانیٹ کے سے مزاج والی
زبانوں پر ہے -

مزاج دہانج - (باضافت) روشن
مزاج چکنا ہوا مزاج - فارسی ترکیب تیلیف
طبع کی زبان - قلیل الاستعمال
محل متلو - جناب عالی دام مجدکم امید کہ
مزاج و آج مقدون بصحت و عافیت ہوگا -
جناب کے دالانار صادر ہوا -

مزاج ہاتھ سے جاتا رہنا - طبیعت
کابے قابو ہو جانا - مزاج کا اپنے بس میں نہ
رہنا - اردو صرف - قلیل الاستعمال
اے آسمان کچھ کے ذرا سرائی
جانا رہے نہ اٹھ سے مجھ ناز کا مزاج
مزاج ہوا پر ہونا - کمال مسودہ ہونا
کمال دماغ ہونا متکبر ہونا - اردو صرف قریب
بزرگ -

کب گوش دل سے عزم ہوا خود کی نسی
کس درجہ ہے مزاج ہوا پر خود کا عزم
مزاج ہونا - غمور ہونا - تمکنت ہونا

دماغ ہونا - اردو صرف - قلیل الاستعمال
ہونا چلوئے محبت ظاہر سے بد دماغ
کچھ اور ہی مزاج ہے تیرے علیل کا
متعلقہ مفصل - ابدال جس جگہ دماغ ہونا زبانوں پر
زیادہ ہے - ایسے اہل منزل میں کہا ہے -
بسی روش دی جو روش ہے حنون کی
بیر مزاج وہ ہے جو سرکار کا مزاج
مزاج یکسو ہونا - مزاج کا پریشان ہونا
مزاج میں یکسوئی ہونا - اردو صرف - فصیح
مزاج چکنا ہونا - سزا دینا - خجہ دکھانا - اردو
صرف - عوام اور عورتوں کی زبان -

یہ کیسے رہ رہیں یوں سن کے پی نہ جانا قفا
جناب شیخ کو بھی کچھ مزاج چکنا ہونا
متعلقہ مفصل - بصورت محض مزاج چکنا ہونا
ہوتے ہیں -

رکھ کے خنجر گلے پہ نہکتے ہیں
کیوں چکنا دل مزے محبت کے
مزاج - (دیکھو دل) سنسی خوش طبیعت
تفرقت مذاق - دل لگی - عربی وراثت تیلیف
طبع کی زبان -

محل متلو - باقرا صاحب رنگین کی عجب ہستی ہو
مزاج ان کی طبیعت میں داخل ہے - ان کے
خوش طبع ہونے میں کوئی کلام نہیں -
مزاجا - اردو کے مزاج - مذاق سے - بھیر
مذاق - فارسی - فصیح مزاج -

محل متلو - آپ بلاوجہ مجھ سے ناراض ہیں
ہیں میں نے جو کچھ عرض کیا ہے یہ سب مزاجا
میں کیا ہے آپ میری طبیعت سے واقف ہیں

مر عفر: مر عفران میں رنگے ہونے سے
پارک کا پلاؤ۔ ایک قسم کا میٹھا پلاؤ جس
میں زعفران پڑتی ہے اور نہایت نازک ہوتا
ہے۔ عربی، مذکر، راج۔

کھانا کیونکہ مر عفر اند پلاؤ
بیش تو بہر ہاتھ جوئے پلاؤ ہشت گلزار
عمر کے: زکوٰۃ دیا گیا، پاک کیا گیا۔
مال کو جس میں سے زکوٰۃ نکال دی گئی ہو
زکوٰۃ نکالا ہوا مال۔ عربی صفت اسم مفعول
تیسرا فہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل: عام طور سے ان کے کیڑے زبان پر
میزمار: دیکھو (دل) بچانے والی سے
میں یا نسی۔ اصطلاحاً گولوں کا ہر باجا
عربی مذکر، تیسرا فہ طبقہ کی زبان۔
مر مین: دیکھو اول دم دوسروں پرانا کہنے
دیرینہ جو مقلوں سے ہر عربی صفت
اسم فاعل، اطباء کی اصطلاح۔

بیاری مر مین میں دو خوب ہوتی ہے
تجویر مر سے واسطے کیا خوب ہوتی ہے انہیں
قول فیصل: نویش کے لئے مر مین ہوتے ہیں
عام طور سے اطباء اس بخار یا حرارت کو
جو بہت دلوں سے ہو جو علامت حق ہے
اس کو جب مر مین یا تب مر مین کہتے ہیں۔
مر مین: دیکھو اول دم دوسروں پرانا کہنے
منقح) اونٹ کی گردن کی ہمارا زمام
گھوڑے کی باگ، اونٹ کی ٹیلی کی دہی
وہ رستہ جو گھوڑے کی پھیاری کے ساتھ باندھتے
ہیں۔ وہ چڑے یا رسی کا حلقہ جو گھوڑے
کی گانچی یا موٹھ میں پھیاری کی رسی کے ساتھ

رنگا رہتا ہے تاکہ گھوڑا آگے نہ بڑھ سکے۔ عربی
صفت قریب بہتر دک۔

نے نکلتا ترے کو ہے جو میرا لاشہ
اسپ جو میں کا مر مین تن بجاں لیا بھر
مر مین لگانا: پھیاری باندھنا، اردو فعل متعدی
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مر مین لگانا: روک لگانا، ڈالنے لگانا، ایک
میز کھا کر اور سے دوسری چیز کھانا یا زور زبان
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: عوام اور عورتوں کی زبان
سے لیکن قلیل استعمال ہے۔

عمر کے لینا: آڑے ہاتھوں لینا، ٹھیک
خبر لینا، آمد و صورت، قریب بہتر دک۔

بھول کر شاید قدم لینے کے بدلے جان میں
جان تاروں کے مر مینے پاسبان لینے کا خات
مر مین: دیکھو اول دم دوسروں پرانا کہنے
بوجھ اٹھانے والا۔ مر مین کرنے والا۔ اردو مذکر
عوام کی زبان، قلیل استعمال۔

یا کسی کے بن کے خدنگار یا ہونے کے مر مین
جب گیا میں دیکھنے اس کو اسی خواں گیا میر

قول فیصل: یہ مر مین کا مخفف ہے اور
بست طبقہ کی زبان ہے۔

مر مین: دیکھو اول دم دوسروں پرانا کہنے
جھوٹا، سکار، فریب، مکر کرنے والا، دغا باز
عربی مذکر اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
قلیل استعمال۔

عمل مر مین: وہ کس برہمنی کپڑے بھی گاؤں کی
عورتوں سے فرق ابھڑک زیب تن کئے ہوئے

تھی اور نیک سے بھی آراستہ تھی ایک مر مین
مسافر جو شکل و صورت سے شریف زادہ معلوم
ہوتا تھا اس کے پیچھے پلاؤ۔ (دشاد آزاد)
مر مین: وہ کیفیت جو کسی چیز کے چمکنے
سے محسوس ہو۔ لذت، سواد، ذائقہ، ناری
مذکر، فصیح، راج۔

تم آئے زبانیں، لیکن کو دیکھنے آخر
مر مین حیات کا جو کچھ ہے مطلب میں ہے عادیہ کفر
قول فیصل: اب زیادہ تر الف کے ساتھ اس
کا اطلاق ہے۔

مر مین: بیک لطف، خط، کیفیت، ناری
مذکر، فصیح، راج۔

سرد مینا ہے سو خنجر ہے سا فر گل ہے
ساقیا یادہ کشی کا ہے مر مین کشن میں

مر مین: عیش و عشرت، خوشی، عیش و نشاط
خوبی، خطافانی، ناری، مذکر، فصیح، راج۔

مر مین: جین، شباب، جیسے مر مین پر آنا
دندہ حضرت

قول فیصل: یہ بالکل بازار کی زبان ہے اور
قلیل استعمال ہے۔

مر مین: عادت، عوا، چکا۔ اردو مذکر
قلیل استعمال۔

وہ آئے یا نہ آئے، کچھ اس مر مین میں
آنکھوں کو پر گیا ہے مر مین تھلا کا ٹیلی

مر مین: سیر، تاشا۔ اردو مذکر قریب بہتر دک
ابو سے مطلب، چمن دآب دلاں ہے۔

وہ آئے تو پھر ان کا مر مین دیکھے کیا برکات
مر مین: عات، کیفیت، بہتر، اردو مذکر

عوام کی زبان۔

اچھا جوت نامہ دلا اور ستانے
دیکھے گا مزہ جب کہ پڑائیکے پائے عاشق
مزہ: ۵: سزا جزا، تعزیر، پاداش
مکانات - اردو مذکر، مزدک
مہنس کے شیطاں نے وہیں پوچھا مزہ گندم کا
باغ جنت سے جودیتی ہوئی حوا انکی شہد
مزہ: ۵: طرہ، انوکھی بات - اردو مذکر
قریب بہ ہمزہ مذکر

انکار و سبب شیریں ہے پہلے تو
کوسا ہے کڑوے ہوئے کے بہرہ دہرہ مزہ رشک
مزہ اڑنا: - بے لطف ہو جانا - اردو
صوت مہی کی زبان

میں صفت - اس میں شک نہیں کہات کا بھابھا
بھی کھانا کسی کو نہیں بھاتا - اردو اس کا
بھی مزہ اتر جاتا ہے - اردو یا کے ساتھ
قول فیصل - اہل کھنڈ مزے سے اتر جانا
بولتے ہیں -

مزہ اٹھانا - مزے اٹھانا: - لطف
حاصل کرنا، خطا اٹھانا
(فتح کا) ہم نے آپ کی بددلت بڑے
بڑے مزے اٹھائے ہیں -

لو سونو اٹھاؤ مزے اس بیان سے
جانوی رہے اردو دکانرہ زبان کے
(اردو لغت)

قول فیصل - یہ صرف قلیل الاستعمال ہے
مزہ اٹھانا، مزے اٹھانا، سبذالغت
برداشت کرنا -

دل گائے میں میں نے مزہ اٹھایا ہے
خاندان دوست تو دشمن سے اتحاد کیا

قول فیصل - اب یہ صرف قلیل الاستعمال ہے
مزہ اٹھانا، مزے اٹھانا: - لطف
برے کام کی سزا پانا، رنج اٹھانا، تکلیف
برداشت کرنا -

چاہیے دیوے اس کو امی سزا
کہ وہ اس بات کا اٹھا دے مزہ
(دور لغت)

قول فیصل - یہ صرف بھی قلیل الاستعمال ہے
مزہ اٹھانا: - لطف حاصل ہونا، خطا کرنا
خوشی من - فرحت حاصل ہونا - اردو صرف
مزدک -

خاک پتھر نہ اٹھا طول عادت کا مزہ
نہ ہوتی نہ تھکی صاحب قہر مواد رشک
قول فیصل - بصورت جمع مزے اٹھانا بھی
مستعمل تھا -

اب خدا چاہے تو عقل میں نہیں خوب مزے
برق دم تیج ہوتی ہے برے تر پانے کو
مزہ اڑنا: - لطف حاصل کرنا، عیش منانا
خطا اٹھانا، گچھڑے اڑانا - اردو صرف
عوام کی زبان -

ٹاٹ خولی گل کا مزہ خوب اڑایا ہم نے
قول فیصل - اس کی جمع مزے اڑانا بھی
بولتے ہیں -

اڑاتے ہیں مزے دنیا کے ہم دماغ گھڑچے
کن میں اب تو عقل گچ اپنی عیش منزل پر
بصورت لازم مزے اڑنا بھی بولتے ہیں
بھیہ دلت لی ہے تو خوب مزے اڑ رہے
ہیں جب ختم ہو جائے گی تب پوچھیں گے
مزہ اڑانا - مزے اڑانا: - سہارنا

جون لٹنا - (دور لغت)
قول فیصل - ان سنی میں کوئی نہیں بولتا
مزہ اڑنا: - لذت آنا، لذت پانا، لطف
حاصل ہونا - اردو صرف، فصیح، راسخ -

کھائے کوچے میں تڑے آگے جونسک اطفال
آگے بھول کر تڑے کو چہ جنت کے مزے
قول فیصل - حقیقت کھل پانا، آفت میں مبتلا
ہو جانا کے معنی میں بھی بولتے ہیں -

پڑ گئے لینے کے دینے تو مزہ آجائے گا
میں یہ کہو اس کے لٹکی لٹکیاں لینے کا
مزے آنا بھی بولتے ہیں -

مزہ پانی نہ ہونا: - لطف باقی نہ رہنا
کیفیت باقی نہ رہنا، مزہ جانا رہنا، لطف
جانا رہنا - اردو صرف، فصیح، راسخ -

کچھ نہیں ہے شیر گوی کا مزہ باقی حیدر
پچ ہے جب سے شمش آگے دل رگیا گھڑچے
مزہ بھولنا: - ذائقہ بھولنا، لطف بھولنا
اردو صرف، فصیح، راسخ -

اسے دیدہ دے یاد تری یاد تری تھی
اسے بڑے دہن نہیں بھولا مزہ ترا رشک
قول فیصل - جمع کے ساتھ مزے بھولنا بھی
بولتے ہیں -

ہے مزاجی کو کر ب لاکھ ترے ظلم و ستم
یہ نہیں بھولے وہ سلی غایت کے مزے
مزہ پانا: - خطا اٹھانا، لطف حاصل کرنا
لذت پانا - اردو صرف، فصیح، راسخ -

اسے ذوق کچھ نہ پایا خوب جھل کا مزہ
یا آج صبح ہم نہیں پا کر ان صبح
مزہ پانا: - بڑے کے کی سزا پانا، رنج اٹھانا

اردو صرف و قریب بہ مترادف
کچھ اپنے کے کی بھی سزا پائے
اس صیش کا اک ذرا سزا پائے اختر شاہ اردو
مرہ پڑ جانا:۔ چسکا پڑ جانا، عادت پڑ جانا
خوگر چرانا:۔ اردو صرف و قریب، راج
زلفوں کو پڑ گیا ہے مرہ قتل عام کا
برسار ہے ہی خون:۔ کئے سحاب کے بھر
مرہ پڑنا:۔ چسکا پڑنا، عادت پڑنا، چاٹ
پڑنا، پیکا پڑنا، خوگر ہونا، اردو صرف و قریب، راج
پڑا تو ہے مرہ تھوڑے شش بازی کا
تو دیکھ لیجیو اسے دل سے لگا تو کیا کیا شرت
قول فیصل:۔ صبح کے ساتھ مرے پڑنا بھی بولتے
ہیں۔

تمام دلوں کے منتظر رہنے لگے۔
پڑ گئے ان کو مرے پیغام کے
مرہ پھیکا ہونا:۔ لطف جاتا رہنا، اہلی
کیفیت کا باقی نہ رہنا، کوئی خط نہ آنا، اردو
صرف و قریب، راج۔

سیحائے مرین بھرا چھا ہو نہیں سکتا۔
ہو اسے شربت دیدار جاناں کا مر پیکا شربت
مرہ پیدا کرنا:۔ مرے میں اضافہ کرنا
زور پیدا کرنا، مرہ بڑھانا، اردو صرف
نصیح، راج۔

پیدا وہ نعلوں میں مرہ اسے زبان کو
سن کر وہ درد دل کو کہے پھر بیان کر جلال
مرہ تو یہ ہے:۔ عجیب و غریب بات تو یہ
ہے۔ لطف کی بات تو یہ ہے۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

اٹ کے ب مرے بھون پڑے مرے آگے

مرہ تو یہ ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا
مرہ ٹپکنا:۔ لطف کا نایاں ہونا، لطف
کا ظاہر ہونا، اردو صرف و قریب، الاستقام
زبان تنج نہ جائے دہن زخم کو کیوں
پیک و بر ہے مرہ خون سے شہیدوں کے امیر
مرہ جانا:۔ لطف جانا، کیفیت ختم ہونا
اردو صرف و قریب، راج۔

تھیں بتاؤ جو تم سے پیٹ نہ جاتا میں
تو بوسہ کا ہے کوئی مرہ جاتا شرت
مرہ جانا:۔ لطف حاصل کرنا، خطا اٹھانا
اردو صرف و قریب، راج۔

مردے کا زندہ کرنا کیسا تم آپ مرتے
مرنے کا کچھ مسیحا تم نے مرہ نہ جانا
قول فیصل:۔ کنا یہ تکلیف اٹھانا اور سزا
پانا کے معنی میں بھی بول دیتے ہیں۔

جلا دل خب بھر کے ناؤں کا مرہ جاتا ہر جلال
مرہ جب ہے:۔ لطف جب ہے
مرے کی بات کا وہ وقت ہے۔ لطف کی بات
اس وقت ہے۔ اردو صرف و قریب، راج۔

مرہ جب ہے کہ اس انداز سے ہوں پیاسی بائیں
ہمارا لہ لہ سینے پر تھا رانا لہ گردن میں
د آخ دہوی

مرہ چکھانا:۔ ذائقہ چکھنا، ایک قسم کی
سزا دینا، اردو صرف و قریب، عوام کی زبان۔

آجانی ہے کہاں اب اسے خوش اسلوب
اس کو بھی چکھاؤں گی مرہ خوب اختر

مرہ چکھانا:۔ سزا دینا، بدل لینا، کسی امر کی
پاداش دینا، کیے کو پھانسا، اردو صرف و قریب
کی زبان۔

سنی دل کا مرہ تھوڑے کو چکھانا کافر
پر کر دیا کیا کہ خدا تیرا گنجان نکلا داغ
قول فیصل:۔ بصورت جمع بھی بولتے ہیں۔
کچھ جتاؤں جو محبت تو کہے ہے کہ کہے
دیکھ تو کیسے چکھاتا ہوں محبت کے مرے ذوق
مرہ چکھ لینا:۔ نتیجہ چکھنا، اردو صرف
عوام کی زبان۔

دل تجھے دے کے بڑے بھر میں غم کھاتے ہیں
چکھ لیا خوب مرہ اپنے کے کا ہم نے تھوڑا
مرہ چکھنا:۔ لذت پانا، ذائقہ معلوم کرنا
مرہ لینا، لطف معلوم کرنا، اردو صرف
نصیح، راج۔

مرہ چکھ نہیں دینا کا زور دینے و نیامیں
کبھی تو بادہ زنی کی بھی اسے مرد خدا کھڑے داغ
قول فیصل:۔ بصورت جمع بھی زبانوں پر ہے۔
کچھ پیادوں جگر دل کا لہو کچھ چاٹا
چکھتی بھرتی ہیں نگاہیں توئی گھر گھر داغ

مرہ چکھنا:۔ خیا زہ چکھنا، سزا اٹھانا،
سزا پانا، تکلیف اٹھانا، مصیبت، چکھنا، اردو
صرف و قریب، راج۔

دست سے ٹک چھٹکے ہر زخم پر قاتلی
ہم جاہ کے چکھتے ہیں مرے دیکھے لکھ
صلوات کچھ تو ہے جو دیکھے اپنی جان شیریں کو یہ
مرہ چکھتے ہیں مردم جا کھنی کی لہج کا ہی کا
قول فیصل:۔ بصورت جمع مرہ چکھنا زبانوں پر ہے

کچھ جتاؤں جو محبت تو یہ کہتا ہے بٹ
دیکھ تو کیسے چکھاتا ہوں محبت کے مرے

ذوق دہوی
مرہ نہ چکھنا بھی زبانوں پر ہے۔

مزہ حاصل کرنا

۱۲۸

مزہ کھینچنا

خوابے اب کے بوسہ کا چکھا نہیں مزہ یہ
تو اسے نکل جن کا ہم نے تر کہاں
مزہ حاصل کرنا :- لطف حاصل کرنا ذائقہ
معلوم کرنا - اردو صرف، فصیح، راج
محل صحت - جنھوں نے دنیا کا مزہ حاصل کیا
اور اپنی دولت کو تباہ کیا نتیجے میں سر پرانہ
رکھ کے روئے۔

مزہ حاصل ہونا :- لطف حاصل ہونا،
ذائقہ معلوم ہونا - اردو صرف، فصیح، راج
اس تپش کا ہی مزہ دل ہی کو حاصل ہوتا ہے
کاش میں عشق میں مرنے کا قدم دل ہوتا لطف
مزہ دکھانا :- لطف چکھنا، لطف دکھانا
کیفیت دکھانا - اردو صرف، عوام کی زبان
محل صحت - برائڈی سے جس نے محض لگا اس
کی شامت آئی - ایسی بیوہ ہے پئے مزہ دکھاتی
ہے پھر اپنے طالب کو جو تیاں لگواتی ہے۔

مزہ دکھانا :- مزہ چکھانا - اردو صرف
عوام اور عورتوں کی زبان -

ہر روز نہ مارا کرہ خضر و کوہن تم
دے زہر تھیں اس کا نہ دکھا کرہ نہیں
مزہ دکھانا :- مزہ دینا، کیفیت کرہ کو کھانا
عوض لینا - اردو صرف، عوام کی زبان -

مزہ دکھادوں تجھے تیری ہے دنیا کی کاہ
اگر نہ ہو دے مجھے پاس آشنائی کا جوش
مزہ دیکھنا :- ذائقہ معلوم کرنا کسی چیز کو
چکھنے کے اس کی شیرینی یا تلخی، خوشی و خیر کا
معلوم کرنا - اردو صرف، فصیح، راج
کتنی ہے گرم و خمر و زکی ادا تو دیکھ

واعظ ذرا سی پی کے داس کا مزہ تو دیکھ آئیں
مزہ دیکھنا :- سنا کرنا، مزہ چکھنا، پاداش
کو پہنچانا - اردو صرف، عوام کی زبان -
کیا بجز رنج و غم و ہجرت کے ملتا تھا کیا
عشق بازی کا مزہ - دل شیدا دیکھا
قلیٰ فیصل - بصورت جمع مزے دیکھا بھی بولتے
ہیں۔

مزہ دیکھنا :- سنا کرنا، لطف حاصل کرنا
سیر دیکھنا تماشائیکہ اردو صرف، عوام کی زبان
من زانی کا مزہ دیکھ لیا مری نے
دیکھیں چکاتے ہوئے جب دوسرے کا
مزہ دینا :- لطف دینا، لذت دینا کسی
چیز کا - ذائقہ بخشنا - اردو صرف، فصیح، راج
سچ یہ ہے ان کا بگڑنا بھی مزہ دیتا ہے
اڈن ہاڈن میں قوت ہے خفا و عیاں غفنی
مزہ رکھنا :- لطف رکھنا، کیفیت رکھنا
اردو صرف، عوام کی زبان -

مجھ سے کچھ پوچھو نہ خفا بہ حسرت کے مڑے
زہر کے گھونٹ میں پرکھتے ہیں شربت کے بے قوت
مزہ رہنا :- کیفیت ہونا، لطف ہونا
ذائقہ ہونا، مزہ ہونا - اردو صرف، فصیح، راج
دل سے چھٹ گئے یہ بیاں ہے تیرے فریادی کا
راج کا لطف دلہا اب نہ مزہ شادی کا
جہیز لکھتی

مزہ زہر ہونا :- ذائقہ تلخ ہونا مزے
کا سم قاتل ہونا - اردو صرف، فصیح، راج
چلا آٹھائیں کوٹ کے سینہ کہ ہائے عیش
جی خوش نہ ہو تو زہر میں نیا کے سب سے
مزہ فراموش ہونا :- لطف بھل جانا -

مزہ بھل جانا، مزہ یاد نہ رہنا - اردو صرف
فصیح، راج -

مزہ دنیا کا ہوتا ہے فراموش
دم یاد نہ رہے گا
مزہ کر کر کر کر دینا :- لطف کھودینا، بے لطفی
کرنا - رنگ میں بھگ کرنا - لطف اردو صرف
میں خرابی پیدا کرنا - اردو صرف، غیر فصیح، راج
محل صحت - یہ خرابی اس وقت کہاں سے
آگیا کجیخت نے مزہ کر کر کر دیا - ذائقہ آزاد
مزہ کر کر کر کر ہونا :- بے لطف ہونا، رنگ میں
بھگ ہونا، خرابی ہونا - اردو صرف، غیر فصیح، راج
محل صحت - اب تو اہانت ہی دیکھو ورنہ غلط
بے لطفی ہو جائے گی - آپ کا بھی مزہ کر کر کر
جائے گا - (کامی - از سرشار)

مزہ کرنا :- تماشہ دکھانا، تماشہ کرنا، لطف
دکھانا جیسے مزہ کر دہانڈ - اردو فعل متعدی
پنجاب کی زبان (فرخنگ مصفیہ)
قلیٰ فیصل، بھل لکھنا نہیں بولتے۔

مزہ کرنا :- انوکھی بات کرنا، تلخی کی بات
کرنا - اردو صرف، تفصیل الاستعمال
مزہ کرنا :- چین کرنا بے فکر ہونا، آرام
کرنا - اردو صرف، عوام کی زبان -

قلیٰ فیصل - بصورت جمع مزے کرنا کے ایک
معنی آرام کرنا، عیش و عشرت میں زندگی
گزانا بھی ہیں جیسے بیاں وہ بہت تکلیف دہ
عسرت میں تھے جب سے حیدر آباد چلے گئے
وہاں بڑے مزے کر رہے ہیں۔

مزہ کھینچنا :- لطف حاصل ہونا -
اردو صرف، سزا وک۔

ان سے تصویر بد مذہبوں کا کھینچا تھا مرزہ
پر کہاں یہ بات دنگ لال درگشت میں
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
دنگ میں بدنگ ہونا ہے لطف ہونا
تفصیل الاستعمال۔

مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
باقی نہ رہنا۔ اردو صرف، قریب بہتر دنگ
ذندہ درگور ہونے جو کے جدا ہم تم سے
ذندہ گانی کا مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
اردو صرف، دنگ کی زبان

ایسا لگا ہوا ہے کے تاب کا مرزہ
لکھنؤ میں یہی ہے تو مرزہ خوب جو
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
جانا۔ اردو صرف، عدم کی زبان

چھوڑا نہ ایک دانہ آخر سر تک
گردوں کو لگ گیا جو مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
تولی فیصل۔ مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
لکھنؤ کی کھانے کھاتے نہ کو حرام کا مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
کوتا لذت حاصل کرنا، بہار و شتا، مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
اردو صرف، فصیح، راج

ہم مرزہ کو دیکھ دیکھ کے وہ جانیں بالعیب
وئے اگال دان مرزہ اس اگالی کا
کھنک اس غم میں مایاں سینے کو اپنے کو مینا
ہم ترستے ہیں اور غیر مرزہ یوں و میں سودا
قول فیصل۔ بصورت جمع مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم

مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
لکھنؤ لکھنؤ۔ اردو صرف، فصیح، راج
نیشی اور خوش کے باقی، یہی چنگ اٹار
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
قول فیصل۔ بصورت جمع مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
دود لکھنؤ کے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
خون دل نہ ہر نہیں ہے کہ نہ کھائے کوئی

مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
لکھنؤ باقی نہ رہنا۔ اردو صرف، تفصیل الاستعمال
بوسہ لیا ہے اس ب شیریں کا خراب میں
کیونکر نہ بان سے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم

مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
ذائقہ حاصل ہونا لذت آنا اردو صرف، فصیح، راج
ڈگر عیش تھے جب تک کہ نہ تھا عشق سے کام
اب غم و رنج میں ملتا ہے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم

تولی فیصل۔ بصورت جمع مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
دماغ اس جاٹ پہ ہے تشدب و تشدین
کہ میں ساقی کو تر، بے کوثر کے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
اپنے کے کی سزا پانا رنج لکھنؤ کا جدید و قدیم
تفصیل الاستعمال

مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
ہونا۔ اردو صرف، متردک
ابن نزع میں تو لب لب و خوش ہو کر
اردو صرف، دنگ سے دہلے اور مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
رنگنا، مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
فصیح، راج

کے بھولے کے نہیں وہ تیری فریاد مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم

مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
فصیح، راج

کس کو ہے ذوق تلخ گالی بیک
دنگ میں کچھ مرزہ نہیں ہوتا
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
اردو صرف، فصیح، راج

محل صرف۔ جب تم نے آج تک آم کھائے ہی
نہیں تو تم کیا بھولے کہ آم کا کیسا مرزہ ہوتا ہے
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
اردو صرف، فصیح، راج

ہے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
کھینچے دو چار اردو دو چار رہے دیکھے لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
ہے۔ اردو صرف، فصیح، راج

قول فیصل۔ اس میں مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
بڑا مرزہ ہے جو مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
اردو صرف، فصیح، راج

زخم دل بڑے ترے دل کے لکھنؤ کا جدید و قدیم
کہ بھلا کچھ تو محبت کا مرزہ یاد رہے
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
ذکر۔ فصیح، راج

تجہ کو کچھ یاد بھی ہیں پہلے وہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
ہے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم
خط لکھنؤ کا جدید و قدیم

محل صرف۔ ہمارا دماغ اس وجہ سے عرش پر ہے ہم
اس وقت ایک سر و سیم برے ساتھ بد میں بہار
کے مرزہ لکھنؤ کا جدید و قدیم

مزے اڑانا :- مزے حاصل کرنا، لطف حاصل کرنا۔ اردو صورت، عوام کی زبان۔
خوش اس کا نہ دل میں لاؤ تم
آج ان سے مزے اڑاؤ تم
قول فیصل :- مزے اڑنا بھی زبانوں پر ہے۔
خوب موسم ہے اڑیوں کے بطن کے مزے
ساقیا خیمہ ہو دریا کا کستارہ دیکھ کر
مزے زیب :- زیب و زینت حاصل کیا۔ آواز سے
کیا گیا۔ زیبا۔ اردو قریب بہ مترادف
لب شیریں کا اس کے گھٹنی میں، صفت گھٹنا ہوں
مزے زیب ہے رکھیں اب نام اگر شیریں تیرا
قول فیصل :- صاحب قانوس الاغلاما لکھتے ہیں
کہ مزے غلط ہے۔ زیب فارسی سے مزے بنا
ایا ہے جیسے روشن سے مرغن انوس ہے کہ
صاحب احسانی نے زیب کو غری لکھا ہے اور
آتش نے لفظ مزے کو غلط استعمال کیا ہے۔
مزے کی بجائے زیب لکھنا چاہیے۔
کھفت ایام سے پردا نہیں کچھ حسن کو
خوبہدیں کہ مزے لکھی پڑاں ہے آتش
مزید :- مزید کیا گیا، زیادہ، زائد
زیادتی، افزونی، بستی، اضافہ، غری اسم
مفعول، نصیح، راج۔
قیمت دل میں یوں کا خاطر خواہ
ال غفلت نہیں مزید نہیں رند
قول فیصل :- قاتل اور رنگ سے کہ سون
میں بھی زبانوں پر ہے جیسے کل جب کہ شریف
لاہور کے ایک مزین و زینت پر دینا ہے کو ایک سب
پتہ لے آئے گا۔

مزے دار :- لذت، لذت والا، باذوق
بالذات، اچھی پسند، خوش ذائقہ، اردو
صفت، نصیح، راج۔
ترا سخن وہ مزید ہے کہ حشر ملک
میں گئے اس کے ظفر طبع نکتہ دل پر
مزے دار :- خوش طبع، طرف خوش
بزار، بلیے بنائے والا، اردو صفت، غیر
نصیح، راج۔
بڑھاپے میں جو مزے دار تھا
بنادش سے ہر دم سرکار تھا
مزے داری :- مزہ، لذت، لطف
حفاظ، کیفیت، علاوت، اردو صفت
مرغ، عوام کی زبان۔
محل صوف :- تم کو جو میں گھٹنے میں فکر رہتی ہے
کو اچھی سے دھچھن تیز کرکھاؤں تم کو نو
مزیداری کے دنیا کا اردو کی کام نہیں ہے
مزے داری سے :- لطف سے، لذت
کے ساتھ، کیفیت کے ساتھ اور دھڑکی کا راج
میر پر زخم جگر کو یہ تھا ہے کہوں
اس بے حشر کے بے مزہ لکھتے پھر ظفر
مزید پر آں :- علاوہ بری، اس کے سوا
اسو اس کے، اس پر، اس کے علاوہ فارسی
سبب فعل، تکیا فہم طبع کی زبان۔
محل صوف :- پتہ روپے توکان کی پٹری
کے دے کیا جا چکے ہیں مزید آں پر کہہ دے
ہیں کہ سود دے توکان کی مٹ کیلئے لکھ دیکھتے
مزید حیات (طافات) بادشاہ حبیبانی
پتے سے تو حاضرین یہ کھڑے دعائے کہتے تھے
اردو مذکر، مترادف۔

محل صوف :- بادشاہ جب آب حیات پی چکے
تو سب نے مزید حیات کہا۔ (بزم آخر)
مزید علیہ :- اس پر زیادہ کیا گیا، بڑھایا
گیا۔ ۱۰ پر بڑھایا گیا۔ عربی مذکر، تکیہ یا فہم
طبع کی زبان، تکیہ لا استعمال۔
قول فیصل :- صبح کا دن مزید علیہ ہے صبح کا
بھر وال مزید علیہ ہے بھر کا، بھر وال مزید علیہ
ہے بھر کا۔
مزید مال :- مال، مستحق حیز، وہ جسے جو استعمال
ہو کر بطور شے استعمال کی جاتی ہو۔ اردو مال
اردو مذکر، مترادف۔
دل بچتے ہیں عاشق بیجا بچتے
قیمت وہ ہے ہر مال ہر مال مزید
قول فیصل :- اس جگہ مزیدی مال بھی مستعمل تھا۔
دل عاشق کو لائقوں کا دیکھ کر دل بچتے ہیں
مزیدی مال غفلت سے گرداں بول لیتے ہیں
مزے دیکھنا :- دنیا، عیش و کھلا، لطف
حاصل کرنا، زندہ کی سیر دیکھنا اور دھڑکی کا راج
مزے دینا :- لطف دینا، لذت دینا، ذوق
دینا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔
ذائقہ چاشنی عشق کا کاملی ہو تو دیں
شادی و محل کی لذت علم زنت کے مزے
مزے سے :- آرام کے ساتھ، راحت سے، لطف
سے۔ اردو، غیر نصیح، راج۔
محل صوف :- کاشی نے کہا۔ ہم سوچتے تھے کہ اس
کے دیکھا کو بھی بیاں بلائیں گے۔ باغ کا کام اس
کے سپرد کریں گے۔ مزے سے دھڑکی میاں دہری
بیاں دہریوں گے۔ (کاشی - از سرشار)
مزے سے اتر جانا :- پس یا سائن کا کسی دھڑکی

سے رکھتے رکھتے بدذائقہ ہو جانا۔ شراب کے قریب
 ہونا۔ اور دوسرے ہوا میں اچھوڑ توں کی زبان۔
 مرتبہ سے گزرنے کا معنی کسی کا عیش سے سیر ہونا اور
 آرام سے زندگی گزارنا۔ اور دوسرے ہوا میں کی زبان۔
 کیا کچھ زندگی رہی جب تک ہوس رہی
 گزرتا ہوں ہم تو مرتبہ سے گزرنے کی
 قول فیصل۔ مرتبہ سے گزرنے کا معنی عیش و عشرت کے ساتھ
 بھی ہوتا ہے۔ عیش و عشرت سے سیر ہونا جیسے جھنگ
 نما جھنگ میں ملاوت میں رہے زندگی بڑے مرتبہ سے گزرنے
 اسی جگہ عیش و زندگی و غیرہ کے ساتھ مرتبہ سے گزرنے کا بھی
 پوچھ جیسے اپنے عمر بڑے مرتبہ سے گزرنے کا معنی
 سے کچھ زحمتوں کا سامنا نہ ہوا۔

مرتبہ کا۔۔۔ بامزہ، لذیذ، لطیف، خوش ذائقہ
 اور دسفت، تابع فعل، نصیح، راج۔
 بھلا کچھ غنیمت سے زیادہ وہاں
 یہ دیکھ گیا سی مرتبہ کے گناہ کرتے ہیں
 قول فیصل۔ خیر میں ہارنے جس طرح استعمال کیا ہے
 اس صورت سے قلیل الاستعمال ہے۔

مرتبہ کرنا۔ لطیف اڑانا، عیش کرنا، حرج کرنا
 عیش کرنا، عیش و عشرت کرنا۔ اور دوسرے، نصیح، راج۔
 نہ تو اس سے یہ خوش ہے اور نہ ہی راضی نہ صوفی سے
 مرتبہ بنت احب کرتی ہے ہر تھیل پس وہ کہ
 مرتبہ کرنا۔ بشت سے کرنا، خوش خلیاں کرنا۔ اور دوسرے
 مرتبہ، حوام کی زبان۔

مرتبہ کی۔۔۔ مزیدار، پر طعمہ، دکنش، خوش ذائقہ
 و کھپ۔ اور دسفت، تابع فعل، نصیح، راج۔
 ہم کو بھی کیا کیا مرتبہ کی دستانیں پادشہ
 لیکن اب تہید ذکر و دوا مگر جو گیسٹن مذاکرہ
 مرتبہ کی بات۔۔۔ مرتبہ کی بات، لطیف کی بات

قابل مضحکہ امر۔ لطیف کی بات، بہنی کی بات،
 اور دسفت، قلیل الاستعمال۔

کسی کی زلف کو پہلے نہیں چھو دوسرے میں چھو لیں
 مرتبہ کی بات ہے۔ دیر کے تکرار یا حق میں گستاخانہ
 مرتبہ کی بات تو یہ ہے۔ ہمارے حیرت ہے
 تعجب کا تقاضا ہے کہنے لطف کی بات ہے۔ اور دوسرے
 حوام اور محدثوں کی زبان۔

مرتبہ۔ جنوں نے کل کو شیش کر کے نکاح کر لیا
 کی بات تو یہ ہے کہ آج وہی طلاق دے گا
 کو شیش کر رہے ہیں۔

مرتبہ کے مارے۔۔۔ لذت کے باعث لطف
 کے سبب۔ اور دسفت، تابع فعل، حوام کی زبان۔

حالت کہا اور کچھ بھی اس مرتبہ کے اس دم
 ڈھکنا ہمارے اپنی لٹھ کی مجھے ڈلی سے
 مرتبہ۔۔۔ اس بھیم اہل دیانت صورت، مدد کرنے والا، لگنے
 والا ختم کرنے والا، زراعت کرنے والا، ملنے والا، حراج
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دعا سے کہنے ہے جس کی مرقع اسلام
 مرتبہ کفر ہے جس کی شہیم پیراں
 مرتبہ لوٹنا، بے اعتدال ہونا، لذت حاصل کرنا، حراج
 اٹھانا عیش و عشرت کرنا۔ اور دوسرے، نصیح، راج۔
 کرتے جھوٹے شکرت و مدد کم ہے
 مرتبہ لوشی سے زبان کے لیے

خواب میں سارے مرتبہ وہی کہہ دیتے ہیں
 بند آنکھیں ہیں مگر سہو کوئی کام نہیں
 مرتبہ کے لئے کے۔۔۔ تھوڑا تھوڑا لطف کے
 تھوڑا تھوڑا مرتبہ کے۔ اور دوسرے، نصیح، راج۔
 ہر بھر کے جو دیتے ہیں وہ جام اور کسی کو
 بے لے کے مرتبہ ہے یہی پاں فلان جگر اور

مرتبہ لینا، لطیف اٹھانا، حراج کرنا، لذت پانا، ذائقہ لینا
 اور دوسرے، نصیح، راج۔

چھوٹے مرتبہ کو کہہ لیں کہیں کیا کچھ ہے
 جو مرتبہ نے تری آنکھ سے لے لے لے
 مرتبہ مرتبہ سے ہمارے آہستہ آہستہ، ایک دھڑکے، گھر
 گھر کے اور دوسرے حوام کی زبان۔

مرتبہ۔۔۔ شرب کا مال ہے اتنی تیزی سے گاڑی نہ پھوٹ
 مرتبہ چھوڑا دیا نہ ہو کہ بڑا جاوے۔

مرتبہ مرتبہ سے۔۔۔ لطف سے، تاحد سے، ہفتہ روزہ
 میں۔ اور دوسرے، قلیل الاستعمال۔

مرتبہ۔ ایک جوان دوسری اس کی ماں لے گیا
 مرتبہ سے چھوٹی گویاں پوری ہیں۔ (مضامین آزاد)
 قول فیصل۔ موجودہ دور میں بکرا کے ساتھ نہیں رہتے
 مرتبہ مرتبہ سے۔۔۔ بڑے مرتبہ سے کیا مرتبہ سے وغیرہ بولتے ہیں۔
 مرتبہ میں اس لطف کے ساتھ۔ بے لطف، آرام سے اور
 قلیل الاستعمال۔

مرتبہ۔۔۔ بڑے کے کیا بات ہے مرتبہ سے چھوڑ پڑے
 دھماکا خیز، اڑا دیا، بے گناہ۔ (مرتبہ اور دوسرے)
 قول فیصل۔ اب اس جگہ مرتبہ سے زیادہ بولتے ہیں۔

مرتبہ میری نا۔۔۔ بڑے کی نا، بڑے کا، بڑے کا، بڑے کا، بڑے کا
 رنگ میری نا۔ اور دوسرے، نصیح، راج۔

تھوڑا تھوڑا اور بھی بھولے ہو، اٹھائے کچھ تھوڑے
 قول فیصل۔ بہت ہی خوبصورت آنکھوں میں ہیں کی کے ساتھ
 ہر گھڑی خود مرتبہ میں آتی تھی
 سنا جو کم تھا تو بھی کچھ تھی

مرتبہ میں گزرتا ہوا، آرام سے، سیر ہونا، آرام و راحت
 سے گھر کرنا۔ اور دوسرے، نصیح، راج۔

آدنی کو مرتبہ میں زندگی غفلت شہابی سے
 کہیں نے خاک چھڑی ان گھٹن میں خاکساری سے

تو فیصل - اسی جگہ مرزے سے گزارنا بھی
مستقل و فصیح ہے۔

مرز ۱ - و بضم اول و فتح دوم و تشدید
سوم مفتوح - آراستہ - مکلف - زینت دیا گیا
سجایا گیا - سوار کیا گیا - آراستہ کیا گیا - سجایا
عربی اسم مفعل - فصیح، رائج۔

حجرہ جو تھا مرزین و خوشبو چمن چمن -
بارگے حکم سے گئی اسیں وہ کم سخن میرش
تو فیصل - اس کا مرث کرنا ہونا کے ساتھ
ہے۔

الفت کو تیری قامت کے کیا استادتت نے
مرزین صفحہ ہستی پر رختا کی کی خلعت سے
وہ تذکرہ ان سب کے سخن سے تھا مرزین
کا عربی تشابہ کی میں آفات کی تقریر

در سال عبیرۃ الثانیین
مرز کے مرث - بن آئی ہے - لطف ہے
سطلب حاصل ہو گیا ہے - اردو صرف غیر
فصیح، رائج۔

سنا پایا کر کے ہر گیا آفت مرے حق میں
اب ان کے ہیں مرزے جب دیکھے بزرگ
جلیل

مرز ۱۵ - و بضم اول و فتح سوم، خوشخبری
بشارت - نوید - خبر شریک - فارسی مذکر - فصیح
رائج۔

مرزہ ذبح کا سنا مری تقدیر میں تھا -
روح افزا اثر آواز پر تیر میں تھا چاہے
مرزہ ۱۶ - مبارکباد - تہیت - مبارک ہو
فارسی مذکر - فصیح، رائج۔

مرزہ ۱۷ - دل کہ عید کا دن ہے

مرزہ ۱۸ - چشم دید کا دن بک ڈالہ
مرزہ ۱۹ - بارگ ہو - فارسی مذکر -
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ہے رجب کی تیر میں کہتا ہے بس ناخج بھی -
مرزہ ۲۰ - دل اسیر امن میں پیدا ہوا
مرزہ ۲۱ - خوشخبری دینا -
بشارت دینا - اردو صرف - فصیح، رائج۔

دم بہمن ہوئی کیوں ویرانی دم کھنے میں -
تضایک مرزہ ۲۲ - گئی ہو میرے سخن کو داغ
مرزہ ۲۳ - دل کو سرت بخشنے
والی خوش خبری ایسی خوشخبری جس سے روح
تازہ ہو جائے جان میں جان آجائے فارسی
صرف - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سنا مرزہ ۲۴ - جاں بخش جس دم
خوشی سے ہو گیا کھر اور عالم
(معراج المصائب)

مرزہ ۲۵ - جاں خزاں - ایسی خوشخبری کہ جس
سے روح میں تازگی پیدا ہو جائے فارسی ترکیب
صفت - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مرزہ ۲۶ - خوشخبری پہنچا ہوا -
خوش خبری دینے والا - فارسی صفت -
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مرزہ ۲۷ - خوشخبری پہنچا نا خوشخبری
دینا - اردو صرف - فصیح، رائج۔

فرماتے ہیں وہاں ہے انجام کار عشق
کیا نامح شفیع نے مرزہ ۲۸ - یا حق
تو فیصل - مرزہ ۲۹ - سنا بھی زبانوں پر ہے

مرزہ ۳۰ - مرزہ ۳۱ - مبارک ہو -
صرف - تعلیم یافتہ طبقوں -

ہاگو بیوں کو مرزہ ۳۲ - ہونہاں کو پہلوی
پھر میں جنوں کی سلسلہ جنابوں میں ہم
مرزہ ۳۳ - دیکھو اول، ایک ایک
مرث - فصیح، رائج۔

میں بھلی نہیں ہیں اسے دیر میں آئینہ دکھائی
نایاں پشت لعل لب پہ ہے عکس مرث کا
تو فیصل - اصل میں یہ لفظ بکرا دل و فتح دوم
ہے فارسی اعداد دو میں بالکرا دل لفظ مفرد مستقل
ہے مرزہ کی جمع ہے۔

مرزہ ۳۴ - بکرا دل و فتح دوم - ایک - فارسی مرث
فصیح، رائج۔

خوجوں کو یہ مرزہ کی صفیں دیکھ لیاں لیں
وہ تلیاں شیروں کی آنکھیں لال ہیں
خولہ صفیل - مرزہ ۳۵ - سوال آنکھ کی پوری کیوں
کے بدلے ہوتا ہے - نہ کہ ایک ایک کے لیے۔

اس کی مرزہ ۳۶ - چشم سخن گر سے کہتی ہے
میں بھی زبان دہانوں میں تجھ سے کم نہیں جلال
مرث ۳۷ - دیکھو اول، آنا - ایک عدد دینا
جس کے برتن وغیرہ بنتے ہیں - فارسی مذکر - تعلیم
طبقے کی زبان۔

گر تانا ہے شرف کی خاکسار کا نہ چھوڑ -
عل کے میں اکیس سے دم بھر میں گنت ہو گیا تسلیم
تو فیصل - رنگوں کو مرث بھی بولتے سنا
گیا ہے

مرث ۳۸ - بن بیابا لڑکی - کناری - بارگہ
جو ان لڑکی - انگریزی مرث - رائج۔

تقتہ مخدومین کو اولی الخی وہ شوخ میں
کیا احسن دگ تھا - بالکل کو بھائی کیوں دیا
مرث ۳۹ - مرچوں کا مرثاں - سب سے بہتر

برجوں کا چٹاؤ۔ ہندی اکھ موش۔

درخت آصفیہ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتے

مس۔ چونا۔ ہاتھ لگانا۔ ہاتھ پھیرنا۔
عربی۔ صبح رائج۔

قول فیصل۔ عربی میں بہ تشدید سین تھا اور

لاوی میں بغیر تشدید سین تھا اس کا صرف
کرنا اور ہونا کے ساتھ ہے۔ جیسے تم اپنی آنکھوں

کو علم سے مس کر لو تہادی تمام شکایتیں دور
ہو جائیں گی۔

مس۔ ہاتھ لگاؤ۔ رخت۔ رحمان۔

دولت الغلات

قول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے جس دس کی ترکیب
سے زبانوں پر ہے۔

مس۔ ایسا جامع جوگ۔ درخت آصفیہ

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے

مس۔ لکھنؤ۔ ابھرا ہوا اسی یا اپنی دانہ

ساجد گھڑیوں کے ڈھکنوں یا ڈھکوں وغیرہ میں
ہوتا ہے۔

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔

مس۔ ہاتھ لگاؤ۔ ہاتھ لگاؤ۔ شام۔ عربی وشت
قبیل الامتواں۔

کے کس کے پیام آتے تھے ہر صبح دہر مس۔ اخیر

قول فیصل۔ عام طور سے صبح دس بجے

رات دن، ہر وقت۔ ہمہ وقت کے معنوں
میں بولتے ہیں۔

دخت و گل و برگ، شبنم عبا

اسی کا کریں ذکر صبح دس بجے اور نامہ

مس۔ و بفتح ادلی، گوشت کا ایک

داد سا جو جسم پر یا چہرہ پر پڑ جاتا ہے۔ اور

مذکر۔ قریب بستر وک۔

انہ سے زیادہ نہٹ ناز خوش نہیں

جو حال اپنی حد سے بڑھاؤ دہا ہوا آج

قول فیصل۔ عام طور سے بفتح ادلی و تشدید

دوم زبانوں پر ہے۔ جو فصحا وادریغیر فصحا

سب کی زبانوں پر ہے۔

اس لڑکتہ پر نظر کرنا کردہ رشک پری

بال۔ بھی بانہ سے جوئے پر تو زلفت تھا

عاجب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کردہ سخت

کالا سا بقدر غمزدہ بڑھا ہوا دانہ جو اکثر جسم

انسان پر ہوتا ہے اور کچھ تکلیف نہیں دیتا

ہو اسے اکثر بال بلند کر کاٹ دیا کرتے

ہیں عربی میں تو بول۔ فارسی میں گندہ۔ پر پر

میں آتا کہتے ہیں۔

زلف کے نزدیک اگر پردہ سے مراد

کھنڈ ہے۔ تو اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ یہ

زیادہ ترجیحوں کے چہرہ پر آمد ہوا سیر

دالوں کے سیر میں لگتے ہیں۔

مس۔ وہ چھوٹا دانہ جو ہندوؤں کی مال

پر ہوتا ہے اس معنی میں بغیر تشدید ہے۔

دولت الغلات

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مس۔ ہاتھ لگاؤ۔ غریبوں کے کھانے

کا اناج۔ ہندی۔ مذکر۔

اس کا اطلاق خاص کر موٹے، رنگ

آرد، چنے، دہی، شریر جو اکثر رنگ کے

ساتھ کھایا جاتا ہے کرتے ہیں۔

دولت الغلات و فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مساجد۔ مسجد کی جمع۔ بہت سی مسجدیں

عربی مذکر، فصح رائج۔

محل صرف۔ ائمہ مساجد نے دعا کی مجلسوں

میں ہر ایت شروع کر دی کہ بادشاہ وقت کے

ایمان میں فرق آگیا ہے۔ (دہ بادا گبری)

مستح۔ پیمائش کرنے والا۔ عربی مذکر

درخت آصفیہ

قول فیصل۔ اور وہ زبان سے اس کا تعلق نہیں

مساحت۔ (دیکھو ادلی) زمین کی ناپ

پیمائش زمین۔ عربی وشت تہیماۃ طبع کی زبان

چکر ہارے پاؤں کا پیسے سے کم نہیں

سہل اسے جنوں سے ہم کو مساحت زمین کی

قول فیصل۔ بفتح سیم جیسا کہ زبانوں پر ہے

غلط ہے۔

مساس۔ (دیکھو ادلی) ہاتھ سے مارا۔

کے کس حصہ جسم کو ہاتھ سے مارا۔ چھونا۔ ہاتھ

پھیرنا۔ پیاد کرنا۔ خوت پیدا کرنے کے لئے

گدگدی یا آہستگی کے ساتھ دستاویز کرنا۔ عربی

مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

خود ہی کرنے کا لپٹ کے مساس۔

خرم کا بھی کیا نہ اس نے پاس قلع

قول فیصل۔ صحیح بکراؤں سے عام طور سے

زبانوں پر بفتح ادلی ہے اور اس کا صرف

کرنا۔ اور ہونا کے ساتھ ہے۔

دیکھا مساس کرنے صبا کی طرح بہت

نازک تو ہے جن سے یہاں پاس نہیں صبا

وہ گیا میں سوس کر دل کو

کب میرے مساس ہوا

مسافریت :- یعنی اول و کسر چارم یعنی
مردگار - پاد - معاوی - موافق - عربی
اسم فاعل - تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان -

ہوا گردن و دل اس سے مسافر -
لی اپنے ہاتھ میں ان نے وہ مسافر ہوا
مذول فیض زیادہ تر موافق - مذکورہ ترکیب
کے مزیں میں زمانوں پر ہے - جیسے ہمارے
حالات اس وقت مسافر نہیں ہیں کہ ہم پر
کئی کچھ ہو کر سکیں - طبیعت نفسی - ان کے
کی ترکیب سے بھی مستثنیٰ ہے -

جیسے میں ان تمام حالات میں ایک کشت
کے لیے باہر نہیں جاسکتا - ذرا حالات درست
ہو جائیں پھر چلیں گے -

مسافریت :- یا رکنا - مدد کرنا -
موافقت کرنا - ساتھ دینا - موافقت کرنا - عربی
مذت - تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان -

نہج ہی نے مسافریت جو مذکی
بہرہ حال نگاہ کیا ہوتا
مسافریت :- کہ ششیں - ششیں - وودوہو

عربی مذکر - تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان -
قول فیصل :- یہ سنی کی عربی جمع ہے اور
سجاکہ اس کا مصدر ہے -

ساعی جیلہ کی ترکیب سے تعلیم یافتہ
طبقہ بول دیتا ہے - جیسے یہ حضور کے ساعی
جیلہ کا نتیجہ ہے جو آپ مددہ کی اتنی بڑی
طہارت اتنی عمدہ دیکھ رہے ہیں -

مسافریت :- ذبیحہ اول و سوم (دوسری)
بہرہ ہر وہ فاعل - عربی مذکر - نصیح - راجح
گیا دل ترے پاس اک آن میں

مسافریت کہ ہے اس راہ کی داغ
قول فیصل - لفظ مسافریت بالفتح سے بنا ہے موصوف
کے معنی ہو گھنا عبید کے جھگڑوں کے رہنے والے جب
ایک مقام سے دوسرے مقام کا فاصلہ دریافت کرنا
ہوتا تھا چند قدم اس مقام کی طرف چلتے آتے پھر
بچھڑ کر کئی جگہ کی نئی راہ کو سمجھتے ہیں اس فاصلہ
بتا دیتے ہیں یہ دستور صرف عبید میں ہے -
مسافریت فتح کرنا اور مسافریت سے کرنا بھی زبانوں
پر ہے -

جب قطع کی مسافریت کتاب نے
جملہ کیا سحر کا رنج بے جواب نے
مسافریت کی عربی جمع مسافرت ہے -

کافی ہے یہ ایک ہے قطع مسافرت
اول و دوم کے حرم سے چار ہر فہیات
اس کی مدد جمع مسافرت اور مسافرت ہے -

مسافریت :- سفر کی مکان - جسے بڑی مسافریت
انسانی یعنی بہت تھکے - اردو (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل - قطع کے معنی ہیں الی گھر نہیں ہوتے
مسافریت :- سفر کرنے والا - راہ گیر - پرہیزی
ابن اسیر - اپنے وطن سے دوسرے مقام پر جانے
والا - عربی مذکر - اسم فاعل - نصیح - راجح

ترجمہ کر کے مسافریت ہیں
لے کے چھوٹے وطن کو جب بے نصیب
مسافریت :- جب کسی کی بیوی حاملہ ہو جائے
ہے تو کہتے ہیں - مسافریت اسے مین حاملہ ہو گئی
ہے - اردو محاورہ - عدام کی زبان -

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

عدم کی طرف جارہے ہوں - زندگی سے موت کی
طرف بہنے والے - مرنے والے - مسافریت ترکیب
نصیح - راجح -

مسافریت عدم کہ وہ راہ ہے در پیش
کہ اسے غن کے جاتا کہ کارواں خاموش
مسافریت :- مسافریت کی طرح - پرہیزیوں
کے اند - فارسی صفت - نصیح - راجح -

یاد میں سے اُن کی کیا غربت میں عمر گزری
پھر مسافریت دو چار دن وطن میں
مسافریت :- مسافریت کی طرح - پرہیزیوں
مسافریت کے اند - فارسی ترکیب - تعلیم لا استقلال
عمل صفت - سالار نے کہا - تیری کرنی ہے
اس نے کہا ہم لوگ یہاں مسافریت دلا رہے
(ظلم ہوش رہا)

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں
مسافریت :- مسافریت میں

مسافر خانہ :- مسافروں کے ٹھہرنے کی جگہ، سرائے، فارسی ترکیب، مذکر، فصیح، رائج، محل صحت، اب خطر ہے کہ امانت رہے اور آزاد کر مسافر خانہ سے کوچ کا حکم آجائے اور از مقدمہ دیوان ذوق

مسافر کی گھڑی بنا ہوا ہے :- بارہ کے ارے سکڑا پڑا ہے الحادرات ہندوستان قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مسافر گاڑی :- وہ ریل گاڑی جس میں مسافر سوار ہوتے ہیں، سداوی گاڑی، ال گاڑی کا عکس۔ دند اللغات

قول فیصل کی کے ساتھ عام بول دیتے ہیں **مسافر کی** :- سفر، سیاحی، سفر کی حالت فارسی سنٹ، قریب بہ مترک۔

جو ہر میں فرد کے میں تین حیدری وہ منزلوں کا شوق وہ پہلے مسافر تھی فیصل :- صاحب فرنگ اگر کہتے ہیں کہ مروجہ لفظ مسافر ہے نہ کہ سافری۔ مولف تاکید کرتا ہے :-

مساکر کے :- انتہائی درجہ زیادہ سے زیادہ بہت سے بہت حد سے حد تکلی تمام دولت کے ساتھ، تمیذاً، اردو صرف، حد قول کی زبان قلیل استعمال۔

محل صحت :- دانش، عجب حسن خدا داد تھا جس جیسے بیبی، ال بیگم۔ نور کا عالم اور سن کوئی سا کرک پالیس، بیالیس، انتہا تینالیس چالیس برس کا اور کیا۔ (دستاورد)

مساکین :- مسکن کی جمع، مکانات، سکونت کی جگہ، عربی مذکر۔ دند اللغات

قول فیصل :- ان معنی میں کوئی نہیں بولتا۔ **مساکین** :- مسکن کی جمع، غریب، محتاج، مفلس، حر بار، فقرا، عربی مذکر، فصیح، رائج قول فیصل :- تنہا کم، فقرا، مساکین، غریب، مساکین کی ترکیب سے تعلیماتہ طبقہ بول دیتا ہے جیسے فقرا، مساکین کو کھانا کھانے کا کتنا ثواب ہے میں کہہ نہیں سکتا۔

مسالا :- مصالح کا ٹھنڈ جو عربی میں مصلحت کی جمع ہے فارسی دالے بطور مفرد ہر چیز کی تیاری کے لوازم اور ضروریات کے معنی میں استعمال کرتے ہیں اور یہی محل استعمال اردو میں بھی ہے۔ دہلی دالے اصل کی طرح جاتے ہیں مگر چونکہ زبانوں پر مصالح نہیں ہے۔ اس لئے صرف کے واسطے ہے کہ اردو میں جو بھی دہی لکھیں، جس طرح مسالا بولتے ہیں اسی طرح لکھا بھی جائے اور یہی مشرب، تواسطین و مقافون شواہد لکھتا ہے رشک نے اپنی صفت میں لکھا ہے سال ضروریات ہر چند باشندے برائے ضروریات رونق ولذت اس چیز شواہد ظاہر ہیں اس لئے ضروریات باشند۔ اسی کی تقلید جلال نے اپنے لغت لکھن فیض میں کی ہے۔ نیز روم نے بھی یہی مشرب اختیار کیا ہے۔

نک چھڑنے کو مانگے جو احت حل ہو جو دیکھے آپ کے موبائے کاسالہ غنا کالاسانیا، پالاسانیا زمین ہے مابان صاحب کے شرے بھی پتہ چلتا ہو کہ کلمات لکھتے ہیں بھی یہی جلال ہنوی۔

اے جان ایسا چھاتی سے پٹا یا بھینچ کر دنگیا کا میری سارا سالہ سل گیا (دند اللغات)

قول فیصل :- مولف کے نزدیک ہمیشہ چونکہ متقدمین مصالحے لکھتے آئے۔ یہاں تک کہ پڑانے وقت ناموں میں اصد و ستادیرات میں مصالح کا اطلاق مصالحہ لکھتے ہیں کچھ عربی سے قبل تک اس کا اطلاق مصالح لکھا ہے بعض کے نزدیک جو چیزیں کھانوں میں الگ سے ڈالیں جاتی ہیں۔ دھنیا پیاز، لہسن وغیرہ چونکہ یہ چیزیں مصالح ہوتی تھیں یعنی کھانے کی اصلاح کرنے والی چیزیں۔ اس لئے اس کی جمع مصالحے بنائی گئی۔ کچھ عربی سے اس کے اسے میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ بن رسید ہندوستان آج بھی مصالحے ہی لکھتی ہیں۔ ترجیح اسی امر کو ہے کہ اس کا اطلاق مصالحے رہے۔

مسالا :- دھنیا، جین سے تالیف و تصنیف میں مدول ہو سکے۔ اردو، رائج۔ محل صحت :- کتاب لکھنے کے لئے مضموع اور اچھا ہے لیکن اس کے لئے مسالا کہاں سے ملے گا۔

مسالا :- کٹا، ٹٹھا، بنت، کندی وغیرہ جن سے کپڑوں کی چمک و کشادہ ہوتی ہے اردو مذکر، عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صحت :- برات میں جاری ہو سادہ پیچا میں کے نہ جاؤ مسالا مانگ لو تو زیادہ بہتر ہے۔

مسالا :- دھنیا، مرچ، پیاز، لہسن اور کد وغیرہ اور دودھ، عوام اور عورتوں کی زبان محل صحت :- تلی ہوئی اوری کا سان پکا رہی ہو تو بدی کے سارے کے ساتھ بگھارے۔

قول فیصل :- سیاہ مرچ، لونگ اور چھوٹی الاچی کر میں لیتے ہیں اس کو گرم مسالا کہتے ہیں اور یہ سان تیار ہونے کے بعد دھیرے دھیرے کا جاتا ہے۔ توریے کے لئے کھائے میں

بڑی نہیں ڈالتے صرف پلاذد حیاتیں اور کسڈاتے
 ہیں اور اسکی اردو جمع سائے اور سالوں ہے۔
 دعوت پھر کے ہوتے ہیں سائے تیار
 دن رنج آنکھوں میں بھر نہیں سونچا
مسالا ایک ایک قسم کا رکب جس میں چکنی دھ
 لاکھی، لونگ، دھیرو ڈالتے ہیں اور چونے کتے
 کے ساتھ پان کے صوف کھاتے ہیں۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ اس کو پان کا مسالا کہتے ہیں
مسالا ایک قسم کا رکب جس میں چھنا
 ہوا نادر اور دھنیا شامل ہوتا ہے اور جس
 کو محرم میں پان کی جگہ کھاتے ہیں اور اس کو محرم
 کا مسالا کہتے ہیں۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر گوتا ہے۔
مسالا ایک ایک رکب جس سے بال صاف کرتے ہیں
 اور جس کو بال دھونیکا مسالا کہتے ہیں۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ اہل گفتو نہیں بولتے۔
مسالا یہ وہ اشیا جو مکان دھیرہ تھر
 کرنے کے کام میں آتی ہیں۔ اور اس سے گئے
 اینٹوں کی جڑائی ہوتی ہے۔ فرش دھیرہ
 پختہ کیا جاتا ہے۔ اور وہ مذکور مقاموں کی اصطلاح
 محل صرف بھی امام الدین سالاتیلا ہو گیا
 ہے اب ہم گرن کی جڑائی شروع کر دے۔
 قول فیصل۔ اس سائے میں سمیٹ، باور، کلاں
 اور لال راکھ بڑی سفیدی دھیرہ شامل ہیں
مسالا ٹانگنا۔ کپڑوں میں گوتا پٹھا بننا
 کٹاوری ٹانگنا۔ اردو صرف عام اور دور قول کی
 زبان۔
ساک ایک۔ ساک کی جمع، راہیں رستے
 طریق۔ عربی مذکر تیس یا تہ طبع کی زبان۔

مسالے وار: سہ چیزیں جس میں سائے
 پڑے ہیں۔ چٹپٹا۔ سائے وار۔ اردو صرف عام
 کی زبان۔
 محل صرف۔ تھیں یا وہیں حیات قوم حرم نے
 ہمیشہ ہی آواز لگائی۔ کالی چٹپٹی سائے وار۔
مسالے کاخیل۔ ایک قسم کا رکب کی
 خوشبو تیز ہوتی ہے۔ اردو صرف عام اور دور قول کی زبان
 یہ اردو سکر ہوا ہے سلسلے کے عمل سے۔
 صندل کا قطر چاہیے تم کو رکب کے زلف
مسالے کی شاعری، چٹپٹی شاعری، مزیدار
 شاعری۔ اردو صرف، مترک۔
 سان سب طرح کا ہونا کے کا جگہ پاس
 ہے آجکل انھیں کی سائے کی شاعری
مسام۔ (ربیع اول) بہت باریک اور چھوٹے
 سوراخ جو تمام جلد انسانی میں ہوتے ہیں اور
 ان سے پسینہ نکلتا ہے۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ
 طبع کی زبان۔ قبیل الاستقلال۔
 قول فیصل۔ یہ سم کی جمع ہے۔ اور اینڈ سے
 اس جمع کی جمع سمات بنائی ہے۔ اردو وارے
 میں تنہا سام نہیں بولتے۔ سمات ہی
 زبانوں پر ہے۔
سمات۔ سام کی جمع، بدن کے چھوٹے
 چھوٹے سوراخ جن میں سے پسینہ نکلا کرتا ہے
 فارسی مذکر۔ فصیح، راج۔
 میں ہیں وہ جگر خون کو سمات میں
 جن اشک عرق بھی خفقی رنگ نکالیں
سمات۔ (ضم اول) فتح جام، کسی شا کو حیرت
 اس کی طرف خیال نہ کرنا چشم پوشی کرنا کسی کا حیل ظاہر کرنا
 طرح دینا، آنکھ پھا جانا۔ عربی مؤنث، تعلیم یافتہ

طبع کی زبان۔
مساق۔ (ضم اول) فتح اول، رکب۔ وہ جگہ جہاں ہوا
 کے گرد سے جلائے جاتے ہیں۔ اردو مذکر، عام اور
 دور قول کی زبان۔
 محل صرف۔ سحر کی مار ہونے لگی۔ ماش کے دانے
 دھوئے کے پھل سان کی خاک چاک پر کھٹی مریج کے
 بار پلنے گئے (ولسم ہوش ربا)
مساق۔ (ضم اول) فتح اول، رکب۔ وہ جگہ جہاں ہوا
 کے گرد سے جلائے جاتے ہیں۔ اردو مذکر، عام اور
 دور قول کی زبان۔
 جیسے قزاق دم نکال گئے۔ انجم۔
 چور جیسے سان ڈال گئے۔ (دور لغات)
 قول فیصل۔ صاحب مزنگ اثر کتے ہیں کہ
 یہ سان دینا ہے۔ خانی سان وہ جگہ جہاں
 ہندوؤں کے مردے جلائے جاتے ہیں۔ رکب
 اب نہ سان بسنی نثر بولتے ہیں نہ سان دینا
مساق۔ (ضم اول) فتح اول، رکب۔ وہ جگہ جہاں ہوا
 کے گرد سے جلائے جاتے ہیں۔ اردو مذکر، عام اور
 دور قول کی زبان۔
مساق کی مٹی پڑی ہونا:۔ غاروخی ہونا
 دیراز ہونا سنا ہونا۔ اردو صرف دور قول
 کی زبان۔
 محل صرف۔ میں پکارتے پکارتے تھک گئی۔ گھر میں
 سب تھے لیکن کسی نے آواز نہیں دی۔ ایسا
 معلوم ہوتا تھا جیسے سان کی مٹی پڑی ہو۔
 قول فیصل۔ صرف سان ڈالنا ہی بولتے تھے۔
 جیسے قزاق دم نکال گئے۔ انجم۔
 چور جیسے سان ڈال گئے۔ انجم۔

مسائی :- سبتلا دیوی کی سات بہنوں میں سے ایک بہن کا نام کھرا۔ چھوٹی بہن چھوٹی مانا۔ ہندی مڑٹ۔ دفرنگکھیفہ متول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مسائی :- ایک قسم کے خاکروب۔ روس کی ساکھ اٹھانے والا جسے یورپ میں ڈومرا کہتے ہیں۔ عراجوت پریت اتارنے والا۔ سیانا۔ جہڑی مذکر۔ دفرنگکھیفہ متول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مسادیت :- دہنم اولی حالت کا یکساں ہونا۔ برابری۔ ہمہ۔ برابر کرنا۔ عربی مڑٹ۔ ضعیف، راج۔

رہبت ہو ہمیں اچھوں سے نفرت ہو بدوں میں صاحب تمیز مساوات سے محظوظ ہو

مسادیت :- دبا لفتح، کاہی۔ سستی تداوی بے پردائی۔ پاتوجی۔ اردو مڑٹ۔ عورت کی زبان۔

کسے یا آئے نہ تم۔ ہم بھی گئے یا نہ گئے۔ یہ مساوات ہیں ہے وہ مساوات نہیں۔ مساوات :- دہنم، علم حساب کا ایک قاعدہ۔ اردو مڑٹ علم حساب کی اصطلاح۔

متول فیصل :- صاحب دفرنگکھیفہ کہتے ہیں کہ :-

جب دو جملوں میں علامت مساوات سے ربط پایا جاتا ہے تو جملہ سا علم کہ مساوات کہتے ہیں اور جملے اس علم پر ربط دینے کے ہیں ان کو اطراف یا اکان مساوات

کہتے ہیں۔ علامت مساوات یہ ہے =

اصطلاح جبر و مقابلہ۔ مساوی :- برابر کیاں۔ ہموزن۔ ہتا عدلی۔ عربی صفت۔ ضعیف، راج۔

خوب رودن کی انھیں کیا قدر جیسا ہے بھیر ہے مساوی کہ کو نزدیک ہے یا دور شمع بھیر متول فیصل۔ قانوس الاغلاط نے لکھا ہے کہ :-

بالفتح مساوی ان معنوں میں عکس ہے اس لئے کہ بالفتح مساوی کے معنی میں برائیاں یہ مساوی کی چیز ہے۔ مساوی بالفتح کا مادہ دس دی رہے لیکن مساوی فتح مساوی کا مادہ دس دی رہے۔ مساوی الاضلاع :- دہنم اولی، وہ شکل جس کے سب ضلع برابر ہوں۔ عربی دعلم اقلیدس کی اصطلاح۔

مساوی کرنا :- برابر کرنا۔ یکساں کرنا۔ اردو مڑٹ۔ ضعیف، راج۔

طبع نعت سے مساوی کر دیا اپنا مزاج خانہ داری میں تھا یہ عدلی جناب نعت عشر مساویانہ :- دہنم اولی و کسر چارم، برابری کا۔ برابر کا۔ یکسانیت کے ساتھ عدالت کے ساتھ۔ ہموزن۔ فارسی ترکیب صفت ضعیف، راج۔

محل صخر :- آج کے معاشرہ میں انسان ایک دوسرے کے ساتھ مساویانہ برتاؤ کا خواہشمند ہے۔

متول فیصل :- مساویانہ تقسیم کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں جیسے اسلام شروع ہی سے دولت کی مساویانہ تقسیم کا حامی رہا

نعت کی صورت میں غیر مساویانہ کی ترکیب سے بولتے ہیں۔

مساویانہ :- دہنم اولی و فتح چارم و فتح تسایل کرنا۔ سستی کرنا۔ عربی مڑٹ۔ تیلیانہ ضعیف کی زبان۔ تیلیانہ استعمال۔

مساویانہ :- دہنم اولی و فتح چارم و فتح شرکت۔ ساچھا۔ جھوٹ داری۔ سیم ہونا۔ عربی مڑٹ۔ تیلیانہ ضعیف کی زبان۔ تیلیانہ استعمال۔ مسائل :- دہنم اولی و فتح مسئلہ کی برائیاں بد بھنے کے قابل باتیں۔ مسئلہ۔ احمد دریا میں عربی مذکر۔ ضعیف، راج۔

جو مساوی نظری تھے وہ بد بھانے تمام عقل کو تجربے کی آئی ہوئی قوت مسائل :- اصول مذہب۔ مذہبی قاعدہ وہ دین احمد کہ جن پر انسان کا رہنا ہوتا ہے عربی مذکر۔ ضعیف، راج۔

متول فیصل :- اصطلاح میں ایسے مساوی کہ جن کا دینی امور سے تعلق ہے خصوصاً فقہ سے ان کو بھی کہتے ہیں۔

مسائل :- مساوات۔ احمد۔ دشواریاں۔ حزمیات (مذہبی سے متعلق فکریں) باتیں۔ فارسی مذکر۔ ضعیف، راج۔

محل صخر :- آج کے دور میں ہر انسان خود اپنے مسائل میں اکتا ہوا ہے تو وہ دوسروں کے مسائل میں دخل کیا دے سکتا ہے۔

مسائی :- مسی یا باہ :- شاگرد پریشہ انگریزوں کی بن بیاہی زانی کو کہتے ہیں مڑٹ دفرنگکھیفہ

متول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مست ازل

مشکت: در نظم اول فتح دم و هم مشد
سبب کی خیا باعث سبب کوجه عربی صفت
و هم بقول تعلیم یافته طبقه کی زبان -

قمر الفیل۔ سبب اور سبب ملا کے بھی دوتے ہیں
سبب بہتہ و بطنہ اعلیٰ رفیع دوم و سوم و کرم خود
ایجاب پیدا کرنے والا سبب پیدا کرنے والا خواہندہ
عالم کی ایک صفت۔ عربی اسم فاعل تعلیل و تفسیر
طریق کی زبان۔

اس سبب کی حمایت کے یہ سارے میں سبب
 وہی منع وہی محسن وہی دار افتخار وہی رب
سبب **الانساب** سبب پیدا کر نیا اللہ ہی
 کلام کے بننے کا سبب پیدا کر نیا الامین خداوند عالم عربی
 صفت ذکر تغییراتہ طبع کی زبان

نسل آئے گی کوئی شکل جناب (مخلص مشرق)
 جو کہ خدا ہے مسبب الاسباب
 مسیح بہ (یعنی اول و فتح دم و کسر سوم مشرق)
 سبب ان کے لئے والہ۔ خدا تعالیٰ کو پائی سے یا کر نور
 مسیح الہی کرنے والہ۔ عربی صفت۔ اسم فاعل
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

تو فیصل اس کی فارسی جمع مستحان ہے۔
مستحان مقامات محض دو ہیں۔
روانہ غربت یا شرق بال ویر کی صدا عشق
مستحانہ۔ ائست نہادت۔ کھے کی الجھی۔
ستابہ۔ عربی حوت۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی
زبان قلیل الاستعمال۔

مستبوق: یہ کوئی شخص ہے جس کا سابقہ کارنامہ ہو اور جس کی
حسنت مذکورہ کم مغول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مستبوق: یہ اصطلاح فقہاء میں سے ہے کہ جس کی
جس کی کچھ حرکت نماز، جاتی ہوگی جو یعنی امام جہاں کہ

رکت یا درکت پر چکے تودہ اگر کٹے عربی، نہ کر
دفعہ لغت

مست و شارب مشرب را خکس ، ده جو خوش
از سوختن مادی صفت ، نفع راجع

مشت ایک مہلا، سرست، نشہ میں چ
نخور، خرابی، خامی صفت، فصیح، راج
نہیں پاؤں قابو میں مجھ سست کے
مگر لاکھ ہے سوئے ساقی دراز
قول فیصل۔ اس کی اوجھی مستول ہے۔

بارے کل شیخ جی وہ کہتے تھے اس کے بھلے
جاوے مستوں پر ماری مارے کھانی ہو
مست ~~مست~~ پر مشہوت جن پر تکی چھائی ہوا
ہو۔ فارسی صفت۔ تپیل اس مستی
تو اہل عقل۔ حاضر روں کے لئے اس کا

استعمال زیادہ ہے۔
 مسیت ایک سرشار، بیخود، بے ہوش
 مرد ہوش۔ فارسی صفت فصیح و راسخ۔
 ایک ہی ہے جلوہ گریاں عاشق و معشوق میں
 شہد ہر دو کو یکساں ہے

مست: بزرگ مجذوبه، مجنون، دیوانه
 نادری صفت: قلیل الاستعمال
 مست: بزرگ، همیشه صفت مثل آئینه
 بزرگ چشم: بزرگ چشمی، بزرگ چشم

اور وہ صفت و راجح
کون پوجے بہت کو کس سے بہرے کے یا خود

اپنے اپنے حال میں بڑا فخر و بیدار مت آتش
مست ایک بے پروا مستغنی، جسے دولت
دنیا کی پروا نہ ہو۔ اور دو صفت، راجا
مست، و منور، سنگبر۔ اور دو صفت
فلسفہ مستمال۔

وہ حسن سے ہیں مست تو ہم عشق سے بخود
پر دائے دو عالم نہ ادھر ہے نہ ادھر ہے
بآرغ حیدر آبادی
مست ہونے کا رخ اقبال، غیر محتاج جیسے
نہ مست ہوا اور نہ خدا کو کھوا رہا۔

تول فیعل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مستاجر: سدا بضم ادل و کسر تخم) اجارہ دار
و مضید اور کاشتکار۔ اسامی، ٹھیک دار۔ عربی
مضید و مذکور قبلہ ۱۲۔ لطیف کر زبان۔

پھر جنوں پر گندہ عشق کا مستاجر ہے
عزل کے نصیب کے دن آگے ہریاں آخر ہے
مستاجر ہی - بخشداری، اجارہ داری -
قلہ - لطف کہ

فقیل او ستمال۔
 نہ تنہا تھی مصروفِ خنیاگری
 کہ یاری کی کرتی تھی متاجری
 مستِ ازل۔ (باضافت) تقدیرِ مست

کمال است۔ اس روز کا ستہس روز
خدا نے تعالیٰ نے قبل از قیام مخلوق تمام دو حور
جمع فرما کر اُس وقت ہر جگہ فرمایا تھا اور یہ
اس کے جواب میں مکی نے کہا تھا۔ غامدی ترجمہ
صفت، صبح، راج۔

یہ سننے ہی ساقی نے ساغر دیا
نچا ہوں میں ست اذلی کو دیا

سید احمد دہلوی
قول فیصل۔ اس محل پرست است کہی
بول دیتے ہیں۔

کوڑھے ذوق و شوق میں مست ہوتے ہیں۔
میکش نہیں جو حسرت جام و سموگ میں میر
مستاصل (بغیر اصل و کسر ہجتم) جسے

اکھڑنے والا، برباد کرنے والا، اسے برباد کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیمیافتہ
طبیعی کی زبان۔

مستحصل بنظم الی مرتجحیم) منہدم حبس
الکلیہ از اجازت شاہ بر باد و استیصال کیا سوا عربی
مرض و اسم معلول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

۱۸۸۸ گیارہویں صدی کے کاخستان سے عمل
تبعہ آمدی نے کیا ملک خزاں مستاصل
مستان: ست ہندوہب ریشی، دلیانہ

مجنوں، لاجپل آدمی، لودہ صفت، حکم غیر فصیح، راج
تعلیٰ فیصل، اس میں مستی و الفنون زیادہ کر رہا ہے
درویشوں وغیرہ کے لئے اس کا استعمال ہے

جیسے شان شاہ، حاجی شان وغیرہ۔
 شاہ نایب شاہانہ۔ مست ہونا۔ مستی میں
 بہرنا۔ مدح پر آنا، گرنا، اٹھنا۔ دہلی۔

قل فیصل الی کذا نہیں رہے۔
مستان شاہ است فیر کہ اسے مجھ سے

در دین مجتوب و مایعین - اردو مذکر علوم
کے زبان -
مسلحہ - آپ ستان شاہ میں دنیا کے پردے

پرنیا گھٹی نہ ہوگا۔ (ضمانہ آزاد)

مستانہ ہلے مست کے انڈہ مست کی طرح
مست ہمارے شرابی کی طرح۔ اسی صفت فصیح و راجح
کبھی دیوانہ حسن بخشہ ہو

مستانه: یہ شخص جس کے حرکات و سکنات
مستون سے مشابہ ہوں، یہ شخص جس میں

نہایت اذیت و رنج و آزار سے پانی جاتے۔
 ناری، صفت، نفیج، راج۔
 زیادہ نہ کہہ کرے یہ مستانے آدمی ہیں۔

اسی نشے کی ہوگی انتہا صبح قیامت پر
دھڑوں کا جھوٹا کھجور کھجور جب کہ ستانہ

مستانہ چال :- ستوائے کی سی روک کر عرق

چال۔ جھوٹی چال۔ ہنسنا۔ دھماکا۔ اور دھوکا
 موزن۔ نصح اور اسخ۔

محل صرف۔ وہ ایوں کی سرخی، دانتوں

چال نہ بھولیں گا۔ (نسلہ آزاد)
مستانہ وار:۔ مستوں کی طرح۔ نشے

محل حبس - آزاد خانہ بربادستانہ والا جمعیت چلے

مستانی: شہوت میں بھری ہوئی عورت
سست اور پر شہوت عورت اذنی پر شہوت، ہر کی خوش
سند عورت: اور عورت، عورتوں کو کہنا

مقامی سرت پر پڑے خالق مراد بال
پڑ جائے اس کے خلق میں پیدا شریک کا
تلفیصل۔ باؤلی، دیوانی، یگی، جوانی کے

نستے میں چوہ کے منیٰ میں بھی بوتے تھے۔ جیسے
وہ بھیل اس نخل کے سائے میں بٹھری شہد و خسار
نے کہا۔ اہی جان، میں ذرا پیشاب کروں اللہ عزوجل

نے کہا۔ اریستانی یہ مثل ٹھیک ہے کہ شکار کے
وقت کتیا ہنگامی۔ (طلمح ہوش ربا)
اس کی اردو جمع مستانیاں بھی زبانوں پر ہے

اور مستانیان وہ ہوتی ہیں
نرد و دکن پر جو جان کھوتی ہیں
سست آواز:- وہ آواز جو دلوں میں کیفیت پیدا کر دے

[illegible]

معلوم ہوتا ہے۔ (توبہ انصاف)

نست بؤک: مستحیج ہوا بکلا۔ نکر دی (الغنائات)

مستشرقین کے ہاں اس کے بارے میں ایک عجیب و غریب نظریہ ہے کہ یہ ایک
عربی لفظ ہے جس کا مطلب ہے "مستشرق"۔

یاد رہی ہیں کہ وقت کو بچا جائے
مستتر اس نقش میں قبا کے اقدوس
مستتر اس نقش میں قبا کے اقدوس
مستتر اس نقش میں قبا کے اقدوس

یہاں سے اٹھ کر اپنے گھر پہنچے۔ انہوں نے اپنی تمام جائیداد کو وقف کر دیا۔
یہاں سے اٹھ کر اپنے گھر پہنچے۔ انہوں نے اپنی تمام جائیداد کو وقف کر دیا۔
یہاں سے اٹھ کر اپنے گھر پہنچے۔ انہوں نے اپنی تمام جائیداد کو وقف کر دیا۔

یا ہوا۔

مستحبات

مستحبات

وہ اسم جو لفظ استغفار کے بعد واقع ہو۔ وہ چیز زیادہ نفع سے الگ کیا گیا ہو۔ (در لغت) در سبب اصفیاء

مستحب افضل۔ یہ عربی قلیبافہ طبع کی زبان ہے۔

مستحبات وہ اسم جو اللہ کریم کے لئے ہو۔ وہ چیزیں جو علیحدہ کر دی گئی ہوں۔ عربی ذکر قلیبافہ طبع کی زبان۔

مستحب کرنا۔ اس کا کرنا کسی کو جہاد کرنا کسی کو علیحدہ کرنا۔ کوئی چیزوں سے جدا کرنا۔ اور دوسرے قلیبافہ طبع کی زبان۔

مستحب افضل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہی ہے جسے جو شرط ہم لوگوں میں لگی ہے اس سے بھائی صاحب مستحبی ہیں۔

مستحبی اب۔ جواب دیا گیا۔ قبول کیا گیا۔ مانا گیا۔ عربی اسم مفعول۔ فصح، راجح۔

اس بارہ میں یہ دعا مستحب ہو۔ عشرین مہر وادوں سے زنجیر کو تاج پر مڑنا۔ قبول مفعول۔ اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ ہے۔

کہ علامہ میر اب ختم سخن۔ تو کہے جو کچھ کہتے ہیں مستحب میر اثر کر باقیہ کے کامیاب ہو سکے۔ نیک سے سیری دعا مستحب ہو سکتی ہے۔ وہ اسم مستحب وہ جو عبادت ہو سکتی ہو۔ ترکیب سے بھی ہوسکتے ہیں خوش تو ہو۔ مرنے سے نہیں بڑھتا۔ مستحب ایک فدایہ وقت۔ ان پر راہ ہو گیا۔ اسکی آدنی

مستحب الدعوات۔ جس کی قبول ہو۔ جسکی دعائیں بارگاہ الہی میں تشریف فرست ہوں۔ عربی جملہ۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔

مستحب افضل۔ خداوند عالم کے لیے عجیب دعوت ہوتے ہیں۔ یعنی دعاؤں کا قبول کرنے کا حال جیسے جیسے آپ کے لئے بارگاہ عجیب الدعوات میں ہر وقت دست بردار ہے۔

مستحب جمع۔ دس لفظ اول دفع سوم و کثر جمع جمع کرنے والا۔ اکٹھا کرنے والا۔ عربی اسم فاعل۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔

دل رشتہ جمال ہے اسم زندا کمال کا۔ مستحب جمع صفات و کمال کا۔ جمع الصفات۔ دس لفظ اول دفع سوم و کثر جمع جمع کرنے والا۔ اکٹھا کرنے والا۔ عربی اسم فاعل۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔

مستحب جمع۔ تمام خوبیاں اکٹھا ہوں۔ وہ شخص جس کی ذات میں بہت سی خوبیاں اکٹھا ہو گئی ہوں۔ تمام خوبوں کا مالک۔ عربی صفت۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔

مستحب۔ مگر کیا تو اس کا لازم ہمارا ذات مستحب الصفات پر نہیں لگانا تھا۔

مستحب۔ (در تہذیب)۔ مستحب۔ دعا قبول کرنے والا۔ جواب دینے والا۔ عربی صفت۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مستحب افضل۔ اس عمل پر "عجیب" زبان پر زیادہ ہے۔

مستحب افضل۔ دس لفظ اول دفع سوم وہ عورت جسے عادت معبودہ سے زیادہ خون آئے۔ وہ عورت جسے عادت معبودہ سے زیادہ

کے خلاف زیادہ خون آئے۔ وہ عورت جسے خون استحاضہ آئے۔ عربی صفت و صوفی فقہاء کی اصطلاح۔

مستحب حال۔ جو مست رہے۔ جو ہر وقت سگن اور خوش رہے۔ سرشار اور بخود رہنے والا۔ فارسی صفت۔ قلیل الاستعمال۔

مستحب۔ خبر و ارہامے دل مست حال۔

مستحب۔ یہ کتب دس بارہ بارے خیال (مستحب)۔ مستحب۔ دس لفظ اول دفع سوم و کثر جمع جمع کرنے والا۔ اکٹھا کرنے والا۔ عربی اسم فاعل۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مستحب۔ دس لفظ اول دفع سوم و کثر جمع جمع کرنے والا۔ اکٹھا کرنے والا۔ عربی اسم فاعل۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔

مستحب۔ وہ فعل جسے کہتے ہیں کہ اب ہو۔ اور کہنے پر کچھ عذاب نہ ہو۔ عبادتوں میں سے وہ فعل جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرما کر خیر کیا ہو اور اس کا ثواب بیان فرمایا ہو۔ عربی صفت۔

مستحب۔ ذکر۔ فقہاء کی اصطلاح۔

مستحب۔ شب آئی نیمہ شبیاں کہ اندھے شام کے ساتھ تازی مستحب پر بھنے کی ہوتی ہیں تو تازی۔

مستحب۔ (در تہذیب)۔ مستحب۔ اسکی کو مندوب بھی کہتے ہیں۔ عربی جمع مستحبات ہے۔

مستحب۔ وہ اسم جن کا بجا آنا مستحب ہے۔ فارسی صفت۔ فصح، راجح۔

مستحب۔ واجب نمازوں کے علاوہ اسلام میں مستحبی نازی ہیں جن کا پڑھنا ثواب عظیم رکھتا ہے۔

مستحب۔ دس لفظ اول دفع سوم و کثر جمع جمع کرنے والا۔ اکٹھا کرنے والا۔ عربی اسم فاعل۔ قلیبافہ طبع کی زبان۔

نئی چیزیں پیدا کرنے والا۔ نئی چیزیں بنانے والا
عربی صفت، اسم فاعل، تسلیم یافتہ طبقے
کی زبان، تلیل الاستعمال

ذات اس کی قوم۔ دوسرا عارضہ
مستحق در منزل حوادث صفت
مستحق۔ بدلتا ہوا، نیک کیا گیا، پسندیدہ خوب
بہتر پسند کیا گیا عربی صفت، تصحیح، راجح
محل ہٹ۔ سب سے توجہ کیا وہ کیا اپنے جو کھل
بنیاد ڈال دی یہ بڑا مستحق اقدام کیا۔

مستحق۔ بدلتا ہوا، علم فقہ (وہ عبادت
جس کو پیغمبر اسلام نے بہتر فرمایا ہو۔ (فروغ الفات)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
اس جگہ سب ہی دیتے ہیں۔

مستحق۔ دہم اول دفع سوم و پنجم (یا دیکھا ہوا
وہ بات جو یاد ہو، بخوبی یاد، اچھی طرح یاد، عربی
صفت، تصحیح، راجح۔

محل ہٹ۔ خدایاں جو باوجود کہ اچھے جید فارسی
داں تھے اور مدعی کتاب میں ہی ان کو خوب مستحق
تسلیم (توبۃ النصوح)

مستحق۔ دہم اول دفع سوم و چہارم (خدا
استحقاق برکت والا، دوسرا عربی صفت، تصحیح، راجح
محل صحت۔ آپ ہیں تو اس حالت کو دوسری سے
جھک کر سلام کرے اور سلام کے تو آپ بیشک
مستحق ہیں۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ عدم یکسو یا ہم دیتے ہیں جہاں سے
مستحق۔ لائق، مستوجب، سزاوار، قابل
مردوں عربی صفت، تصحیح، راجح

محل ہٹ۔ آپ کو جس جملہ جلیلہ پر فخر کیا گیا آپ
سب سے پہلے میں اس کے مستحق تھے۔

مستحق۔ مفسر، تادم، سکین، بھوکا
غریب عربی صفت، تصحیح، راجح۔

محل ہٹ۔ مکتبہ برادھانی لکھی
میکروٹون مستحق کھلانے لگی

قول فیصل۔ اس کی عربی صفتیں بھی زبانوں
پر ہے مگر تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے۔

مستحق۔ شہرانا۔ حداد قرار دینا، حق کو
تسلیم کرنا۔ اور دوسری، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ ایک جگہ حداد شہرانا بھی بولتے ہیں
مستحق ہونا اس حق دار ہونا، سزاوار ہونا
لافی ہونا۔ اور دوسری، تصحیح، راجح۔

محل ہٹ۔ وہ بیکار ہونے کا ہے اپنے سرے کی
جاہلاد کی وہ کسی طرح مستحق ہو سکتی ہیں۔

مستحق۔ دہم اول دفع سوم و پنجم (کنت
یا نہ اور ہنگام مضبوط، استوار، قائم رہنے والا
اصل۔ عربی صفت۔ تصحیح، راجح۔

محل صحت۔ اسی معنیٰ نظام میں تھے تادم ازبک حکم
تھا جسٹس توپ تسم کا توڑ کر دی تھی (فسانہ آزاد)

مستحق۔ دہم اول دفع سوم (ایک سال سے
دوسرے سال میں پھر نے والا۔ ایک سال سے دوسرے
سال میں بدل جانے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل ہٹ۔ انسان کو خبر بھی تو نہیں ہوتی کہ غذا
کی کچھ گوشت پوست ناسن کی طرف متوجہ ہوتی ہے
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
استعداد کرنے والا۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

محل صحت۔ میں منع نہیں کرتا اگر ت سب مجھے
تو بناؤں جانے پر مستحضر ہو لیجئے۔ اگر استخوانہ

توضیر درجائیے۔

مستحق۔ استدعا کرنے والا، خدا پرست
چاہئے والا، درخواست کرنے والا، کسی بات کا چاہنے
والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، تصحیح، راجح۔

محل ہٹ۔ میں مشاہدہ ٹیگ وقت پر شروع کر دیا
آپ فاعل طور سے مستحق ہیں کہ وقت سے آجائے
قول فیصل۔ اکثر دعوت ناموں وغیرہ میں مستحق
شرکت یا المستحق کی صورت سے لکھتے ہیں۔

مستحق۔ دہم اول دفع سوم (قول مدور
عربی صفت، اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ زبانوں میں
تقدیر نفس بیونہ بلبلوں کو بچا

محل ہٹ۔ بلا جو بد اسیری کے مستحق نفس و شک
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان، تلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ جسم انسانی کے اعضا کے لئے اس کا استعمال
زیادہ ہے۔ زیادہ تر اسے خاں ہوتے ہیں جو کھانے کی عقل

ہے اسم فاعل کی صورت میں مستحق کہ بولتے ہیں
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (چہارم) دیکھا گیا
وہ کیا گیا لڑایا گیا ناظر کیا گیا عربی صفت، اسم فاعل
تصحیح، راجح۔

محل ہٹ۔ یہ کیا کردار میں نے انتہائی نکت تجویز میں کیا
نقصی سے اہل طلب نے میری تجویز کو مسترد کر دیا۔

مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا

مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا

مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا
مستحق۔ دہم اول دفع سوم (تکامل دیکھنے والا

سنگین آنکھ کی تعریف میں مصرعہ لکھ کر
 مستزاد اور لگاتے ہیں دنیا کا اس پر
 مستزاد اپنے عروجن میں وہ خوش کے
 بر مصرع یا بیت کے لئے ایسا ٹکڑا لگا ہو
 جو اسی مصرع کے رکن اول اور رکن آخر کے
 برابر ہو گویا یہ ہے کہ جس مصرع یا بیت کے بعد کلام
 اور سخن میں ربط رکھتے اصناف بھی ایسا ہو کہ مصرع یا بیت نہیں
 اس کی محتاج نہ ہو۔ عربی علم عروض کی اصطلاح
 متولی فیصل۔ مندرجہ ذیل شعر مستزاد
 کی مثال ہے۔
 اے طہور مرے جیلے کے کچھ آثار نہیں۔ ذکر ذکر کرد
 اس میخا کو دکھا دو تو کچھ آثار نہیں۔ بچہ بچہ تھا
 مستقی۔ استغاث کی بیماری والا۔
 وہ شخص جس کو جلد رہ گیا عربی۔ صفت۔
 اصطلاح علم طب۔
 شرابناہ اس ساقی پہ کیا زہاد فرہ
 کو پانی مرد مستقی کے حق میں یہ گمان سمجھ کر
 متولی فیصل۔ استفادہ کی تین قسمیں ہوتی ہیں
 ۱۔ استفادہ مائی۔ جس میں پانی پیٹ میں بھر
 جاتا ہے۔ ۲۔ استفادہ زتی۔ جس میں
 پیٹ مشک کی صورت ہو جاتی ہے ۳۔
 استفادہ کھی۔ جس میں غیر معمولی گشت
 پیدا ہو جاتا ہے۔ اس مرض کا شمار ملک
 امراض میں ہے۔ اس کے لغوی معنی۔ پیاسا
 تشنہ اور طلب آب کہنے والا کے بھی ہیں جو عام
 طور پر اردو میں رائج نہیں۔
 مستطاب۔ خوش بامزہ۔ جمیل نیک
 مبارک، سعید، پاک، لذیذ۔ عربی صفت

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 متولی فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ القاب میں استعمال
 کرتا ہے جیسے نجات شریف جناب مستطاب
 ذاب عابد علیہاں صاحب رئیس باندہ۔
 مستطیع۔ استطاعت رکھنے والا صاحب
 قدرت۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
 مستطیل۔ اصطلاح علم ہندسہ اورہ چار
 سطحوں کی شکل جسکے چاروں زاویے قائم اور
 مقابل کے دو ضلعے برابر ہوں۔ عسری شکر
 اصطلاح علم ہندسہ۔
 مستطیل۔ وہ مباحسم جس کا طول و
 عرض برابر ہو جسم دراز۔ جسے جسم والا کہتے
 رکھتے والا۔ عربی صفت اسم فاعل تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
 مستطیر۔ مدد چاہنے والا۔ خواہان
 پشت پناہی چاہنے والا۔ عربی صفت اسم
 فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 مستطیر محبت تھا کہ وہ کن و گرنہ۔
 یہ پوچھ گس سے اٹھا ایک انداز کیا۔
 مستعار۔ مانگا ہوا۔ قرض لیا ہوا۔ دینی
 طور سے لیا ہوا۔ عارضہ لیا ہوا۔ عسری صفت
 اسم مفعول۔ ضعیف، رائج۔
 گھر میں ہے مستعار سرا بھی ہے مستعار۔
 قادر ہے سب جگہ پر اسی کو ہے اختیار عشق
 متولی فیصل۔ حیات مستعار۔ زندگی مستعار
 و غیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔ اور
 اس کا صرف لینا۔ اور دینا کے ساتھ ہے۔
 مستعان۔ مدد طلب کیا گیا۔ وہ شخص

جس سے مدد طلب کریں۔ عربی۔ اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مستعجل۔ تہجیل کرنے والا۔ جلد باز
 جلدی کرنے والا۔ وہ کہ جس کے مزاج میں جلدی
 ہو۔ عربی صفت۔ اسم فاعل تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 مستعد۔ آمادہ۔ تیار موجود۔ ہینا۔
 کرستہ۔ عربی صفت۔ اسم فاعل نصیج،
 رائج۔
 کہہ کے یہ مستعد مرگ ہوا وہ دیندار۔
 بڑی ڈانی جو زورہ آنکھوں میں پھول گزرا۔
 مستعد۔ جیت چاک، ہوشیار تیز نظر اور انداز
 قریب جیل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مستعد۔ لائق، قابل۔ پڑھا لکھا۔
 دفرنگ آصف
 متولی فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مستعد رہنا۔ تیار رہنا۔ موجود رہنا۔
 آمادہ رہنا۔ کرستہ رہنا۔ اردو صرف۔
 نصیج، رائج۔
 مستعد کرنا۔ آمادہ کرنا۔ تیار کرنا۔ یس
 کرنا۔ اردو صرف۔ ضعیف، رائج۔
 مستعد ہونا۔ آمادہ ہونا۔ تیار ہونا۔ کرنا
 ہونا۔ اردو صرف۔ ضعیف، رائج۔
 محلی۔ چلے حضرت اللہ میاں پر احاطہ
 کر چکا۔ ناز پر دھی یا نہ پڑھی دھو کر کے مستعد
 کرتے۔
 مستعدی۔ چالاکی۔ تیاری۔ آمادگی
 اردو طرز۔ عوام کی زبان۔
 محل۔ میر محمد امین کو شاہ زادوں کی

جاگیر کا ٹھیکہ مل گیا اس میں انھوں نے اسی
 بیاقت استغویٰ اور کارگزاری دکھائی کہ تمام
 لوگوں میں شہرت ہو گئی۔ (از گزشتہ لکھنؤ)
 قول فیصل۔ اس کا ایک مجرم مستقل مزاجی
 بھی ہے۔ جیسے اگر تم استغویٰ سے کام کرتے رہے
 تو جب تک بددلی رہی ہم تم کو لگائے نہیں گئے۔
 مستعفی :- استغناء سے والا، روکری چھوڑنے
 والا۔ کسی عیب یا لازمت سے دست بردار ہونے والا
 عربی اسم فاعل فصیح، راجح۔

قول فیصل - اس کے معنی طلب عفو کرنے
 دیا ہے۔

مستعمر ۵ :- ولیم اول فتح سوم و پنجم (آباد)
کالونی - جمع مستعمرات یعنی نوآبادیان -
راوزدار (مستعمرات)

قول فیصلہ - عام طور پر زبانوں پر نہیں ہے۔
مستعمل :- (بفتح تخم) کلام میں لایا ہوا اعلیٰ
میں لایا ہوا، استعمال شدہ، مردج ہو کر۔

کام و تیاہو اتری صفت ہم مقول، فصیح، راجح۔

خدمتِ بدوئے پرفور کیا وضو ہے

فرش استبرق و دوزخ تو بوجاه

سنگل پونا۔ سنگل پونا۔ کام میں آنا اور آج پونا
مروج پونا۔ اور صرف فصیح و راج۔

محلہ ۱۰۔ بیحدیہ الفاظ جو پیاس پر ہوں پہلے کہ سنیں
پھر آپ شکر رکھیں۔

مستحقین :- اعانت طلب کرنے والا
 مرد چاہے دالا۔ عربی صفت اسم فاعل
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مستغاث۔ یعنی اول، وہ جس کے آگے
فریادے جائیں۔ وہ شخص میں سے فریاد چاہی

عربی صفت اسم مفعول تعلیم یافتہ طبع کی زبان فطری الاستعمال
مستغرق ^{طالع} اجماع اول فتح سرزمین دخیل کسی کام میں اور
طرح دہا ہوا نہایت مصروف غرق شدہ خیالات
میں غرق عربی صفت اسم مفعول تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

خود فیصل صاحب تحقیق لغت لکھے ہیں کہ بالضم و
راء کھلا کہو یعنی غرق شہزادہ دہرہ انوار شدہ و بہ تمام
قدائی فون کا دست کندہ مکمل نسخہ راخوارین
خطات از مشق دہری

لیکن اس جگہ مستغرق لفظ راہی ہوتے ہیں
مستغرق: ہا تا وزن۔ دو چیز دیکھی قرص میں
مکمل کر دی جائے۔ (نور اللغات)

قبول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

سدر قرآن: اس عرق ہونے والا، جو بے دالا
عربی صفت، اسم فاعل، تقسیم یافتہ
حقیقہ کی زبان۔

مستغفر۔ گناہوں کی بخشش کی طلب
کرنے والا، معافی مانگنے والا، استغفار کی خواہ
عفو تقصیر یا بنے والا، عربی صفت اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مستحق قتل :- زخم احد فتح سیم بے نیاز پوچھا
آزاد، بری، بے پردہ - عربی صفت اکرم فاعل
نصیح و راجح

وہ نفس جو مستغنی احساسِ حوادث
وہ دل کہ مخالف ہے دنیا کی ہوا ہے

قول فیصل: مرزا در بزرگ شخصیت کے لئے مستغنی
عن الانقلاب کی ترکیب سے رہے ہیں یعنی غفلت

بلند ہے۔ چنے بڑے انقاب آپ کو ملقب کریں
آپ اس سے بلند ہیں۔

مستغنی، و دولت منزه بالدار غنی صاحب
دولت عربی صفقت اسم فاضل فصیح و راجح

سنگینی مزاج :- وہ شخص جسکی طبیعت میں
لے پرواہی ہو۔ آزاد مزاج، آزاد طبع، ملین ہمت
خود مختار، فارغ البال، فارغ احوال۔

خود فیصلہ عام طور سے زبانوں میں ہے۔

مستغنیست از دست و پایی و فریاد و خواه
مستغنیست از گریه و زاری و فریاد و خواه
فاعل ، نصیح ، راجع

مستغنیٹ: ایک (قانون) خریداری کی عادت میں
استغنا نہ دار کرنے والا۔ بڑی، اور عید اور عربی
صفت قانون کی اصطلاح۔

کل منہ سبقت ہیں کہ ایک ایک کے پاس دس دس
حجرت کے لئے قانون چھانٹ رہے ہیں ورنہ اگر تو

مستخفیث الیم: جس کی طرف دعویٰ کیا
 گیا ہو۔ دعا علیہ و طرف ثانی: جواب دہ، طرفی نمائند
 طرفی۔ اسم مذکر۔ (نرمک، ص ۱۰۰)

قتل فیصل - اہل کفر نہیں ہوتے۔

مستفاد: مؤید اول دفع سوم فائده
حاصل کیا سواچ چیز نامہ دین حاصل ہو

عربی مصنفات، انہم مفسرین، تعلیم یافتہ، حقیقہ
کی زبان۔

مستفاد: فائده حاصله
(در این بخش)

تقریباً فیصلہ۔ ان مسئلوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

مستقبل :- استغفار کرنے والا غفرتی

پوچھنے والا۔ فتے کا جواب چاہنے والا شری

مہافت کرنے والا عربی صفت۔ اسم فاعل۔

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مستقبل :- دھنم اول دفع سوم و کسر پنجم

استغفار کرنے والا پوچھنے والا۔ تحقیق کرنے

والا۔ دریافت کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مستفید :- فائدہ طلب کرنے والا فائدہ

پانے والا۔ فائدہ اٹھانے والا۔ فائدہ حاصل

کرنے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل۔ نصیح راجح

محل صرفت۔ اگرچہ ایک مسلمان خاندان کا ہے

مگر غیر انصاف ہندو خاندان بھی اس سے مستفید

ہو سکتے ہیں۔ (دوبہ انصوح)

قولہ فیصل۔ اس کا مرتب کرنا، ہذا، زمانہ کے ساتھ

بھی ہے۔

مستفیض :- دھنم اول دفع سوم و کسر پنجم

فیض پانے والا، فیض کا خزانہ، فیضیاب

ہونے والا، فیض اٹھانے والا عربی صفت اسم فاعل

نصیح راجح۔

مستفیض ان کی غایت سے ہوں میں۔

مستفید ان کی محبت سے ہوں میں۔ (مزارعہ)

قولہ فیصل۔ بصورت نفی مستفیض نہ ہونا بھی

بولے ہیں

مستفیض ہونے اب تیج قاتل کے

ہستہ بارڈریم دریائے اضطراب و ہل صبا

مستقبل صلی اللہ علیہ وسلم آئندہ۔

اس طرح ظالم نے مستقبل کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے

مستقبل :- آئندہ زمانہ، زمانہ استقبال

وہ فعل جو آنے والے زمانے سے تعلق رکھے۔

عربی اسم فاعل، نصیح راجح۔

کیا تے کشف بیاں کرنے کی کیے تاثیر

طبع گویندہ ہل پیاں حال ہوا مستقبل حیر

قولہ فیصل۔ زمانے میں ہوتے ہیں۔ ماضی ہونی

گزارا ہوا زمانہ (۲) حال یعنی موجودہ زمانہ

(۳) مستقبل یعنی آنے والا زمانہ۔

مستقبل :- (فتح پنجم) تصویر دو جہتی۔ وہ

تصویر جس میں دونوں آنکھیں اور دونوں رخسار

نمایاں ہوں بخلاف نیم رخ کے جس میں صرف

ایک آنکھ اور ایک رخسار نمایاں ہوتا ہے

(دوبہ لغت)

قولہ فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں

مستقر :- دھنم اول دفع سوم و کسر پنجم

ٹھہرنے کی جگہ، ٹھکانا، جائے قرار، اڈا

عربی صفت اسم ظرف، نصیح راجح۔

محل صرفت۔ جب نواب شجاع الدولہ نے

فیض آباد کو اپنا مستقر قرار دیا۔

مستقر لفظ فتنہ :- دار الخلافہ

دار الامارت، راجہ حافی، دار السلطنت

اکبر بادشاہ کے زمانے میں یہی آگرہ کا لقب

تھا۔ عربی مذکر۔ (دوبہ لغت)

قولہ فیصل۔ کسی کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ

پر عمل دیتا ہے۔

مستقل :- دھنم اول دفع سوم و کسر پنجم

مستقلل والا۔ برقرار، پائدار، پکا، استوار

معیوضہ مستحکم ثابت قدم۔ عربی صفت،

نصیح راجح۔

مستقل کوٹ جفا میں نہ کبھی

مستقل راہ وفا میں نہ کبھی (مزارعہ)

مستقل :- برابر، متواتر، بے درپے

عربی، نصیح راجح۔

محل صرفت۔ عمار صاحب مستقل چار سال سے

شیخہ کانج میں پرنسپل کے عہد پر فائز ہیں

اور بہت اچھا کام کر رہے ہیں۔

مستقل :- عارضی کی ضد، وہ جس کی

طاقت عارضی نہ ہو۔ عربی صفت، نصیح راجح

محل صرفت۔ وہ دس سال سے ملازمت کر رہے

ہیں اب ابھی تک مستقل نہ ہو سکے۔

مستقل :- پدی طرح، پورے طور

سے، باقاعدہ، مکمل طریقہ سے عربی،

صفت، نصیح راجح۔

نگاہیں خدا زلی کے روز آنے پر ڈالی تھیں

ایسی کا ایک لمحہ ہے جو اب مستقل دل ہے

عزیز لکھی

مستقل ارادہ :- پکا ارادہ۔ مزہم

بالجزم مصمم ارادہ۔ اردو مرت، راجح

مستقل جگہ :- وہ جگہ جو عارضی نہ ہو

وہ ملازمت کا عہدہ یا جگہ جو مستقل ہو۔

ایک ترکیب، راجح۔

مستقل رہنا :- قائم رہنا، برقرار رہنا

جا رہنا جیسے اپنی رائے یا اصول پر مستقل

رہنا۔ اردو فعل۔ (دوبہ لغت)

قولہ فیصل۔ عام طور سے اس جگہ

قائم رہنا بولتے ہیں۔

مستقل مزاج :- وہ شخص جس کے مزاج میں
کوئی نہ ہو۔ وہ شخص جس کے مزاج میں استقلال
ہو۔ متین، ثابت قدم۔ اردو ترکیب،
صفت، فصیح، راجح۔

قول فیصل :- اپنے عمل پر مستقل مزاجی ہونے
پس اور بصورت نفی غیر مستقل مزاجی بھی زبانوں
پر ہے۔

مستقل ملازمت ہونا :- نہ ختم ہونے
والی نوکری ہونا۔ عارضی نوکری نہ ہونا۔ یگی
ملازمت ہونا۔ اردو صرف، راجح۔

مست قلندر :- آزاد شخص، آزاد غیر
اردو صرف، عوام کی زبان۔

اردو مست قلندر :- علی شاہ شاہ قلندر
علی دم دم قلندر :- علی کا پہلا منبر
مستقل ہونا :- نوکری میں مستقل ہونا نہ ختم
ہونے والی ملازمت ہونا۔ عارضی کی ضد۔ اردو
صرف، فصیح، راجح۔

مستقل ہونا :- قائم ہونا۔ برقرار رہنا،
ثابت قدم ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح
ج تری بحث میں مستقل ہوں خیال سعدی از شیریں عالم
مستقیم :- سیدھا، درست، مضبوط، درست
کچ کا عکس۔ استقامت رکھنے والا۔ عربی صفت
اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- تنہا نہیں بولتے راہ مستقیم یا مراد
مستقیم کی ترکیبوں سے راجح ہے۔

باب علوم مرتضیٰ ہادی راہ مستقیم
ہم کو جو اپنے ساتھ ساتھ طہ میں لیک جائیگے گھڑی
طہرہ جاوے کیہ ہم تو بھگت کو جائیں گے۔
یہ ہے صراط مستقیم یاں سے خدا کو پائیں گے گھڑی

مشک :- درخت (اول موسم) ہاتھی کا پتلا پتلا
فیل۔ اردو ٹوٹا، عوام کی زبان۔

کر کے نقش دنگار مشک پر
بیچ پر جہول ڈال اک پر زور و پشت گزرا

مشک :- درخت (اول موسم) درخت چھبم
غور کر کے والا، مشک، سفید، عربی صفت
اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
قول فیصل :- اس عمل پر زیادہ تر مشک پر زبانوں
پر ہے۔

مشک گاہ :- پتیاں، پتھا۔ اردو صرف
سردک۔

عمل صفت۔ نقد سے دو انگ کی نئے دارو زبان
اپنے سے مشک گاہ پر جائے انکھڑوں میں
سرمہ لگائے۔ (ضامن آزاد)

قول فیصل :- عربی ہاتھی کے لئے استعمال ہے
صاحب ضامن آزاد نے مزاحاً آدمی کے لئے
استعمال کیا ہے۔

مشکلات :- درخت (اول موسم) درخت چھبم
تشدید، غم، مرغوب چیزیں جن سے لذت
حاصل ہو۔ لذت، اشتیاق عربی ٹوٹا تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال۔

مستلزم :- کوئی کام اپنے اوپر لازم کرنے
والا۔ عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

مستلزم الشرا :- (قانون) قابل سزا
سزا کا مستوجب، واجب الشریعہ (اور اللغات)
قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ نے اس کو
ملا ترکیب عربی مستلزم سزا لکھا ہے جو صحیح ہے اس
کے کہ سزا فارسی اور مستلزم عربی اس سے

ترکیب غلط ہے۔

مستلزم سزا لکھی کے ساتھ اور مستوجب سزا
عام طور سے تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہے۔

مستلزم :- درخت (اول موسم) درخت چھبم
ہمیشہ رہنے والا، دائم، مستوار، مضبوط، پائدار
مستقل۔ عربی صفت، اسم فاعل تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صفت۔ قرآن ایسا جواب اور مستر
سجڑہ مگر میں نے خط کے ہوتے قرآن کے مجڑہ
ہر بھی کچھ بہت بھر دسا نہیں کیا۔ (اجتہاد)
مستجمع :- سنے والا، سامع، عربی صفت

اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
مستمد :- غلین، نجات، حاجت مند
فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

مست مولانا :- بے سند آدمی، بے پردہ آدمی
من بوجہ۔ اردو ترکیب، صفت
قلیل الاستعمال۔

مست ہمینہ :- پھاگن کا ہمینہ، ہونی کا
ہمینہ۔ مذکر۔ (فرد اللغات)

قول فیصل :- اپنی گفت نہیں بولتے۔

مستند :- درخت (اول موسم) درخت چھبم

سند یافتہ، سند یا ہوا، وہ بات جس کی تائید
میں کچھ نہیں ہوں، واقعات اور شہادتیں ہوں
مصدقہ، تصدیق کیا ہوا، معتبر جس کی کوئی سند ہو
عربی صفت، اسم مفعول، فصیح، راجح۔

سارے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا
مستند ہے میرا سندہ پایا ہوا
قول فیصل :- ہونا کے ساتھ صرف ہے
مستند دفتر کن ہوتا نہ ہرگز مستند

متول فیصل۔ بے فکری۔ آزادی۔ کوئی کام نہ ہوا
کے منزل میں بھی غلام بر لہتے ہیں جیسے ہمارے
انہی پر یہی آج کل ہر کوئی مستی ہے۔

مست ہوا۔ (دو لفظیں) سکوت بچھا۔ غائب
ہوا۔ خاموشی۔ اردو موزنٹ۔ تیلی الاستمال۔

متول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے مست مارنا کی ترکیب
کے زبان پر ہے۔

مسجد۔ حضرت جناب۔ جناب والا
قال جناب۔ انگریزی، رائج۔

متول فیصل۔ تظنیاً اس لفظ کا استعمال نام سے
ہلے ہوتا ہے۔ جیسے مسٹر علی ظہیر مسٹر محمد رضا
بگ۔

مستحق را۔ حقارت، است مزار فرہ اندام
حیم۔ ہٹا کر۔ مٹانا، اردو مذکر۔ عورتوں
کی زبان۔

متول فیصل۔ بصورت تانیث مستحق کہتی ہیں۔
مسجد۔ (دفعہ اول و کسر سوم) جاکر
سر جھکانے یعنی سجدہ کرنے کی جگہ۔ عبادت خانہ
خانہ خدا۔ مسلمانوں کی عبادت گاہ۔ نازیر
کی جگہ۔ عربی۔ موزنٹ۔ فصیح، رائج۔

مسجد میں ایک روز پیر تھے جلوہ گر۔
کئے رشک خد میں کے پرتو سے بام صدر
مسجد اٹھی۔

یعنی بیت المقدس۔ جو ملک شام میں ہے۔
(دفعہ لفظی)

مسجد ٹھنڈی کرنا۔ مسجد کو منہدم کرنا
یا گرانہ۔ اردو صرف۔ عوام اور عورتوں کی
زبان۔

متول فیصل۔ بصورت لازم میں بولتے ہیں۔

مسجد جامع۔ جامع مسجد۔ شہر کی بڑی

مسجد۔ فارسی ترکیب صفت موزنٹ۔ فصیح، رائج
جو سیکشی سے ہر فرصت تودہ گھڑی کو چلو
اتیر مسجد جامع میں آج امام نہیں

متول فیصل۔ حرام اور عورتیں اسی کو جامع مسجد
میں کہہ دیتی ہیں۔ جیسے دکن کی جامع مسجد کے پاس
ایک کبابیہ بیٹھا ہے کیا بتائیں کتنے عمدہ کباب
بناتا ہے۔

مسجد ڈھانا۔ مسجد گرانہ۔ خدا کا گھر
گرانہ۔ دجائز، بڑا عبادی گناہ کرنا۔ اردو صرف
عوام کی زبان۔

کون چھینے بت کو۔ توڑے برہمن کے دل کو کوئی
اینٹ کی خاطر کوئی کانز ہی مسجد ڈھانے کا
مسجد ڈھے گئی محراب رہ گئی۔

میں میں سے جزا بتی رہ گیا۔ اصل میں سے شانی
رہ گئی۔ اعلیٰ جاتے رہے ادنیٰ رہ گئے اصل
خاتی رہی اندام رہ گیا۔ اصل شے خراب رہ گئی
نقل باقی ہے۔ (مجادرات ہندوستان)

دگنہیہ احوال امثال
متول فیصل۔ عام طبع سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مسجد کا ملانا۔ کاتے مسجد۔ وہ ملا جو مسجد
روٹیوں پر پڑا ہو۔ اردو مذکر اور فرنگ آفیسر
متول فیصل۔ اصل کھنڈ نہیں پریتے۔

مسجد کی اینٹ پیخانے میں لگائی
نازیبا قابل مامت فعل کا سر تکب ہونا۔

دفرنگ اثر

متول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔

مسجد میں اینٹ الٹ کر رکھنا۔
مسجد میں چونا لارگانا۔ بعض مسلمان

عورتوں کا اعتقاد ہے کہ جب کوئی چھوٹا آدمی
مسجد میں اینٹ الٹ کر رکھ دے تو وہ برباد ہو جاتا
ہے۔ اور اگر ایسا شخص مسجد میں چونا لارگانا دے
تو وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ دکن ایٹھ اپنے تئیں
بے قصور ثابت کرنے کے لیے قسم کھاتا۔ عورتوں
کی زبان۔ (دفعہ لفظی)

متول فیصل۔ صاحب فرنگ بننے یوں لکھا
ہے۔ مسجد میں اینٹ الٹ کر یا اندھا کر رکھنا
معنی ہے خانہ خدا کی سخت قسم کھانا جس سے
یہ غرض ہوتی ہے کہ جس طرح میں اینٹ الٹ کر
رکھتا ہوں اگر میں جھوٹ بولتا ہوں تو اس
طرح یہ گھراٹ جاسے۔ اسی جگہ مسجد میں چونا لارگانا
بھی ہے۔

اب کسی طرح عام طبع سے زبانوں پر نہیں
ہے۔

مسجد میں چراغ جلانا۔ محض روشنی
کیواسے یا منت پوری کرنے کی غرض مسجد کے طاق
میں چراغ روشن کرنا۔ اردو صرف۔ عوام اور
عورتوں کی زبان۔

دیکھا جو بت کے حق خدا داد کی طرف
مسجد میں تو جلانے کا آپ برہمن چراغ آتش
مسجد میں گھٹی کے چراغ جلانا۔
مراد پوری ہونے پر مسجد میں روشنی کرنا۔ چراغاں
کرنا۔ (دفعہ لفظی)

متول فیصل۔ خالی۔ گھٹی کے چراغ جلانا
ریا ہوتے ہیں۔

مسجد نبوی۔ (دبا ضافہ و فتح پنجم و ششم)
وہ مسجد جو مدینہ منورہ میں جناب رسول خدا
کے مدفن مبارک کے متصل ہے۔ فارسی ترکیب

صفت، فصیح، راسخ۔

قول فیصل۔ اسی کو مسجد الحرام بھی کہتے ہیں۔
 سج :۔ قافیہ بند، عطف عبارت وہ عبارت
 یا مضمون جس کے الفاظ آپس میں ہم قافیہ یا ہم وزن
 ہوں۔ اگر تین قافیہ فقرہ کے درمیان اور فقرہ کے
 آخر میں ہوں تو وہ شراعت ہے اور اگر صرف فقرہ کے آخر
 میں ہوں تو وہ شریعت ہے اور اگر نظم میں شکر درمیان
 ہوں تو وہ کلام منقطع ہے اور اگر صرف آخر میں ہوں تو اس کلام
 موزوں کو عطف کہتے ہیں۔ عربی صفت، تعلیقات طبع کی زبان
 قول فیصل۔ عطف اور سج کے بھی ہوتے ہیں
 عیب اس طرح ستر روپیہ جرمانہ کیا جو عین کے بند
 ہوتے ہیں۔ خوب صاحب عبادت اگر عطف و سج کئے
 گئے۔
 (قدیم ہندو ہندوستان اور ہندو)
 سج :۔ بد بھم اول و ثانی دم و تشدید و مفتح
 وہ کاغذ جس پر حاکم یا قاضی کی ہر شے ہو عربی
 صفت، تعلیقات طبع کی زبان۔
 سج :۔ بے دھارا، درست، آراستہ۔

(قدیم ہندوستان)

قول فیصل۔ عام طور کے زبانوں پر نہیں ہے۔
 سجود :۔ سجدہ کیا گیا۔ جسے سجدہ کریں جسے
 خلعت سجدہ کرے۔ عربی صفت، فصیح، راسخ۔
 واقع ہوں شان جنگ سے قید کیا
 سر ہر جہاں کہ ہے سجود ہر جہاں
 قول فیصل۔ سجود و عبادت کی ترکیب سے بھی
 زبانوں پر ہے۔

سج :۔ سج (اصل) کسی چیز کو چھونا، ہاتھ سے
 لٹنا۔ ہاتھ پیرنا۔ عربی مذکر۔ تسلیم یافتہ طبع
 کی زبان۔
 سج :۔ سج (اصل) و سبب سر آمد یا اصل کے سببوں سے

گئے ٹیک انگلیوں کے ذریعہ پانی کی تری پہنچانا۔ عربی
 مذکر۔ فصیح، راسخ۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ سج کے معنی یہ
 لکھے ہیں۔ وضو کے وقت دونوں ہاتھوں میں پانی لے کر
 ناک سے سترک لگانا لیکن یہ طریقہ اہلسنت حضرت
 کا ہے۔

مسحوق :۔ گھسا ہوا، رگڑا ہوا یا ہوا لکڑ
 کیا ہوا۔ عربی صفت اسم مفعول۔ تسلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔

مخل صفت۔ اس بخون میں مرد اور ید مسحوق
 ڈالے گئے ہیں۔

مسحی :۔ عابد یا چرٹے کا موزہ جس پر سج
 جائز اور اکثر علماء و امرا اپنے ہیں (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ یہ حضرات اہلسنت کی اصطلاح ہے۔
 مسخ :۔ اچھی صورت سے بری شکل بنانا اچھی صورت
 بد کر بری صورت ہو جانا۔ اصل صورت سے اپنی صورت پر
 آجانا۔ عربی صفت، فصیح، راسخ۔

قول فیصل۔ چہرہ مسخ ہونا صحت مسخ ہونا اس
 کے صفت ہیں اس کی جمع سوخات ہے۔

تیرہ شخص ہیں جن کو پروردگار عالم نے ان کے افعال پر
 کی وجہ سے ان کو انسانیت کا جامہ اتار کر دوسرا جامہ
 پہنا دیا ہے یعنی ان کو مسخ کر دیا ہے۔

(۱) ہاتھی۔ یہ مرد بڑی مینہ انعام کرنے والا تھا (۲) رینگھ
 یہ ایک مرد تھا جو لوگوں کو بھڑکاتا تھا۔ (۳) خرگوش
 یہ ایک عورت تھا جو جیٹھ سے فراغت کے بعد غسل نہ کرتی
 تھی (۴) بچو۔ یہ ایک مرد چلو تھا (۵) سولہ مینی
 کہ یہ ایک مرد ڈاکو اور لٹیر تھا (۶) سور یہ ایک
 مرد تھا جو غلات مکہ پیسیر کے کام کرتا تھا (۷) لوطی
 ایک دزد مینی چدھی (۸) بھوہو یہ مرد زانی

یہ مرد اہلکار تھا۔ (۹) کوا یہ مرد سنگبر تھا (۱۰) فاختہ
 یہ ایک مرد تھا جو جھوٹی قمیص کھاتی تھی (۱۱) چڑیا یہ
 ایک مرد تھا جو عوام کا مال کھایا کرتی تھی۔ (۱۲) چوہا
 یہ ایک عورت تھا جو اجڑے کے زور کرتا تھا۔
 (۱۳) یہ ایک مرد بودا تھا جو پناہ میں ہوں کر کا فر
 ہو گیا تھا بھگت نے ۲۹ آدمی لکے ہیں شہر ہے کہ
 بند بھی سوخات میں شامل ہے۔

مسخر :۔ بد بھم اول و ثانی دم و تشدید و مفتح
 مسخر (مفتح) تاج کیا گیا، شمشیر کیا گیا۔
 مسخ کیا گیا، مغلوب، مطیع۔ عربی صفت
 فصیح، راسخ۔

وہ وحشی ہے دلی عاشق کہ قابو پر نہیں سکتا
 مسخر شیر ہوتا ہے یہ آپر ہوا نہیں سکتا
 مسخر

مسخر اللہی :۔ حق بیوقوف
 اور دو صفت۔ غلط الحوام۔

فرنگ آصفیہ
 قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس بگڑا حق اللہی
 بولتے ہیں۔

مسخر کرنا :۔ مطیع کرنا، تابع
 کرنا، دستاویز کرنا، جتھے میں کرنا۔
 اور دو صفت، فصیح، راسخ۔

کیا بچہ مزاجوں کو مسخر تو نے دنیا میں
 یہ تیرا خواب باد و آہ خیال خام طلق ہے
 ذوق دہی

مسخرگی :۔ مسخر، ہنسی
 ٹھٹھا، مسخرہ پن، ٹھٹھول، فادسی
 مزاح۔ دہلی کی زبان۔
 خالی نہیں یہ مسخرگی خطا اٹھانے سے

مستحق چھڑاتے ہیں ہیں اس بانی سے

سید احمد دہلوی

مسخرہ ۱۔ مستحق کرنے والا۔ اردو صفت
وہی کی زبان۔

شاعر ہوا ہے فدوی کیا شاعر دی کا قلم
بادہ دوزن تخلص یا رول کا مسخرہ سودا
مسخرہ ۲۔ ظریف۔ چٹھے باز۔ وہ شخص جس
پر ٹھٹھا کیا جائے۔ وہ شخص کو جس پر لوگ اند
وہ لوگوں پر ہنسے۔ بہت ہنسی مذاق کرنے والا
فادہ ہی صفت۔ مذکر۔ فصیح، راج۔

محل صفت۔ رند بھٹ سے جا غار بچا نما ز پڑھ
گئے۔ ایک مسخرے نے اپنے قریب کے عیار کو
بھٹکیل دیا تو منہ کے بھل زمین پر گر پڑا۔
(فناؤ آزاد)

قول مفصل۔ انیت کے بے مسخری بولتے ہیں۔
مسخرہ بازی ۱۔ مسخرہ پن۔ بھٹول پن۔
سہنسی مذاق دلی۔ اردو صفت۔ عوام کی زبان
محل صفت۔ کبھت دن بھر مارا مارا پھرتا ہے
دن بھر ایک ایک سے مسخرے بازی کیا کرتا
ہے۔

مسخرہ پن ۲۔ سہنسی جھٹھا۔ مسخرہ سہنسی
مذاق۔ بھٹول بازی۔ اردو صفت۔ عوام کی
زبان۔

محل صفت۔ میاں آزاد کی آنکھوں سے خون
ٹپکے لگا کر یہ سواد الوجہ فی الدنیا قادم تھا
سے بھی نہیں چمکتے نازی میں دل لگی عبادت
میں بھی مسخرہ پن۔ (فناؤ آزاد)

مسخرہ پن ۳۔ فصیح ہونا۔ فراہم ہونا ہونا
راج ہونا۔ تو بریں ہونا تھے میں ہونا

اردو صفت۔ فصیح راج۔

مسخرہ پن ۴۔ ہم خود مسخرہ کیوں نہ ہوں
آنکھ کی علی تھی جو جادو کا پتلا ہر گیس وقت
مسخری کرنا ۱۔ مسخرہ پن کرنا۔ عوام کی زبان
(ذرا لغت)

قول مفصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ قلیلیانہ
طبقہ اس جگہ مسخر کرنا لیتا ہے۔ اور عوام مسخرہ
پن کرنا بولتے ہیں۔

مسخرہ پن ۲۔ دہم اول دفع دوم تشدید
سوم مفتوح اچھ صلوں کی شکل جسکے سب صلیح
اور زادیے برابر ہوں۔ عربی۔ اصطلاح علم
مندیہ۔

مسخرہ پن ۳۔ دیکھ جس بیت میں چھ رکں اور نظم
میں چھ مصرعے ہوں اس بیت اور نظم کو مستحق
کہتے ہیں۔ ایک قسم کی نظم میں اصل بیت
پر چار مصرعے اور پڑھا دیے جاتے ہیں۔ یا ایک
مصرعہ کو وہ نظم جس کے چار مصرعے ہم قافیہ اور
آخر کی بیت لیں۔ مکے نچ قافیے کے ساتھ ہوں۔
عربی مذکر۔ فصیح راج۔

عمن کو گویا مسخر کیا تھا
ہر کانیر سفتی بھی جدا تھا میرشتی
قول مفصل۔ اس جہ میں رفیہ کو بھی لعین لوگ
مسخرے کہتے تھے ہیں۔ جہہ قدیم میں ہر کسی کو
عام طور سے مسخر کہتے تھے۔

مسخرہ پن ۴۔ بند کیا گیا۔ بند۔ رکا ہوا۔ عربی
صفت فصیح راج۔

محل صفت۔ آنا جانا موقوف۔ سلام پیام مسخر
(توجہ الفصح)
ڈھالوں کے وہ بادل ہیں نہ وہ شاہدوں کے دل

مسخرہ پن ۵۔ یہ بھرا لاشوں سے جنگی تشن
قول مفصل۔ ماہ اور راتے پارتے کے بے اس کا
صفت زیادہ ہے۔

مستحق سے رواں قافلے رہتے ہیں شب صدد
سید و عدم کا کبھی رستہ نہیں ہو۔ (مستحق
مستحق ۱۔ دفع اول دوم و تشدید سوم
مفتوح، انبساط، نشاط، شادمانی، خرمی
خوشی، فرحت، عربی صفت۔ فصیح، راج۔

بن مسخر کر کبھی جانے کی مسرت دیکھی
آئینے میں کوئی سوار تو صورت دیکھی

قول مفصل۔ اس کا صفت ہونا کے ساتھ ہے۔
خیر اے عہد عجب ترے انجام کی خیر
انتہا کی یہ مسرت ہو جو آغاز میں ہے
رفنا لفظی فرنگی نقلی

مسخرہ پن ۶۔ دہم اول دفع سے زیادہ خرچ
کرنے والا۔ بجا خرچ کرنے والا۔ بے اندازہ خرچ
کرنے والا فضل خرچ۔ عربی صفت قلیلیانہ
طبقہ کی زبان۔

محل صفت۔ نواب آصف الدولہ اگرچہ نہایت
ہی مسرت تھے۔ عیاشی اور فضل خرچ میں
برہام تھے۔ (انگدشتہ لکھنؤ)

سرور ۲۔ دفع اول و ثانی معروف، خوش
شادمان۔ شاد، خوش مسخر۔ عربی۔ صفت
اسم مفول۔ فصیح راج۔

بوسے کے عمن ہوتے ہیں و شام سے سرور
انسا تو کرم ہم پہ بھی ہے بار کے لب کا
(نظر اکبر آبادی)

قول مفصل۔ سرور رہنا۔ سرور ہونا اور
سرور کرنا کے ساتھ صفت ہے۔

کشتہ سوز جنت ہے تو پھر دنیا ہے کیا
 اٹک لپی کر مری صورت وہ سرور شمع بکر
 سرور میں خرقا بنی ہیں جو تھے حزیں
 آتے ہیں منزلوں سے زیارت کو الٰہی عشق
 مسروق :- سرور کیا گیا، چرا یا گیا
 چوری کیا گیا، سرور صفت تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبان فصیل الاستعمال۔

سرور قہ :- چرائی ہوئی چیز چوری کا مال
 عربی صفت، فصیل الاستعمال۔
 قول فصیل :- مال سرور قہ کی ترکیب سے زبانوں
 پر ہے۔ جسے پولیس نے کل حضرت رنج میں
 ہونے والی چوری کا سارا مال سرور قہ برآمد کر لیا
 ہے۔ تین آدمی گرفتار ہوئے ہیں۔

مسح :- دماغ اول دماغ دم دقت بدو
 مفتوح) بچھا ہوا، بھیل ہوا، مسح کیا گیا ہوا
 چور اکٹھا۔ عربی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 مسطر :- وہ اصلی یا دقت جس پر مٹی ڈھ
 سے حدیں بناتے ہیں تاکہ کاغذ پر اس کے خانات
 حدود کے مطابق ہو جائیں اور کتابت حدود
 کے اقد ہو سکے۔ عربی۔ مذکر۔ فصیح، رائج۔

لکھنے لگے جو دیہ گزیاں کا حال ہم
 موجوں نے سطح کرب کا مسطر بنادیا
 مسطر :- وہ آدھ جس سے جدول کھینچے ہیں۔
 عربی۔ مذکر (نور اللغات)

قول فصیل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مسطر بنانا :- مسطر تیار کرنا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔

ساری دیکھیں ہوئی ہیں تن زار پر نمود
 ناظر قہ نے جسم کو مسطر بنادیا

مسطر کرنا :- مسطر سے گھیری بنانا، مکیر میں
 کھینچنا ایک دوسرے کے مادی خطا کھینچنا یا نشان
 ڈالنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

یہ تار سرشک اس لئے اب بند ہے
 کہ صفحے پہ سینے کے مسطر کروں گا
 مسطر کھینچنا :- مسطر سے گھیری کرنا، مسطر
 بنانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ورق پر سینے کے کھینچا ہے تار اشک مسطر
 کرے گا شرح درد عشق کچھ تحریر دل میرا
 مسطور :- مرقوم، تحریر کیا گیا، لکھا گیا عربی
 مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ابن علی یہ لوح پہ مسطور ہو گئے
 بھائی حسن حسین کے مشہور ہو گئے

قول فصیل :- ہونا کے ساتھ صرف ہے جیسے بہار
 باغ کا عالم خط گزلا میں مسطور ہے صفحہ آخر اس
 نور علی نور ہے۔ (ضمانہ آزاد)

مسعود :- نیک، مبارک، سید، نیک
 بخت، سعادت، مند عربی صفت اسم مفعول
 فصیح، رائج۔

ہر آنجہ عشق سے محمد مسعود (زین العابدین)
 کیا حسن ایاز اپنا وہ قصود

مسقط :- ایک مشہور شرک کا نام ہے جو
 ایشیائے روم میں واقع ہے اور جہاں کا حلقہ
 بہت مشہور ہے۔ عربی صفت (نور اللغات)

مسقط الرأس :- دماغ اول دماغ دوم
 چارم دقت بدو بخت، پید ہونے کی جگہ زاد
 بوم۔ جائے پیدائش۔ بلاد، وطن عربی، مذکر
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان فصیل الاستعمال۔

عرش سے آگے فرش پر ہم کو جائیں جبریل

کتبہ نہیں کہ مسقط الرأس مشہور ہے کہیں
 قول فصیل :- اس کے معنی سر کرنے کی جگہ ہیں
 چونکہ بچے کے پیدا ہونے کے وقت پہلے اس کا سر
 زمین پر آتا ہے اس لئے وطن اور بلاد کے معنی میں
 مفعول ہو گیا۔

مسقط :- بخت ڈال گیا، پٹا ہوا، پانٹا گیا
 عربی۔ صفت۔ اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبان فصیل الاستعمال۔

مشک :- سرد یا کمر شک، ایک قسم کا تھیں خوشبو
 اقد جو ملک حق کے ہرن کی نان میں پیدا ہوتا ہے عربی
 مؤنث۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فصیل :- عام طور سے اس جگہ شک ہوتے ہیں جو
 سفر سے ایک کا۔

مشک :- زنجیریں کپڑے کا ذرا سا پھٹ جانا ایسا
 پھٹ جانا کہ کپڑے کے تار الگ الگ نہ ہو جائیں
 اردو صفت مؤنث دھلکی زبان۔

سچ کہہ دیکھیں اس نے آنکھ میں کھینچا ہے
 کیوں مجھ سے بگڑتے ہو چولی کی مسک دیکھو
 قول فصیل :- اہل گھوڑی بولتے ہیں گھڑیاں مسک
 مسک جانا کی ترکیب سے زبانوں پر ہے۔

مسک :- دھچکا، دھبانا، کھینچنا یا دھتک
 مری ضیق علم فرقت سے دریا تنگ ہوتے ہیں
 شکوہ ہوتی ہے کہ مسک خوش ساحل کی بنیر
 مسکا :- وہ چیز کا جو پاؤں کے نیچے سے چڑھا
 دینے پر کہہ دیکھیں ایا کہ کے اندر چھوڑا میں۔ مسک
 جھینکا، اسم مذکر (فرنگ آصفیہ)

قول فصیل :- اہل گھڑی نہیں بولتے۔
 مسکا :- اس معنی مصرعہ کے کیا گردن کی اطلاع
 میں منجھارے کو کہا کہ میں ہر دو آؤں سے بے گھر

کان کے پتے سے مسکن کیا سیلاب کا بحر
 و سرایہ زبان
 قول مفصل۔ یہ خاص کیا گردن کی اصطلاح
 ہے۔
 مسکا۔ مسکن سے نکالا ہوا گھی۔ اردو۔
 مذکر۔ راج۔
 مسکا۔ مسکا۔ درد درد۔ ملائی۔ سفید پتھی
 مسکا لگانا۔ بجا خوشامد کرنا خوشامد
 کی آئیں کرنا۔ جی حضوری کرنا۔ کوئی فائدہ حاصل
 کرنے کے لیے کسی پر رقم خرچ کرنا۔ اردو صرف
 عام کی زبان۔
 محل صف۔ وہ آج کل راجہ صاحب کے صاحبزادے
 کے ساتھ رہتے ہیں دن بھر مسکا لگایا کرتے
 ہیں۔
 قول مفصل۔ یہ جدید صرف ہے اسی جگہ مسکن
 لگانا ہی زبانوں پر ہے۔
 مسکانا۔ کپڑے کا ایسا بھاڑنا کہ اس کے
 تار الگ نہ ہوں۔ تاپنے والوں کا اپنے
 بدن کو چمک چمک کر ٹیڑھا سیدھا کرنا۔
 مندی۔ مندی۔ دندہ الفوت
 دھریوں کا کپڑے دھونے میں کپڑے کا دھرا
 سا بھاڑ ڈالنا اور رقصاتی کا تاپنے میں اپنے
 بدن کو درہم کشیدہ کرنا۔ دسرایہ زبان اردو
 قول مفصل۔ اب کسی معنی میں زبانوں پر
 نہیں ہے۔
 مسکانا۔ دالہنم، لڑنا، چٹ چٹ بھانا
 جیسے چڑیاں مسکا گئیں دگیتوں میں استمال
 ہوتا ہے، پورب کی زبان۔ دفرنگ صیف
 قول مفصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مسکانا۔ مسکاوا۔ دھرم، جیسے گونے
 کی سن مکانی۔
 قول مفصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
 ہے اس جگہ مسکانا ہی بولتے ہیں۔
 مسکیت۔ دالہنم اول دگر سوم چپ کر دینے
 والا۔ خاموش کر دینے والا۔ ساکت کر دینے
 والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل۔ صلیح، راج۔
 قول مفصل۔ مسکت بات، مسکت جواب
 کی ترکیبوں سے بولتے ہیں۔
 مسکٹ جانا۔ کپڑے کا خفیف سا پٹ
 جانا۔ دباؤ یا زور دینے سے کپڑے کے تانے
 بانے میں شبرق چھو جانا۔ دیدہ ہو جانا
 اردو صرف، صلیح، راج۔
 کس شوخ بہ مزاج سے وصلت ہوئی نصیب
 تھے سے مرے جو ڈوبتا مسک گیا بحر
 مسک جانا۔ ڈٹ جانا۔ ٹکڑے ٹکڑے
 ہو جانا۔ چٹ چٹ ہو جانا۔ جیسے ہمارا جوڑا
 ٹوڑی تیاں مردی ان دن دیکھو دیکھو میراں
 مسک گئیں۔ ایسی ناکر دھنڈولی دھڑکی
 دفرنگ صیف
 قول مفصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مسکر۔ دالہنم پیداکرنے والی چیز ہستی
 لانے والی چیز۔ وہ چیز جس سے نشہ
 ہو۔ عربی صفت۔ اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
 مسکرات۔ وہ چیزیں جو نشہ پیدا کریں
 منشیات۔ عربی جمع مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبان۔
 دالہنم نے تیرے غنچہ کو اکبر مسکرات

گلی ہو کے ہے جو پائے عنادل میں لٹکا
 (دوق)
 قول مفصل۔ مسکرات مراد۔ شراب۔ انیون بھگ
 کاجا۔ چرس تاڑی وغیرہ
 مسکرانا۔ دالہنم اول دوسم تبسم کرنا۔
 اس طرح ہنسنے کا آواز نہ ہونا۔ ادب نہ دانت دکھائی
 دیں۔ تبسم نہ ہونا خدمۂ زیر لب۔ اردو فعل
 صلیح، راج۔
 مسکرائے ہو تو آتے سا بھی دو ہونٹوں کا۔
 جاں لب ہوں مرے مرے بانیے کا سامان کرنا
 مسکرا ہٹا۔ تبسم۔ خدمۂ زیر لب۔
 وہ ہنسی جس میں نہ آواز پیدا ہوا نہ دانت
 نکلیں۔ اردو صفت، صلیح، راج۔
 گراوی یادگار عشق بھلی کوہ سینا پر
 ذرا سی مسکراہٹ بھی جو شائق پر آئی محشر
 مسس کرنا۔ چھوٹا۔ ہاتھ لگانا۔ لمس کرنا۔
 ٹوٹنا۔ ملوم کرنا۔ اردو صرف، صلیح، راج۔
 محل صف۔ قرآن مجید کے حروف کو بغیر
 میں کرنا شرعاً حرام ہے۔
 قول مفصل۔ مس کرنا کے ایک معنی چھوٹا
 بھی ہیں۔ جیسے درگاہ جار ہے ہو تو تھوڑا
 سا مال و علم سے مس کر کے لیتے آنا۔
 مسکن۔ دالہنم دفع سوم، جائے
 سکونت۔ رہنے کی جگہ۔ مقام دقام گاہ۔
 مگہ۔ عربی صفت۔ مذکر اسم ظرف۔ صلیح
 راج۔
 مسکن۔ پوچھیں جو اے عشق تھکانا دل کل
 نہ تھانا انھیں مسکن نہ تھانا دل۔ کا
 قول مفصل۔ اس کا صرف کرنا اردو ہونا کے

ساتھ ہے۔

شع روپوں کی جگہ صاحب دلوں کے دل میں رہے
کیوں نہیں کرتا کسی کے قلب میں مسکن چرائے
میرے ساتھی کا تو یہ دوش بنی پر مسکن
خیر کیا ہے جو ہے میرے مقام و غلط
مسکن :- (بہنم امل دفع دم و تشدید رسم کس
تکین دینے والا، سکون دینے والا، آرام پہنچانے
والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل فصیح، راجح
محل صفت۔ اختلاج تکبیر میں رہا، ایسی دوا میں
تحریر کرتے ہیں کہ جو مسکن و مفرج قلب ہوتی ہیں
مسکن :- ٹوٹا، تڑپتا، چٹ چٹ ہونا
جیسے چڑیاں مسکن۔ پردب کی زبان۔

(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسکن :- دبانا، پھینچنا، دبوچنا جیسے دھڑکا
رات میں ہولی :- (فرنگ آصفیہ، سرناہ زبان اردو)
قول فیصل :- اب اس جگہ دھر دبانا اور دھر
پھینکا عدم بولتے ہیں۔

مسکن :- یہاں جنبش کرنا، اپنی جگہ سے ہٹنا
ہندو عورتوں کی زبان :- (دفع لغت)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسکن :- چاک ہونا، کھڑے کا ذرا سا چٹ
جانا میں ساہنٹا :- (اردو فصیح، راجح)
قول فیصل :- چولی کے ساتھ اس کا خاص طور سے
استعمال ہے۔

گھگھوں تباہوں کیا اس خیت چین کو شاد
سکی ہوئی گلوں کی سرجاں سے چولیاں ہیں
وہ اچھی ہوئی چین پشواؤ کی برحق دہلوی
وہ مسکی ہوئی چولی انداز کی

مسکن بنانا :- جائے سکونت قرار دینا

رہنے کی جگہ بنانا :- (دفع صرف، فصیح، راجح)
محل صفت :- وہ پیر ڈھلے ایک فصیح میں پیچے
پیل کے پیر کے سائے میں بستر جایا سبزہ بیکانہ
کراہیا مسکن بنایا :- (ضمانہ آزاد)

مسکن :- (دفع اول دفع سوم و چارم نفسی
عاجزی، عربی، نوشت :- (دفع لغت)
قول فیصل :- عام لہجے کی زبانوں پر نہیں ہے۔
مسکن گزری :- سکونت پذیر، قیام کرنا۔

فارسی ترکیب صفت، تفسیل الاستعمال
محل صفت :- امیر عالی شان نے اپنے چار ہرکارے
عبادہ نقائے بے نقائے ہمراہ روانہ فرمائے تھے
کہ جس جگہ یہ برگشتہ بخت آدم تمام مسکن گزریں
ہوں قدرت شاہنشاہی کو اللہ مادیں
دلمہم ہوش رہا

مسکن و مادی :- قیام :- رہا، رہن :-
پناہ گاہ۔

حاجتی میں کہیں مسکن و مادی نہ کروں گا :- (دفع
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔
مسکوٹ :- (بجرا اول دفع سوم) خفیہ
سازش، صلح و شدد، شورے :- (اردو
غیر فصیح، راجح)

محل صفت :- میرے خلاف کیا مسکوٹ ہو رہی
ہے مجھے سب پتہ چل گیا ہے۔

مسکوٹ :- سوڑھا :- ہندی مذکر عدم
کی زبان :- (دفع لغت)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسکوٹ :- (دفع اول دفع اول) کوٹ کا دھچکا

ہندی، مذکر :- عورتوں کی زبان :-

فقہ :- ایک ہی مسکوٹے میں تنوکا نکل گیا
فقہ :- چاکتی کیے ابھی تو مسکوٹے ہی
سے رہی تھی :- (دفع اول، دفع لغت)
قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں۔

مسکوٹ الینا :- دھچکے سے کوٹ بدلنا، پھٹنا
پھوٹنا :- جیسے ایک ہی مسکوٹے میں اگر کھانکل
گیا :- اسی جگہ مسکوٹا مارنا بھی ہے۔

(دفع لغت) فرنگ آصفیہ
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مسکوٹ :- (دفع اول دفع سوم) مسکوٹ
کیا ہوا :- سرکاری چھاپہ کا سک :- مہرنگا ہوا عربی

صفت :- اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مسکوٹ نہیں ہے زرد داغ جگر اسے رشک
عاشق کے خزانے میں ہے مال اور طرح کا رشک

قول فیصل :- زور مسکوٹ دسکو دوسرے میں
اشرفی کی ترکیب سے بھی تعلیم یافتہ طبقہ بول
دیتا ہے۔

مسکوٹ :- (دفع اول دفع سوم) تازہ ٹھکا ہوا کھانکل
کہیں :- عربی نہ کر راجح

مسکوٹ :- سیاب جو دو آؤں سے مجھ
کیا گیا ہو :- (اردو مذکر، تمیاز کی اصلاح)

دل ترے آنے سے ٹھہرا عاشق قیاب کا
کان کہتے تھے مسکوٹ بن گیا سیاب کا
مسکین :- (بجرا اول دفع سوم) محرومت

عاجز :- بے چارہ :- ناخوان :- عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مسکین :- (دفع اول دفع اول) غنص جس کے پاس
کچھ بھی نہ ہو غریب :- عربی صفت، فصیح، راجح

مگر جو ہی خالی وہ مسکین ہیں
 فقیر اور عاجز ہیں بے کین ہیں (ذکر نام)
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں
 کہ اصل میں تفصیل کے ذیل پر مبالغہ کا صبر
 یعنی بہت ہی بے حرکت اور طاقت۔ صاحب
 قابوس نے لکھا ہے کہ وہ شخص جسے تنگدستی اور فقری
 بے حرکت اور طاقت کر دیا ہو۔ اہل شرع کی اصطلاح
 میں مسکین وہ شخص ہو جسے پاس کچھ بھی نہ ہو۔ یا بالکل نادار
 ہو لیکن فقر وہ ہے جس کے پاس آغا مال نہ ہو کہ اس
 پر زکوٰۃ واجب ہو۔
 مسکین و مسکینہ عظیم و بردبار سیدھا سادہانیک
 اور صفت عوام اور عہدوں کی زبان۔
 مسکین صفت۔ وہ شخص جس کی صورت
 پر کچھ لاپٹی برتا ہو مگر حقیقت بڑا شریرو ہو
 اور صفت مذکور عوام کی زبان۔
 مسکینی۔ مسکین ہونا مفلسی و ناداری عاجزی
 فارسی کوٹ، قلیل الاستمال۔
 مس گر۔ ٹھیکر۔ تہنہ کے رتن بنانے والا
 فارسی مذکور تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 قلیل الاستمال۔
 مسل۔ (بزرگ اول) مقدمہ کے کاغذات
 روئے مقدمہ، مقدمے کی فائل۔ اور موت
 راج۔
 محل صاف۔ کتنی مرتبہ کیا کہیں صاحب مقدمہ
 کی دل دہیں کر دیجئے مگر وہ کسی طرح داپس
 نہیں لگتے۔
 مسل۔ (بعض اول دفعہ دوم و تیسری سوم
 دفعہ) اختیار بند۔ روانی کے تیار گاہ
 کر بستہ اسلم سے آراستہ اسلم گاہ سے عربی

صفت۔ اسم مفعول، فصیح، راج
 محل صاف۔ اتنے میں بچے خیال آیا کہ میں بار خدا یا
 میں مسلج وہ تھا۔ (خاندان آزاد)
 مسلج خانہ۔ وہ جگہ جہاں اسلم رکھے جاتے
 ہیں۔ اسلم رکھنے کی جگہ۔ فارسی قریب بہ حرکت
 محل صاف۔ اس زمانے میں گورے رہتے تھے
 اس کے بڑے ہال میں مسلج خانہ تھا۔
 دارگہ شستہ کھنٹ
 قول فیصل۔ اس محل پر مسلج خانہ یا اسلم خانہ بنایا
 ہوا ہے۔
 مسلج ہونا۔ اختیار اندہ کر ڈالنے کو تیار
 ہونا، کر بستہ ہونا۔ اختیار نگاہ ڈالنے کو مستعد ہونا
 اور صرف، فصیح، راج۔
 مسلج ہونے میں ارادے بڑے ہیں۔
 یہاں کھسکے ہیں کہ وہ باکڑے ہیں عشت
 قول فیصل۔ مسلج و مکمل ہونا بھی کہہ سکتے ہیں۔
 محل صاف۔ وہ مسلج و مکمل ہو کر چلے پرتیار ہوتے۔
 (دلسم ہوش دیا)
 مسلج۔ وہ جگہ جہاں جا (ردن) کو ذبح کر کے کھا
 دیو اتار کر صاف کیا جائے۔ مکمل، مذبح، بوجہ خانہ۔
 عربی مذکور تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قلیل الاستمال۔
 رشت کو مسلج قصاب کرانے سے نکالنا
 شرد ہے کہ بے ہیں نہ بنے پھرتے
 دیر کھڑے فرزند جبر
 مسل در مسل اس ایک طرح کی ایک جینی
 ایک ہی صورت اور وضع قطع کی اور
 قریب بہ حرکت۔
 محل صاف۔ پان مسل مسل بار اسکی تمام صورت
 پاکیزہ اور مقام عمدہ میں اترنے لگیں و ظلم ہوتی

مسل ڈالنا۔ اسلم ڈالنا کچھ ڈالنا جس ڈالنا
 رو دنا۔ پانال کر دنا۔ اور صرف عوام کی زبان۔
 مجھ مت کو ہے نسبت اسے میر صافی ہے۔
 میر شیخ کا مسجد میں میں رکھ کے مل قال میر
 مسلسل۔ اسلم ملے در پے متواتر متوال
 کے بعد لگے۔ پیچ۔ عربی صفت اسم مفعول
 فصیح، راج۔
 محل صاف۔ ناشا بجانے کی یہ صفت ہے کہ اتنی
 جلد کا جلدی مڑیں مڑیں کہ ایک قریب کا دوسرے
 سے امتیاز نہ ہو سکے اور اس مسلسل و متواتر قریب کے
 نشیب و فراز وزیر و عجم سے لے اور گت پیدا ہو
 (قدیم ہندو ہنرمندان اسلم)
 مسلسل اور بغیر لینے ہوئے۔ جس کو بغیر لینے کی گئی
 ہے جس کو بغیر لینا قید کیا گیا ہو۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 بہار آئی ہے جگام جنوں ہے کپڑے ٹپتے ہیں
 مسلسل ہوں میں دیوانہ مدد نہ الی مفعول ہے
 (دندان آزاد)
 مسلسل ہر گویا۔ سیکا۔ سیکا۔
 گار کی وغیرہ۔ اور وہ۔ موت
 مزدک۔
 بھیجا ہے گوت کا یہ ڈوبے مجھے چہ خوش
 ادب اور لہجہ پیچھے مسلسل کی اور صنی
 دیکھی تھی مسلسل جو لہجہ پر
 وہ تھی پر تو غصے تابندہ تر شوق۔
 مسلط۔ (بعض اول دفعہ دوم و تیسری سوم دفعہ) وہ جو
 کسی پر غالب کر دیا جائے۔ وہ جس کی کا تسلط ہو جائے
 حادی غالب۔ پیچھے پڑا ہوا پیچھے پڑنے والا عربی
 اسم مفعول۔ فصیح، راج۔

محل مقرر۔ اس کے والد سے مدد یہ کیا تھی
یا کہ ہا جزا دے جان پر مسلط ہو گئے ہر وقت
تقاضی ہے کہ دیتے۔

مسلط : ایک برس سوم (مرد) تسلط کرنے والا
قبضہ کرنے والا۔ قابض۔ غائب۔ درگاہ۔
قاتل۔ جیسے فلاں شخص اپنے آقا کی طبیعت
پر مسلط ہے۔ یا یوں کہو کہ قابض یافتہ و چیرہ
دست ہے۔ عربی صفت۔ دفرنگ (خفیہ)
تول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مسلط ہونا۔ سر پر حجاب ہونا۔ سر ہٹا
کسی کے دیکھے کسی کام کے لئے لگ جانا۔ اس
صفت۔ نقشہ راج۔

تول فیصل۔ جان پر مسلط ہونا۔ اور سر
مسلط ہونا بھی بولتے ہیں۔ جیسے ہا جزا
صبح شام سر پر مسلط ہیں کہ ہر دوڑ سائیکل دنگا
مسلط رہنا۔ اور مسلط کرنا بھی زبانوں پر ہے
مسلط : دینچ اول دوم، راکستہ
ماہ۔ چلنے کی جگہ۔ عربی۔ مذکر قبلی یافتہ
طبقہ کی زبان۔

یہ بھی مسلک تسلیم در خوا
ہیں اسی رہ ہے سب اہل صفا و دیندار
مسلک : ایک طریقہ۔ قاعدہ۔ دستور۔ عربی
مذکر صنف راج۔

کڑا ہے غل چرخ زمانہ بھی پائال
مسلک جو پیر کا وہ چلن ہے مرید کا
مسلک کر رکھ دینا۔ زور زور کر رکھ دینا
کچل کچلا کر رکھ دینا۔ کچل ڈالنا۔ غل ڈال
ڈالنا اور در حضرت عوام کی زبان۔
پیر زاد کا مجھ پر سایہ پڑا ہے۔

وہ رکھ چکی میں جھکو مسلک کہ آخر شاہ اور
مسلک : دینچ اول دوم (تشریف سوم مفتوح)
تسلیم کیا گیا۔ مانگیا۔ واجب تسلیم ماننے کے قابل۔ مانا
جو تسلیم شدہ عربی صفت اسم مفعول نصیح راج۔
دون میں تشبہ رنگ گل کو کر سے تری کیا
تاریکی اس میں مسلم ہے مگر ناز کہاں تحقیق
مسلک : پٹا پودا۔ سب کال تمام، سمجھا
اردو صفت۔ عوام کی زبان۔

محل صحت۔ جس وقت مرغ کے چوڑا جانتے اسے
جھٹ کے پکڑتے اسے تسلیم نکل جاتے (دندشتہ کھڑا)
مسلک : سب سالم رکھا تھا۔ برقرار رکھا گیا۔ بحال
برقرار۔ وہ جو سالم ہو رہا ہے۔ (اردو صفت)
عوام کی زبان۔

مسلک اس کے پونے کی شرف تہ ہر جنازہ
بڑا ہے دونوں سے شیشہ دل جو سلی میں شرف
مسلک : دینچ پائے کا تختہ رکھ رکھا گیا
اعتبار کیا گیا۔ دوست کیا گیا، سو پانگاہ ہیرہ
کہا گیا۔ (دفرنگ آصفیہ)

تول فیصل۔ اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں بولتے
مسلک : دینچ اول دوم (مسلک) سلطان، سلطان
رکھنے والا۔ دین اسلام کا پیر، دین محمدی کا ماننے
والا۔ عربی اسم فاعل، نقشہ راج۔

ہندو مسلم سکھ عیسائی
آپس میں بھائی بھائی
قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مسلمین ہے۔

آپ کو شاہی مبارک اے مذہب سلیس
جو مبارک و مومن کو گفت تکمیل دین محمدی
سودا نے اس محسوس کی جس کی اردو تہی اردو
قاعدہ پر مسلمین بنائی ہے جو نہیں بولتے۔

میں کھنڈ سے تہ جیسے مسلمین کے
گیا مدینہ سے کر بن کوٹے کے آلہ سودا
اس کی اردو جمع مسلمین ہے اردو مسلم کی تائید
مسلم ہے اور عربی جمع مسلمات۔

مسلک : پٹا پودا۔ سب کال تمام، سمجھا
تسلیم کیا گیا۔ مانگیا۔ واجب تسلیم ماننے کے قابل۔ مانا
جو تسلیم شدہ عربی صفت اسم مفعول نصیح راج۔
دون میں تشبہ رنگ گل کو کر سے تری کیا
تاریکی اس میں مسلم ہے مگر ناز کہاں تحقیق
مسلک : پٹا پودا۔ سب کال تمام، سمجھا
اردو صفت۔ عوام کی زبان۔

تول فیصل۔ جان پر مسلط ہونا۔ اور سر
مسلط ہونا بھی بولتے ہیں۔ جیسے ہا جزا
صبح شام سر پر مسلط ہیں کہ ہر دوڑ سائیکل دنگا
مسلط رہنا۔ اور مسلط کرنا بھی زبانوں پر ہے
مسلط : دینچ اول دوم، راکستہ
ماہ۔ چلنے کی جگہ۔ عربی۔ مذکر قبلی یافتہ
طبقہ کی زبان۔

یہ بھی مسلک تسلیم در خوا
ہیں اسی رہ ہے سب اہل صفا و دیندار
مسلک : ایک طریقہ۔ قاعدہ۔ دستور۔ عربی
مذکر صنف راج۔
کڑا ہے غل چرخ زمانہ بھی پائال
مسلک جو پیر کا وہ چلن ہے مرید کا
مسلک کر رکھ دینا۔ زور زور کر رکھ دینا
کچل کچلا کر رکھ دینا۔ کچل ڈالنا۔ غل ڈال
ڈالنا اور در حضرت عوام کی زبان۔
پیر زاد کا مجھ پر سایہ پڑا ہے۔

حضرت امام حسینؑ نے اپنی شرعی ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کیلئے انھیں حالات کی خاطر اپنے حقیقی چچا زاد بھائی جناب مسلم بن عقیلؓ کو اپنا سفیر بنا کر کوفہ روانہ کر دیا حضرت مسلم بن عقیلؓ حکم امام ہاتے ہی رو بہ سفر تھے حضرت مسلم کے دو بیٹے تھے۔ محمد اور ابیہم ایک کی عمر سال اور دوسرے کی ۸ سال تھی۔ حضرت مسلم مکہ سے روانہ ہو کر مدینہ پہنچے وہاں روئے ہزاروں مسلمین کا زور تھا ان کی آمد زیارت وغیرہ سے فراغت کر کے اپنے گھر وارد ہوئے رات گزری صبح کو اپنے دونوں بچوں کو ہمراہ لے کر آپ پر ہزار دقت کو فریاد پائی اور وہاں جناب مختار بن ابی عبیدہ ثقفی کے ہاتھ ہوئے۔ چند دنوں میں ۱۸ ہزار کو فیوں نے آپ کی بیت کر لی۔ اس کے بعد بیت کوفہ کی تعداد تیس ہزار ہو گئی۔ اسی دوران یزید نے عبید اللہ ابن زیاد کو بعصرہ لکھا کہ کوفہ میں امام حسینؑ کا ایک بھائی مسلم بن عقیلؓ نایب چکا گیا ہے تو جلد سے جلد وہاں پہنچ کر نشان ابن بشر سے حکومت کو فدا پارچ لے لے اور مسلم کا سر میرے پاس بھیج دے۔ ابن زیاد پہلی فرست میں کوفہ پہنچ گیا اس کے داخلہ کے وقت ابیہم بن اسلم بن ابی اسلم کے کچے کو امام حسینؑ آگئے ہیں لیکن مسلم بن عمر باہلی نے پکار کر کہا یہ ابن زیاد ہے۔

حضرت مسلم کو جب ابن زیاد کی رسید لگا کوفہ کی اطلاع ملی تو آپ فائدہ خمار سے منتقل ہو کر اپنی ابن عروہ کے مکان میں چلے گئے ابن زیاد نے منقل نامی غلام کے ذریعہ سے جناب مسلم کی قیام گاہ کا پتہ لگا لیا۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ مسلم اپنی ابن

عروہ کے گھر میں ہیں تو ہانی کر بلا بھیجا اور پوچھا کہ تم نے مسلم بن عقیلؓ کی حیات کا بیڑہ اٹھایا ہے اور وہ خمار سے گھر میں ہیں۔ اب ہانی نے پہلے تو انکار کر دیا لیکن منقل جاسوس سامنے آیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ اے ابیہم مسلم کو اپنے گھر میں بلا کر نہیں لائے بلکہ وہ خود آگئے ہیں۔ ابن زیاد نے کہا۔ اچھا جو صورت بھی ہو اس کو ہمارے حوالے کر دو۔ جناب ہانی نے کہا یہ بالکل نامکن ہے یہ سن کر ابن زیاد نے حکم دیا کہ ہانی کو قید کر دیا جائے چنانچہ ہانی قید کر دیے گئے پھر ان سے کہا گیا کہ مسلم کو حاضر کر دو ورنہ تم قتل کر دے جاؤ گے۔ جناب ہانی نے فرمایا کہ میں ہر مصیبت کو برداشت کروں گا لیکن یہاں تو ہرگز خمار سے سیر نہ کروں گا۔ مختصر یہ کہ جناب ہانی جن کی عمر نوے سال کی تھی کو کچے میں بند کر پا پتھو کوڑے مارنے کا حکم دیا گیا جناب ہانی بے ہوش ہو گئے اس کے بعد ان کا سر کاٹ کر تن مبارک کو دار پر لٹکا دیا گیا۔

جناب مسلم کو جب جناب ہانی ابن عروہ کی گرفتاری کا علم ہوا تو آپ اپنے ہوا ہوں کو لے کر باہر نکل گئے دشمن سے گھمن کی جنگ ہوئی لیکن کثیر ابن شہابؓ محمد بن اسحاقؓ و ثمر بن ذی الجوشنؓ شیث بن ابی سہبؓ کے بہکانے اور خوف دلانے سے سب ڈو گئے یہاں تک کہ غازیہ بن ابیہم کے ہمراہ صرف تیس آدمی تھے۔ اور جب آپ نے ناز تمام کی تو کوئی بھی ساتھ نہ تھا۔ آپ نے میا ہاک کوفہ سے باہر جا کر رات گزاریں مگر محمد ابن کثیر نے کہا کہ کوفہ کے تمام راستے بند ہیں آپ یہ مکان میں جا ٹھہریے۔ ابن زیاد نے باپ اور بیٹے دونوں کو طلب کیا اور دربار میں نہایت سخت دست کہا

اس وقت ہوا خان ہانی محمد ابن کثیر اور عمار بن ابی اسلمؓ جنگ ہوئی بلاخرہ باپ اور بیٹا دونوں شہید ہو گئے۔

حضرت مسلم کو جب محمد ابن کثیر کی شہادت کی اطلاع ملی تو وہ ان کے گھر سے باہر آئے۔ مسلم یہ جانتے تھے کہ کوئی ایسا راستہ مل جائے کہ وہ کوفہ سے باہر چل جائیں۔

ابن زیاد جیسے یہ معلوم تھا کہ کوفہ بھاری نہیں مسلم روپوش ہیں۔ اس نے سادی کرادی کہ جو مسلم کو گرفتار کر کے لے گا یا ان کا سر دربار میں پہنچائے گا اسے بہت کافی مال دیا جائے گا۔ حضرت مسلم نے دن مسجد میں گزارا اور رات کو مسجد سے نکل کر گھر پہنچے۔ جناب مسلم کی حالت بھوک پیاس سے ایسی ہو چکی تھی کہ راستہ چلنا رو بھر تھا آپ کی حالت میں ایک محلے میں سرگرمی پھر رہے تھے کہ آپ کی نظر ایک ضعیفہ پر پڑی آپ اس کے قریب گئے اور پانی مانگا اس نے پانی دے کر خواہش کی کہ جلدی اپنی راہ لیجئے کیونکہ یہاں کی فضا بہت کھد ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اے طرہ جس کا کوئی گھر نہ ہو وہ کہاں جائے اس نے پوچھا آپ کون ہیں فرمایا محمد مصطفیٰؐ اور علی مرتضیٰؑ کا بھتیجا اور امام حسینؑ کا چچا زاد بھائی ہوں طرہ نے اسے گھر میں بلکھادی۔ آپ نے رات تو گزاری لیکن صبح ہوتے ہی دشمن کا لشکر آ پہنچا کیونکہ سپر طرہ نے ماں سے پوشیدہ ابن زیاد سے چٹھری کر دی تھی۔ لشکر کا سردار محمد ابن اشعث تھا جو امام حسنؑ کی قاتلہ جعدہ بنت اشعث کا بھائی تھا۔ مسلم نے جب تین ہزار گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی تو کھوادے کر گھر سے باہر نکل پڑے اور سیکڑا اور دشمنوں کو تہ تیغ کر دیا

بالآخر ابن اشعث نے احمد فرمایا مگر بن زیاد نے
کہا بھیکہ ایک شخص کے لئے تین ہزار کی فرج کیجیے
نکاحی ہے تو اس نے جواب دیا کہ میرا بھیکہ کسی نے
بقال سے نہیں ہے بلکہ خاندان بنی ہاشم کی ایک
خود سے لڑائی ہے مگر نہ حضرت مسلم پر جب کسی
طریق قابو نہ پایا باسکا تو ایک خن پوش گشت
میں آپ کو گرا دیا گیا۔ پھر گرفتار کر کے ابن زیاد
کے سامنے پیش کر دیا گیا اس نے حکم دیا کہ انھیں
کوٹھے سے زمین پر گر کر ان کا سر کاٹ لیا جائے
آپ نے چند وصیتیں کیں اور بلندی سے گرتے
وقت السلام علیہ یا ابا عبد اللہ کہا
اور بچے تشریف لے گئے۔ آپ کا سر کاٹا گیا حصار کا
بیان ہے کہ آپ کا اہل حضرت بنی کا سر کاٹ کر
دشت بھجوا دیا گیا۔ اہل بن زیاد تعاقب ان میں وار
پور لگا دیا گیا۔ روایت یہ ہے کہ ان دونوں کے
پیروں میں دسی باندھ کر باز آروں میں پھیرا رہا
تھے کہ قبیلہ مذحج نے کافی جنگ و جدال کر کے لاشیں
حاصل کر لیں اور دفن کر دیا۔ آپ کی شہادت
۹ روزی الحجہ سنہ ۶۰ کو واقع ہوئی۔

(از چودہ ستارے)

مسلمات ۱۔ تسلیم کی جاتی باقی۔

باتیں جو طے شدہ اند غیر اختلافی ہوں۔ عربی

جمع۔ تسلیم یافتہ لفظ کی زبان۔

قول فیصل۔ عقاید و مسلمات کی ترکیب سے

زبانوں پر ہے جیسے امام کا معصوم ہونا شیعوں

کے عقاید و مسلمات میں سے ہے۔

مسلمات البتوت ۱۔ وہ بات جو حجت کی

محتاج نہ ہو۔ یا یہ ثبوت کو سچی ہوتی بات۔ طے

شدہ نامہ تسلیم شدہ۔ عربی ترکیب، صفت

نصیح، راجح۔

محل صرف یہی معلوم ہوتا تھا کہ مصر کا کل فن

مسلم البتوت استاد رشک مانی غیث بن ہزار

نے نازداد اور شرم و حیا کی تصویر کھینچ دی ہے

(فرائد آزاد)

مسلمان ۱۔ عظیم اول دفع دوم جو شخص

نہ ہب اسلام کا پیرو ہو۔ مسلم۔ دین محمدی کا

پیرو۔ دین اسلام کا ماننے والا۔ فارسی صفت

نصیح، راجح۔

نام کے ہیں یہ مسلمان، مسلمان نہیں

دیکھنے میں تو ہیں انسان یہ انسان نہیں مومن

قول فیصل۔ صاحب نور العین لکھتے ہیں کہ۔

بعض نے لکھا ہے کہ یہ لفظ مسلم مان و مان مان

سے مرکب ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ مسلم کی جمع

بقاعدہ فارسی ہے دونوں صورتوں میں حرف

دوم کے فتح کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔

مصحح یہ ہے کہ یہ لفظ خود فارسی ہے مفرد

یہ ترکیب نہیں اور داہد ہے حج انیس اس کی فارسی

جمع مسلمان ہے اور داہد حج مسلمان ہے۔

کہا جاتا ہے پانی تو پینے دو مسلمان

تیار امیہاں کے کہیں جو مسافر ہے

مسلمانان در گور و مسلمانان در کتاب

نیک لوگ گزر گئے اندلیکی کی باتیں کتابوں میں

رہ گئیں۔ بچے مسلمانوں کے موجود نہ ہونے کے موقع

پر بطور اظہار انوس یہ فقرہ بولتے ہیں۔

مطلب یہ ہے کہ اب اصول اسلام پر عمل کرنے

والا کوئی نہیں۔ مثل۔

دفرنگ آصفیہ و فرنگستان

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مسلمان کرنا ۱۔ غیر مذہب کے انسان کو

کلمہ پڑھا کر دین اسلام میں شامل کرنا، مسلمان

بنانا۔ غیر مسلم کو مسلم بنانا۔ (اردو صرمت)

نصیح، راجح۔

کہہ کافر کو کیا تو نے مسلمان تاجم

۱۔ اندر میں کہ تو آپ مسلمان نہ ہو

مسلمانی ۱۔ مسلمان کا وصف (صفات)

قول فیصل۔ ابن کثیر نہیں بولتے

مسلمان ہونا ۱۔ اسلام لانا۔ دین محمدی

قبول کرنا۔ اپنا مذہب ترک کر کے دین محمدی

(اختیار کرنا)۔ اسلام پر ایمان لانا۔ (اردو صرمت)

نصیح، راجح۔

ہو اسامی میں اور دوسرے مذہب کے لوگوں کے مومن

بنی تھی و درخ بلا سے نئی عذاب پھر صدم نہ ہوتا

برتن

مسلمانی ۱۔ مسلمان ہونا۔ اسوم فارسی

سورٹ، تلبیل الاستمال۔

مناذرت یہ کیا حرف ہے موقع ہوا سرزد

جو اس کو پھر کہیں تو ہوں میں مرد و مسلمان

مسلمانی ۱۔ تا باخ بچوں کا وصف مخصوص

اردو حونت عوام کی زبان۔

مسلمانی ۱۔ خندہ، خندہ کی تقریب۔ اردو

حونت، عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ ہونا اور کرنا کے ساتھ صوبہ ہے

بھی انوں نے اپنے راد کے کی مسلمان بنی دھرم

دھام سے کرانی

مسلمانی ۱۔ مسلمان عورت۔ ابن ہود کی

(صفات)

زبان

قول فیصل۔ ابن کثیر نہیں بولتے

مسلمان اور آناکانی :- اپنے ہم جنس سے پہلو ہتی کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں مسلمان ہونے کے باوجود یہودی سے پہلو ہتی۔ یعنی اپنے ہم جنس سے پہلو ہتی نہ کرنا چاہیے۔ اردو مثل (محاورات ہندوستان دفرنگ آصفیہ) قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مسلمانی آبادانی :- مسلمان باغ و برکت ہے۔ اردو مثل :- دوزخ وشتا دفرنگ آصفیہ) قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مسلمانی کرنا :- ختم کرنا، سنت کرنا۔ دہلی میں مسلمانیاں کرنا زیادہ بولتے ہیں (دوزخ وشتا) قول فیصل :- اہل کھنڈ صرف بصورت واضح بولتے ہیں۔

مسلم مرتبہ کرنا :- مقدمہ کے کاغذات کو ترتیب وار لگانا، سل مرتب ہوا، سل بننا کسی مقدمہ کی کل کارروائی کے کاغذات کا اکٹھا ہو کر ترتیب دیا جانا۔ اردو صرف رائج۔

مسلمنا :- (بضم ایل و فتح دم و چہارم) مسلمان کو تحفہ سے کہتے ہیں۔ اردو مذکر اہل ہند اور دیہاتیوں کی زبان۔

مسلمہ :- مانا گیا، تسلیم کیا گیا، مانی ہوئی، تسلیم شدہ۔ عربی صفت مؤنث، نفع، رائج۔ محل صرافت، تہذیب و تمدن کی شکل اور ارتقاء کے مسئلہ ترائین کاظم و عرفان بھی اس کے ان عبارات کو دہندہ نہیں پاتا۔ (دارگوشہ لائی) **مسلمانا** :- دہنا، بھیجنا۔ اردو قریب بہ مترادف۔

یہ ایک جو آغوش میں میں تو بولا۔ اے چھوڑ دے ایک مسلمان ہے گا۔ **مسلمانا** :- ہٹا ہٹوں سے مٹا، دگر دکانسی چیز کا۔ ہاتھ سے مل ڈالنا۔ مٹا دینا، اردو و عدم اور حدود کی زبان۔

دل کو مثل مثل کے ذرا ہاتھ سونگھے۔ ممکن نہیں یہ خون تنہا کی بوند ہو۔ **مسلمانا** :- پھینکنا، دوندنا، پامال کرنا۔ اردو، غیر نفع، رائج۔

شفاق نے کئے ہیں دل دیدہ فرش راہ کا فرخندہ کے واسطے ان کو مثل کے چلے۔ **مسلمانا** :- آٹا گوندھا۔ کھنڈ کی عورتوں کی زبان۔

تم آٹا مسلوں آگ مسکا دوں۔ (دوزخ وشتا)

قول فیصل :- جب آٹا باتا تھہ نہیں گوندھا ہوتا ہے تو اس محل پر کہتی ہیں۔

مسلمانا :- پینا، دہنا (دفرنگ آصفیہ) قول فیصل :- ان معنوں میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مسلوب :- اسے بفتح ایل و داد معرفت) سلب کیا گیا، جھین لیا گیا، مٹا یا گیا، عربی صفت۔ (بضم مغول) تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ **مسلوب** (محو اس) :- دینا، پاگل مخلوط (محو اس) :- وہ شخص جس کے ہوش و حواس نہ ٹھکانے ہوں۔ مجنون۔ عربی صفت۔ (دوزخ وشتا)

قول فیصل :- عام طور سے مخلوط (محو اس) زبانوں پر ہے۔

مسلوب عقل :- وہ شخص جس کے ہوش و حواس ٹھکانے نہ ہوں۔ مجنون۔ جس کی عقل سلب ہو گئی ہو۔ بے عقل، پاگل۔ نازر عقل۔ (دوزخ وشتا) دفرنگ آصفیہ) قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ **مسلوگ** :- جاری کیا گیا۔ آمد و رفت کیا گیا۔

مٹا مسلوگ کیا گیا۔ احسان کیا گیا۔ مٹا (محو اس) مسلوگ کرنے والے کی جگہ بولتے ہیں۔ (دوزخ وشتا)

قول فیصل :- کسی سنی میں عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مسلوگ ہونا :- سلوگ کرنے والا ہونا مسلوگ کرنا۔ احسان کرنا، خبر لینا، خبر گیری کرنا۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ **مسلول** :- سبیل کی بیماری والا، سبیل و ق کار یعنی عربی صفت اسم مفعول۔ رائج۔

مسلول :- باہر نکالا ہوا، کھینچا ہوا جیسے سیف مسلول۔ تلوار جو میان باہر نکالی گئی ہو۔ (دوزخ وشتا)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ **مسلمہ** :- مسلمہ۔ کوئی پوچھی ہوئی بات شرعی بات۔ کوئی خاص بات، معاملہ۔ اردو مذکر۔ جانبی حودتوں کی زبان۔

مسائل :- شرعی باتیں۔ شرعی مسائل۔ دینی امور۔ اردو مذکر۔ حودتوں کی زبان۔ **مسماة** :- محترمہ، جناب یہ لفظ حودتوں کے ناموں کے پیشتر اختیار کیا متعلق ہے عربی مؤنث نفع، رائج۔

محلی صرافت۔ ملکہ جہان نے فن خوشنویسی مساتہ
جینا بگم خوشنویسہ زود جہ خود علی خوشنویس سے
لیکھا تھا۔ (تقدیم ہرزہ ہر مندان ادب)
تسل فیصل۔ اس کے لغتی معنی نام رکھی گئی ہیں
صرف عورت کے معنوں میں بھی عام طور سے زیادہ
پر ہے۔ جیسے آپ کے پاس ایک مساتہ آئی ہے
ڈیوڑھی میں کھڑی ہیں ان سے بات کر لیجئے۔
مسکار۔ مسخ رکھنی کیل کیل۔
ماہندم۔ اندام بگڑنا کھو جانا، تلخ و تیز۔ عربی
نوش۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ معنی میں کوئی نہیں ہوتا معنی
میں عام طور سے زیادہ پر ہے۔
مسار کرنا۔ ڈھانا، بندھ کرنا، دیر ان
کرنا، تباہ کرنا، برباد کرنا۔ اردو صورت
فصح، راج۔
ناگن سی گئی فوج کو سار کر آئی
جو جو تھے سپہرائیں فی انار کر آئی
قول فیصل۔ سار کر دینا بھی بولتے ہیں۔
ہستی کو تڑپنے سار کر دیا۔
بتی کہیں رہی نہ کسی کا مکان را شرت
مسار ہونا، بندھ ہونا، ڈھانا، کرنا تباہ کرنا
ہونا۔ اردو صورت۔ فصح، راج۔
گھر میں دیکھوں گا نہ جب اس کو تو غم کے ہاتھوں
آہ سہار سے دل کی عمارت ہو گی
مسکر ہنر ہم۔ دانگ۔ پس نے رزم)
آسٹریائی ڈاکٹر فریڈرک میزرد باشندہ میزرد
برگ کا ایجاد کیا ہوا علم جس میں تصویحیاں کی قوت سے
انسان یا چہن کو بیوقوف کرتے ہیں (نور لغت)
قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ

ڈاکٹر فریڈرک میزرد صاحب باشندہ میزرد برگ واقع
ملک آسٹریا کا ایجاد کیا ہوا علم ہے جسے خدایا علی
جہانی یا تاثیر الانظار کہنا چاہیے اس علم میں آنکھوں
کے حواس ظاہری کو مراد و فریاد اور اک باطنی و
ظہار کا نفس ناطقہ مہمل کر کے دنیا کے خفیہ آئینہ
موجودہ گزشتہ ماضی کی معلومات بہ شرکت خیالات
عالم و مہمل ہم پہنچانے کی ترکیب بنائی گئی ہے یہ
علم کنگلی باندھ کر دیکھتے یا آنکھوں کے آنکھوں کے
سامنے متواتر لانے سے کیا جاتا ہے۔ علمائے مشرقین
اس علم کو صورت تصور کے ذریعے سے کیا کرتے تھے ڈاکٹر
سرمہ صاحب ^{۱۸۳۳} میں پیدا ہوئے اور اول
دفعہ ^{۱۸۴۹} میں جب کہ ان کی عمر ۱۶ برس کی تھی
اس علم پر وہ انشائیں ایک کتاب چھاپ کر شہر کی علماء
میں پیریں گئے۔ ہاں اس کا چرچا پھیلا یا اور اخیر ^{۱۸۵۸}
راجا ملک بھاہو نے صاحب صورت نے کنگلی کو چوبیس
صورت نگاہ کی شکل سے روپوش کر کے غائب آتے ہوئے
دیکھ کر یہ علم نکالا تھا۔
شمسی۔ بظاہر سیکھنے، لکھنے، دیکھنے میں غریب
سیکھ صورت۔ (نور لغت)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
شمسی صورت۔ غریب صورت
گرہ سیکھ۔ (نور لغت)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
شمسط۔ دھیم اصل درخ دوم و تشدید موسم
مفتوح) نہ وہ بیت جس میں تین یا چار جگہ ایک حرف کا
قافیہ ہو۔ عربی اصطلاح علم عروض۔
قول فیصل۔ قیبط کے معنی مریوں کا لڑھکیا ہوا
ہیں۔ یہ علم اس دھمکے کو کہتے ہیں جس میں پوت یا موتی
پر پتوں اسی سے سمٹتا ہے۔

شمسط۔ دھیم۔ علم جس میں تین مصرعوں سے ترکیب
مصرع تک ہوں۔ عربی اصطلاح علم عروض۔
شمسک۔ سناگیا، قبول کیا گیا، سماعت کیا گیا
عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قول فیصل۔ ہنار کے ساتھ صرف ہے بصورت نفی ہوگا
بھی تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔
شمسوعہ۔ سنی لکھی، قبول کی گئی، مشاہیر عربی
صفت و نسبت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قبول استعمال
شمسوم۔ مندر دیا، شخص جسکو پر کھلا یا ہوا، ہرے
لکھا یا عربی صفت، اسم مفعول، فصح، راج۔
جہانی حسن سبز تھا اور یہ منظوم
اک ان میں جو مذہب حق تھا ایک مکر
قول فیصل۔ نام محکم کے ترکیب سے بھی ہوتے ہیں اور
حضرت امام حسن سے ہوتے ہیں۔
آگیا چاہے گردن ہوئے شیر آگیا اور ہی قلب نام محکم شرم
ایک سنی نہر آئندہ اندر رہی ہیں جسے ہم چوں ہم ایک
شمسی۔ نام رکھا گیا، موسم بچا کر آگیا۔ عربی اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
کپوں کی ہے تو یک اور پار ساؤ کئی فہم پر آتشا (خبر
اس جگہ بھی بولتے ہیں جہاں گل غلط ہے۔
شمن۔ عمر رسیدہ، سن رسیدہ، بوڑھا، بزر
سن دراز۔ عربی اسم ناعلی، فصح، راج۔
شمن تھے جن کی ہمراہ ان کی تھی تقریر
چلی جو سیر علم میں ہیں ہے وہ شمشیر
شمن، سنا (تجربہ کار، دانہ، (نور لغت)
قول فیصل۔ ان معنوں میں نام لکھنے سے زیادہ پر نہیں ہے
شمن۔ سنا پر آنا، کہنے، عربی صفت
(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ نام طور سے زیادہ پر نہیں ہے۔

مشا۔ دہنم اول مشا۔ دہا جانا۔ غارت
گری میں آنا۔ اردو مردوں کی زبان۔
محل مشا۔ اکیلے منے کیا تھا کہ بھی نہ جانا بچاوی
رہل پر مس گئی تھی زیور چورے گئے۔
مشا۔ طاردا جانا۔ مٹنے میں آ جانا۔ جیسے
گرم میں جانا۔ نعل لازم۔ دھڑنگ سطح
محل مفصل۔ ان کھنڈ نہیں بولتے۔
مشا۔ دہنم اول دہنم (دوسرے) دہنم شرح
پر دہا یا امرا۔ بیٹھتے ہیں۔ ایسا نہ گدہ
ایک منہ کا کھنڈ بستر جس پر امیر لگ پڑتا
اور دونوں پہلو میں تکیہ لگا کر بیٹھتے ہیں۔ عربی
موت۔ فصیح، رائج۔

یاد آتے ہیں امیری میں فیزی کے مزے
بوریا خوب تھا مسند میں درکار تھی
سدا کی جوت ہے مافی کی سو اس پر ریا
کتاب ہے تو بیٹھا ہوں میں با عزت تو تیرا
محل مفصل۔ اس کی جمع مسندوں اور مسندیں
ہے۔

بے خود جلوہ آرا اورائے فخر پر حضرت
ہزاروں کو عطا کیں مسندیں سنبال قائم کا
جانشین احمد گدی مٹنے کے مسوں میں زبانون
پر ہے۔

حضرت نے بھایا بھے مسند بچا کی انیس
مشا۔ دہنم اول دہنم (دوسرے) دہنم شرح
مذکر۔ اصطلاح علم کو۔

مشا۔ الیہ۔ علم بخیر میں مبتدا کو کہتے ہیں۔
عربی۔ مذکر۔ علم بخیر کی اصطلاح۔

لکھوں اک مختصر حلیہ کہ روئے ہے خود کا
یہی مسند ایہ اچھا سب سے رفیع مسند کا

مشا۔ آرا۔ مسند نشین۔ منہ کو زنت و
والا۔ کسی کی جگہ جانشین بن کر آنے والا۔ فارسی
ترکیب صفت۔ فصیح، رائج۔

ابن کے مسند آرا ہیں خطاب ناصر الملک
وہ غائب ہیں اگر تھان کی صورت کھینچا
محل مفصل۔ مسند آرا۔ بھی بولتے ہیں ہر
کے ساتھ صورت ہے۔

مشا۔ پانا۔ گدی پانا۔ جانشین ہونا۔ کسی کی
جگہ سنبھالنا۔ اردو صورت۔ قلیل الاستعمال۔

مشا۔ گدہ تھا۔ دکانچہ، بھوت، ایسے
بلا کا انو۔ کھنڈ تھی۔ مذکر۔ دھڑنگ سطح
قدیم اردو صفت۔

محل مفصل۔ ان کھنڈ نہیں بولتے۔
مشا۔ گانا۔ مسند بچانا۔ اردو صورت۔
قلیل الاستعمال۔

مشا۔ گنا۔ مسند بچانا۔ بھوت، ایسے
بچنا۔ اردو صورت۔ قلیل الاستعمال۔

دہنم فلک کے انگوٹھیں بدیا نصیب
پہننے کے تھے مسند زدگی ہوئی
مشا۔ نشین۔ گدی نشین۔ جانشین۔
کسی کی جگہ پر بیٹھنے والا۔ فارسی ترکیب صفت
فصیح، رائج۔

محل مفصل۔ مسند میں نواب آصف اللہ
نے سفر آخرت کیا وہ ان کی جگہ نواب وزیر علی
خاں مسند نشین ہوئے۔ (دراگڈ سٹو)
مشا۔ نشین ہونا۔ تخت نشین ہونا۔
گدی پر بیٹھنا۔ کسی گدی یا تخت کا طرث ہونا۔
اردو صورت۔ فصیح، رائج۔

محل مفصل۔ اس وقت حکومت اردو میں

سب بڑا اثر نواب شجاع اللہ دہلوی کی بی بی
ہو گیا ماحبہ کا تھا جو نہایت دولت مند بھی تھیں
جاتی تھیں ان کی نظری سے نواب آصف اللہ
مشا۔ نشین حکومت ہوئے۔ (دراگڈ سٹو)
مشا۔ نشین۔ تخت نشین۔ رائج گدی۔
جانشین ہونا مجلس۔ فارسی۔ موت۔ فصیح
رائج۔

محل مفصل۔ خود گزیر جنرل بہادر نے دربار
فرما کر۔ وزیر علی خاں کی عزتوں اور نواب
سعادت علی خاں کی مسند نشین کا اعلان کیا
دراگڈ سٹو

مشا۔ دہنم اول دہنم (دوسرے) دہنم شرح
ایسی، گدی ہی عورت یا رگی چھل میں عورتیں
بھو بیوں کو پاپیار سے روکیوں کو کہتی ہیں۔
دھڑنگ اثر۔

محل مفصل۔ مشا۔ اور مشا۔ بھی
نیاں پر ہے۔

مشا۔ دہنم اول دہنم (دوسرے) دہنم شرح
میں سنت ہو۔ اور جے حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود کیا ہو مباح۔
عربی صفت اسم فعل۔ فصیح، رائج۔

کھوادے مرے دورے مسنون کوئے سے
ہر تہ پر ہمیشہ کرم قاضی حاجات عشر
محل مفصل۔ اس کا صورت ہونا کے ساتھ
ہے جیسے مسنون ہے کہ سلام میں ہمیشہ
سبقت کرے۔ اس کی جمع مسنونات ہے
تانیث کے عمل پر مسنون بولتے ہیں۔ جیسے
امر مسنونہ وغیرہ۔ قلیما فہم لہذا سلام
مسنون کی ترکیب سے بھی بولتا ہے اسی

جو اسلام مسنون الا سلام بھی بولتے ہیں جیسے
ہیں از اسلام مسنون الا سلام مروجہ اس کے آپ
کا خط ملا۔ تمام حالات سے آگاہ رہی ہوئی۔

مسواک۔ دس دیکر اول، دانت صاف
کرنے کی وجہ سے دانتوں کی، دانتوں، بھول اور
نیم وغیرہ کی نرم دانتوں کے پھٹنے سے
عربی نوشت، نسخہ، راج۔

لازم ہے کہ بولنے کے لئے آب تن بھی
مسواک ہے وہاں جراثیم تری تری
قول فیصل۔ اس کا مرتب کرنا کے ساتھ ہے
جو نے شکی سے نام ہر کسی کو نہ تھا اس شکی کے بعد
کے گشتا کے لئے مسواک

نظر آکر آبادی
مسوانا۔ سد بھم اول، ٹوٹا، چھری کرنا
خاک کرنا۔ اور صرف۔ عورتوں کی زبان
بھل مروت۔ ایسے بڑی اور نا بکاردوں سے
اپنے تیس مسوانا جدیدہ دوستہ آنکھوں
میں خاک ڈالیں کے رکھنا ثواب ہے۔

(پتھر پھیل)
مسوانا۔ مسوانا، ملانا جیسے بچے سے
کوٹا مسواکر رکھ دیا یہ نہ ہوا کہ آگے سے اٹھائیں
عورتوں کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
مسودہ۔ سیاہ کیا گیا، وہ عبارت جو
بطور خاک لکھی ہو۔ وہ تحریر جو سرسری لکھی
جائے اور جس کے صاف کرنے کی ضرورت
پڑے۔ پہلی کاپی۔ فارسی مذکر فصیح، راج
پانی بیاض موسم پیری جو قید میں
صاف ان دنوں مسودہ ہوئے سرھا

قول فیصل۔ اس کی اردو جمع مسودے ہے۔
کا دل میں لکھنے مسودے لکھنے دے تیر
عربی میں مسودہ ہے۔ مسودہ
چونکہ باب تسوید سے اسم مفعول کلام عرب
میں نہیں پایا جاتا اس لئے فارسی مانا پڑا۔
اردو فارسی شعراء کے کلام میں مسودہ نظم
بھی ہوا ہے۔

مادر سواد طرہ کہ کردم مسودہ
اعلام کردہ درمہ عالم سحر
بھرنے مسودہ ہی نظم کیا ہے۔
ستم ہے جان عاشق پر شاہ اس متجاں کا
خط عارض ہے مسودہ سر عال پریشان کا بکھر

عام بول چال میں (بانوں پر مسودہ، مسودہ ہے
پورا ہوا نہ ایک بھی اس دل کا مسودہ
فرسودہ لاکھ بار شام ہو کے رہ گیا
مسودہ کرنا۔ اول دھبہ بطور سرسری
لکھنا۔ کسی عبارت کا خاکہ کرنا۔ اور فعل متعدی
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مسودہ گانٹھنا۔ مسنون بنانا، منضو
باندھنا، مسنون سوچنا۔ منصوبہ گانٹھنا، اردو
صرف، پہلی کی زبان۔
مسور۔ یہ دھتھ اول دوا و مردت
عروس۔ ایک قسم کا غلہ جس کی دال پکائی جاتی
ہے۔ اردو نوشت، راج۔

قول فیصل۔ اسی کو کھڑی سود کی دال اور
نکے سود بھی کہتے ہیں۔ اس کی دلی ہوتی کل
کو دلی سود کی دال کہتے ہیں۔
مسورٹھا۔ دھتھ اول دوا و مردت،

دانتوں کے اور کا گوشت۔ وہ گوشت جس میں سے
دانت نکلتے ہیں۔ اردو مذکر، راج۔
قول فیصل اسکی جمع مسودھوں اور مسودے
آثار مرگ بھول سے رخ پڑنوتھے
بھائی لگی ہوئی تھی مسودے کی دھتھ نہیں
قول فیصل۔ دلی میں بغیر ہائے غلط مسورٹھا
بولتے ہیں۔

مسوسا۔ کھچا دوا، اندوس، ملو، ملال
آزردگی، رنج۔ ہنسی اسم مذکر، مزدک۔
زندگانی کا بھر دسا ہے عبت
مال دنیا کا موسا ہے عبت زمین دہوی
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسوسا۔ ٹپے چپ، طباط، خاموشی۔ جیسے
سوکسا اور ایک سو سا برابر ہے۔

(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسوس کر رہ جانا۔ رنج و غم کو صفا
کرنا۔ غن کے گھونٹ پی کے رہ جانا، غن کو کھٹ
جانا اور صرف عورتوں کی زبان۔

رہ گیا میں موس کو دل کو
کب میرے ساس ہوا
مسوسا۔ دھتھ اول دوا و مردت،
مرط درنا، دبانہ، پھوڑنا۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسوسا۔ دیا مل دینا، اٹھنا، ملنا۔
(دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مسوسا۔ دیا مل دینا، اٹھنا، ملنا۔

نظامنا، شلوہ، دستکایچا نہ کرنا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

گلے کو گھڑی کے ظالم نے ڈنک کر ڈالا
جگر سوس لیا میں نے آہ کیا کرتا
مُسُونَا :- اسوس کرنا، پچھانا، علم کرنا،
کھانا، دل ہی دل میں غم کھانا، سوچ کے باعث
دل پر ہاتھ رکھنا، اردو، عورتوں کی زبان۔
قول فیصل :- دل بھلی اور جگر کے ساتھ ہی
صرف ہے۔

کیا کچھ کہیں ہوئے۔ ہر جی نہیں جاتا۔
اشد کہاں تک کوئی اس دل کو سوسے
قدیم زمانے میں عام طور سے بولتے تھے اب
صرف عورتوں کی زبان ہے۔

سہری :- دیشخ اول و دوم، ایک قسم کا
پلنگ جس کی پٹیاں چوڑی اور نقشی بنتی ہیں
پائے کسی کے پاؤں کی طرح بلند ہوتے ہیں
ہر پائے کی چوٹی پر ایک آہنی حلقہ محض نصب
ہوتا ہے تاکہ اس میں ڈنکے لگا کر چھپر کھٹ
بڑا سکیں۔ سر پائے اور پائنتی بالشت بھر کا
اور بچا ہوتا ہے۔ کھینوں اور ٹھکروں سے
بچنے کے لئے جالیہ اور کپڑا بھی لگا دیے ہیں
اردو، عورت، راج۔

اجل کے آتے ہی سونا پڑا ہے خاک میں غافل۔
بس اک دم میں سہری ہو گئی بیکار ش کی تاج
قول فیصل :- فقروں کی تربت پر جی سہری
پڑھاتے تھے اب نہ بولتے ہیں نہ سہری
چڑھاتے ہیں

چڑھائی لاکھ پھول کی سہری اس کی تربت پر
شہید ناز کو جس صاحب ماتم نے پچانا شرف

سہیل :- لفظ اول و کسر سوم، دست
آورد، اسہال ہانے والا۔ وہ دوا جس سے
دست آئے۔ جلاب، عربی مذکر فصیح، راج۔
محل صرف :- رمضان کے آتے آتے طبیعت
خاصی محتاج سہل ہو گئی۔ (تربتہ النصوح)

سہیل دینا :- جلاب دینا، دست آورد
دوا استعمال کرنا۔ اردو صرف فصیح، راج۔
قول فیصل :- سہل لیا میں زبانوں پر ہے جلاب
ہونا کے حمل میں سہل ہونا بھی زبانوں پر ہے
مس ہونا :- رخت ہونا، رجھان ہونا
بیل ہونا، قلع ہونا، لگاؤ ہونا، اردو صرف
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- تم دیکھتی ہو کہ چھوٹے بڑے
سب ایک رنگ میں ہیں کسی کو بھی دینداری
سے مس نہیں ہے۔ (تربتہ النصوح)

قول فیصل :- اس جگہ مس نہ ہونا بھی بوجہ
آدبت سے نہیں آپ کو مس دیکھ لیا۔
پیار کر کے محض دس میں برس دیکھ لیا
اور جس دس کی ترکیب سے بھی متصل ہے۔
مس ہونا :- چھوٹا، چھوٹا، متصل
ہونا۔ لگ جانا۔ اردو صرف فصیح، راج۔
محل صرف :- تم کیا سمجھتی ہو یہ یاد دہندہ نام
جیتیں سے مس ہو چکی ہے۔

مسئلہ :- دیشخ اول و دوم و جیتارم
سوال :- وہ سوال جو علم فقہ کے متعلق ہو۔
مذہبی اصول اور دینی قانون کی بات کرنی
پر بھی ہوتی بات، عربی مذکر فصیح، راج۔

ہے خارج جو مسئلہ کے ہوا جائے
سو دکھانا بھی اب حلال ہے

قول فیصل :- اس کی عربی جمع سائل ہے اردو
اردو جمع سائلوں اور مسئلے ہے۔

حشر تک پوچھ رہے یارب یہ سلا بعد نسل
مسئلے ہر صاحب صدق و صفات پوچھے
حشر کھڑی

مسئلہ :- سائل، پیچیدہ معاملہ، کوئی
اہم بات، اہم معاملہ۔ عربی مذکر فصیح، راج۔
قول فیصل :- اس کی عربی جمع سائل اور
اردو جمع مسئلے اور مسئلوں ہے حل کرنا اور
حل ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

ہو ایک نکر سے حل مسئلہ توصیف کا کل کا
نظر آتا ہے اس معنی عالم تکس کا

مسئلہ اذق :- بہت اہم مسئلہ بہت
مخت معاملہ، اہم بات، ایسا مسئلہ جس کے
حل میں دشواری ہو۔ فارسی ترکیب صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف :- یہ تو کوئی عذر طلب مسئلہ اذق
نہیں کہ غور و تحقیق کا محتاج ہو (ضامنا زاد)
مسئلہ بگھارنا :- (حقارتا) مذہبی باتیں
بیان کرنا۔ ایسے شخص کی نسبت بولتے ہیں
جو خود تو دینی سائل کا عامل نہ ہو مگر دوسروں
کو نصیحت کرتا پھرے۔ اردو فعل متعی

د فرنگ آصفیہ
قول فیصل :- اہل کھٹو نہیں بولتے

مسئلہ پوچھنا :- کسی دینی یا شرعی
ماتے میں شرعی حکم معلوم کرنا۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

محل صرف :- لامکاں کی خبر لاؤں۔ ستارے
آسمان سے (تاروں) حکیم نقل نقل کی قبر پر

لات ماروں فقہ کا مسئلہ پوچھو تو وہ بات بتاؤں
کہ سیدھے طوبی کے ساتھ میں کھنڈ بھی کھنڈی
ہوا کھاتے رہو۔ (ضمانہ آزاد)
مسئلہ کرنا: سوال کرنا۔ (وزن لغت)
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے
مسئلہ کھل جانا: مسئلہ حل ہو جانا کسی
معاملے کی پیچیدگی دور ہونا۔ اور صرف
قریب بہ مترادف

بوسہ زگر خرابی جو خواہاں وہ غلط
کھل گیا مسئلہ حل طلب جام شراب
مسئلے مسائل: مسئلہ کے مسئلے، شرح
اور دہن کے سلسلے میں دریافت طلب باتیں
اور ترکیب، فصیح، راجح۔

قول فیصل: بول چال میں بیشتر اس کا لفظ
سلسلے مسائل ہے جو عجم اور عہدوں کی زبان ہے
مسئول: سوال کیا گیا، مانگا گیا، پوچھا
گیا۔ جس سے سوال کیا جائے۔ عربی صفت
رسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل: ہر مسئلہ اور ہر مسئلہ کی
ترکیب سے بولتے ہیں۔
مسئولہ: سوال کی گئی، مانگی گئی پوچھی
گئی۔ عربی صفت، نوشت، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان، بلیل الاستعمال۔

مسیب: دیکھرا دل دوم (موسے جوئے)
مسیب: آماج کی روٹی دال دیا، مسی کی
روٹی۔ نان سی (فارسی میں) ہندی۔

زحط منہان و رکورہ ہند
ہاں نان سی ہم کیسا شدہ
وہ روٹی جو ایشیائیوں اور یونان کا آٹا

لاکر بکاتے ہیں۔ (وزن لغت)
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
مسیب: دیکھرا دل دوم (ایک قسم
کا منجن ہے عورتیں بطور سنگھار استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور جلد اور ہوتے
ہیں۔ فارسی نوشت، فصیح، راجح۔
پوچھ کے دانتوں کی مسی سنس کے فرماتے گئے
نیچے مارے نکل آئے کھنڈ جاتی رہی
قول فیصل: بلا تشدید سی لہی زبانوں پر ہے
مگر کمی کے ساتھ اور یہ بھی فارسی ہے۔
سی چھوٹی ہوئی، سوکھے جوتے ہوئے
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ نے مسی (بالتشدید)
کو اردو لکھا ہے حالانکہ مسی اور سی دونوں فارسی
ہیں جیسا کہ سندرجہ ذیل اشارے واضح ہے

مسی اگر بکا برد آں نگارین
دو خوشاب را بہ سیووشی آورد
سی بال بندان کہ در دل دویہ
تعبی تو کند کار چشم سر کشید یغانی تہی
صاحب فرنگ آصفیہ مسی کے ذیل میں لکھتے
ہیں: ایک قسم کا منجن جو اذہل و چون
اور طویا دینسہ سے تیار کیا جاتا ہے اور
ہندوستان کی عورتیں شادی ہو جانے پر جب
تک سہاگن رہتی ہیں اسے لگاتی ہیں اگرچہ
اس سے دانتوں پر سیاہی نہیں جم جاتی ہیں
مگر ایک سنگھار خیال کیا جاتا ہے چونکہ اس کا
جزو اعظم تانبہ ہے اس لئے یہ نام رکھا گیا
مسی: ایک تقریب شادی کا نام کہ اس
روز سے کہیاں مسی لانا شروع کرتی ہیں اور

مسی: دیکھرا دل دوم (ایک قسم
کا منجن ہے عورتیں بطور سنگھار استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور جلد اور ہوتے
ہیں۔ فارسی نوشت، فصیح، راجح۔
پوچھ کے دانتوں کی مسی سنس کے فرماتے گئے
نیچے مارے نکل آئے کھنڈ جاتی رہی
قول فیصل: بلا تشدید سی لہی زبانوں پر ہے
مگر کمی کے ساتھ اور یہ بھی فارسی ہے۔
سی چھوٹی ہوئی، سوکھے جوتے ہوئے
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ نے مسی (بالتشدید)
کو اردو لکھا ہے حالانکہ مسی اور سی دونوں فارسی
ہیں جیسا کہ سندرجہ ذیل اشارے واضح ہے

مسی اگر بکا برد آں نگارین
دو خوشاب را بہ سیووشی آورد
سی بال بندان کہ در دل دویہ
تعبی تو کند کار چشم سر کشید یغانی تہی
صاحب فرنگ آصفیہ مسی کے ذیل میں لکھتے
ہیں: ایک قسم کا منجن جو اذہل و چون
اور طویا دینسہ سے تیار کیا جاتا ہے اور
ہندوستان کی عورتیں شادی ہو جانے پر جب
تک سہاگن رہتی ہیں اسے لگاتی ہیں اگرچہ
اس سے دانتوں پر سیاہی نہیں جم جاتی ہیں
مگر ایک سنگھار خیال کیا جاتا ہے چونکہ اس کا
جزو اعظم تانبہ ہے اس لئے یہ نام رکھا گیا
مسی: ایک تقریب شادی کا نام کہ اس
روز سے کہیاں مسی لانا شروع کرتی ہیں اور

مسی: دیکھرا دل دوم (ایک قسم
کا منجن ہے عورتیں بطور سنگھار استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور جلد اور ہوتے
ہیں۔ فارسی نوشت، فصیح، راجح۔
پوچھ کے دانتوں کی مسی سنس کے فرماتے گئے
نیچے مارے نکل آئے کھنڈ جاتی رہی
قول فیصل: بلا تشدید سی لہی زبانوں پر ہے
مگر کمی کے ساتھ اور یہ بھی فارسی ہے۔
سی چھوٹی ہوئی، سوکھے جوتے ہوئے
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ نے مسی (بالتشدید)
کو اردو لکھا ہے حالانکہ مسی اور سی دونوں فارسی
ہیں جیسا کہ سندرجہ ذیل اشارے واضح ہے

نوشت: عوام کی زبان۔
مسی: دیکھرا دل دوم (ایک قسم
کا منجن ہے عورتیں بطور سنگھار استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور جلد اور ہوتے
ہیں۔ فارسی نوشت، فصیح، راجح۔
پوچھ کے دانتوں کی مسی سنس کے فرماتے گئے
نیچے مارے نکل آئے کھنڈ جاتی رہی
قول فیصل: بلا تشدید سی لہی زبانوں پر ہے
مگر کمی کے ساتھ اور یہ بھی فارسی ہے۔
سی چھوٹی ہوئی، سوکھے جوتے ہوئے
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ نے مسی (بالتشدید)
کو اردو لکھا ہے حالانکہ مسی اور سی دونوں فارسی
ہیں جیسا کہ سندرجہ ذیل اشارے واضح ہے

مسی: دیکھرا دل دوم (ایک قسم
کا منجن ہے عورتیں بطور سنگھار استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور جلد اور ہوتے
ہیں۔ فارسی نوشت، فصیح، راجح۔
پوچھ کے دانتوں کی مسی سنس کے فرماتے گئے
نیچے مارے نکل آئے کھنڈ جاتی رہی
قول فیصل: بلا تشدید سی لہی زبانوں پر ہے
مگر کمی کے ساتھ اور یہ بھی فارسی ہے۔
سی چھوٹی ہوئی، سوکھے جوتے ہوئے
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ نے مسی (بالتشدید)
کو اردو لکھا ہے حالانکہ مسی اور سی دونوں فارسی
ہیں جیسا کہ سندرجہ ذیل اشارے واضح ہے

مسی: دیکھرا دل دوم (ایک قسم
کا منجن ہے عورتیں بطور سنگھار استعمال کرتی
ہیں۔ اس سے دانت سیاہ اور جلد اور ہوتے
ہیں۔ فارسی نوشت، فصیح، راجح۔
پوچھ کے دانتوں کی مسی سنس کے فرماتے گئے
نیچے مارے نکل آئے کھنڈ جاتی رہی
قول فیصل: بلا تشدید سی لہی زبانوں پر ہے
مگر کمی کے ساتھ اور یہ بھی فارسی ہے۔
سی چھوٹی ہوئی، سوکھے جوتے ہوئے
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
صاحب فرنگ آصفیہ نے مسی (بالتشدید)
کو اردو لکھا ہے حالانکہ مسی اور سی دونوں فارسی
ہیں جیسا کہ سندرجہ ذیل اشارے واضح ہے

کر بلائے سستے کے قریب ایک مقام کا نام
عربی ذکر، راج۔

خود جن کو لئے صورت ہوا پہنچا
مگر قریب سب کے جب ہیں چاہینچا
مسیح جوش :- (بلا تشدید) کسی طرف
میں تانبے کا ٹانگا لگاتا۔ (اردو مذکور راج)
قول فیصل :- کرنا اور کرانے کے ساتھ صرف ہے
مسیح چھیننا :- سستی زائل ہونا، مسی کا
دانتوں سے الگ ہو جانا۔ اردو صرف
فصح، راج۔

دس کے بوسے جو تصور میں تھے میں نے۔
سستی نہ چھٹی پان کی لالی نہ لگی "راج"
قول فیصل :- سستی چھوٹنا بھی بولتے ہیں۔ بغیر
تشدید ہی چھوٹنا بھی بول دیتے ہیں۔
سی چون ہوا، سو کھے ہوئے ہوٹ
یہ صورت اور آپ آتے ہیں گھر سے
سج :- (بفتح اول دیاے سرود)
حضرت عیسیٰ کا لقب جو بطور مجرہ تم باذن اللہ
کہنے کے اپنی ٹھوکر سے مردہ کو زندہ کر دیتے تھے
عربی ذکر، فصح، راج۔

رتبہ سوا شیخ سے پایا حسین نے
مردے کو بعد مرگ جلایا حسین نے
قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ مسیح
کے معنی مسیح کیا گیا، ملا گیا، ہوا چونکہ حضرت عیسیٰ
علیہ السلام کے سر پر فرشتوں نے تیل ملا تھا اس
جس سے یہ لقب پڑ گیا۔
صاحب الذوق لکھتے ہیں کہ مسیح کے دو معنی
ایسے ہیں کہ جو اچھائی پر مبنی ہیں اور دہرائی
پر۔ اول الذکر بنیاد پر اس کے معنی ہیں دوست

اور زمین کی خوب پیائش کرنے والا۔
دوسری بنیاد پر اس کے معنی ہوتے ہیں چھوٹا
اور ایسا شخص جس کے ایک آنکھ اور ایک بونٹ
اول الذکر معنی کے اعتبار سے مسیح لقب ہے
حضرت عیسیٰ کا اس لئے کہ آپ خدا کے بچے
دوست تھے اور مجرہ ہونے کی وجہ سے آپ
نے زمین پر خوب سفر کیا تھا۔ دوسرے کے اعتبار
سے یہ لقب دجال کا ہے جو خدا کی کا جھوٹا دھڑی
کرے گا۔ اور جس کی نظر صرف دنیا پر ہوگی عقیقی
پر نہیں۔

جو نہ مردے کو زندہ کرنا حضرت عیسیٰ کا
مجرہ تھا اس لئے اکثر شرا و حضرات معشوق کی
نثرانی ادب ہائے حیات بخش کے ساتھ اس
کو ضرور لاتے ہیں اور مجازی معنوں میں معشوق
کو بھی مسیح کہتے ہیں۔

یہ کون مسیح تم کو چلائے تو یہاں پر
کہتا ہے غضب کہنا یہ رندہ انہ کسی کا
مسیح :- مسیح، عیسیٰ کا لقب۔ ایک شہر جو
کا نام جن کا مجرہ مرد کو زندہ کرنا تھا۔ فارسی، ذکر
فصح، راج۔

مرض عشق میں امید شفا ہو کہہ نکر
پھر گیا آ کے مرے پاس مسیح السلا
قول فیصل :- مسیح الف نہ دیکھیں ہے بلکہ الف زائد ہے قرآن
شریف میں ہر جگہ مسیح آیا ہے پس الف کی زیادتی فارسی دالوں
کا تصرف ہے۔
مسیح :- کثرت معشوق، محبوب، دہر، دہر بار، فارسی
ذکر، فصح، راج۔

مرض کون طبعوں کی بھی آنکھیں کھلیں
یہ مسیح از گس یاد فیض ہا غ میں

سبحا دم :- سبحا نفس وہ جس پر عباد سبحا
ہو فارسی صفت تلبیافتہ طبع کی زبان۔
سج الدجال :- رجال ملعون کا خطاب
دنیا لکھنا

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
سبحا نفس :- وہ جس میں عباد سبحا ہو
فارسی صفت تلبیافتہ طبع کی زبان۔
ٹٹک ٹٹک کے کہیں غنچے تم باذن اللہ
عجب نہیں کہ سبحا نفس ہو باد بہتار
مسیح النفسی :- سبحا، سج کے مجرے والی
طاقت، عباد نائی، حیات بخشی، فارسی مرث

تلبیافتہ طبع کی زبان۔
تادہ ہوا اگر اپنی مسیح نفسی پر
بیاد سے بیہوش سے غافل سے نہ پھرنا
مسیحانی :- کار مسیح، سج والا، سج سے منسوب
سج کے مجرے والی طاقت، عباد نائی، حیات
بخشی، فارسی مرث، فصح، راج۔
مسیحانی مذکور ہوگی تو نے شیخ قاتل کی
پھر جا ہم دور تیری دل ناٹا کرتے ہیں
قول فیصل :- عباد سبحا، کار سبحا، شان
مسیحانی چیز کی ترکیبوں سے راج ہے۔

طبیعت ہر مرض کی آپ ہی علاج کرتی ہے
کہ بار روح تھا احسان عباد مسیحانی
زالال بادہ رو عایت سے جام ملے ہیں
وہ جوہر جس کا اک قطرہ کرے کار مسیحانی
علی کا نام اس دنیا میں تیرے دم سے زندہ ہے
نصیری سے کہو دیکھ ذرا شان مسیحانی لکھنا
مسیحانی چلنا :- سبحا، کار گر ہونا، سبحا کا
اثر ظاہر ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

تیرے کشتوں سے میسائی جوان کی نہ پٹی
دم بخور ہو گئے مردے کے جلانے والے
میسائی کا دم بھرنے :- میسائی کا قاتل
بھڑا، میسائی کا دعویٰ کرنا - اردو صرف
تفصیل الاستغاث

بہاں بخش ہے سب اہل جہاں تیرے
میں سے اس کی میسائی کا دم بھرنے سے
میسائی کرنا :- مجاز دکانا - حیات بخشنا
زندہ کرنا - بخیرہ دکھانا - اردو صرف، فصیح، رائج
میسائی کرنا :- مرنے کو بچانا، جان بلب
بہاں کو تندرست کرنا - اردو صرف، فصیح، رائج
مری زندگی بچی ابھی اسے مگر میسائی جو کر گئی تیری شوگر
کو شوگر پانے لگا تھا کھجور نکل گیا اور باقی دمن ہو
میسائی :- (فصح اول دیاے سعادت) (ذوق)
سج کی طرف منسوب، سج والا - فاضل صفت
فصح، رائج

قول فیصل - دین مسیحی کی ترکیب سے
بولتے ہیں - مسیحی کے ایک سنی مسیح کا پیرو
عیسیٰ کا ماننے والا بھی ہیں عیسائی،
نصرانی

میسر :- جانا، چلنا، سیر کی جگہ جیسے
نک سیر - عربی - (ذوق اللغات)

قول فیصل - عام طور سے زبان پر نہیں ہے -
مستی سرمہ :- عورتوں کا سنگھار
زینت و آرائش کا سامان - مجازاً زیبائش
آرائش - اردو مذکر، رائج

مستی سرمہ سے ہوتی نظر زیبائی
کو چہ زلف میں تھانے ندرائی پانی
مستی کا جسل کرنا :- سنگھار کرنا

دانتوں کو سیاہ کرنے والا بخن اور سرمہ
دکانا - کنگھی و چوٹی کرنا - عورتوں کی زبان -
و اسے اندھیر کٹ گئی شب وصل
کنگھی چوٹی میں، رستی کا جسل میں
(ذوق اللغات)

قول فیصل - اس جگہ رستی سرمہ کرنا ذرا
کم اور کنگھی چوٹی اور بناد سنگھار کرنا زیادہ
بر عام طور سے ہے

مستی کرنا :- زوچی کے سر ڈھکے جانے
یعنی سہاگن ہونے کی خوشی میں برادری
کی دعوت کرنا اور ناچ کرنا - اردو صرف
تفصیل الاستغاث

مستی کرنا :- سختی، تازہ، زوچی کا
ازادہ بک کرنا - سر ڈھکنا - اردو صرف
تفصیل الاستغاث

مستی کی انگلی :- وہ انگلی جو بچ کی
انگلی کے بعد اچھٹنگلیا کے پہلے ہے
اردو نوشت - عورتوں کی زبان

قول فیصل - عورتیں مستی اسی انگلی سے
دگاتی ہیں -

مستی کی دھڑی :- رستی کی تہہ جو
عورتیں ہونٹوں پر خوبصورتی کے لئے جاتی
ہیں - اردو نوشت - عورتوں کی زبان

کنگھی جو دو گھڑی میں ہوتی میرے گھر تو کیا
مستی کی پھر جے گی دھڑی دو گھڑی کے بعد
خیر

قول فیصل - جانا اور چلنے کے ساتھ صرف ہی
مستی کی لکیر :- وہ سیاہ خط جو رستی
لگانے سے دانتوں کے درمیان ظاہر ہوتا ہے

اردو نوشت قلیل الاستغاث

تیرے دندان میں دکھائی دی جو رستی کی لکیر
اسے پری درجفت میں مؤ نظر آیا مجھے
خواجہ آتش

مستی لگانا :- دانتوں اور لبوں کو
رستی کی مالش سے سیاہ کرنا - رستی ملنا
دھڑی جانا - اردو صرف، فصیح، رائج

آرائش جانی بلا کا نزول ہے
اندھیر کر دیا جو وہ رستی لگا چکے آتش
مستی لگانا :- اب نہ عرب کے
ملاتے تیار کے ایک کافر کا نام جس نے

نبوت کا جھوٹا دعویٰ کیا تھا - چونکہ وہ
اسے دعوے میں جھوٹا تھا اس لئے مسلمان
تاریخ میں اس کے نام کے ساتھ کذاب کا
لفظ آج تک باقی ہے - (ذوق اللغات)

مستی ملنا :- دانتوں پر رستی کی مالش
کرنا - مسی لگانا - اردو صرف، فصیح، رائج
مل کے رستی رخمہ دانتوں کا بہت کم کر دیا ہے
کیا غضب تم نے کیا میرے کو سلیم کر دیا
مستی ملوانا :- رستی ملنا کا شادی -
(ذوق اللغات)

قول فیصل - صاحب فرنگ اتر کھتے ہیں کہ
"مستی ملی جاتی ہے طوائف نہیں جاتی لہذا
نعرہ اہل ہے -"

تولف تائید کرتا ہے

مسیں :- (فصح اول دیاے لہول)
س کی جمع، روکھ، ردیاں - وہ روکھیں
جو موکھیں نکلنے سے پہلے بطور سیاہی
سبزی کے نمودار ہوتے ہیں بہت آغاز

سو پتھوں کے وہ بال جن کی نزدکا آفتاز ہو۔ اور دھونٹ، فصیح، راج۔

چہرہ رنگیں کوئی دیوان ہے رنگیں مگر حسن مطلع میں نہیں مطلع ہے صاف اردو دوست آتش۔

میں آغاز ہونا۔ جوانی شروع

ہونا، آغاز جوانی، رستہ کے جوانی، اردو صرف قلیل الاستعمال۔

آغاز عین میں ابھی ایسے سن تھے بچے مرے ابھی ترے مرنے کے دن تھے

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر سبزہ

آغاز ہونا ہے

سین بھیلنا۔ سبزہ آغاز ہونا، بھیلنے کے دو تین نکلتا مرچوں کی علامت کا نایاں ہونا

اردو صرف، فصیح، راج۔

میں ہلکی نہیں ہیں اسے تیرا اس آئینہ ہوگی۔

نایاں پشت لعل لب پر ہے۔ عکس مرگ کا شہر

مستی ہونا۔ رٹھی کا سماں ہونا طوائفوں کی ایک مشہور رسم کا نام۔ زوجی کا سر ڈھکے جانے کی محفل ہونا۔ اردو صرف، راج۔

مرا نہیں مزاج جو سوس کا اے جہاں

مستی ہے شاید آج عروں بہار کی صبا

مشابہ۔ مانند۔ مثل۔ مطابق۔ نظیر۔ ہونا

کیاں۔ ہیکل۔ ہم صحت۔ عربی صفت

کلمہ تشبیہ، فصیح، راج۔

تیری آنکھوں کے مشابہ گو کہ آنکھیں ہو گئیں

برکبان سے لائیے ایسے چہرے باقی پائے

مشابہت۔ و بعض اول و فتح چہارم

بہنم، ایک کا دوسرے سے مشابہ ہونا۔

رواقت۔ مطابقت۔ شکل تشبیہ۔ تشبیہ

مماثلت۔ عربی موزن۔ فصیح، راج۔

محفل قلم۔ اس ثابت کو شاید انگریزوں

یا کسی اور وہ باری سے بن کے۔ محمد علی شاہ

نے ارادہ کیا کہ کھنڈ کر پورا پورا اہل شادی

داز گزشتہ کھنڈ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر بھر

چہارم ہے۔ جو غلط ہے۔

مشابہ ہونا۔ مثل ہونا، ایک جسا ہونا۔

نظیر ہونا۔ جواب ہونا، ایک دوسرے کی تشبیہ ہونا

اردو صرف، فصیح، راج۔

ہینہ بھرا سی امید پر کتاب گھٹا ہے

کو شاید ایک دو دن ہوش بہ ترے ابرو کا بھر

مشابہ۔ و بعض اول، اشارہ کیا گیا، جایا

گیا۔ جایا گیا۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے

کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

مشابہت۔ و بعض اول و تنوین چہارم

دکڑہنم و فتح ششم، وہ شخص بچہ جکی طرح

اشارہ کیا گیا ہر جس کا اوپر اشارہ آچکا ہو

مذکورہ اھدر۔ عربی صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے

کی زبان۔

قول فیصل۔ دکائش، معتبرہ ذی عزت

کے منزل میں کمی کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ بول

دیتا ہے۔

مشارع۔ کہ وہ راہیں، راستے عربی

مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قلیل الاستعمال

قول فیصل۔ مشارع الشرائع کی ترکیب

سے تعلیم یافتہ طبقہ بول دیتا ہے۔

مشارق۔ و بعض اول و کسر چہارم

جمع مشرق کی آفتاب نکلنے کی جگہ۔ عربی

مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ مشاف و مناسب کی ترکیب سے

بول دیتے ہیں۔

مشابہت۔ و بعض اول و فتح چہارم

شرکت باہم شرکت کرنا۔ شریک ہونا۔ حصہ

دار ہونا۔ عربی، موزن، فصیح، راج۔

چاہتے ہو مشارکت میری

انے ہو نہ مشورت میری

مشارطہ۔ و بعض اول و تشدید دوم، اسی

حدث کو کہتے ہیں جو عقد قول کو بناؤ سنگھار

کراتے۔ وہ پیشہ و عورت، جود و لہن کے سر میں

کنگھی چوٹی کرے، مسکھو مٹی رنگے، بٹھائے

اند با انداز کے بٹھائے۔ وہ عورت جس کا

پیشہ لوگوں کے گھروں میں جا کے کنگھی چوٹی

کرنے کا ہو۔ عربی موزن، فصیح، راج۔

ہر بیچ دھم میں اچھے برے میں ہزاروں

مشاطہ سے کہو کہ سنبل کر بنائے زلف

قول فیصل۔ فارسیوں نے بہ تخفیف بھی کہا

ہے۔ مگر اردو اسے بال تشبیہ ہی کہتے ہیں

مشاطہ زو بگڑہ زار طرقات ناخن

و بال تشبیہ جب کہ عقدہ دل دلا شود بآسانی

یا طعنا

مشاطہ۔ و بعض اول و تخفیف دوم، وہ

عورت جو زو بگڑہ زار طرقات ناخن کے ادا شادی کرنا

دلا دے۔ کنگھی عورت۔ اردو موزن و عورتوں

کی زبان۔

مشاعرہ۔ و بعض اول و فتح چہارم

نجم

شعرا کا ہم جمع ہو کر شعر خوانی کرنا۔ بزم
غزل خوانی۔ شعر خوانی۔ رہ جگہاں شعرا
جمع ہو کر غزلیں پڑھیں۔ عربی مذکر۔
مضجع اراجک۔

مرزا شاعر سے مراد تشریف لائے۔
ما چند انتظار بڑی دیر ہو گئی (نور اللغات)
متول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر بکھر
جہاں ہم ہے جو صحیح نہیں۔ اس کا صحت کرنا،
ہونا۔ منقہ ہونا وغیرہ کے ساتھ ہے۔
مشاعرہ اکھڑ جانا۔ شعر سخن کا جلد
برہم ہو جانا۔

فضلا۔ آپ کی پھوٹ سے شاعرہ جم کر کھڑکی
(نور اللغات)

متول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
مشاعرہ پڑھنا۔ شاعر کے میں شعر
خوانی کرنا۔ شاعر کے میں غزل پڑھنا۔ اور
مرث۔ تلیل الاستمال۔

کہیں باعث علم و مجلس فضلا۔
کہیں مشاعرہ ہی پڑھ رہی ہیں یا کئی تیسر
متول فیصل۔ اب میں کے ساتھ شاعرہ
میں پڑھنا زیادہ بولتے ہیں۔

مشاغل۔ مشغول کی جمع۔ مشغول
کام۔ مصروفیتیں۔ عربی مذکر۔ مضجع اراجک
محل صنو۔ اصمت اللہ کہ اس بات پر آمادہ
کر دیا کہ فوجی اصلاح کی طرف سے بے پردہ
کہ دو مسٹر مشاغل میں جی ہلایں۔
د گذشتہ لکھنا۔

مشاغل لایینی۔ بے کار اور بھل
شغل۔ بیکار کے کام۔ جن کا کچھ حاصل

دہر۔ فارسی ترکیب۔ تسلیم یافتہ۔ بطح
کی زبان۔

محل صنو۔ مناسب ہے کہ گنجہ۔ شعر سخن
کو تر۔ کنگہ۔ بشیر۔ مرغ۔ تمام مشاغل
لا یعنی کے ترک کا جہد وائن کر دے۔

(نور اللغات)

مشافہ۔ (یعنی ادلی رفتی دوم
دوم و چہارم و پنجم) سامنے۔ رو برو۔
درست۔ عربی مذکر تلیل الاستمال۔

متول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے۔ عام طور
سے بالمشافہ کی ترکیب سے بولتے ہیں
جیسے تم کو جو کچھ بات خیر کرنا ہوا ان
سے بالمشافہ بات کر کسی کے نزدیک
کی کیا ضرورت ہے۔

مشاق۔ (یعنی ادلی رفتی دوم
کمالی عبارت رکھنے والا۔ کسی کام میں
تہایت مشق رکھنے والا۔ بہت مشق کرنے
والا۔ اہم۔ تجربہ کار۔ خوب واقف۔ آجود
کار۔ چالاک۔ عربی صفت۔ مضجع اراجک
محل صنو۔ لگاؤ میں انتخاب مسیح
مسیح باقر میں طاق رمز کنایہ کی گستاخ
میں مشاق۔ دشاہ آزار)

متول فیصل۔ کرنا ہونا کے
ساتھ مرث ہے۔

گو کہ ہم بھی ہیں پرانے مشاق
چن مسنون فریبی۔ میں طاق (مرزا رسوا)

مشاق۔ ۱۔ لڑا ب محمد باقر علیخان
عشر بنے صاحب کا تخلص۔

متول فیصل۔ آپ لکھنؤ کے بااقتدار

رو سار میں تھے اور دھ کے نو امین کے خاندان
سے تھے اور شاد شیفہ قسا تھا کہ نہایت خوش
امد فارغ البالی کے ساتھ لبر کرتے تھے اپنے
زمانے کے روساؤں شہر کا طرح علم و ادب کے
شائق و دلدادہ تھے۔ عربی فارسی کی استعداد
میں منتہی تھے۔ ان کے زمانے میں شرفا اور
مستزین و سیات انہیں سے پڑھتے تھے۔ شہر
میں ان کی استعداد مستند مانی جاتی تھی۔ صاف
علیہ میں ان کے فیصلہ کو کافی سمجھا جاتا تھا ان
کو خود ذوق علم اس حد کا تھا کہ ایرانی
سیاحوں کو بہانہ دیکھ کے ان سے اصطلاح
و محاورات اہل زبان حاصل کیا کرتے تھے
لڑا ب صاحب موصوف خود ایک مکان میں
جو اساتذہ میاں الماس علییوں کے متعلقہ
مرکبات میں سے تھا سکونت پذیر تھے
محبت میں اہل علم کا مجمع رہتا تھا شعر و شاعر
کے چرچے میں وقت گزرتا تھا ان کے شاگردوں
کی ہمت بہت طویل ہے اس نے چند نام کے بارے ہیں
علیم مرزا علی محمد عسکری نے آغا قاضی الطاف
حسین صاحب عالم مرحوم مولوی تاج محمد
ناظم ان حضرات کے علاوہ مرزا محمد ہادی
عزیز لکھنوی کی شاگردی کیلئے بھی کم دیش
روایات موجود ہیں۔

لڑا ب صاحب موصوف نے آخری حق
عمر میں دلی ریاست راہپور کے دربار میں
ان کی قدر دانی اور عزت افزائی کے
بیش نظر ملازمت اختیار کر لی تھی۔ رفتہ
رفتہ دلی ریاست عالیہ کی نگاہ کرم اسی
استیلا کی صورت اختیار کر گئی کہ دیگر عہدوں

در بارے برداشت نہ ہو سکیاں تک کہ
حضرت شاق کی مرض میں مبتلا ہوئے اور
علاج میں قصور کھلا جو تیز ہوا۔ سنا ہے کہ حالت
نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور سراج ڈاکٹر
کو کسی معقول یا غیر معقول صورت سے اپنا خیال
نبا کر اتحاد بنکھلا دیا کہ حضرت شاق دوبارہ
ہونے کے بجائے رد قبلہ کر دیئے گئے۔

۱۶ شوال ۱۳۲۲ھ ۲۴ دسمبر ۱۹۰۲ء
بروز شنبہ انتقال فرمایا اور رامپور میں
سیر دفاک کر دیئے گئے۔ مرحوم نے وقت انتقال
حدود کیاں ۱۱ ایک لڑکے ذاب کھد لکھی جاں
عرفت سید صاحب شق کو چھوڑا جن کا چند
مال ہوئے انتقال ہوا ہے۔ یہ بھی خوش فکر
خوشگو اور باد صغ سراج اند لکسر راج تھے
نوند کلام شاق لکھنؤ

ڈھلا ہے جن لیکن زنگہ خسار جاناں پر
ابھی باقی ہے کچھ کچھ دھوپ دیوار گلستاں پر
نائل خوب ہوا باران میں یہ لہ کے وہ گل
یا کہد و غنچوں سے نہ چلکیں ہیں غیند آلی کہ
مشاقی :- دفتح اول دقتیہ چارم، ہدایت
ہایت، مشق، تجربہ، دسترس آژودہ کار ہونہ
فارسی، نوٹ، نصیح، راج۔

محل صحت :- چودہ برس کے سن سے کچھ چوری
کی ت پڑی۔ وہ مشاقی ہم بیٹائی کر آ لکھ دیوکی
اور ٹھہری اوڑاں (دندان آزاد)
مشاکل :- دفتح اول دکر چارم،
لے اشد، نسل، عربی صفت، نوٹ، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان قبیل، استعمال۔

مشاکل :- دفتح اول دکر چارم، نام

عربی۔ عربی صفت کی اصطلاح۔
قول فیصل :- یہ غیر مرد و جب کمر ہے اردو میں اس
کا استعمال نہیں اس کا سالم وزن یہ ہے۔
نارخ لاتن، مفاہیلن، مفاہیلن

دل ہارا اب قریب یاد جاتا ہے
ایک شاق اب گلزار جاتا ہے عربی
مشاق کی طرح جلنا :- بہت سوکھی
لکڑیوں کی صفت میں عمدتیں کہتی ہیں اردو صفت
عورتوں کی زبان۔

محل صحت :- ہر سات میں اتنی سوکھی لکڑیاں
کیاں سے لائے ہو باکل مشاق کی طرح جھل
رہی ہیں۔

مشاق :- دفتح اول، دماغ وقت شامہ
کی جگہ۔ محل وقت شامہ، سنگھنے کی جگہ۔ عربی
نکر، نصیح، راج۔

بڑے دہتا ہے سطر رات دن اپنا شام
اس پری کی گرچہ ہم سے زلف بچاں درج
قول فیصل :- یہ دھل شام کی جمع ہے جو بطور
سفر مستعمل ہے۔

مشاق جاں :- کنا پتر دماغ۔ فارسی
نصیح، راج۔

نادر کشا ہے زلف مغبر ادھر ادھر
سب کا شام جاں ہے سطر ادھر ادھر
مشاق ورت :- دفتح اول دفتح چارم، دفتح
بہم صلاح کرنا، شورہ کرنا، آپس میں لڑنا
کرنا۔ عربی نوٹ، نصیح، راج۔

قول فیصل :- بزم مشاق ورت، مجلس شادیت
کی ترکیبوں سے راج ہے۔

مشاق :- دفتح اول دکر سوم، دیکھنے

والا، مشاہدہ کرنے والا، عا کرہ، لیتے والا عربی
صفت، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، تفسیر، استعمال
مشاہد جاں پری کی تحفیں آنکھیں
مکان، وصل کا اک طلسمی مکان (دندان آزاد)
محل صحت :- بہار کے سیاسی حالات کا جائزہ
لیئے کے لئے کانگرس دہلی نے کھلائی تریا مٹی
کو شاہ مقرر کیا ہے۔

مشاہدہ :- دفتح اول دفتح چارم، دفتح
دیکھنا، دید، معائنہ، نظارہ، عینی تجربہ،
عینی ثبوت۔ عربی نکر، نصیح، راج۔

میاں ہو صورت شاہد جو خیم حق میں سے
کوسے بوند تو غافل مشاہدہ دل کا رشتہ

قول فیصل :- عام طور پر زبانوں پر مشاہدہ
بکسر چارم ہے جو صحیح نہیں ہے۔ صوفیوں کی
اصطلاح میں انوار الہی کے نظارہ کے معنوں
میں بھی بولتے ہیں۔ جیسے :-

سنو۔ یقین مانو وحدت ہیں کثرت ادھر کثرت
عین وحدت ہے عالم مشاہدہ میں ایک اس
کی مثال دیتا ہوں۔ (دندان آزاد)

ہونا کرنا کے ساتھ صفت ہے۔ جیسے :-
جیب بسبب اس لطف کو مشاہدہ کر کے
بھڑک گئے۔ (دندان آزاد)

مشاہدات :- دفتح اول دفتح چارم،
مشاہدہ کی جمع۔ مریات، جو چیزیں آنکھوں
سے دیکھی جائیں اور جو اس غصہ ظاہری کی
گرفت میں آ سکیں۔ عربی نکر، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

مشاہدات دفا شاقی بکار رائے زبان بنکر مشق
ہوا ہوا جارح اہل بلن کہ عاشقوں کو قاتل نہیں لکھنؤ

مشاہرہ : سب لفظ اول فتح چارم و خیمہ
نخواہ ، ناہوار ، ناہانہ ، ایک ہیے کا جن امت
عربی ، مذکور تعلیماتہ طبقہ کی زبان

مشاہیر : سب فتح اول و کسر چارم ، مشہور کی
کی جمع ، مجازاً مشہور لوگ ، نامہ لوگ ، بزرگ
آوی ، بڑے لوگ ، عربی مذکور تعلیماتہ طبقہ کی زبان
آہ دہترے مشاہیر انتحاب روزگار
پیرہ ہتی جن کے علم میں آجکے روزگار معنی
تو فیصلہ - مشاہیر دین یا مشاہیر عالم فرہ
کی ترکیبوں سے بولتے ہیں

مشائخ : سب فتح اول و چارم ، بزرگ لوگ
صوفی ہوں یا استغنی ، پر ہیزگار ، اکابر دین ،
عالم ، پارسا ، پاکدامن ، سرزد محترم ، منظم ،
عربی مذکور تعلیماتہ طبقہ کی زبان

شہر میں مشہور تھیں جو درجہ میں کیا ہوں
وہ مشائخ کیا ہوں وہ خاندان میں کیا ہوں
قول فیصلہ - علماء و مشائخ کی ترکیب سے بھی زبانوں
پر ہے جیسے بات اکثر اوقات حادثات مانے
میں علماء و مشائخ کی صحبت میں گزرتی تھی

(دیوار اکبری)
مشائخ جمع : شجاعت کی ہے اور شجاعت جمع شجاعت
کی - مشائخ شجاعت کی جمع الجمع ہے

صاحب ذوق اللغات کہتے ہیں - غوام اس کی جمع
انفون اور یافون کے ساتھ مشائخان اور
شائخین بنتے ہیں جو غلط ہے - بہر حال شائخان
تو کوئی نہیں بولتا شائخین زبانوں پر ہے

مشائخ : وہ لوگ جو صاحب مال ہوں
اور جن کی شرکت سے محل سماع میں چلی پل اور
وطن ہو عربی ، صوفیوں کی اصطلاح

مشائین : سب فتح اول و تشرید دوم ، وہ

حکیم جو ایک دوسرے کے پاس جا کر تحصیل علم کی
کرتے تھے بخلاف اشتراقیوں کے جو بیٹھے بیٹھے علوم
کریختے - عربی مذکور تعلیماتہ طبقہ کی زبان
قول فیصلہ - صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں
کہ اصطلاح میں حکیموں کا وہ گروہ جو حقائق اشیاء
کا ادراک بغیر دلیل کے نہیں کر سکتا یعنی وہ حکیم
جو دلائل اور علامات کے ذریعہ سے مقصد تک
نہیں آدھرا مر کی دلیل پر ملتے ہیں یا یوں کہو کہ وہ
حکیم جو دریافت حقائق کے لئے ملک در ملک گھرا
کرتے تھے یا یہ کہ ایک دوسرے کے پاس جا کر علم
حاصل کیا کرتے تھے

مشائین - مشائ کی جمع ہے جو عینہ نسبت
یا بانہ کا ہے جیسے بعد الف زائدہ کے پری
تھی اس کو ہمزہ سے بدل دیا - مشاہیر اکان
سے جمع بنائی مشائین ہوا

مشائ کی اردو جمع مشائین ہے

کبھی مشائینوں سے کرتا تھا میں شیر دی
کبھی سے جاتا تھا اشتراقیوں پر میں بھقت نقد

مشائیت : سب فتح اول و فتح چارم و خیمہ
کسی کو رخصت کرنے کے لئے تھوڑی دوز تاک
جانا - کسی کو تھوڑی دود پہنچانے جانا - عسری
مشت - تعلیماتہ طبقہ کی زبان دلیل الاستعمال
مشائیت : جائزہ کے ساتھ جانا بیت
کے ہوا جانا جائزہ میں شرکت کرنا عربی و مشت
فصح ، رائج

محل صاف - تعلیم علوم ہونا چاہیے کہ اسلام
میں جنازے کی مشائیت کا بڑا اجر ہے
قول فیصلہ - مشائیت جائزہ ، مشائیت ضرورت

کی ترکیبوں سے بولتے ہیں جیسے مجلس ختم ہونے
کے بعد فوراً مرتکب اٹھے کی مشائیت مزاج
کے بعد آپ جاسکتے ہیں

مشائیت : سب فتح اول و تشرید دوم ، عربی و مشت
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصلہ - اہل لکڑ نہیں بولتے

مشائ : سب فتح اول و فتح دوم و تشرید
سوم مفتوح ، جائیداد - وہ چیز جس میں
بہت سے جمع ہوں - سودا خانہ دار ، چھلنی ،
غزال - عربی صفت ، اسم مفعول تعلیماتہ
طبقہ کی زبان

ٹاپوں سے تو سنوں کے شاک ہوئی زیر عشق
مشائ : سب فتح اول و فتح دوم و تشرید سوم
مفتوح ، تشبیہ دیا گیا ، نظیر دیا گیا نسبت
دیا گیا تشبیل دیا گیا - تقابل کیا گیا - عربی صفت
تعلیماتہ طبقہ کی زبان

قول فیصلہ - علم نحو کی اصطلاح میں اس چیز
کو کہتے ہیں جس کے ساتھ تشبیہ و بیجے
نازک ترین اشارہ وہ ہے جس میں مشبہ
اور مشبہ بہ دونوں کا نام لیا جائے
(لاز - گزشتہ گفتوں)

مشبہ بہ : سب فتح اول و فتح دوم و تشرید
سوم مفتوح و کسر خیمہ ، وہ چیز جس کے
ساتھ تشبیہ دیں - وہ ہے جس سے تشبیہ
دی ہو - عربی - اصطلاح علم نحو

وہ سینہ جس کا مصحف اکبر مشبہ بہ اینچ

مشبہ : سب فتح اول و سکون دوم ،
پہچہ کی انگلیاں جبکہ ہوں ، تھلی ، تھلکونسا

مشتعل :- شامل ہونے والا۔ چھاپہ ہونے والا۔ شریک ہونے والا۔ عربی صفت۔ مضارع۔

محل وقوع :- مہر بن الفہر چودہ جلدوں پر مشتمل ہے جو اردو کا سب سے ضخیم لغت ہے۔
مشتعل :- دہنم اول و فتح سوم و کسر چہارم (کشتہ) دینے والا۔ اشتہار دینے والا۔ سادہ کرنے والا۔ اعلان کرنے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل مضارع، مضارع۔

محل وقوع :- عام طور سے اشتہارات وغیرہ میں اشتہار دینے والے کے نام سے پیش کرتے ہیں۔

صاحب مہر بن الفہر لکھتے ہیں کہ یہ لفظ بکسر کے ہونا اسم فاعل کا صیغہ اور بفتح ہائے ہمزہ اسم مفعول کا صیغہ ہے یہ باب لازم اور متعدی دونوں طرح آیا ہے۔ یعنی نے بکسر کے ہونا بمعنی مشہور یا نہر ہا ہے۔

بادہ درجہ شست و یا راں مشطر
ساقیاخذ ما صفا دغ ما کدر
عشق نتوانست پوشیدن ز غیر فیض
شد ازاں مجنوں بہ عالم مشتعل
نار سولہ کے تتبع میں اردو والوں نے بھی بمعنی مشہور کیا ہے جو اب قریب بہ ترک ہے۔

تیزی تھی کہ منکر بھی ہر اک تھا مگر اس کا
تھا کات میان دو جہاں مشتعل اس کا
مشتعل :- دہنم اول و فتح سوم و چہارم
مشہور :- اشتہار دیا گیا۔ شہرت پایا۔ سادہ کیا گیا۔ عربی صفت۔ اسم مفعول تلبیہ فہر

طبع کی زبان :- ہر جگہ مشترک اس کا لقب تازہ کیا عین حق قرائی نے اسے صاحب آوازہ کیا گا کر وہی

محل وقوع :- عام طور سے کسر ہا ہی ہوتے ہیں۔ ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہے۔
مشتعل :- دہنم اول و فتح دوم (آوازہ) سادہ خواہش کرنے والا۔ رغبت کرنے والا۔ اشتہار کرنے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل تلبیہ فہر کی زبان۔

مشتعل :- بیک بھوک لگانے والا۔ اس معنی میں غلط ہے۔ صحیح مشتعل بفتح دوم و تشدید سوم محکوم ہے۔ دہنم الفہر

اشتہار پیدا کرنے والا۔ بھوک لگانے والا۔ دینے معنی عربی کے قاعدا سے غلط ہے کیونکہ یہ متعدی بیک مفعول ہے اس معنی میں مشتعل کہنا چاہیے۔ (فرنگی اصفیہ) خواہش کنندہ و آرزو مند۔ بمعنی اشتہار پیدا کنندہ غلط است۔ چرا کہ اس متعدی بیک مفعول و بڑے معنی اشتہار پیدا کنندہ مشتعل صحیح است۔

تحقیق الفہر :- محل وقوع :- مشتعل کوئی نہیں ہوتا اس جگہ مشتعل کی زبانوں پر ہے۔

مشتعل :- بعد از جنگ یا دایہ پر کلہ خور و بایہ زور۔ جو گھوڑا جنگ کے بعد داکے اسے اپنے ہی گلے پر مارنا چاہیے وقت نکل جانے کے بعد کوئی دیکھ یا داکے کی موقع نکل جانے کے بعد چھٹا نا بکار ہے فارسی مثل تلبیہ فہر طبع کی زبان۔

محل وقوع :- عمر بھری ہی خطا ہوئی کہ چکر دار

پہلے سے دہلایا اب کیا کریں مشتعل کہ بعد از جنگ یا دایہ پر کلہ خور و بایہ زور۔ قہر و دیش بر جان در دیش دہنم الفہر

محل وقوع :- صاحب مہر بن الفہر نے دہنم الفہر اور لکھیں ہیں۔ یعنی مشتعل کہ بعد از جنگ یا دایہ پر کلہ خور و بایہ زور مشتعل کہ بعد از جنگ یا دایہ پر کلہ خور و بایہ زور لیکن ان دونوں صورتوں سے رائج نہیں ہے۔

مشتعل نمونہ از خردار کے ہذا سے نمونہ سے ہر کل چیز کی اعلیت معلوم ہو جاتی ہے۔ دیکھ میں ایک ہی چاول دیکھتے ہیں۔ فارسی مثل۔ تلبیہ فہر طبع کی زبان۔

محل وقوع :- جب بت سی باتوں میں سے کھوڑی سی نمونہ کے طور پر بیان کرتے ہیں تو یہ فقرہ استہان کرتے ہیں۔

مشتعل :- چپ۔ خاموش۔ کم گوئی۔ مشکوک۔ مرنٹ۔ دہنم الفہر کی زبان (دہنم الفہر) محل وقوع :- صاحب مہر بن الفہر لکھتے ہیں کہ یہ لفظ بفتح دوم صحیح ہے۔ اگرچہ فیلیں صاحب نے بفتح لکھا ہے۔ پورب کی زبان ہے۔ لیکن ابلا گھوڑا نہیں ہوتے۔

مشتعل مارنا :- خاموش رہنا۔ چپ رہنا۔ چپ سادھنا۔ سنی ان سنی کو دینا بہنہ دل کی زبان۔ دہنم الفہر

محل وقوع :- صاحب مہر بن الفہر لکھتے ہیں کہ۔

بلیں کی ڈکڑی سے معلوم ہوا کہ
مشتعل بفتح اول کہ دہنم اول مشتعل مارنا
خاموش رہنا سارے پر مار دینا اس نے

مشٹ مارے جانا یعنی چلے سے کھٹک جانا
لمبا پڑنا بھی لکھا ہے اسی مشٹ کی دوسری
صورت مشٹ بفتح اول و دوم اور س بجاے
شس سے لکھو یہی ہیستل ہے۔ فلین نے
شس حضرت مولف مشٹ بضم اول لکھا ہے
فلین سے یہ دیکھپ انکشاف بھی ہوا کہ مشٹ
مارنا فرخ آبادی دوزمر ہے۔ اہل لکھنؤ
مشٹ مارا ہی بولتے ہیں۔

مشٹ مارے جانا :- اپنی دھن
میں چپ چاپ چلے جانا۔ ہندی فعل لازم
پورب کے اہل ہندو کی زبان۔

دفرنگ آصفیہ قدیم اردو لغت
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مشٹ مارا :- نہایت ٹوٹا آدمی، فرج
انعام، قوی ہیکل، چٹا کتا، زرد آدر۔
جسے میں ہی پال کیا مشٹ مارا کوئی مارے
کے ڈنڈا۔ ہندی مذکر دفرنگ آصفیہ
قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ
مشٹا کہتی ہیں۔

مشٹ :- (بضم اول و فتح سوم مشٹ)
بھول دار کھڑا۔ وہ کھڑا جس پر بیل بولے
بے ہول۔ بولی دار کھڑا۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

یہ تو کہاں کو فرشتہ شجر ہے اور ہم مصحفی
انجام کار خاک کا بستر ہے اور ہم
پڑے ہیں رخ مرقد میں کفن پہنے ہوئے غافل
جو چوڑے بھی ساتے تھے نہ خواب و مستحضر میں
مشٹ :- ایک قسم کا پتھر جن پر درختوں
انداز انسان و حیوان کی تصویریں بنی ہوئی
دراڑ و انکشاف

قول فیصل :- اس کو شجری یا حقیقی شجری
کہتے ہیں۔

مشٹ :- (بفتح اول و دوم مشٹ)
چڑ کیا گیا، بھرا گیا، بھرا ہوا۔ عربی صفت
واسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
مشخص :- (بضم اول و فتح سوم مشٹ)
تخصیص کیا گیا، تجویز کیا گیا، انوار کیا گیا، تجویز کیا۔

عربی اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
قول فیصل :- بکثرت سوم مشٹ مشخص میں

کا اسم فاعل ہے اور یہ بھی تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان ہے اس کے معنی تخصیص کرنے والا
بصورت صفت تائید کے لئے مشٹ
بولتے ہیں۔

مشٹ :- (بضم اول و فتح دوم و تشدید
سوم مفتوح) تشدید دیا گیا۔ وہ حرف جس
پر تشدید ہو۔ وہ دفعہ پڑھا جانے والا حرف
عربی صفت اسم مفعول، نصیح، راسخ

ادھر اللہ سے اصل ادھر مخلوق میں شامل
خواص اس برزخ کبریٰ میں جو حرف مشٹ کا
مشٹ :- (بفتح اول و سوم) پانی پیے
کی جگہ چشما، جمیل، تالاب وغیرہ۔
عربی مذکر۔ اسم ظہر، تعلیم یافتہ طبقہ کی
زبان، تعلیل الاستعمال۔

مشٹ :- (بجاء زاء) دین، مذہب
ملت، آئین۔ عربی مذکر، نصیح، راسخ۔
ازل سے حق پرستی پرستی سے آئے ہیں۔
گر آپ کا مشٹ فرالا خود پرستی ہے بل
مشٹ :- (بفتح اول و فتح دوم و تشدید)
طریقہ، اصول، عربی مذکر، نصیح، راسخ

ہزار ہوں جن آدمی ہیں، ہزار ہوں خوبیاں کی ہیں
امیر اپنا تو ہے یہ مشرب، ادا نہیں دے تو کچھ نہیں
آئینہ مینائی

قول فیصل :- رند مشرب صوفی مشرب و غیرہ
کی ترکیبوں سے بولتے ہیں۔

مشرب رندانه :- (باضافت) رندوں
کا طریقہ، رندوں کی سی باتیں، شرابیوں والا
انداز رندی کا طریقہ۔ فارسی ترکیب صفت
نصیح، راسخ۔

محل صفت :- اس رند لکھا اچھا ہے کشف
و طو بات ہوتا ہے۔ نام داکتر عباس

مشرب :- (بفتح اول و فتح دوم و تشدید)
شرح کیا ہوا، صاف، مفصل، واسکھلا
ہوا۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صفت :- ادویہ خاص و اجد علی شاہ کی
ایکا دھنی جس کو پرپ کے سیاح جبر سے
دیکھتے اور اس کی تصویریں اور شرح کیفیت
تلمیذ کرے جاتے تھے۔ (گزشتہ لکھنؤ)
مشرب :- (بضم اول و فتح دوم و تشدید)
سوم مفتوح) عشت ز دیا گیا، شرب دیا گیا
سوز، بزرگ، شرب یافتہ، عربی صفت
اسم مفعول، نصیح، راسخ۔

رکے بھی اس شہ خواب کی صورت دیکھی
خواب میں بھی نہ مشرب ہو رہا ہے ہم شرب
قول فیصل :- اس کا مشرب کرنا ہونا کے ساتھ
ہے۔ زیادہ تر زیادت سے مشرب ہونا ہوا
پر ہے جیسے۔ میں اپنی خوش نصیبی پر قبلا

فخر کرد کم ہے کہ میں حج مرتبہ زیارات عبادت
عادت سے مشغول ہوں۔

مشرف :- دینم ادل و کسر سوم (بلندی
سے چاروں طرف نگاہ ڈالنے والا) نجیب دار
عربی صفت :-

(حققت) شاد صاحب میرے خدیو مشرف
(نہ امت)

بلند جاہ اور کچی جگہوں کے نیچے مقامات
و مکانات نظر آئیں۔

۲۰ بندہ ی پر چڑھ والا، بندہ ہونے والا۔
۲۱ خبردار، آگاہ، باخبر، حدود و محرمات شاہد

کرنے والا ہو گا، وہ شخص جو اپنے ماحول سے
میرا رویہ والی کی خبر رکھے۔ جسے میرا

پچھلے والے عربی، انگریزی، و فرنگی (مغربی)

فتویٰ فیصلہ کسی سختی میں اہل کفر و کفر نہیں دیتے
مشرک بہ اسلام پہنچا، اسلام

عزت حاصل کرنا، مسلمان بننا، دین محمدی

قبول کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج
مشرق :- (فتح اول و کسر سوم) سورج

نکلنے کی جگہ، یورپ، مغرب کا عکس جاتے
شرقی یعنی روشنی نکلنے کی جگہ - عربی اسم

مشرق بید یا مشرق انقیاد :-

۱۰ ممالک جو ایشیا میں ارد پ کے درمیان
میں چین، جاپان، انڈونیشیا، ملائیشیا وغیرہ
(انوار اللفظ)

مشرق قریب :- ایٹیا کے وہ ممالک جو ارب سے قریب یورپ کی جانب واقع ہیں

جیسے ترکی، ایران، افغانستان -
(انوار الغرنا)

مشرق وسطیٰ :- ایشیا کے وہ ممالک
جو تقریباً وسط میں واقع ہیں جیسے عرب

مشرق و مغرب و آفاق

ست گم نہ شود یکجا جو اس پر
خاؤں بھر خاؤں جو مت میں ہے اس سے

وہی ہوگا اس میں درد برا اور فرق نہ ہوگا

فعل فیصلہ - عام طور سے زبانوں میں

مشرقی :- مشرق سے منسوب یورپی
چونکہ ایشیا کا براعظم اورب سے جانب مشرق

ہے اس وجہ سے انگریزوں کا اطلاق
ان تمام ممالک کرتے ہیں جو ان سے ملحق

شرق یا ایشیا میں واقع ہے۔ فارسی صفت
فہم را کہ

باب نواب عین الدین خراسانی رشتہ رکھنے کے

مر گئے ان کا کتبہ ان کے بیٹے حافظ ابراہیم
خوشنویس نے لکھا اور کیا تعلق میں باپ

کے قدم بہ قدم گئے۔ ہندوستان میں مہتر

مومن کا آخری نمونہ ہے۔ (قدم ہنر مند ان کو دیکھو)
مشرقی خیالات۔ ایشیائی خیالات
 مہمان پرستی، خیالات، دنیاوی خیالات، پرانی
 روشنی والوں کے خیالات۔ اردو۔
 ترکیب راج۔

مشرقی زبان :- ان لوگوں کی زبان
 جو عرب کے جانب شرق واقع ہیں جیسے

شبهی - فارسی - عربی - ترکی - شکرت -
وغیره - (در مکتبہ صفیہ)

مشرق۔ مغرب کی ترکیب کے بھی ہوتے

کھول دے باب علوم شرق و مغرب

مشرق قیصر، در دفع اول دگر سوم دفع حاضر

مشرق کا تفسیر شرق و مغرب، شرق سے
مغرب تک عربی مذکور فصیح، اچھا

دہشتہ کا اضطراب دہ سیرانہوں کے بین
نزدیک تھا کہ ل کے اسٹھ ماٹھ شہ قمر

قول اول نام شرقین مثلاً شرقین شہر شرقین وغیرہ
کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

ملتا ہے دل عطش سے شہرِ شوقین کا
دو ماہر میں نہ یہ سقا حسین کا

مشرک : یعنی کفر و کفر سے جو شخص خدا کے ساتھ جو کسی اور

کو شریک کرے۔ خدا کی ذات میں کسی کو شریک

انے والا - عربی صفت، اسم فاعل
نصیح، راجح

2014

مشرک ہوئے مفعول کا فریبان و خجیل نظم
 سجدے ہو کر لگا بھی مل میں ہیں شرکین طبعی
 قول فیصل - کافر و شرک اور شرک و کافر
 وغیرہ کی صورت سے بھی بولتے ہیں - اس کی
 عربی جمع شرکین ادا و جمع شرکوں سے
 اس کی تائید شرک ہے ۔
 مشرق - کھول کر بیان کیا گیا ، شرح
 کیا ہوا - عربی صفت ، اسم مفعول تعلیم یا
 طبع کی زبان ۔
 مشرق و حجاز تشریح کے ساتھ مفصل عربی صفت
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان قلیل الاستعمال
 فعل مضارع - میں نے کھلی طافات میں تم سے مفصل
 اور مشرق و حجاز بیان کیا تھا کہ کہاں تک مذہب
 میں عقل کو دخل دینا چاہیے - (ابن الوقت)
 مشروط - (دفع اول و داد مردت)
 شرط کیا گیا ، کسی شرط پر موقوف ، شرط کیا ہوا
 جس میں کوئی شرط ہو - مجازاً محمد و عربی صفت
 اسم مفعول تعلیم یافتہ طبع کی زبان ۔
 حضور قلب میں مشروط ہے دعا کے لئے
 جو ہے قریب شجر اس سے ہی نزدیک بحر
 مشرق - سجا کر ، شرح کے موافق ،
 شریعت والا - عربی صفت ، اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان ۔
 قول فیصل - فعل شروع اور فعل غیر شروع
 اور تا شروع کہ ترکیب سے زبانوں پر ہے جیسے
 ایک یونین کو چاہیے کہ کسی فعل یا شروع کا
 حتی الامکان مرتکب نہ ہو ۔
 مشرق - ایک قسم کا پڑا - اور مذکور
 قریب بہ مترکک ۔

قول فیصل - یہ ایک قسم کی روشنی سوتی عود
 پڑا تھا جو شرعاً مرد کو بھی پٹنا جائز ہے اور اس
 سے نماز ہو سکتی ہے علم طبعی قدیم زمانے میں اس کا بھلا
 عدت اور مرد دونوں پہنتے تھے - اب اس کپڑے
 کا وجود نہیں ہے
 مشعر - خبر دینے والا ، اطلاع دہندہ خبر دہندہ
 ظاہر کرنے والا - عربی صفت (نذر لغت)
 قول فیصل - عام عود سے زبانوں پر نہیں ہے
 مشعر انحرام - مزدلفہ - ایک مقام کا نام
 جہاں کہ غلطی میں حج کے زمانے میں قربانی کرتے
 ہیں - عربی ، مذکور ، رائج
 مشعل - (دفع اول و دوم) جائے شعلہ
 روشنی کی جگہ - مجازاً کپڑے کی بڑی بٹی جو تیل میں
 تر کر کے لکڑی کے سر پر چپاں کرتے یا باندھتے ہیں
 تیل میں تو کی ہوئی تیل بڑی بٹی جو روشنی کے لئے استعمال
 ہوتا ہے - عربی مذکور ، صبح ، رائج
 مشعل نہ ٹھرتی تھی نہ ٹھکوں کا اجالا
 جگہ بھی اندھیرے میں نظر آتا تھا کالا انیس
 قول فیصل - عربی میں اس کے معنی جمع کے لکھ میں عورتیں
 اور عوام شال کہتے ہیں ۔
 دہ شای میں اور اس کے بعد انگریزوں کے دور میں
 بھی عرصہ تک مشعل کا انداز رہا جب کوئی رئیس
 پیدل گھر سے جاتا تھا یا سوار پر تو مشعلی مشعلیں
 لئے ہوئے آگے آگے چلتے تھے - مجازاً چراغ کے
 معنوں میں بھی بولتے ہیں ۔
 وہ بیرقیں کالی وہ سیہ چالوں کے بادل
 پھیلا یہ دھواں لگی ہوئی خورشید کی مشعل قش
 اس کا صرف روشن کرنا ، روشن ہونے کے ساتھ
 ہے ۔

مشرک ہوئے مفعول کا فریبان و خجیل نظم
 سجدے ہو کر لگا بھی مل میں ہیں شرکین طبعی
 قول فیصل - کافر و شرک اور شرک و کافر
 وغیرہ کی صورت سے بھی بولتے ہیں - اس کی
 عربی جمع شرکین ادا و جمع شرکوں سے
 اس کی تائید شرک ہے ۔
 مشرق - کھول کر بیان کیا گیا ، شرح
 کیا ہوا - عربی صفت ، اسم مفعول تعلیم یا
 طبع کی زبان ۔
 مشرق و حجاز تشریح کے ساتھ مفصل عربی صفت
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان قلیل الاستعمال
 فعل مضارع - میں نے کھلی طافات میں تم سے مفصل
 اور مشرق و حجاز بیان کیا تھا کہ کہاں تک مذہب
 میں عقل کو دخل دینا چاہیے - (ابن الوقت)
 مشروط - (دفع اول و داد مردت)
 شرط کیا گیا ، کسی شرط پر موقوف ، شرط کیا ہوا
 جس میں کوئی شرط ہو - مجازاً محمد و عربی صفت
 اسم مفعول تعلیم یافتہ طبع کی زبان ۔
 حضور قلب میں مشروط ہے دعا کے لئے
 جو ہے قریب شجر اس سے ہی نزدیک بحر
 مشرق - سجا کر ، شرح کے موافق ،
 شریعت والا - عربی صفت ، اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان ۔
 قول فیصل - فعل شروع اور فعل غیر شروع
 اور تا شروع کہ ترکیب سے زبانوں پر ہے جیسے
 ایک یونین کو چاہیے کہ کسی فعل یا شروع کا
 حتی الامکان مرتکب نہ ہو ۔
 مشرق - ایک قسم کا پڑا - اور مذکور
 قریب بہ مترکک ۔

متول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مشغل دکھانا۔ دکھانے اور نہانے کرنا۔
دو شئی دکھانا۔ چراغ دکھانا۔ شمع دکھانا۔ اردو
صفت۔ قلیل الاستعمال۔

راتی نے رات ہاتھ سے لڑی جو مہر جم۔
مشغل دکھانی برقی سر کو ہمار نے کرنا
متول فیصل۔ اب اس جگہ عام طور سے چراغ
دکھانا۔ روشنی دکھانا۔ شمع دکھانا وغیرہ ہوتا

ہے۔
مشغل راہ۔ راستے کا روشنی یا راہ میں چلتی
برقی شمع۔ مجازاً و جبر۔ رہنا۔ فارسی ترکیب
صفت۔ فصیح و راجح۔

مشغل قند۔ آئینہ اطہار کی پاکیزہ زندگی پر
زبان کے لئے مشغل راہ ہے۔

متول فیصل۔ اسی جگہ مشغل راہ ہدایت بھی
ہوتی ہے۔

مشغل کی بود ماغ میں سمائی ہے۔
غریبی میں تمکنت ہے۔ رسی جل گئی بل نہیں
فاقہ مست ہیں۔ اردو محاورہ۔ (فرنگی کھینچ)
(غیر اللہ تعالیٰ)

متول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مشغل کے پچھے سے نکلا ہوا ہے۔
زبانوں کے ساتھ اچھا برا ہے۔ پچھلیا ہے۔ اردو
محاورہ۔ بزاری زبان۔ (قدیم اردو لغت)

متول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مشغل لیکے ڈھونڈنا۔ از حد
تلاش کرنا۔ چراغ لیکر ڈھونڈنا۔ ہدایت ہی
تلاش کرنا۔ اردو صفت قریب بہ مترادف۔

وہ دھواں دھماگہ ہے کہ نظر آئے نہ شمع
گرچہ پردانہ بھی ڈھونڈھے اسے لیکر مشغل
متول فیصل۔ اب عام طور سے چراغ کے
ڈھونڈنا بولتے ہیں۔

مشعل۔ مشعل۔ فارسی مذکر۔
کیا تیرے آتش رخسار کو بکالی گئے۔
ہی سنا لکھنؤ میں یاں مشعل غول بھول آئیر
(دندہ لکھنؤ)

متول فیصل۔ اب یہ صفت قریب بہ مترادف ہے
مشغل۔ دلفینج اول و سوم و چہارم مشغل
کام۔ مصروفیت کسی کام میں مصروف ہونا۔
وہی مشغل کسی کام میں مصروف ہونے کا درجہ
عربی مذکر۔ فصیح و راجح۔

دو پہرات کے ملک تو یہ جلے اکثر۔
بعد ازاں مشغل بادہ و دور ساغر آئیر

متول فیصل۔ اس کی عربی صحیح مشغل ہے
جیسے علی مشغل دینی مشغل۔ و نیا وی مشغل
گھر پر مشغل وغیرہ۔

اسی اردو صحیح مشغل اور مشغل ہے۔
تشنہ نے مشغل جانا مارا کہا ہے۔ جواب
قلیل الاستعمال ہے۔

گاہ دشت میں مہمانا تھا راتا تھا کھی
دل نہیں جانا مارا اک مشغل جانا مارا لکھی
مشغل رہنا۔ کام رہنا۔ مصروفیت رہنا۔
کام ہونا۔ اردو صفت۔ فصیح و راجح۔

مشغل۔ آج کل آپ کا دن بھر کیا مشغل
رہتا ہے یہ نہ ہو کہ میں آؤں اور آپ ہوش
ہوں۔

متول فیصل۔ اسی جگہ مشغل رہ جانا بھی

ہے جیسے اپنی بس اب بھی مشغل رہ گیا
کہ اور مراد مرے آئے اور تاش کی گڑھی لکے کھیل
بھول گئے۔

مشغلہ سلطانی۔ وہ عین بادشاہ کی
سواری کے ساتھ اس غرض سے رہتا تھا کہ فرما
اچھا وہ خواہیں اس میں ڈال دیں۔ مذکر۔
(دندہ لکھنؤ)

متول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔
مشغلہ یا کھڑا آنا۔ کسی فن میں مصروف
ہونا۔ کوئی کام کرنا۔ اردو صفت۔ قلیل الاستعمال۔
مشغلہ ہونا۔ مشغل ہونا۔ کام ہونا۔ مصروفیت
ہونا۔ مشغولیت ہونا۔ اردو صفت۔ فصیح و راجح۔

مشغل تھا یہ شب جبر میں بہرہ اپنا۔
میں نہ سرکھیں پٹا کبھی زانو اپنا۔

متول فیصل۔ مشغل ہو جانا بھی بولتے ہیں۔
بیشریان حواد ہاتے ہیں میرے پاؤں میں۔
کوئی دم دشت خجڑوں کو مشغل ہو جائے گا ناخن

مشغول۔ دلفینج اول و دوم مصروف (صرف)
کام میں لگا ہوا۔ وہ جو کسی کام کو انجام دیر
پر۔ عربی صفت۔ اسم مشغول۔ لکھنؤ و راجح۔

مشغل کھیل میں تھے حسین تو سیر
ڈیوڑھی کے کپتے آئے یہ شہر لکھنؤ

متول فیصل۔ اس کا صرف کرنا۔ کرنا۔ ہونا
ہو جانا بنا لینا۔ رجحان وغیرہ کے ساتھ ہے۔

اپنے کاموں میں رہر مشغول تم اسے غافل۔
اس کی باتوں پر نہ جاؤ ناخن آگے لہوا ہوتا ناخن

مشغولی۔ مصروفیت۔ مشغولی ہونا کام میں
لگا ہونا۔ فارسی مؤنث۔ (دندہ لکھنؤ)

متول فیصل۔ عام طور سے اس محل پر مشغولیت

محل فیصلہ کسی کام کو زیادہ یا کم مزہ کرتا
 رہنے سے اس کی مزاحمت ہو جانے کے معنوں
 میں مشق بڑھانا کہتے ہیں
 مشقت اور دفع اول دوم تشدید سوم
 مضروب غنت ریاخت تکلیف رکھ
 جانفشانی عربی ترمیم فصیح رواج
 طاری ہے بہت عرصوں کو تیز ہے حالت
 یہ دماغ جو اوزن کے یہ پیری کی مشقت
 محل فیصلہ اس کی اردو مع مشقوں اور
 مشقتیں ہیں
 مشقت اکھانا - غنت کرنا دولت اکھا
 رکھ جھینا - جانفشانی کرنا تکلیف برداشت
 کرنا - اردو صرف فصیح رواج
 محل قنارہ میں سے پھولے رانے کی تعلیم میں
 جتنی مشقت اکھانی اسکو میرا ہی دل جاننا
 محل فیصلہ - بصورت جمع مشقتیں اکھانا بھی
 کہتے ہیں
 مشقت بجا ملت قید - قید کی حالت
 میں سزا کی تکلیف (میرزا اللغات)
 محل فیصلہ قید یا مشقت با سزا کے انق
 بولے ہیں جس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ قید
 میں مجرم کے لئے کوئی نہ کوئی مشقت کا کار
 بھی تجویز ہوتا ہے جیسے باند بٹانا وغیرہ
 مشقت بر باد ہونا - غنت بر باد ہونا
 کے دھسکر پر پانی پھرنا غنت اٹھنا ہونا
 اردو صرف - قلیل الاستمال
 رہزن بھی اچھ منزل الفت نہ ہونی ہے
 انوس مشقت ہونی بر باد ہونے کا
 محل فیصلہ - اس بجز محنت بر باد ہونا

زیادہ پر زیادہ ہے
 مشقت جھینا - سخت اکھانا رکھ جھینا
 زحمت برداشت کرنا - اردو صرف غیر فصیح
 محل صرف - مان نے اردو کی خاطر جتنی مشقت
 جھیل ہے اس کا تصور دشوار ہے
 محل فیصلہ مشقتیں جھینا بھی ہوتے ہیں
 مشقت ہمنا - مشقت اکھانا زحمت
 برداشت کرنا مصیبت اکھانا - اردو صرف
 غیر فصیح رواج
 تری خاطر ہی کتنی مشقت
 تری خاطر ہی کتنی مصیبت (میرزا اللغات)
 مشقت شدیدہ - سخت تکلیف سخت
 سزا فارسی ترکیب صفت، قہیہ انتہا طبعی
 زبان، قلیل الاستمال
 مشقت کرنا - بہت محنت کرنا بہت
 ریاخت کرنا زحمت جھینا - اردو صرف
 فصیح رواج
 مشقت ہی مشقت کی ہے راہ حشر میں ہم نے
 پسینہ پانے کا کس روزیاں ترک نہیں آتا
 مشق چڑھی ہونا - کمال مہارت ہونا
 اردو صرف - قلیل الاستمال
 محل صرف - ان دونوں احکام مجرم کی مشق چڑھی
 ہوئی تھی کبھی گھر سے بھی وہیں سے حساب کا کر
 دیکھ لینے - دیوان دوق مرتبہ آزاد
 مشق چھوٹنا - مشق نہ رہنا کسی کام
 کی مزاحمت نہ رہنا کسی کام میں جو مہارت تھی
 وہ باقی نہ رہنا - اردو صرف فصیح رواج
 محل صرف کسی زمانے میں ہم بھی چار چار غزلیں
 دھوانہ کہتے تھے لیکن اب جب سے مشق چھوٹ

گئی۔ وہ شکر شکی سے ہوتے ہیں۔
 محل فیصلہ - اس جگہ مشق چھوٹنا بھی بولے
 ہیں جیسے اب مشق چھٹ گئی ہے درہم درہم
 مزار گردے ہاتھ دروازہ لگاتا تھا۔
 مشق رکھنا - مشاق چھنا - اردو صرف
 قلیل الاستمال
 نگے میں بدل رکھنا - کہنا ہے دم دولت
 کہ جیتے تھے تو مشق تھیں ہمیں بھی رکھتے تھے رواج
 مشق رہنا - مہارت رہنا کام کرتے
 رہنا - اردو صرف فصیح رواج
 وہ مشق وہی اردو وہ مشق ہے موت
 کیا شکر کہیں گے اگر ایسا نہ ہوگا
 مشق زوروں پر چڑھنا - کمال مشاق
 ہونا - اردو صرف اردو کی زبان
 محل صرف - شج کی مشقیں خوب زوروں پر چڑھ
 گئی تھیں - دیوان دوق مرتبہ آزاد
 مشق سخن - مہارت (شعر و سخن کی مہارت
 شکر کہنا، شکر گئی - فارسی ترکیب - صفت
 فصیح رواج
 شام کو فکر شعر میں راحت کہاں آئے
 آرام جانتا ہے تو مشق سخن کو چھوڑا
 مشق سخن بڑھنا - شکر گئی کی مشق
 میں آواز نہ چو جانا - دشوار طبعی (مجموعہ)
 میں کہنے لگا شاعری میں زیادہ تجربہ ہو جانا
 اردو صرف فصیح رواج
 گھانا زور مشق سخن بڑھ گئی
 ضعیفی نے ہم کو جواں کر دیا
 مشق کرنا - مہارت پیدا کرنا، لگاتار کوئی
 کام کے جانا کسی کام کا زیادہ تر انجام دینا

تا کہ اس کی عزادت ہو جائے . اردو صورت فصیح ، رائج

خون کرتے ہیں دبستان میں بھی عیاری کی فقیر اکثر وہ معلم کو دیا کرتے ہیں اتنا قول فیصل . خصوصیت خوشنویسی سیکھنے میں خود کی توجہ دینے وغیرہ کو تو اردو خوشنویسی کے مطابق بار بار لکھنے کے لئے بھی مستعمل ہے تاکہ خط اچھا ہو جائے .

خوشنویسی میں بھی کی اس طفل نے مشق تم خون سے بیل کے لکھا قطعہ مگر ار کو مشق ہی بڑی فصیح اول ، مشق کیا ہوا بھیا ہوا . صفت

دفعہ (۱) یہ مشقی خط ہے . (دور ہفت) قول فیصل . یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا مشقی : یہ مشق کرنے کی وجہ سے مشق کرنے کا مودا اور ہوا کا لفظ . فارسی نوشتہ دہلی کی زبان .

خلف و مشق کی مشقی کی طرح سے سو بار دھوئے مستوں کے سیر نامہ کو ابر حجت دفعہ مشک : یہ فصیح اول و سکن دم ، پانی بہرنے کی کھاں . چھانگل وہ بکری کی بلی ہوتی کھاں جس سے تھے پانی بہرتے ہیں . ذوق فارسی نوشتہ ، فصیح ، رائج .

کھڑی علم سے مشک دم نے کوما کیا تسمہ جو نقاب نہ تھا ہوا اس کو جدا کیا تھو قول فیصل . اس کا صورت بھرنے کے ساتھ ہے دم میں اداس حسن و ناکام کر گئی آواز بھر کے شک نے خود ہی میں بھر گئی تھو عورتیں اور عوام اسی کو مشک و خیمتیں کہتے

ہیں . شک کی اردو جمع مشکیں اور مشکوں ہے .

مشکیں سقے کے ساغر کے انصار و غلام حکم فرماتے تھے عباس علی نیکہ بکام عشق شکل مشکوں نے غیب دشت میں دکھائی تھی کرم ساتی کوثر کی حدشا چھائی تھی مشکاب : یہ دہنم دل ، وہ خوشبودار مادہ جو ایک قسم کے بغیر رنگ داتے ہرین کی بات سے لکھا ہے جو رنگ میں سیاد بہری مائل ہوتا ہے . یہ ہرین اکثر شک تا آواز خشن اور نیپال میں پایا جاتا ہے . فارسی نوشتہ فصیح ، رائج

و خوار پر ہیں بال عجب پنج کتاب ہے پیدا کیا ہے مشک کو حق نے کتاب سے عشق قول فیصل . بکرا دل بھی صحیح ہے اس کے کہ ایرانی درون طرح استمال کرتے ہیں ہرین میں بسک بکرا دل ہے متعین شرا لکھو اندر دہلی نے مذکور نظم کیا ہے

صبح نمکد بچا نہیں مکن شب بفرقت میں آج ہے میرے دھول میں بھرا ہے شک ساوان نام کا نام زخم دل پر کیوں مرے مرہم کا استمال ہے شک گر ہنسکے تو کیا لون کا بھی کمال ہے سوچو وہ دور میں عوام اور خواہں لکھنو نوشتہ ہی استمال کرتے ہیں جس میں سے یہ مشک نکلتی ہے اس کو یہ شک نافہ کہتے ہیں .

مشک آذر : بہت خوشبودار مشک وہ شک جس کی خوشبو بہت تیز ہو مشک تیزو . بازار آخالص شک . فارسی ترکیب

صفت تفصیل الاستعمال

ہزاروں پھول دشت و در میں ہے کھلے ہوں گے کہ جن کے مسکانے میں ہے خوشبو شک آذر کی نظم طہالبائی مشک آنست کہ خود ہو پید نہ کہ عططار بگو پید : اصل شک یہی ہے کہ جو خود خوشبو دے نہ کہ عططار کہے کہ یہ شک ہے ہزار اچھی چیز خود ہی ظاہر ہوتی ہے تریف کی ضرورت نہیں . فارسی مثل : تلیما نفعہ طبع کی زبان

مشکبار : دہنم اول ، کمال سطر شک کی خوشبودار . فارسی ترکیب صفت فصیح ، رائج

بادہ مشکبار و اساق میں پیوں اور تو پلاساقی (مرزا رسا)

مشکباری : یہ سطر ہونا ، خوشبو خوش ہونا . فارسی نوشتہ . تلیما نفعہ طبع کی زبان عمل صفت . حیرت تھی کہ یا الہی جہاز و ناظر نے سخن تا آواز بسا یا ہے یا کسی مرحولہ کے گھر کے عنبر کی مشکباری ہے . (دستا آواز)

مشک بلاؤ : ایک قسم کا جنگی بلاؤ جس کی دم کے نیچے نافہ ہوتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے پیسے سے خوشبو آتی ہے . ایک قسم کا جنگی بلاؤ جس کے عنبروں کا پسینہ نہایت خوشبودار ہوتا اور اسے عربی میں زیاد کہتے ہیں .

زنگ نویدوں نے لکھا ہے کہ گر بہ زیاد گر بہ شہری سے کچھ ہی بڑی ہوتی ہے اس کی دم کے نیچے نافہ ہوتا ہے کہ وہ جو خود کے برابر ہوتا ہے اور اس میں سے سفید زردی مائل مٹی مثل

شہد بگتی رہتی ہے جس نے اس نئی کا رنگ
سیاہ بھی کھا ہے۔

عذاب نرنگ آصفیہ نے شک بلاؤ کی جگہ
شک بلاؤ بھی نام کھا ہے۔

رقم لغات: ذرنگ آصفیہ
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مشکوٰۃ: خوشبودار، سطر، جس کو جس
سے شک کی خوشبو آتی ہو یا جس میں شک کی

خوشبو ہو۔ فارسی صفت، تصحیح، رواج۔
فلحانہ: دھندلا دور ہے۔ بچے کی قسم ہے

ستم ستم ہے۔ دوسرا حقہ، چلم پر چلم بھری جاتی
ہے۔ شیرادوہرا مشکوٰۃ دھواں دھواں رہا ہے

دندان آزاد،
قول فیصل: مشکوٰۃ بھی کمی کے ساتھ زبانوں

پر ہے۔
ذراہوں میں رہی وہ مشکوٰۃ

نہ کہ اس کے رخس پر خندہ دہن
مشک بیدار: ایک قسم کا بید جس کی

کڑوی کوٹھار سیاہ باندھتے ہیں مگر دھل رہا
سیاہ نہیں ہوتا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: عام طور سے اس کو بید شک
رہاؤں کہتے ہیں۔

مشک بیدار: مجازاً سطر خوشبودار فارسی صفت، تہذیب
طبع کی زبان۔

عین صفت: انتہائی خوشبودار، سبزو زرد
کی بہار تھیں تھیں برہمی۔ (ربط بستر فیض)

مشک بیدار: دندان آزاد،
مشک چھڑکنا: زخم کو شک سے

تھیل الاستعمال۔

دل فرکاران جدائی کو نہیں رکتا شب
م زخم پر شک چھڑکتی ہے بیان ظلمت شب

مشک چھوڑنا: شک کا پانی سامان چھوڑنا
کرنا۔ شک کا پانی کسی کے نام پر پانا۔ اردو صفت

عروم کی زبان: قبل الاستعمال۔
مشک خطا: شہر خطا کا شک، فارسی

ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
لکھا چو شک خطا ذلت نے قول کا کر

لکھا خطا کی بات شہرنا صواب لکھا
نظیر اکبر آبادی

قول فیصل: خطا و ختن لاکے جس پر ہے
ہیں انہیں بچوں کے ہرنوں کے نام میں شک

پانی جاتی ہے۔
مشک فام: شک کے رنگ کا، شک کی

طرح کا فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔

قول فیصل: ذلت مشوق کی صفت میں عام
طور سے اس کا استعمال ہے۔ جیسے زلف مشک فام

کے رہبر شب و بچہ کو چیرگی جو۔ ظلم ہوش و دل
مشک فشاں: سطر کرنے والا شک

چھڑکنے والا، فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

نکت ذلت و شک فشاں جاتی ہے
شک کی برہمیں پردوں میں نہیں تھی؟

مشک فشاں: سطر کرنا، شک چھڑکنا
فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

کرتی ہے مہا آگے بھی شک فشاں
کرتی ہے نسیم آگے بھی ٹھنڈی سانی ذوق

مشک کا ہرن: کستور۔ ایک
قسم کا چکارا جس کے پاؤں اور دم ہرن

سے مشابہ ہیں مگر قد میں اس کی نسبت بہت
چھوٹا ہل بڑے بڑے اند بارہ شگ کی مانند

موتے ہوتے ہیں۔ سینک نر اور دھیا رنگ
زرد سرخی مائل ہوتا ہے گردن کے نیچے معلق کے

پس درخشاں دھاریاں ہوتی ہیں۔ اس کی ناک
بہ کھالی اور گوشت کے درمیان ایک تھوڑا

خود یا جھالا سا جھٹکا ہے جس میں کاٹھا کارا
دون سا کچھ میٹھن کی شکل میں کچھ براہ سا بھرا

رہتا ہے۔ چڑھے جانہ میں یہ غدا پڑھ جاتا ہے
اس وقت شکایت کو اس کی تلاش ہوتی ہے

اس کے منہ میں فقط اور پر کے جبرے میں دو
کھلیاں ہوتی ہیں جو تین آنکھوں کی نہایت تیز

اور باریک آنکھوں کی شکل میں ہوتی ہیں۔ اس
کا گوشت بھی خوشبودار ہوتا ہے۔ اس کے

سوا مادہ میں شک نہیں ہوتا۔ برنائی پھاؤں
پر رہتا ہے اور بڑے کرنے کے دونوں سانی

سے بانڈ آجاتا ہے ورنہ میں ہرن سے
زیادہ دور تھاتا ہے اور سبیل کی گھاس اکثر

لکھا ہے۔ اردو مذکر (نر شک آصفیہ)
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مشکل: دھیمہ اہل و شیخ دوم: سوم
ستہ و مفتوح، جسم شکل میں لایا گیا شکل

والا۔ عربی صفت۔ احم مقول تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

غل سے تھی کسے ہوئے آئین ہوا کے تند
ناتے تھے یا ہوئی تھی مشکل ہوا کے تند

آدھ کھنڈی

مشکل :- دفعہ اول دسکون دوم و کسر کی

سخت دشوار کھن - آسان کی ضد عربی و سنہ
صبح و راج

جب توقف کر کے یہ کھا کہ مشکل ہے دھال
وہ گیا منہ دیکھ کے میں کات تقدیر کا
جادید لکھنوی

قول فیصل :- اس کی عربی جمع شکلات ہے
اور اردو جمع مشکلیں ہے اور مشکلوں ہے

برج کا نوکر ہوا انسان توٹ جاتا ہے برج
شکلیں چھ پر پڑیں اتنی تو آسان ہو گئیں
دل کی بتیابیوں پر آگیا دونا جادید
شکلوں سے جو کسی طرف میں پارا بھڑا جادید لکھنوی
مشکل :- سخت دشواری بصیرت دقت
عربی - سنہ صبح و راج

ایک شکی کو بدل کر دوسری شکل سے ہم
داد بہت چاہتے ہیں صاحبان دل سے ہم
قول فیصل :- بڑی شکل ہے - بڑی بصیرت ہے
کی جگہ بھی جوتے ہیں جو عقل کا استعمال ہے

گرا توپ کے قدم پر میں صورت بسمل
وہ نہ ضبط بکارا کہ باعلی شکل
مشکل :- سخت دشواری بصیرت دقت
دقت طلب - عربی صفت صبح و راج

حل صورت - علم ریاضی بہت مشکل معنوں پر
ترجمے سے لیا لیکن محنت کرنا پڑے گی

مشکل :- دشواری کا دقتہ جاد
ہونا کسی بصیرت یا رحمت میں اتفاق یا چاہے
پیش جانا - اردو صفت صبح و راج

ہو اجیراں بہت وہ ماہ رخسار
کہا کیا آڑی شکل - اک بار دیکھئے اور

قول فیصل :- سخت مشکل آڑی نہیں

سہل تھا سہل دے یہ سخت مشکل آڑی
جو کچھ یہ کہا گئے اس کے لئے رعد بن حاتم

مشکل :- آسان کرنا بصیرت دقت
بجائنا - اردو صفت صبح و راج

شرم لکھنوی تو نے یہ مشکل اگر آسان کی
تیری ہی جانب نظر ہے سارے منہ شان کی

قول فیصل :- اللہ اور خدا کے ساتھ میری تمجاری
ان کی دھیرہ کن عمریوں کے ساتھ خام طور
سے زبانوں پر ہے

بے طرح بیٹا ہے تو اس زلف کے لہجے میں
اللہ کرے آسان اسے دل تری مشکل کو
آتش لکھنوی

عشق کا آج امتاں ہے جلیب
مشکل آسان کرے خدا میری

مشکل :- آسان کرنا - جان کنی سے
چھڑنا - نزع روح میں آسانی ہونا - اردو
صرف - دعائیہ کلمہ راج

مشکل آسان اس کی اب جلدی سے کر دے خدا
کیا دعا اس سے سوا دیکھے ترے بیاہ کو
عادت

مشکل :- آسان ہونا - بصیرت دور ہونا
شکل حل ہونا - مذاہب سے چھڑنا سختی سے
نجات پانا - اردو صفت صبح و راج

پدر بولا کہ یہ سچ ہے مری جان
مگر کہ ضبط تا مشکل ہو آسان

دعایہ المغایین ص
مشکل :- آسان ہونا - جان بکھانا

مرنا - دم بکھانا - جان کنی سے نجات پانا - نزع

روح آسانی سے ہونا - اردو صفت صبح و راج

نزع کی شکل بھی آسان ہوتی ہے آتش و نور
شاہ مردان سے طلب کر بہت مردانہ آج
قول فیصل :- مشکل آسان ہو جانا بھی ہوتے ہیں

دل میں آتا ہے کہ لیکن سنوں عیسیٰ سے
دل بیاہ کی شکل کہیں آسان ہو جائے

مشکل :- آنا - بصیرت آنا - دقت پیش آنا
رجحہ پیش آنا - اردو صفت صبح و راج

مشکل :- بات - بصیرت دقت
بات - دقت طلب بات - دشوار بات - اردو
صرف - صبح و راج

قول فیصل :- بڑی شکل بات ہے - کون مشکل
بات نہیں - مشکل بات ہے دھیرہ کن صورتوں
سے بھی ہوتے ہیں

مشکل :- بنا نا - سخت بنا نا - دشوار کرنا
دشواری پیدا کرنا - اردو صفت صبح و راج
صل صورت - میں جے آسان کھاتا تھا بستی
نے میرے لئے اسی کو مشکل بنا دیا

مشکل :- بنا نا - دشوار ہونا - بصیرت بڑنا
دقت پیش آنا - اردو فعل لازم
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنوی نہیں جوتے

مشکل :- بڑنا - بصیرت بڑنا - دشواری
ہونا دقت پیش آنا - سہلانے آت و بلا ہونا
جان پرینا - اردو صفت لکھنوی استعمال

بصیرت محبت میں اسے دل پرے گی
بھی سہل ہے آگے مشکل پرے گی
مشکل :- پسند - دقت پسند - دشواری

مشکل پسندی

۲۰۲

مشکلات

جو اپنی نظم یا شر میں مشکل ادا کرتے ہیں
استغاثہ کرے۔ اوتی تھیں دالا۔ وہ شخص جو
وقت طلب مہزون یا الفاظ یا دشوار کو پسند کرتا
ہو۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔

قول فیصل۔ طبیعت کے ساتھ اس کا استغاثہ
زبان پر زیادہ ہے۔ اسی جگہ وقت پسند اور
وقت پسند طبیعت بھی بولتے ہیں۔
مشکل پسندی:۔ مشکل پسند ہونا۔
طبیعت کا وقت پسند ہونا۔ فارسی صفت
فصیح، راج۔

قول فیصل۔ اسی جگہ وقت پسندی بھی بولتے

مشکل ٹھہرنا:۔ دشوار ہونا، سخت ہونا
مضبوط ہونا۔ اردو صفت، قلیل الاستغاثہ
عربی آتی ہیں لہذا حقائق ہونا ہے
مر کے جنت میں ٹھہرنا میں مشکل ٹھہرا جلا
مشکل حل کرنا:۔ مشکل آسان کرنا، مصیبت
دور کرنا۔ دشواری ختم کرنا، راحت سے نجات
دلانا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

حل کر مری شکل کو تو حیدر کا اسد ہے
یا حضرت عباس علی وقت دوسرے
قول فیصل۔ اسی جگہ مشکل کو حل کرنا مشکل
کو آسان کرنا بھی بولتے ہیں۔

مشکل حل ہونا:۔ مشکل آسان ہونا
مصیبت دور ہونا، راحت سے نجات پانا
اردو صفت، فصیح، راج۔

کو تاہل پس از مرگ ہی حل مشکل عالم
بے جس ہوں پہ ناخن کی طرح عقدہ کشا ہوں
خواجہ میر درد

مشکل در پیش ہونا:۔ مشکل کا سامنا کرنا
مصیبت پیش آنا، راحت کی بات ہونا، درد
مرت، فصیح، راج۔

مردان خدا میں شرف اضافہ ہو گا۔
وہ پیش جو مشکل ہو تو مشکل سے نہ پھرنا شرف
مشکل سہل کرنا:۔ مشکل آسان کرنا، مصیبت
دور کرنا، دشواری ختم ہونا، راحت سے
نجات دلانا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

شفایابی ہوا آواز ذرا بلی
خدا نے سہل کی ہر ایک شکل (مخرج الفہم)
مشکل سے:۔ دشواری کے ساتھ، بوقت
جوں آؤں کر کے، بڑی راحت سے، مصیبت سے
کسی نہ کسی طرح۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

ہزاروں سال زرخس اپنی بے لوثی پہ دیتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ دید
قول فیصل۔ عام طور سے بڑی کے الفاظ
کے ساتھ بولتے ہیں جیسے آٹھ دن سے بخاریں
منہا تھا آج بڑی مشکل سے آپ کسا پونج
سکاہل۔

مشکل سے:۔ راحت سے، مصیبت سے
دشواری سے، اردو صفت، فصیح، راج۔
عمل صحت۔ خدا ہی تم کو اس مشکل سے نکالے
گیا تو نکلو گے۔

مشکل سے:۔ زیادہ سے زیادہ۔ حد
سے حد۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

عمل صحت۔ پوری کتاب قریب قریب نقل
کر لی ہے مشکل سے ایک نیچے کا کام رکھا ہے
قول فیصل۔ بہت دھندلنے سے بہت تلاش
کرنے پر وغیرہ کے معنوں میں بھی بولتے ہیں جیسے

آج کل ایسا غار نو کر شکل سے ملتا ہے۔
مشکل سے مشکل:۔ بہت مشکل، کمال
پہچیدہ۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

عمل صحت۔ مشکل سے مشکل گو کہ دھندلے
بھی لکھائے ہوں گے مگر جب جائیں کہ اس کا
کوئی رستہ نکالیں۔ (دبائی)

مشکل سے نکالنا:۔ مصیبت سے بچانا،
تکلیف سے رہائی دینا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
عمل صحت۔ دشواری سے بڑی مصیبت میں نہیں
گیا ہوں اس مشکل سے خدا ہی نکالے گا تو نکالے گا
مشکل کام:۔ وہ کام جس میں دقت ہو
سخت کام، کار دشوار۔ کھاری کام، کھن
کام۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

عمل صحت۔ تم نے بیڑا تو اٹھایا ہے لیکن کام
بڑا مشکل ہے۔ خدا ہی بات رکھے گا تو ہے گی
مشکل کٹ جانا:۔ مشکل آسان ہو جانا
مشکل کا سہل ہو جانا۔ اردو صفت، قلیل الاستغاثہ
علم وہ جس کو دقت ہے میں کتب کے آسان
و کوئی مشکل نہیں ایسی کہ جرجاتی نہیں کٹ
مشکل کر دینا:۔ دقت طلب کر دینا

کھن کر دینا کسی کام کا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
عمل صحت۔ تم نے اپنی نا تجربہ کاری سے آسان
کام کو مشکل کر دیا اب دیکھو خدا کیا کرتا ہے۔

مشکلات:۔ مشکل حل کرنے والا، عقدہ کشا
مصیبت دور کرنے والا، مشکل آسان کرنے والا
فارسی صفت، قلیل الاستغاثہ۔

مشکل کشا:۔ شیر خدا۔ غاب کل غاب
مولائے کائنات علی ابن ابیطالب علیہ السلام
کالقب مبارک۔ فارسی ترکیب، فصیح، راج۔

یا معنی مشکلات مشکل کشائی کیجئے
ہوں اسیرِ رنج و غم بھگدوانی دیکھئے مشہور
مشکلات کا کھڑا دونا دینا: حضرت
علیؑ کی تذکرہ ناماء و صفت شیعوں کی اصطلاح
قول فیصل: شیعوں کی حدوتیں اندر درج
کوئی سخت مشکل ہوتی ہے تو تذکرہ نامتے ہیں اگر خدا
یہ کام انجام دوائے گا یا مصیبت سے نجات
ہو جائے تو حضرت علیؑ کے کھڑے دوتے پر نذر
دوناؤں کا عام طور سے اس نذر کا طریقہ یہ ہے
کہ یہ کھڑے ہی کھڑے کھائی جاتی ہے۔
مشکلات کشائی: کسی کی مشکل آسان کرنا
کسی کا کام نکالنا، عقدہ کشائی کرنا۔ فارسی نوشت
فصح، راجح۔

اسیرِ خستہ پابندِ غم یا حیدرِ معذور
خدا کے واسطے کیا دیر ہے مشکلات میں اسیر
مشکلات کشائی کرنا: کسی کا کام پانا کسی
کی مشکل آسان کرنا عقدہ کشائی کرنا۔ اردو صفت
فصح، راجح۔

یا معنی مشکلات مشکل کشائی کیجئے
ہوں اسیرِ رنج و غم بھگدوانی دیکھئے مشہور
مشکل کی بات: وقت کی بات، بچہ
بات، اسی بات جس کا آسان ہونا کسی قدر مشکل
ہو۔ اردو صفت، فصح، راجح۔

مکن نہیں کہ برسے یا جواب صاف
خیال کی بات ہے دین اس کا ہے جواب
مشکل میں پڑنا: دشواری میں پڑنا
وقت میں پڑنا۔ وقت یا بلا میں پھنسا۔ اردو صفت
فصح، راجح۔

معنی صفت: ایک صاحب نے مجھ پر جھوٹا دعویٰ

رہا ہے بڑی مشکل میں پڑ گیا ہوں وہ مشکل کشائی
میری مدد کریں گے۔

مشکل میں شریک ہونا: کسی کی مصیبت
میں کام آنا، کسی کی مشکل کو آسان کرنے کی کوشش
کرنا۔ اردو صفت، فصح، راجح۔

ہم وہ ہیں ہر تے لوہے اردوں کی شکل میں شریک
آج تک مانگی نہیں غیروں کے درد ازلے پر بھیک
صفتی کھنری

مشکل میں کام آنا: مصیبت میں مدد
کرنا۔ آڑے وقت میں کام آنا۔ اردو صفت
فصح، راجح۔

تری ہی ذات کریم و رحیم ہے اسے دوست
سوار سے کوئی مشکل میں کس کے کام آیا
مشکلوں سے: اسی وقت سے بڑی دشواری سے
بڑی مشکل سے۔ اردو صفت، فصح، راجح۔

جہاں رہنے کی حالت مشکل ہے نہ ڈال ہے ایسے
مشکل ہو جانا: دشوار ہو جانا، سخت مصیبت ہو جانا
اردو صفت، فصح، راجح۔

جہاں انتہا یہ ہے کہ اب رہنا بھی مشکل ہو گیا بڑا مشکل
قول فیصل: مشکل ہونا بھی ہوتے ہیں

مشکلیں پڑنا: وقتیں پیش آنا دشواریاں
کام آنا ہونا۔ اردو صفت، فصح، راجح۔

کہوں نہ توئی کو خطر ہو شوق برق لہریں
مشکلیں پڑتی ہیں ساک کو حجاب فوریں
مشکلیں حل کرنا: دشواریوں کو دور
کرنا۔ سخت سے سخت مشکلوں کو آسان کرنا۔

اردو صفت، فصح، راجح۔
گتھیاں سلجھائے خدا مشکلیں حل کیجئے
انتظام نامکمل کو مکمل کیجئے

مشکل نیست کہ آسان نہ شود
مرد باید کہ ہر آسان نہ شود
کوئی مشکل ایسی نہیں ہے کہ جو آسان نہ ہو
انسان کو یہ چاہیے کہ وہ مالوس نہ ہو۔ فارسی
عظیم یافتہ طبیعت کی زبان۔

معنی صفت: کوکب نے ہٹ کر کہا۔ خواجہ میرا
رکن مناسب نہیں ہے تعاقب میں ماہیان کے
جاتا ہوں اب تم اب تم خواجہ میرے تعاقب
میں نہ آنا دہاں لکھوں ساحر ہیں۔ عمر دے
کہا بھائی میرا ادھی سا لہ چھوڑتا ہے۔ ہم انتہ
بڑھو۔۔۔۔۔

کوکب نے کہا۔ خواجہ تم نے اکثر فرمایا ہے دل
کو اسی قول سے تقویت ہے۔
۵ دشمن اگر قویت نگاہاں قوی تر است
اس شریک ہر دل کو اطمینان ہے تمہارا سراسر
احسان ہے۔

مشکل نیست کہ آسان نہ شود
مرد باید کہ ہر آسان نہ شود
مشکلات: مسائل، مشک، دشواری، ترکیب
عظیم یافتہ طبیعت کی زبان۔

ماخذ نام آج اگر جام میں ہو خون
اس کی شیم فیض سے ہو جائے مشک ناب
مشک نامہ: ہر نام کی بات کی وہ عقلی
جس میں شک رہتی ہے۔ فارسی ترکیب
فصح، راجح۔

انسان ہے یہ ابروئے حین کا اثر ہے یہ ذلت غیر میں کا
کہ داغ اپنے دل حزیں کا بے شک نافذ حال میں کا
مشکوٰۃ: حضرات اہلسنت کی مشہور
حدیث حدیث کی کتاب علی نوشت، راجح

مشکور یا ممنون شکر گزار احسان مند
اہل علم اس معنی میں استعمال نہیں کرتے شکر
صفت اس شخص کی ہوگی جس نے احسان کیا ہے
نہ اس شخص کی جس پر احسان کیا گیا ہے۔ اور دو
۔ اگر ممنون و شکر کی جائے ممنون و شاکر کہیں
تو بجا ہے۔ (دورِ غفلت و فریب گاہِ صفیہ)

قول فیصلے کا صاحب قاضی الاملاہ لکھتے ہیں
 کہ: مشکوٰۃ مستودعہ اسلحدیرہ جیسے جہان اللہ
 سمعیانہ مشکوٰۃ را مشکوٰۃ معنی نمون ہیں آیا
 اکثر اصحاب مشکوٰۃ ہونگے اور لکھتے ہیں جب ہے کہ
 ایک دفعہ شخص بھی مشکوٰۃ رکھ گیا تھی عوار شعلی
 آپ کے لطف و کرم سے مجھے انکار نہیں۔

علاقہ گردش ہوں منوں ہوں مشکور ہوں میں
گمراہ میں وہ نہیں ہیں جیڑا پھرتا ہوں
اب تو اللہ کے اقبال سے تیمور ہوں میں
مشکور، منوں کی جگہ نہیں کہا جاتا ہے۔

سوائے کے نزدیک بڑے بڑے پڑھے لکھے
لوگ ممنون و مشکور کہتے ہیں ہیں اور بولتے ہیں ہیں
شکر وہی ہے اگر مشکور ہو میں یعنی ممنون و تشکر تو صحیح
ہے ۔ تنہا شکر ہونا بھی استقبال کیا ہے جو صحیح
نہیں ہے ۔

خوش ہوا اگر میں دیکھتا ہوں دستہ
اور ہوا ان کا بھی بہت مشکور
مشکوٹ: شک کیا گیا، احوال کیا گیا، گمان
کیا گیا مشتبہ: عربی صفت اسم مفعول فیصلہ راجح
محکم صحت: تم صحت صاف کہہ دو کہ پورا اور پیمانی
جھپٹنے لیا اور نہ تم مشکوک ہو جاؤ گے۔

شکوے

مشکوے زردین :-

شکوہی معالی :- دالہم یغفرم سرمد
دائرہ قہرل و خادسی نیز بانسج - بختانہ
(نور العفتان)

قبل فیصلہ عام دورے زبانون پر نہیں ہے
مشکوٰۃ :-

شکوے :- شاہنشاہ بادشاہوں کی حرم سرا
اور اوسلاطین اور روسا کا دلت خانہ
پانچویں جب کسی بادشاہ کے اہل کار کا ہوگا تو کسی
کے کو ان کے شکوے کی سی میں درخدا اقبال منور پیدا
ہوا۔ (نور اللغات و نثرات آصفیہ)
تقریباً پانچویں۔ اور وہ اس کا اہل کار ہوگا۔

مشکوٰۃ

مشکوئے ۱۔ ریشری ضرر کا غلط خوانہ
۲۔ علی الاخانہ کوٹا باغیہ۔ (نور الفت)
۳۔ درخت صغیر

متوال فیصل - اردو زبان سے اس کا کوئی
تعلق نہیں۔

مشکی :- (بالعم) شک کے مضروب ۔
 ۱۱۰۔ شک کے رنگ کا ۔ سیاہ ۔ تاریکی ۔
 صفت راجح ۔

عمل مندرجہ ذیل کے مطابق کامیابی سے
تمام قواعد اور ضوابط کے تحت ہوتا ہے۔

مشقی :- جہنم اولیٰ کا رنگ کا گھڑ
سرخ رنگ کا گھڑ جس کے رنگ میں

عکس صفتی۔ ایک چور ہے پر کیا دیکھتے ہیں
کہ سامنے سے ایک جوان طائفہ دور کا ہوشی
آگیا۔ اچھٹک جیلا آگیا ہے۔

دشمنان

قوله فيل. اسی کو پیر کی زبان کا گھوڑا یا گھوڑا
بھی پڑھتے ہیں۔

مشکینه در بفتح اول بکون دوم و کسر سوم
و فتح پنجم مشک کی تعبیر چهری مشک مشک
کو چاکه - نازی مرثه فصیح و راجح

مشیکرہ لئے اور کسی سمت کو جاؤ
پانی کسی بہت میں جو ہر تھکائے تو لاؤ

تو فیصلہ اس کی جمع تشکیلات ہی پر مبنی ہوگی۔

مشکیزه بخرنا: - مشکیزه پُر کرنا مشک بخرنا
آلوده شدن مشک، فاسد شدن مشک

جو گری آئی تو آئے کیا غم تھا درخشنا - جگر کیس کے گم
کہ چشم ز کی مدد سے ہر دم کبر ہے مشکیزہ آسیتن کا

مشکیں بڑے دھنم اول کسر سوم دے سرف
کالا ریاد، شک کے رنگ کا۔ فارسی صفت
نصیح، راج۔

شکستیں و زلفوں سے مجھ کو کسوا
کالے ناگوں سے مجھ کو دسوا

مشکین به شکلی خوشبو که مشک
آرد، مسطر، سبزه، خوشبودار، ناری صفت
فصیح و زیاده.

مشکیں۔ در بضم اول و سکون دوم و کسر سوم۔
مجهول و دوزل شائے و دوزل بازو۔ دوزل و دوزل
در شاد و فطیر و در شاد۔

آنکھوں سے خون ٹپکتا تھا اس نابکار کی
شکستیں سزاوارت تھیں

شکس باندھ کر مارنا۔۔۔ دونوں شانے
تھپے باندھ کر اداں ہے جس کرنا اور پھر خوب چارو

کی اور مارنا۔ اردو صورت فصیح راج
خطا تو دل کی تھی قابل بہت ہی مار کھانے کی
تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کب مارا
(دوق)
مشکیں باندھنا۔ سد بازوؤں کو جگر
کے باندھنا۔ دونوں شانوں کو جانب پشت ہاکر
جو دنا۔ اردو صورت فصیح راج
ستم دیکھو وہ مشکیں باندھے ہیں اپنے منہ کی
کو اپنا دم چرانا بھی وہیں چوری میں داخل ہے
دارغ دہری
قول فیصلہ۔ مشکیں بندھنا۔ اور بندھنا بھی
ہوتے ہیں۔
مشکیں صفت اعدا کی بندھیں خیمہ زمین میں
کھتی ہیں غضب تار نظر کی دس دیکھیں شہ
بے حکم جو تھی تری زلف دوتا کی
مشکیں ہی بندھو ایسے ہار پر خطا کی
مشکیں چھوٹنا۔ کثرت سے دست
آنا، دست لگنا، پیٹ چلنا۔ ماحورت کا
پر چھوٹنا۔ یعنی کثرت سے خون آنا۔ اردو
منل لازم۔
قول فیصلہ۔ اہل گفتو گو میں نہیں بولتے
مشکیں کٹنا۔ بہت مضبوطی کے ساتھ
مشکیں باندھنا۔ اردو صورت فصیح راج
محل صاف۔ مشکیں کسی کی حقارت کی اور
کٹان کٹان لوگ ان کو بیاں لائے تھ سے
بے بھاد کی پڑھی ہیں ان پر دشنام آزاد
قول فیصلہ۔ مشکیں کٹانا بھی بولتے ہیں جیسے
مشکیں زلفوں سے مشکیں کٹوا
کائے ناگوں سے بھٹک کر ڈرنا اور گلا نہ سمجھنا

مشکیں مو۔ سیاہ بال والا وہ کہ جس کے
بہت کائے بال ہوں۔ ناری ترکیب تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔
غزاؤں میں فتن کے دیکھ جا کر
مگر ہوئے وہ مشکیں مزد ہاں پر
مشکیں۔ درد آلود عربی مذکر (فد لغت)
قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشکیں۔ موسم جامہ۔ عربی، مذکر۔
(فد لغت)
قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشکیں۔ (دو اصطلاح ہوسین) موسم کی
طرح نرم ہو جانا گندھک وغیرہ کا (فد لغت)
قول فیصلہ۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔
مشمول۔ شامل کیا گیا۔ سب طرف سے گھیرا
ہی، شریک کیا گیا، ملا یا گیا۔ احاطہ کیا گیا عربی
اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔
مشمولہ۔ شامل، شریک، ملحق
ملحق۔ عربی صفت مذکر (فد لغت)
قول فیصلہ۔ تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔
مشن۔ رسالت، پیغمبری۔ انگریزی مذکر
تفہیل الاستعمال
مشن۔ پادریوں کے رہنے کی جگہ۔
(فد لغت)
قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مشن۔ سفارت، کمیشن، رسد۔
فقرہ۔ کابل سے مشن وہیں آیا (فد لغت)
قول فیصلہ۔ انگریزی والی طبقہ کی کے ساتھ
بولتا ہے۔ زیادہ تر اس محل پر دست درازت
ہیں۔

مشن۔ ایک نظریہ عقیدہ، انگریزی، مذکر
راج
محل صاف۔ بھائی مجھے افسوس ہے کہ میرا مشن
تم کو اس وقت کہ اپنے مستحق زہر منت ال
جہاں جلال سے... تنہائی میں مصروف ہوں وگناہ
تھے... ہرگز پسند آئے گا۔ (دشنام آزاد)
مشنری۔ دیکھ راند و فتح سوم، پادری
لوگ جو عیسائیت کی تعلیم دیتے ہیں، پادری لوگ
جو مذہب پھیلانے کے واسطے بھیجے جاتے ہیں، انگریز
موت، تفہیل الاستعمال
محل صاف۔ عیسائیوں کی مشنری بہت وقت ہی نکریں دیتی ہے
کی عیسائیت کی زیادہ سے زیادہ تبلیغ ہوتی رہے۔
مشن سکول۔ پادریوں کا اسکول،
عیسائی مذہب کا مدرسہ، انگریزی۔
(فد لغت)
قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مشورت۔ دقت اول و دوم سوم اصطلاح
مشورہ، باہمی تجویز دریافت کرنا۔ عسری موت
تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔
مشورت کے قاتلوں میں ہے ہمارے قتل کی
بے طرح اٹھنے لگی ہیں جانب سرائیکیاں
قول فیصلہ۔ انہی سوم عام طور سے زبانوں پر
نہیں ہے۔ ناری دے اعدا و اعداں طبقہ
بفتح سوم بولتا ہے۔ شر او شہد میں نے اس کا
صرف دینا کے ساتھ کیا ہے جو اب نہیں بولتے
اسی جگہ مشورہ بولتے ہیں۔
کنن کی منکر ہادے نے بھی واجب ہے
نقاب کی جو تجھیں مشورت خدا نے دی آتش
مشورت۔ سازش، کونسل، سکوت

راویوں کا جھوٹ بولنا محال ہو تو اس کو متواتر کہتے ہیں۔ (دوسری لغت)

قول فیصل۔ علم حشر کی خاص اصطلاح ہے مشہور عالم :- وہ کہ جس کی تمام عالم میں خبر ہو جو تمام دنیا میں مشہور۔ فارسی ترکیب فصیح، راجح۔

واقعہ سلمان کا مشہور عالم آج تک آپ کا ادنیٰ سا بندہ ضیغم صوفیائیں محشر قصوی مشہور کرنا :- شہرت بدینا، مادی کرنا، اعلان کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

محلی صفت :- گاندھی جی کے اخلاق نے ان کو آقا مشہور کیا تھا کہ دوسری صفت مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔

مشہور و معروف :- بہت بڑا شہرت والا، نامدار، جسے سب جانتے ہوں۔ فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔

مشہور ہونا :- زبان زد خلایق ہونا۔ شہرت پانا، نام پانا، ناموری حاصل کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

یہ تو تھا پہلے پہل کا مذکور :- عزیزیوں میں جو اتنا مشہور و نامور

مشہور ہے :- وہ ہے۔ زبان زد خلایق ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

محلی صفت :- آپ یقیناً ماننے والے نام شہر میں مشہور ہے کہ پولیس سے جانتا کر رہی ہے مشہوری :- اشتہار پیدا کرنے والا، بھوک لگانے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مشتی :- سپاہ پاچا :- عربی دوزخ

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اکثر لکھتے ہیں کہ :- بعض پیادہ پاچا نہیں بلکہ بغرض تفریح پیادہ پاچا ہے۔

موت تائید کرتا ہے۔ مشیت :- خواہش، مرضی، ارادہ، منشا۔ عربی دوزخ، فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ :- خدا تعالیٰ کی مرضی و خواہش، ارادہ الہی تقدیر۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ مشیت خدا تعالیٰ کا وہ ارادہ جس کی خبر انبیاء اور اسیاء کو بھی نہ ہو۔

مشیت ایزدی :- تقدیر الہی، اللہ کی مرضی، حکم الہی، فارسی ترکیب، موت، فصیح، راجح۔ قول فیصل۔ مختلف صورتوں سے بولتے ہیں مشیت پروردگار، مشیت خدا، مشیت الہی وغیرہ وغیرہ۔

چارہ نہیں مشیت پروردگار میں :- جان اختیار میں جو نہ دل اختیار میں مشتاق

نہ جاؤں گا اب اس بت کی گلی میں :- جلال آگے مشیت جو خدا کی جلال مشیت کرنا :- شرت کرنا، پناہیت کرنا

عاشق کا بنارہ ہے ملازم میں پیادے :- تو بھی تو مشیت کوئی دو گام کیے جاؤ مشیت میں گزرتا :- خدا کی مرضی ہونا۔ خدا کے علم میں گزرتا۔ مرضی پروردگار ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

اور اگر تیری مشیت میں یہی گزرا ہے :- حرم دیا تو نہ دینے کے برابر دینا

مشتیخت :- درفتح اول دکر دم دیا سے مراد بزرگی، شیخی، غرور، گھنڈہ۔ اردو، قلیل الاستعمال۔

شیخ صاحب کیا ہے یہ گت آپ کی :- وہ الہی ساری مشیت آپ کی

قول فیصل۔ صاحب تاجوس الافلاط لکھتے ہیں کہ :- درفتح اول دکر دم نیز شیوخ و شیائخ وغیرہ شیخ بمعنی سچ کی جمع ہے اس طرح مشیت بزرگی معنی بھی شیخ کی جمع آئی ہے لیکن اردو میں مشیت کے معنی ہیں شیخی، گھنڈہ، غرور۔ اردو دونوں نے مشیت آپ بھی بنایا ہے۔ (تاجوس الافلاط)

انتخاب :- صاحب منتخب کتاب ہے کہ مشیت شیخ کی جمع ہے اور مشائخ جمع الجمع ہے اور صاحب تاجوس کتاب ہے کہ مشائخ بھی شیخ کی جمع ہے اور صاحب صحاح کتاب ہے کہ شیخ کی جمع شیوخ و مشائخ و غیرہ ہے۔ قول راجح صاحب منتخب کا ہے کہ شیخ کی جمع مشائخ اور مشیخت کی جمع مشائخ ہے۔

مشتیخت پناہ :- شیخی خور، روغن کی لینے والا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

حصول محفل و مذاں سے کیا ہوا ان کو :- مگر جناب مشیت پناہ کی گردش

مشتیخت خاک میں مل جانا :- غرور اور گھنڈہ کا خاک میں مل جانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محفل صفت :- یہاں گردن جھکا کر چلا کیجئے در نہ کوئی پہلو ان گردن ناپے گا تو یہ مشیخت ساری خاک میں مل جائے گی۔ (مضامین آزاد)

مشتیخت کر کر رہا :- شیخی کر رہا ہو غرور کا خاک میں مل جانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صاف۔ آپ خاوش رہیں دیکھیں میں ابھی
ابھی ٹھیک بتا رہوں۔ ساری مشیت کرکری ہو جائے
تو بھی۔ (ضمانہ آزاد)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ
لکھنؤ میں سچی کرکری ہوتا۔ مشیت و عربی وہ لکھتا
پر لکھتے ہیں۔ (ولف تائید کرتا ہے۔)

مشیت اب مشیت پناہ غزوہ درگاہ میں
بھرتے ہوئے۔ اور صرف تھیل استعمال۔

یہ ہیں اب جناب مشیت اب بھی۔
نئیانی کے سول کئے گئے شراب بھی داغ
مشیت میں آتا۔ غزوہ میں آتا، مشیتی
میں آتا۔ اور صرف تھیل استعمال

محل صاف۔ بانے کو ایک پا کر دھکا بھی شہر کوئی
اکو تاہ کوئی بڑا ہے اتنے میں دس پانچ نے
مشیت میں آکر تلوار کھینچ ہی تولی (ضمانہ آزاد)
مشیر بہ مشورہ کرنے والا، شاہہ کرنے
والا۔ صاحب مشورہ، صلاح کار، مشورہ دینے
والا۔ تفسیر بتانے والا، رائے دینے والا، کارپرداز
عربی صفت، اسم فاعل، فصیح، رائج۔

کبریا بناتے ہو قیہوں کو مشیر۔
تم سے مجھ کو، مجھ سے تم کو کام ہے۔
مشیر الدولہ :- شاہی خطاب جو بڑے
بڑے امراء و وزراء کو دیا جاتا ہے سلطنت کا
صلاح کار۔ عربی مذکر تھیل استعمال۔

مشیران :- وزراء، امراء، دراکین، مشر
دینے والے۔ فارسی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
محل صاف۔ یہاں امراء و وزراء و دراکین سلطنت
اور مشیران اہل بیت جعفریہ ان کا شجر اور نام ہو
(ظہیر ہوش دہا)

قول فیصل۔ قواعد فارسی شیر کی جمع ہے
اور مختلف صورتوں سے اس کا استعمال ہے
مشیران سلطنت، مشیران حکومت، رفیرہ وغیرہ
مشیر تعلیمات :- تعلیمی معاملات وغیرہ۔
میں مشورہ دینے والا۔ فارسی ترکیب تھیل استعمال
مشیت :- دینے والی دفع دوم ویاے

مشورہ مفتوح) شائد اور رعب و اب والا
خوبصورت، وجہ تہنیت والا، دیکھو والا خوش
دماغ، خوش اندام، شکیل و میل۔ اردو صفت
غیر فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ اردو والوں نے قواعد عربی
شان سے مشیت بنا لیا ہے جو صحیح نہیں
مشیت :- دفع اول وکسر دوم) کل، پرزہ
چرخ، انگریزی نوٹ، رائج۔

مشیت :- مذکر برقیہ و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اس کے لئے کوئی خصوصیت نہیں ہے
مشیت :- کاتوسوں میں ٹوپیاں ڈالنے
کا آواز، انگریزی نوٹ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر مشیت
مشیت :- سلا کی کل، کپڑا سنے کی
مشیت :- انگریزی نوٹ، رائج۔
مشیت :- چھاپے کی کل، ہر قسم کی کل
انگریزی نوٹ، رائج۔

مشیت :- (Machinery)
مشیت کے کل پرزے۔ کل سامان۔ انگریزی
نوٹ، رائج۔

مصلحت :- بہت سے چراغ مصباح کی
جمع عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل۔ علم حدیث کی ایک کتاب کا نام بھی ہے

مصابح :- (لغوی اہل وکسر چارم)
ساتھی، ہم صحبت، خاص دوست، رفیق
ندیم۔ عربی صفت، فصیح، رائج۔

دوسرا اس کا یہ کون سا ہنگام ہے صاحب
بیجاں ہوئے ہے علی اکبر کے معارب
قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مصاحبین ہے۔
جیسے رفقاء اور مصاحبین نے ملازمت بند کر لی
آخر کار ہم اس میدان میں چن کر بھیجے گئے۔

(ضمانہ آزاد)
اس کی اردو جمع مصاحبوں ہے۔

جیسے ذاب صاحب مصاحبوں کو نادر
حکم دے کر زبان خانے میں لکھ گئے (ضمانہ آزاد)
مصباح جنت :- ہم نشینی، ساتھ رہنا۔
پاس اٹھنا، جھٹلنا، رفاقت، ہم جلیسی۔ عربی
نوٹ، فصیح، رائج۔

میں ان کی خدمت عالی میں خوش رہا لیکن
مصاحبت مرزا امراض جانگزا نے کی مشر
قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے
جسے :-

آزاد :- یہ کہتے تو خیر چلے بند بھی ہوئی کہ مشیت
میں داخل ہو جائے۔ پہلا گوہر کے بیان پہنچے
اللہ اللہ داغ عرض بریں پوہ اچھے اچھے
دیس زادے خیر یہ مصاحبت کر رہے ہیں۔
(ضمانہ آزاد)

مصابح :- (لغوی اہل وکسر چارم)
صحف کی جمع، بہت سے صحف، عربی مذکر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تھیل استعمال۔
مصابح :- مصدر کی جمع بہت سے مصدر
عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصارف :- مصرت کی جمع، اخراجات
بیت سے خرچ، عربی مذکر، فصیح، راجح۔
مصارف بجا :- غیر ضروری خرچ،
فول خرچ بجا اخراجات۔ فارسی ترکیب تعلیمی
طبع کی زبان۔

محل صرفت :- یہ مصارف بجا کا نتیجہ ہے کہ
اتنی بڑی جائداد کا مالک پریشاں حال ہے۔
مصارف :- دفع اول، لڑائی، میدان
جنگ، دزدگاہ، صفت باندھنے کی جگہ۔ فارسی
فصیح، راجح۔

کیا صفوں کو صاف کیا ہے صاف میں
سینے کا آگیا ہے اثر دست صاف میں نشی
قول فیصل :- عربی میں جمع مصرت کی اور مصرت
اسم ظرف ہے۔ صفت باندھنے کی جگہ تراکم
مستعمل ہے میدان مصاف اور دم کی فارسی
ترکیبوں کے ساتھ زیادہ مستعمل ہے۔

کنیت دلی کا صاف کیا ہے دم لغات
تینہیں تیس بے نیام تو خیر تھے غلات
مصافحہ :- دفع اول دفع چارم اطلاق
کے وقت ہاتھ سے ہاتھ ملانا، دست بوسی کرنا
عربی مذکر، فصیح، راجح۔

کبھی کسی سے یہ کہنا کہ کھڑے ہو ادھر سے
کیا معافہ اصحاب کہف بڑھ کر مشق
قول فیصل :- اس کا مرتب کرنا کے ساتھ ہے
اردو جمع مصافحے ہے۔ جیسے۔ استادہ
ہو کر علیہ اسے مصافحہ کیا۔

دفا نہ آزاد
ہو صورت و حال کہیں دم نکل چکے
پھر ہرل مصافحے کف انوس مل چکے

مصافح :- دفع اول، جمع تصفیح کی
بمعنی تصفیح و طبع عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقات
زبان، طویل الاستعمال

مویہ ہو گئی تفسیر ان کی
مصافح ہو کے کی تفسیر ان کی

دعراج، الصائین
مصافح :- دفع اول، مصالحت کی جمع، مصالحت
بجلائیاں، نیکیاں، عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔

قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ نے موت
لکھا ہے۔ مصافحہ مذکر ہی ہوتے ہیں۔
مصافح :- سامان عمارت، اینٹ چونا وغیرہ
فارسی مذکر، راجح۔

محل صرفت :- تمہاری غلطی ہے مزید کم ہونے کی
وجہ سے کاریگروں کو مصافح نہیں شیخ رہا ہے۔
قول فیصل :- عام طور سے دفع چارم زبانوں
پر ہے۔

مصافح :- پیاز، لہسن، ادک، دھنیا
دغیرہ۔ اردو، مذکر، راجح

قول فیصل :- یہ تصفیح کی جمع ہے یعنی اصلاح
کرنے والی چیزیں لیکن اردو میں دفع چارم
زبانوں پر ہے۔

مستقدمین اس کا املا مصافحہ کرتے تھے جیسا
کہ پرانے کتبوں میں ہے اور ترکیب کے ساتھ
مصافحہ سرد گرم سمجھتے تھے۔ گوہ کناری کے
معنی میں بھی ہوتے ہیں جیسے چوہتی کے جوڑے
کے پیمائے میں مصافحہ لکھا جاتا ہے ان معنی
میں بھی اردو ہے اور دفع چارم ہی ہوتے ہیں
صاحب فرنگ آصفیہ نے نوخیز عورت

پٹا خور، طہیچہ کے معنی بھی لکھے ہیں جو اہل کھنڈ نہیں
بولتے۔

کسی کے خلاف مراد فراہم کرنے کو بھی کہتے
ہیں۔ جیسے ان کے خلاف سب مصالح تیار ہے
قلبی کھل رہا جائے گی۔ اس کا صرف بنانا
کے ساتھ بھی ہے۔

مصافحت :- دفع اول دفع چارم
آپس میں میل ملاپ کرنا، آپس میں صلح کرنا
عربی مؤنث، فصیح، راجح۔

محل صرفت :- میں نے اپنی طرف سے مصافحت کی
انتہائی کوشش کی لیکن مجبوری یہ ہے کہ وہ
کسی قیمت پر تیار نہیں۔

مصافحت نامہ :- صلح نامہ، راضی نام
مذکر۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر صغ نامہ کی
مصافحہ دار :- مصالح دینے والا نہیں
لکھا رہا ہے پچھانے والا، علی، مزدور، بیلدار۔

فارسی، مذکر۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
کاہلی کی اور خیر و خبیثے اور مصالح پر ہے ہونے
کے معنی میں مصالح دار کی آواز لگاتے ہیں۔

مصافحہ رگڑنا :- مصالح پینا، تنگ
سرج وغیرہ پس کر تیار کرنا۔ اردو فعل متعدی
عودتوں کی زبان (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل :- عام طور سے اس محل پر مصالح
پینا ہوتے ہیں۔

مصافح کا تیل :- وہ تیل جو باکھر
پودہ کھری، پھول چھبلا، صنبل وغیرہ ڈال
کر تیار کیا جاتا ہے اردو، مذکر، راجح۔

مصباح کی سہل :- دوا کی سہل

کافعیس :- وہ پتھر جس پر گوشت وغیرہ کا مصباح

پیدا جاتا ہے ۔ اردو اسم موش ، راسخ ۔

مصباح ہریت :- خسر کرنا ، داماد کرنا ۔ یہ

لفظ دونوں معنی میں استعمال ہوتا ہے ۔ عربی

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ۔

مصباح :- مصیبت کی جمع ، سختیاں

تکلیفیں ، مصیبتیں ، بلائیں ، آفتیں ۔ عربی مذکر

فصح ، راسخ ۔

کبھی مصائب دشت جنوں نہ بھولوں گا ۔

تمام نوک زبان ماجرائے خار ہوا

قول فیصل :- مختلف صدقوں سے اس کا

استعمال ہے ۔ مصائب دنیا ، مصائب عالم ۔

حضرت پرتقا مصائب عالم کا اذہم ٹولہ

مصائب اٹھانا ، مصائب برداشت کرنا ، مصائب

جھیلنا بھی بولتے ہیں ۔

مصباح :- سہل چراغ مجازاً روشنی ۔ عربی

مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ۔

مکھوں قرآن ان کی قہقہہ سوکھ ۔ الفیلی منھا

مصحف :- دہم اول سکون دوم فتح سوم

وہ کتاب جس میں رسالے اور صحیفے جمع ہوں جو کہ

قرآن شریف جہاں بھی سورتیں سمیٹے اور کتب مبارکہ

ساتھ ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا ۔ عربی

مذکر ، فصیح ، راسخ ۔

کبھی پیش نظر انجیل ، زبیر و توریت

کبھی مصحف میں نظر میری سربراہیت

قول فیصل :- موجودہ دور میں مصحف بدل کے

صرف قرآن مجید ہی مراد لیتے ہیں ۔

زرد جب خوات مسلم سے وہ چہرہ ہو گیا

اور بھی زینت ہوئی مصحف سلا ہو گیا

مصحف :- فارسی دالوں نے عارض

رخ ، رخسار وغیرہ کا مصحف سے استعارہ

کیا ہے ۔ عربی مذکر ، فصیح ، راسخ ۔

ہیں یہ مصحف رخسار پہ آنا غضب

کیا کوئی آئے رحمت ترے قرآن میں نہیں

میر مجروح

وہ ہم نے دیکھا مصحف رخسار ہے ماہ کا

مصحف اٹھانا :- قرآن کی قسم کھانا ،

قرآن مجید اٹھانا اور صرف ، فیصل الاستقلال

اس گل کو عشق پاک کا آٹا نہیں بھین

مجاہد میں ہے مصحف رخ روشن اٹھائے

قول فیصل :- قرآن اٹھانا زبان پر زیادہ ہے

مصحف بغلی :- دوح اول و کسر سوم

چوٹی تقطیع کا قرآن ۔ مذکر ۔ (وزن مفعلات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مصحف مجید :- قرآن ۔ (تعلیمات)

مقدس کتاب ، بزرگ کتاب ، قرآن شریف

کلام اللہ ۔ (وزن مفعلات) و فرنگ آصفیہ

قول فیصل :- اس گل پر قرآن مجید ہی بولتے ہیں

مصحف مقدس :- قرآن (تعلیمات)

(وزن مفعلات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مصحف ناطق :- مراد محمد مصطفیٰ

علی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۔ فارسی ، ترکیب صفت

فصح ، راسخ ۔

تو وہ ہے مصحف ناطق کہ مصحف بک رہتا

کہ در آئے اگر تیری شان میں آئے رشک

قول فیصل :- شیوہ عقیدے کے مطابق اللہ

ظاہرین علیہم السلام بھی مصحف ناطق ہیں ۔

تم پہ کرتا ہے حسین آخری حجت کو تمام

مصحف ناطق ہیں سخیویر اکھام

مصحفی :- غلام ہمدانی ولد ولی محمد ساکن

اردوہ ضلع مراد آباد کا تخلص جو شروع جوانی

میں دہلی میں رہے اور اخیر میں گنوا میں

مہمات پانی نہایت پر گوشا مرتھے ۔

مصحوب :- دینم اول سکون دوم م
منم سوم) ہر دو ہر دو ساعہ کیا گیا۔ عربی
صفت اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
تعلیل الاستغناء۔

مصدق :- دیکر اصل آکر صدق ثروت
صدقت تصدیق کنندہ۔ وہ جس پر کسی
سنی کا اطلاق ہو۔ وہ اسم اگر صحیح راجع
محل نشا۔ جب اس کو بات سمجھے گا شور و
و تائب سب سے پہلی بات اس نے بھی یہی ہوگی
کہ حسن بیعت اس کو کہتے ہیں اور میں اس کا
مصدق ہوں۔

دعوائے بلاغت کا یہی ہے تری صدق
اس قطعہ کو اس واسطے کرتا ہوں یہ تحریر

دھیرہ افغانین
مصدق :- دینم اول سکون دوم فتح
جائے صدور، صادر ہونے کی جگہ۔ نکلنے کی جگہ
چند، جز۔ اول، بنیاد۔ عربی مذکر اسم ظرف
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

باقی ابھی یہ کرتے تھے دونوں یکھذا رہیں
جو مصدر ہیں یہ مصدر حمت ہوا کوار
مصدق :- سنا وہ کلمہ جس سے فعل اور
مشتق ہوں یعنی مصدر وہ ہے جس سے کرنا،
ہونا زمانے کے قبل کے بنیر کیا جائے۔ عربی
مذکر اسم ظرف، صحیح راجع۔

قول فیصل :- فارسی زبان میں جس کے آخر
میں "ون" یا "تن" ہو جیسے آدن اور
سوفتن۔

مصدق معلوم :- وہ کہ جس سے تمام علوم
نکلیں۔ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

تو پا جو فرش خاک پر وہ مصدر معلوم
ابھی تک سے قد جمل المرتضیٰ کی دھوم
مصدق کا قاعدہ :- خاص نصائح پہلی
اور متقدمین کفر اس حالت میں جب مفعول کسی فعل
کا موزن ہو علامت مصدری یعنی "نا کے الف
کو پائے حرکت سے بدل کر بولتے ہیں جیسے
بات کرنی چاہیے۔ جان دینی و شوار ہو گئی۔
اب نصائح کفر اس طرح نہیں بولتے۔

دوزخ لغات
قول فیصل :- اب بھی نصائح کفر جو صاحب
اعتقاد ہیں اس کی پابندی کرتے ہیں گو دنیا
اب عام طور سے پابند نہیں رہی۔

مصدر لازم :- وہ مصدر ہے جو صرف
فعل فاعل پر ختم ہوا جائے اور مفعول کی ضرورت
نہ ہو جیسے آدن۔ یعنی آنا۔ فارسی ترکیب
راجع۔

مصدر متعدی :- وہ مصدر ہے جو
فاعل پر ختم ہو مفعول کی بھی خواہش رکھے
جیسے آدن میں مینی لانا۔ فارسی ترکیب
مصدق :- دینم اول فتح دوم دکر سوم
چارم شد د تکلیف دینے والا، درد سر
پیدا کرنے والا، تکلیف دہندہ۔ عربی صفت
اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصدق :- دینم اول فتح دوم دکر سوم
شد تصدیق کرنے والا، کچی گواہی دینے
والا، ثابت کرنے والا، ثبوت دینے والا۔

راست ہونے کی گواہی دینے والا۔ عربی صفت
اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مصدق :- دینم اول فتح دوم حرکت

سوم شد مفتوح تصدیق کیا گیا، آزمائش
کیا گیا۔ جا بجا گیا، تصدیق کیا ہوا، تصدیق شدہ
عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

مصدق :- تصدیق کیا ہوا۔ جس کی تصدیق
ہو گئی ہو۔ جس کی سرکاری طور پر تصدیق ہوئی
ہو۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

محل حرکت۔ تھاذا فرض تھا کہ مقدمہ دار
کرنے سے پہلے مقدمہ تعلیم حاصل کر لیتے تو
دشواری نہ ہوتی۔

مصر :- شہر، بلعہ، مگر اسد جمع
عربی مذکر۔ دوزخ لغات و فرنگ اصفیہ
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مصر :- ایک مشہور شہر کا نام ہے مصر
بن نوح نے آباد کیا تھا اور اس نے فرعون کی

حکومت اور حضرت یوسف کی سلطنت کے
باعث بڑی شہرت پائی۔ (فرنگ اصفیہ)
مصر :- افریقہ کے ایک ملک کا نام
جس میں شہر مصر بھی واقع ہے اس ملک کی
ترقی ہند اور فارس کے سوا تمام دنیا سے
مقدم ہائی گئی ہے چنانچہ یونان بھی مصر کے
پر تو سے روخن ہوا۔ یہاں کے بحر مدی سینار
بہت مشہور ہیں۔ (فرنگ اصفیہ)

مصر :- دینم اول دکر دوم، اصرار
کرنے والا۔ ایک کام یا بات پر اڑ جانے والا
فتی۔ عربی صفت اسم فاعل، فصیح راجع
کے آدن قائم مصر ہو رہے ہیں
گلے سے لگائے ہیں شکار ہو رہے ہیں

مصرعہ :- دہنم اول و دہنم دوم مشدق
نصرعہ کیا گیا تفصیل کیا گیا، مراد صحت کیا گیا
مفعول، مشرح، عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبع کی زبان
قول فیصل :- صاحب الزوار لغات لکھتے
ہیں کہ اس کا وزن مصرعہ ہے اور زیادہ
ترادو میں یہ مستقل ہے جیسے آریکا بھیجی ہوئی
مصرعہ ذیل اشیاء موصول ہوئیں رسید حاضر
ہے۔

مولف کے نزدیک :- یوں لکھا جاسیے
تھا :- آپ کے بھیجے ہوئے مصرعہ ذیل اشیاء
وصول ہوئے۔

مصرعہ :- آدھا شعر پوری بیت یا فرد
کا نصف، عربی مذکر، عربیہ لفظی اصطلاح
نہ کیونکہ مطلع دیوان ہو مطلع ہر وحدت کا
کہ لکھا آیا ہے روشن مصرعہ انگشت شہادت کا
پونج

قول فیصل :- اس کی اردو جمع مصرعے اور
مصرعوں ہے۔

مصرعے ہیں رباعی کے حدود اربع
ہر بیت پر جنت کا طلب گار ہوں
اساتذہ تعذبن نے مصرع بھی نظم کیا ہے
جو اپنی جگہ پر صحیح ہے۔

یہ مصرع ہے معنوں فنان بھبل
نالہ عاشق دیگر سے کیا ہوتا ہے
مناظرین نے اور عوجہ دہ دہ والوں نے
مصرع نظم نہیں کیا ہے نہ نظم کرتے ہیں
نصیح مصرع ہی ہے۔
مصرعہ اول :- شعر کا پہلا مصرعہ بند کا

پہلا مصرعہ فارسی ترکیب، فصیح، رائج
قول فیصل :- مصرعہ اولیٰ کہنا صحیح نہیں ہے۔
مصرعہ برجستہ :- وہ مصرع جو بے ساختہ
بے تردد فکر حاصل ہو۔ فارسی ترکیب، فصیح، رائج
مصرعہ تر :- عمدہ مصرع بہت صحت
مصرعہ برجستہ مصرعہ فارسی ترکیب، قریب
بترک۔

بنا ہر مصرعہ تو شک زد گشت جنت
ہوا موزوں جو مصنون شاہ کی موزوں قد کا
مصرعہ ثانی :- شعر کا دوسرا مصرعہ فارسی
ترکیب، فصیح، رائج
قول فیصل :- مصرعہ ثانیہ کہنا غلط ہے۔

مصرعہ دو تخت ہونا :- شعر کے دو فعل
مصرعوں میں کوئی ربط نہ ہونا پہلے اردو دوسرے
مصرعے سے کوئی تعلق نہ ہونا۔ اردو صرف
نصیح، رائج۔

محل صرف :- تہا دی غزل ہر طرح ٹھیک ہے
صرف بھوج دو تخت ہیں۔ مصرعہ پھر لگاؤ۔
مصرعہ طرح :- وہ مصرع جو بحر اردو
تافیہ ردیف بستنے کے لئے بطور طرح شاعر
دیکھو گئے کلا جاتاہے۔ فارسی ترکیب فصیح، رائج۔
محل صرف :- جناب رنگیں صاحب کے یہاں شانہ
ہے مصرعہ طرح نکلا ہے۔

یہ کہتا رہ گیا دل پا نہال ہوتا ہے
خیال اور جمال تافیہ ہیں ردیف ہوتا ہے
تم بھی غزل کہو۔
مصرعہ طرح ہونا :- کسی نظم کے لئے مصرعہ
طرح نکالنا۔ کوئی ایسا مصرعہ نکالنا جو طرح ترا
پائے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

تھے ہوئے شاعر میرا آؤ ایک دن
مصرعہ بھی تو طرح ہو قد بلند کا
مصرعہ لگانا :- ایک شاعر کے مصرعہ
کا دوسرے شاعر کے مصرعہ کے مطابق ہونا اردو
صرف، فصیح، رائج۔

قریے ہم سے بحث نہ پڑے بلکہ گھر
مصرعہ لگا ہے سر سے قد بلند کا
مصرعہ لگانا :- ایک مصرعہ پودہ سرا
مصرعہ لگا کر شعر پودا کرنا۔ اردو صرف
نصیح، رائج۔

ج۔ لگا کر نالہ موزوں سے اپنی آؤ کا مصرعہ شاعر
مصرعہ نکالنا :- مصرعہ کہنا، طرح کا
مصرعہ نکالنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صحت :- تم نے اس مرتبہ شاعر کے کا بہت
عمدہ مصرعہ طرح نکالا ہے۔ شاعر کا میاں
رہے گا۔

مصرعہ ہونا :- مصرعہ موزوں ہونا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

عجز سے لکھا سر دیوان کلام اشہ کا
شاعر دہ سے ہو سکا مصرعہ نہ بس اشہ کا لغات
مصرعہ :- دہنم اول، خراج کرنے
کی جگہ خسریج۔ موزع مصرعہ اسم ظرف
نصیح، رائج۔

سعادت مند ہو کر جی کے بعد از مرگ عالم میں
ہما کے ہال کا مصرعہ بجز انسر نہیں ہوتا
مصرعہ :- طلب، کام، عزم
اردو حدود کی زبان
چیز مانگے کی ہوا بھی تو کس مصرعہ کی
ہو برا بھی مگر اپنا ہو تو مال دجھا ہے

مصرف :- صرف کرنے والا، خرچ کرنے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سوچنے والی دین عوام اک جام کے بیکش مصرف کے لئے ہاتھ تو ہے زر کی خرابی۔ قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ جس کے معنی فضول خرچ کے ہیں وہ سین میل سے لکھنا چاہیے کیونکہ اس کے معنی حد سے زیادہ اور بے موقع خرچ کرنے والے کے ہیں اڑاؤ، ٹھاؤ وغیرہ۔

مصرف کا بازار :- وہ جگہ جہاں حضرت یوسف کو قابضے والوں نے خریدت کیا تھا۔ اسم صرف، صبیح، رائج۔

کوچہ یوں آٹھ پر مصرف کا بازار تھا۔ تم تو یوسف تھے مگر کوئی خریدار تھا ایسے مصرف کی روشنی :- بازار مصرف کے علوم فنون۔ اردو اسم مونث (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے مصرف والے :- مصرف کے رہنے والے مصرف کے باشندے۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج ہوں اہل عرب کہ مصرف والے۔

ان سب کے خیال ہیں زراے صنفی فنون **مصرف** :- وہ شخص جسے مرگی کی بیماری ہو۔ مرگی کا مریض۔ وہ کہ جس کو صرع کا مرض ہو۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصرف :- رفیع اول و سکون دوم دو دو مرتبہ خرچ کیا گیا ہر مرتبہ کیا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

تفصیل الاستعمال۔

مصرف :- مشغول کام میں لگا ہوا کسی کام میں مشغول۔ عربی صفت، اسم مفعول فصیح، رائج۔

تار میں سجدہ مجہود میں ناسخ مصرف سے اس واسطے ہوتے ہیں سب انشاں پیدا قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا اور رہنا کے ساتھ ہے۔

مصرفیت :- مشغولیت، کسی کام میں ہونا۔ فارسی مونث، رائج۔

محل صرفہ۔ چونکہ وہ اس وقت کچھ کھوار ہے تھے مصرفیت کے سبب سے نہ کچھ۔

دارمقدادیہ ان ذوق قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا اور رہنا کے ساتھ ہے۔

مصری :- مصرف منسوب، مصرفا، مصرف کا باشندہ۔ فارسی صفت، رائج۔

مصری :- علم، کلک، لکھنی۔ اسم مونث (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے **مصری** :- شیخ، تلوار، شکار کا چھڑا اسم مونث۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے **مصری** :- شہرہ، رباب۔ اردو اسم مونث۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے **مصری** :- نبات سفید، دانہ دار اور سخت قوام کا جلیا ہوا قند۔ اردو، مونث رائج۔

مصری کا ہر روز و شب تھا۔ یہ مصری کے پھر اس کا دواں تھا۔ قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ :- اگرچہ اس معنی میں ہندوستان کے سوا دوسرے ملک کی تصانیف میں یہ لفظ نہیں پایا جاتا مگر اس کی اصل مصری سے ثابت ہوتی ہے اول تو اس وجہ سے کہ شہرہ کے معنی میں یہ لفظ آیا ہے دوسرے یوں کہ عرب میں جو مصری فروخت ہوتی ہے وہ تمام ملکوں سے آتی ہے مگر بہتر و افضل مصری بلحاظ لطافت صفائی تسلیم کی ہے چونکہ یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ جب کوئی چیز اپنی خوبی کے سبب کسی ملک یا شہر سے مخصوص ہوتی ہے تو اس کا بھی وہی نام پڑھاتا ہے۔ جیسے سردی بجائے تمام تلوار کے معنی میں ہونے لگے چینی بجائے ملک سفید شکر کے معنی میں استعمال ہو گیا اس کو بھی ہیں اسی طرح خیال کرنا چاہیے **مصری کا کوزہ** :- مصرف کا بنا ہوا گول ڈالا کوزہ نبات (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ قند کا کوزہ بولتے ہیں **مصری کا کوزہ** :- شہرہ، رباب۔ ہر چیز جو بہت شیریں ہو۔

نبات شیریں خرپڑہ جس سے لب بندوں (دورانت) (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ قند کا کوزہ ہی بولتے ہیں۔

مصری کھانا :- نسبت کرنا، شغی کی رسم ادا کرنا۔ منہ بھارا نا۔ ہندوؤں میں اس جگہ شربت پلانا مستقل ہے (دورانت)

قول فیصل۔ اہل کھنہ نہیں دیتے۔
مصری کھلانا۔ خنجر مارنا کی رمارٹ
 تنویر یا پیش قبض سے قتل کرنا۔ اور وہ فعل قدوم
 و فرنگ۔ کہنہ نہیں دیتے۔
 قول فیصل۔ اہل کھنہ نہیں دیتے۔
مصری کی دلی۔ نبات کا ٹکڑا۔ مصری
 کا ٹکڑا اور نبات پرست شہر میں۔ اور وہ
 ہونٹ، راج۔

ہونٹ چوڑی ہے اس شہر میں دین کی آغوش
 سن لیا مصری کی دلیوں کا نرم ہے بات میں
مصری کی دلی۔ کنا۔ ع شیر کا
 ہے۔ نرم کلاسی سے۔ (دور و فطانت)
 قول فیصل۔ اہل کھنہ شیریں کلاسی، مسخو اشکر
 برتے ہیں۔
مصری کی ڈالی۔ نبات کے ٹکڑے
 مصری کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے۔ اور وہ صرف
 راج۔

تفاوت کچھ نہیں خبر میں تکرار دینے میں
 یہاں مشرقی گروپ چھے کوئی مصری کی ہرے لیں
مسطبہ۔ بخار، شراب خانہ۔ عربی ہندو
 تعلیم یافتہ طبقے کی تلیل استعمال
 مسطبہ بخار ہے یہ جہاں
 جگہ خیر و اور ہوا چاہیے
 قول فیصل۔ یہ لفظ سین، صا دانہ و صا دانہ
 طرح عربی میں آیا ہے۔
 قول فیصل۔ یہ لفظ اول و کون دوم و فتح سوم
 بر غلامہ منتخب رہنمہ، چاہا، کتبی
 لفظوں، منظور نظر چیدہ۔ عربی صفت، اسم
 مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصطفیٰ۔ جناب رسالت کی اشرافیہ
 و علم کا لقب مبارک۔ عربی صفت، اسم مفعول
 فصیح، راج۔
 قاعدہ ایسا ہندو جیسے تھے جناب مصطفیٰ
 عربین و عربوں کو پہنچایا کلام اللہ کا
 عربی لفظ ہے۔ دینم اول و فتح سوم و چارم
 جناب محمد مصطفیٰ علیہ السلام سے منسوب
 اور صفت قابل الاستعمال۔

عربی و عربوں کو پہنچایا کلام اللہ کا
 پہر در پاک مصطفیٰ اس میں لایا
 قول فیصل۔ صاحب تحقیق انت انت انت
 کہ۔۔۔ ہندو کہ اس لفظ بزرگات، اور وہ
 پرالہ و لفظ مصطفیٰ، عربی و لفظ و کھانہ بود
 حذت کر دیا کے نسبت ہی آوند دریں صفت مصطفیٰ
 و لفظی ہر وہ بیاضے ہر وہ فتح بود مگر وہ لفظ
 آفات میاوند است لہذا چنداں دل قرض
 نیست (تحقیق انت انت انت)

مصطفیٰ۔ ایک قسم کا گوند جو درم میں پیدا
 ہوتا ہے۔ تازی ہونٹ، البیاد کی اصطلاح
 قول فیصل۔ المباد عام طور سے مصطفیٰ وہی
 نخلوں میں لگتے ہیں۔ صاحب فرنگ صغیر
 لگتے ہیں کہ ایک قسم کا گوند بلک الروم
 نرا جاندہ ہے درجے میں جاری ہیں، صغیر ہندو
 بادب و طوبات دماغیہ بعضوں نے گرم بھی لکھا ہے
 اور صاحب قانوس الاغلاطیہ لکھتے ہیں۔
 کہ مصطفیٰ، مصطفیٰ، مصطفیٰ کا تینوں عربی آیا
 ہے۔ ایک درخت جو بزرگ مصطفیٰ میں ہوتا ہے
 یہ درخت اور اس کا گوند مصطفیٰ ہی کے نام
 سے موسوم ہو گیا۔ جزیرہ مصطفیٰ جزائر و می

میں سے ایک جزیرہ ہے و قسطنطنیہ کے جنوب
 کی طرف پنج قسطنطنیہ و باسفورس کے دبانے
 پر واقع ہے جو گندی مصطفیٰ بفتح ہیم و کسر
 کان تازی یا مصطفیٰ کہتے ہیں وہ غلطی پر ہیں
 جزیرہ مصطفیٰ کا ترکی نام ساقر ہے۔
مصطفیٰ۔ دینم اول و فتح سوم و چارم
 محامد، اصطلاح کردہ شدہ، محامدہ لایا ہوا
 عربی اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مصطحات۔ دینم اول و فتح سوم و چارم
 مصطحات کی صفت، اصطلاحیں، محامدہ، عربی ہندو
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 محل صاف۔ ایک چند بہار نے بہار لکھ کی سی
 لاجر اب کتاب تصنیف کردی جو مصطلحات زبان
 محامدہ کا ایک بے حد دلیر و خیرہ ہے۔
 و۔۔۔ گندہ شدہ کھنڈ
مصطفیٰ۔ پاک، صاف، صاف کیا ہوا
 شہر، پاکیزہ۔ عربی صفت، اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 محل صاف۔ ذرا دور تو چھوڑ دیجئے۔ یہ کہہ کر حضرت
 نے اردن شیفہ پیمانہ پر جھکا کی۔ اور شراب ناب
 اور مصفا اڑائی۔ (زمانہ آزاد)
 قول فیصل۔ اس کا املا دے کے کے ساتھ مصطفیٰ
 بھی ہے۔
مصطفیٰ۔ دینم اول و فتح دوم و کسر سوم
 صاف کرنے والا، تجارتی والا۔ عربی صفت، اسم
 فاعل، فصیح، راج۔
 محل صاف۔ ہمیں چاہیے کہ چونکہ دلا اشتغال و عرق
 مصطفیٰ، استعمال کردہ غار میں باقی رہے گی۔
 قول فیصل۔ مصطفیٰ خون۔ خون صاف کرنے والا

کے منی میں بھی زبانوں پر ہے۔

مفصل :- دیگر اول و کون دوم و

فتح سوم، مفصل کرنے کا اقدار، جہاں کرنے کا
آد - عربی مذکر - اسم آکر تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان، طیل الاستمال۔

مفصل :- جہاں، پاش، عربی مذکر

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، طیل الاستمال۔

محلی مری - اس نے اس مکان رفک دگتھن

کو دیکھا کہ چار دیواری پر اس کی مفصل کیا چاہے

(طلم ہوش رہا)

مفصل :- مفصل کیا ہوا، چمکایا ہوا

عربی صفت، اسم مفصل، تعلیم یافتہ طبقے کی

زبان، طیل الاستمال۔

گو کر میں ہے خیر مفصل :-

مے گر تیج عشق کا مقول میر تقی

مفصل :- ناز پڑھنے کی جگہ، مسجد

عبادت گاہ، عید گاہ، خصوصاً عید گاہ شیراز

جو نہایت پر خفا میدان میں ہے۔

دندہ عفت و فرنگ آصفیہ

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مفصل :- جانا، پورا، صفت، دریا

یا وہ کپڑا جس پر ناز پڑھتے ہیں - عربی اسم ظرف

نصیح، راج -

فقیرانہ مسجد کی ہے عبادت

یہی پوریا ہے مفصل سارا

اہل کم کے دل سے وسیع وسیع تر

غرض زمین پاک مسما ہے عید کا

قول فیصل :- اس کا اطلاق ہے، کے ساتھ

مفصل بھی ہے اند اس کا صرف چھنا، کچھانا

اشانہ کے ساتھ ہے۔

جو بس چوکی ناز مسما اٹھائے

مفصل :- اول و دوم، اصلاح

کرنے والا، درست کرنے والا، نیکی کی طرف لانے

والا، محبوبہ کو کرنے والا - اس سے پڑھنے والا۔

نقص دور کرنے والا - عربی - صفت، اسم فاعل

نصیح، راج -

مفصل :- ضرورت بچانے والا، معز کا فقیر

عربی صفت، اسم فاعل، اصطلاح طب

مفصل :- دین و دنیا اول و دوم و چاروں

نیک صحت و نیک تجویز - صحت نیک، مناسب تجویز

عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کرم کرم کی جگہ ہے غضب غضب کی جگہ

تیز مصلحت، خود کب لال رکھتی ہے

مفصل :- دین و دنیا اول و دوم و چاروں

خوب، بھری، بھلائی، عمدگی، عربی، صفت

نصیح، راج -

برائی ہے مری غیروں کے آگے

نہ جانے اس میں بھی کیا مصلحت ہو

مفصل :- مصلح، مشورہ، عورتوں

کی زبان۔

آج دم دینا ٹھہرتا نہیں کیا جانے آہ

مصلحت لوگوں نے دین بھیجے کے ٹھہرائی کیا جرات

(دندہ عفت)

قول فیصل :- ان سنی میں عام طور سے دال

پر نہیں ہے۔

مفصل :- مصلحت، مناسب خیال

اچھا خیال - عربی صفت، طیل الاستمال

مصلحت ترک عشق ہے ناسخ

ایک ہم سے یہ ہو نہیں سکتا

خواجہ امین اللہ بیان

مفصل :- مرضی، رضیت، ارادہ،

عربی، صفت، نصیح، راج -

بنادیا ہے چاہا شادیا مالک

کسی کو دخل توڑی مصلحت میر کا مالک

قول فیصل :- اس کا صرت ہونا کے ساتھ ہی ہے

آخر ہوئی یہ مصلحت یہ ابشر

پیادہ مقام رحم سے ہرنی کے علی پر

مفصل :- مصلحت کی بنیاد پر - از روئے

مصلحت، فارسی صفت، نصیح، راج -

آج کو مصلحتا بکس دنا چار ہوں میں

در نہ اچھو بخت ارکا مصلحت اچھو میں

مفصل :- اندیش، مناسب اور

مقول بات، سوچنے والا - از روئے عقل

سوچنے والا، فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ

طبقے کی زبان

پختہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل

عشق ہو مصلحت انگیز تو ہے خام ابھی

مفصل :- از دی، خدا کی مرضی، خدا

کی حکمت - فارسی صفت، نصیح، راج -

مفصل :- مصلحت، مصلحت ہونا، مصلحت

ہونا - اردو صفت، معرکہ

زہے تقدیر ناکامی کہ تیری مصلحت ٹھہری

توئی مرضی سے دانت ہوا اللہ رب عالم

قول فیصل :- مصلحت ٹھہرائی ہوئے تھے

آج دم دینا ٹھہرتا نہیں کیا جانے آہ

مصلحت لوگوں نے دین بھیجے کے ٹھہرائی کیا جرات

مفصل :- دیدار - نیک بات، مصلحت

بھلائی، بہتری، فادہ سی، نوشت۔

دور، لغت

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مصلحت دیکھنا :- بھلائی دیکھنا

خوبی دیکھنا

دفعہ (۱) تم نے کیا مصلحت دیکھی جو آج کا سفر

منجی

قول فیصل :- زیادہ تر اس میں پرہیز ہوتے ہیں

جیسے تھادی کی مصلحت تھی جو تم نے آج کا سفر

ملوثی کر دیا۔

مصلحت کرنا :- صلاح کرنا، مشورہ کرنا

اردو صرف، ستروک

عجیب تھر میں بھائی مصلحت کر کے

سماں ہو رہے اس کا پیر میں تر (درجہ اول)

مصلحت کوئی :- اچھا خیال مولد کرنا

وہی رائے دریافت کرنا۔ فارسی ترکیب میں بھلائی

رحم تراغیا ہر صحت سزاوارشت

روح بیری زبان مصلحت کوئی نہ تھی

مصلحت ملکی :- مصلحت سلطنت کے

نائب۔ تدبیر مصلحت، یا لیبسی

دفرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ ان سنی میں عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے۔

مصلحت نیست کہ از پردہ بردن قدر ان

ورنہ در محفل رندان خیر نیست کہ نیست

مصلحت نہیں ہے کہ از پردہ سے باہر ہو ورنہ

کوئی خیر ایسی نہیں ہے جو دندوں کی محفل میں نہ

ہو۔ مطلب یہ ہوتا ہے کہ علوم ہم کو سب کچھ

مصلحت کی وجہ سے بعض اچھاپا پڑتی

ہیں۔ فارسی مثل۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

مصلحت وقت :- وقت کے مناسب

مناسب وقت، مصلحت وقت۔ فارسی ترکیب

فصیح، راجح

تم مصلحت وقت کا کرتے ہو خیال

میر ہم دین کر دینا سے جہاں رکھے ہیں

مصلحت سنگ :- دھرم اول و کسر سم

پتھر یا پٹیٹ پرچی ہوتی کاپی کی اصلاح کرنے

والا۔ اصلاح سنگی کرنے والا۔ فارسی ترکیب ایران

محل صرف۔ غنشی جنم حیات نام ایک مشہور

سنگ کو ان کی اعلا شافی نے آمادہ کیا کہ سطح کو

کاپی نویسی سے بے پروا کر دیں۔ (گذاشتہ لکھنا)

قول فیصل۔ وہی جگہ مصلحت سنگی بھی زبانوں پر ہے

جیسے سطح ہی کے ساتھ لکھنا میں مصلحت سنگی کا

ایجاد ہوا۔ (گذاشتہ لکھنا)

مصلوب :- صلیب پر چڑھایا گیا۔ دار پر

لکھنا گیا، سولی پر چڑھایا گیا۔ جس کو پھانسی

دی گئی ہو۔ عربی صفت اسم مفعول تعلیم یافتہ

طبقہ کی زبان۔

مصلیٰ :- نازکی، ناز پڑھنے والا، ناز گرد

عربی صفت، اسم فاعل، فصیح، راجح

ع۔ وہ نند کی صفیں وہ مصلیٰ ملک صفات زمین

قول فیصل۔ اس کی اردو جمع مصلیوں ہے

مصلیوں کے دل ان کی اذان سے بڑھتے تھے

ہمیشہ یہ مرنے بھی ناز پڑھتے تھے چرتا

صاحب فرنگ آصفیہ نے بنی پور و بیچے والے

میں سنی لکھے ہیں جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہیں

مصلیٰ :- وہ ساکین جو مردے کے گدوں

بیویں، چاہم وغیرہ کا کھانا کھاتے ہیں۔ نافر کا

کھانا کھانے والے۔ بھٹنی اللہ کا لینے والے

وجہ مصلیٰ کہیں گے تو اس سے مراد جو

بظاہر نازی و کرہاٹن نکار ہو، دفرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ ان لکھ نہیں دیتے۔

مصلیٰ :- مہناز، مسجد کی چوٹی چائیاں

اردو، ملکر، راجح

قول فیصل۔ مصلیٰ کی اردو جمع ہے میر نے

مصلیٰ کرنا ناز پڑھانے سنی میں کہا ہے جو مرد

ہے۔

شیخ جی آڈیٹ کر دے احرام کر دے

جنس تقویٰ کے تین مرتبے دیام کر دے

مصلحت :- خاموش، چپ، بے جس

عربی صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی

زبان، تلبیل الاستمال

محل صرف۔ ذات الذنب کے حالات سے

علمائے ہیئت واقف ہیں ان کا مقور ہے کہ

شارہ مذکور کرہ خمس کے گرد گرد ستاروں

کی طرح دورہ کرتا ہے اور یہ شارہ ایک

جسم صفت ہے جو اس میں نہیں ہے۔

مصلح :- دھنا، اذاد

مصمم ارادہ :- پکا، مضبوط، استوار، حکم، نچتہ

اردادہ کیگی۔ عربی صفت۔ اسم مفعول تعلیم

یافتہ طبقہ کی زبان، تلبیل الاستمال

مصمم کیا تو نے اب دل میں کیا

ع۔ اردادہ لڑائی کا یا مصلح کا غنشی

مصمم ارادہ :- حزم، بالجزم، پکا ارادہ

نچتہ ارادہ، مضبوط اور مستحکم ارادہ۔ اردو

صرف، فصیح، راجح

مصلح :- میں نے پٹنہ جانے کا مصمم ارادہ کر لیا

تھا بدستنی سے بنھا رکھا اور وہ ملوثی کر دیا۔
مصنف :- دہم اول دفع دوم دکر سوم مشد
 تصنیف کرنے والا کتاب تیار کرنے والا دیوان تصنیف
 کرنے والا یا مرتبہ وغیرہ کہنے والا عربی صفت
 اسم فاعل، فصیح، راجح۔
 محل صحت :- اس کتاب کا ممکن نام، مشرقی
 تہذیب کا آخری نمونہ، یعنی گزشتہ لکھنؤ ہے نام ہی
 سے مصنف کے انداز نظر اور اس کتاب کے موضوع
 کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ (گزشتہ لکھنؤ)
 قول فیصل :- اس کی اردو جمع مصنفوں ہے اور
 عربی جمع مصنفین ہے۔
 جیسے :- لیکن زبان اردو کو جو زبان حاصل
 ہوئی وہ شاہروں، ادیبوں، شاعروں اور
 مصنفوں ہی تک محدود نہیں ہیں۔
 داؤد گزشتہ لکھنؤ
 اس فن میں سلمان مصنفین سلف کی کتابیں
 ابھی تک نہیں ملیں۔ (گزشتہ لکھنؤ)
مصنفات :- دہم اول دفع دوم دکر
 سوم مشد تصنیف کی ہوئی کتابیں، تصنیفات
 عربی مذکر، فصیح، راجح۔
 محل صحت :- آزاد، اس فرنگی فن کا نام آفتاب
 جانتاب کی طرح ساری خدائی میں روشن ہے
 اور علماء فرنگی فن کے مصنفات سلمات المشہور
 کا شرف فی نفس اظہار ہیں۔ (دنا آزاد)
مصنفہ :- دہم اول دفع دوم دکر سوم مشد
 تصنیف کی ہوئی کتاب یا رسالہ، تصنیفیں اور
 لکھی ہوئی کتابیں عربی صفت مؤنث، اسم
 مفعول، فصیح، راجح۔
 محل صحت :- بہت سے ایسے بے نصیب مصنف

گزرے ہیں جن کی مصنفہ کتابیں منظر عام پر
 نہیں آسکیں۔
مصنوع :- دفع اول دفع دوم دکر سوم، بنایا ہوا
 صنعت کیا ہوا، وہ شے جو کاریگری سے بنائی گئی ہو
 عربی صفت، اسم مفعول، فصیح، راجح۔
 میں ہوں مصنوع اس صانع کا بے عیب
 کہ کہتے ہیں جسے سب شاہر غیب (دہم اول دفع دوم)
مصنوعات :- ملاقات، بنائے ہوئے
 اشیاء، وہ شے جس کو بنانے والے نے بنایا
 ہو۔ عربی مذکر، فصیح، راجح۔
 محل صحت :- مصنوعات عالم خود اس بات کی
 دلیل ہیں کہ اس کا صانع کوئی ہے۔
مصنوعہ :- بنائی ہوئی چیزیں، بنائے ہوئے
 اشیاء۔ عربی مؤنث، فصیح، راجح۔
 یہ مقالات خالص و قصص مصنوعہ
 ہوئے ایک بار جو افسانہ خواب غفلت نق
مصنوعی :- خود ساختہ، بنائی ہوئی، جو
 قب رقی نہ ہو۔ عربی صفت، فصیح، راجح
 محل صحت :- وہ مصنوعی چیزیں جو انسان کی
 خود ساختہ ہیں تم ان میں کبھی پائید امان
 پاؤ گے۔
مصنوعی :- بنائی ہوئی، جعلی، اصلی کے
 خلاف جیسے مصنوعی مسک، مصنوعی دستخط
 اور دواخانہ کی اصطلاح۔
 قول فیصل :- زیادہ تر اب اس جگہ جعلی ہی بولتے اور
 لکھتے ہیں جیسے تم نے ان کے جعلی دستخط بناؤئے
 ہیں لیکن پتہ چل گیا تو ۲۲ کا مقدمہ چل جائیگا
مصور :- دہم اول دفع دوم دکر سوم مشد
 تصویر بنانے والا، تصویر کھینچنے یا تیار کرنے والا

نقاشی، عربی صفت، مذکر، اسم فاعل
 فصیح، راجح۔
 جو بے حیوں کی نگاہوں میں نور بخش رہا ہے
 خیال قلب مصور کو دیکھنے سے تصویر کش
 مصور پتہ رنگ ساز، رنگ بھرنے والا
 بیل بوسے طہانے والا۔ عربی مذکر، اسم فاعل
 قلیل الاستعمال۔
مصور :- خدا کے تعالیٰ کا نام جو مخلوقات
 کی طرح طرح کی صورتیں بنانے والا، خالق، بارئ
 مصور کا فرق، تینوں کے معنی پیدا کرنا، اختراع
 کرنا مگر باعبار استعمال ہر ایک کے ساتھ ایک
 خصوصیت جدا گانہ ہے۔ مثلاً خلق مستقل ہوتا
 ہے کسی وجود میں لانے سے پیشتر اس کے اندازہ
 کرنے میں اور برائے ایجاد اور پیدا کرنے میں
 اور تصویر صورت بنانے اور صنعت کھینچنے میں
 اور اس میں شک نہیں کہ جو چیز عدم سے وجود
 میں آتی ہے وہ محتاج ہوتی ہے اولاً اندازہ
 کرنے کی تا نیا پیدا کرنے کی، ثانیاً صورت
 بنانے کی۔ (دفع اول دفع دوم)
 قول فیصل :- زیادہ تر تہا مصور بول کے خدا کو مراد
 نہیں لیتے، مصور عالم، مصور صورت، وغیرہ کی ترکیب
 سے بولتے ہیں۔ تہا بھی مصور بول کے خدا کو مراد
 لے لیتے ہیں۔
 ایک ہی جلوہ نظر آسمان سے پادوں تک
 حسن وحدت کا تصور اور مصور مل گیا
 مقرر لکھنؤ
مصور :- نقاشی، تصویر کش، تصویر کھینچنا
 فارسی مؤنث، فصیح، راجح۔
 محل صحت :- شہادت میں رسم سیتانی حرکت

محبت پر

مصیبت انگیز نا مصیبت برداشت کرنا
(فقہ) روز کی مصیبت انگیز تا میرے مکان
سے باہر تھا۔ (روز گفت)

قول فیصل . عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مصیبت آپرانا یہ کیا ایک مصیبت میں
مگر قرار دیا جاتا۔ امد و صحت، نفع و اوج

محل صحت - بیگم فین پر نے سے عزیز کا
کل وہ یہ دُوب گیا ایسی مصیبت اچڑی کہ خاتون
کی فوت ہو گئی۔

مصیبت بن جانا :- مبتلائے آفت
جو جانا :- ضرب جان ہو جانا ، اردو فعل لازم
روگنی جان کو آزار بہت کیسی

بن گئی اسے مرے اور مجھ کیسی ظہیر
(فرزنگ آصفیہ)
تو ان فصل۔ اہل کتب اس محفل میں گونگ ہوئے

مقصودت بجزنا: تکلیف اٹھانا
دکھ برداشت کرنا

قریب بتروک۔
اسے چرخہ گھر کہاں سے وہاں منت
کھڑے رہے نصیبیں کہ غلام رسول میں

مضیت بھگتتا :- تحفہ اٹھانا ،
 شکر جیل ۔ اردو فعل ، خدا م کی زبان ۔
 اور اس وقت کہ اس کو چھوڑ دے کہوں جو

ابھی تو عمر! تھی ہے نصیب کے بھگتے کو
(نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
قتا انصاف! ظلم و کفر کچھ بول رہے تھے

اسم فاعل تعلیم یافته طبعی که زبان تعلیل او متعال
مُصَدِّقٌ :- (یعنی اول کسر دوم) رنخ دک
تکلیف ، اندوه ، آفت ، بلا ، عربی ، مونس
فزع ، رنج .

شاد رہنے میں صعوبت میں بھی
شکر کرنے میں بھی مرزا رسوا
قولی فصل۔ رنج و مصیبت کی آزمائش کے ساتھ

بھی جوتے ہیں۔
اہلِ ظاہر نہ کریں کوچہ باطن کی تلاش۔
کچھ نہ اٹھیں گے وہاں رنجِ بصیرت کے سوا حیرت مولیٰ

مضیبت کے حادثہ، حدودہ عربی و مشرق
نصیح، راجہ۔
محکم دفتہ۔ حوالہ اور کام نامہ عرب کے لئے ایک

حادثہ عظیم ہے اور بہت بڑی مصیبت ہے۔
 مصیبت یہ کہ محنت، اور بار بار قبائلی
 فساد، دہشت، فتنہ، راج

محل میں غریب کو چاروں طرف ادب اور
جوابی نے گھیر لیا ہے نصیب کا مارا کیا کرے کیا
نہ کرے

مصیبت پر وقت، شکل، دشواری،
نارسی نونٹ - فصیح راج -

مضرت و کثرت از این کتاب در دسترس است

خفق اٹھا۔ دکھ جھیلنا۔ اردو مرثیہ، فصیح ہزار گ
 محل صرف۔ اس کو تو مذاہی جانتا ہے کہ نے جو
 مصیبت اٹھاؤں گا، کتنی زحمت و کساں اٹھا کر کے

میں اس طرح خانی مقبری میں بنادوانی۔

دستاویز آزاد
 قول فیصل۔ اس کا سرٹ کرنا کے ساتھ بھی ہے
 جیسے آپ نے دو لکھ روپوں میں جیسی میدان جنگ

کی مصوری فرمائی ہے اس کا جواب ناممکن ہے۔
مضمون :- تحفظ، نگہبانی کیا ہوا، بچا ہوا عربی
صفت، رسم مضمون تعلیمیاتہ علیحدگی کی زبان۔

قول فیصل صاحب تحقیق اثبات کئے ہیں۔
کہ صانِ مصون سے اسم مفعول حفاظت کیا گیا محفوظ
اس رسمزدہ زادہ کے مصون پر مبنی مفعول کہنا

مصلحت ہے جیسے شہم نے لکھا ہے۔
 حصوں وہ قضاے القدر ہے
 اس میں کائنات امر ہے

صوفی و صوفیانہ ادب و ادبی ہونے سے اس کا
اسم مقول مقول کی طرح مصون ہوا چاہیے لیکن
عربی میں مصون کے ساتھ مصودن بروزن مقول

یہی آیا ہے اور یہ شاذ ہے۔ کہ درجہ سوم سخندان
پارس میں لکھتے ہیں کہ اہل ایران عربی الفاظ میں
بے معنی خردن کو لذت کر کے سوامات سے مراد

حالات سے کام لیتے ہیں۔ تیز بخیر سے تیز بخیر سے تیز بخیر سے
ہیں اسی طرح مصنف کو مصنف پر دھوکہ دہوں
کر دیا۔ ظہور نے کہا ہے۔

الفصل الرابع

مصیبت محبت میں اسے دل پرست کی ۔
 اللہ سہل ہے آگے مشکل پرست کی دہند
 مصیبت جھیلنا بہ سختی برداشت کرنا
 دیکھ اٹھانا اور دھڑکتا دھڑکتا ہوا

محببت و دوستی کی جیسے ہوئے ہیں
 شہادت کے جیسے ہیں کچھ ہوئے ہیں
 محبت چھیننا ایک سنگی سے گنوا داتا
 کرنا ویشی بسر کرنا، وقت سے گزر دینا، سخت
 محنت کرنا۔ اردو صرف، فصیح، روان۔

نہ بلاتے ہیں ہم آپ چلے گویں گے
 جسٹس ہر روز حیدر آباد کی مصیبت کتبک
 مصیبت خواجہ :- لقمہ خانہ - فارسی نوکر
 دوزخ اللہ

قد فی فیصلہ - اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں
میں بہت دور ہونا : مشکلات کا باقی نہ
رہنا : تکلیفیں کا باقی نہ رہنا - اردو سے مراد
شیخ راجہ -

کھلے صاف فاقوں کی تربت اتنی رانگہ ایک ہزار
روپے کا نوکر ہو گیا اب معیشت و درجہ ہو گئی

خدا که کم بود گنیز

تفصیل سے دیکھنا: مصیبت میں رہنا
مصیبت پر رونا کھٹ کرنا۔ اردو مصیبت، غم، غمناک
ہم نشیں ان سے کہتے ہیں کہ مرنا ہے ایسے
کہنے کا جگہ دو غمناک مصیبت کے لیے

تصویرت زنده است آفت کا مارا بر تفسیر
بر سخت و غفلت خسته حال و مفلوک نادیده
ز کرب و غم تفسیر و راجح

محل صفت - تمام جائد و عزیز کی یک گئی نصیت

توہ چاندل طرف لانا مارا پھر رہا ہے۔

قلہ فیصلہ۔ اسی حق پر معیت کا مارا بھی ہوئے
ہیجا جو اردو ہے۔

مقیسیت نهتا به مقیست برداشت
ازنا منحنی برداشت کرنا - اددو مهرست
اصح و راجح -

وصل ممکن نہیں تو قتل ہی
ارب مصیبت ہی نہیں ماتی

حسبیت سے جان چھوڑنا بد آفت
فیگور سے نجات پانا۔ اور مرتد، فطیح، راج

اس سے لے کر اس ٹوٹی ہے
اب مصیبت سے جان چھوٹی ہے

عقیدت کا پہلا اثر: عقیدت کا پہلا اثر
ستارہ - ابد و صفت ، عوام اور عورتوں
زبان -

خول فیصل - زیادہ تر اس محل پر مصیبت کا پورا پورا
 اثر پڑتا ہوتا ہے۔ جیسے مبتلا پر جیتوں کا ویسا
 مار ڈالتا تھا کہ اگر وہ ذرا بھی عقل سلیم رکھتا ہے
 ساری عمر اسی سزا خانہ کرتا رہتا۔ (محضات)

صفت کثرت : صفت کثرت که در این کتاب آمده است و در حدیث آمده است که هر که از خداوند بخواهد که او را در دنیا و آخرت بهشت بخشد باید که او را در دنیا و آخرت بهشت بخشد.

صیبت کا سامنا، - صیبت پشی
 اشد مشکلات سے دوچار ہونا اور صرف فصیح و فحش

اسات لاکھ معیت کا پرک پرکوں
آسر اغیر کا مردان خدا ہے ہیں

صیبت کا مارا،۔ آفت زدہ، شک کا
 مایا ہوا۔ اور صفت، حرام اور حلال

نہیں قتل عشاق سے ناگاہ کہ

وہ کوئی مصیبت کے واسطے ہوئے ہیں ورنہ
مصیبت کٹ جاتا یہ مصیبت کا زمانہ
بیر ہو جاتا مصیبت کا وقت گزر جاتا۔ ارور
حیرت، شفع، رواج۔

جلتے ملائے اور کر دیں مجھے اپنے
کٹ گئی بارے ہیست خستہ ہواں کہ

مقول فیصلہ: اس جگہ نصیب کتابوں پر ہوتے ہیں
قرآن کی عرض کرتے ہیں: نصیب کتابوں پر

چھوڑ کے سب کو چلے جائیں گے حضرت ابراہیمؑ کو
مضیبت گذر : حیثیت کا گھر : نادری

مذکر تفصیلی اور مفصلی۔
 نامے بھی ساتھ نہیں اس طرح کے نسخے

کیا تک ہے انصافیت کو اپنا
مصیبت کڑی پھنا :- مصیبت کا

فرقت میں تم اس سے مری حالت کو سمجھ جاؤ
رہنے کے عہدیت مرنا چاہنے کی کڑی ہے

بیت کے دن بھڑا بختیوں میں

سیرادفات کرنا۔ حتیٰ کے دن گھبراہٹ اور
خوف، نفع و راج۔

پکارے سیدیت کے ان جہرے والے
ہو اعاتہ مر گئے مرنے والے

ذوق و ہنر نے اسے اس کا اصل پر حقیقت
 نے روز کا شاہی کہا ہے جو تیسرا اور استعمال ہے۔

دل اپنا علم ہر سے تو کر نہ اچاٹ
جس طرح کیش روز معیت کے کان

خصیت کے دن ثالثہ، خصیت
زمانہ حمل۔

نقص (جس بے حیاؤں کے پیٹ پاتا

ہیں مصیبت کے دن ثنائی ہوں ایسا جیسا مرنے سے جڑے۔
(ذکر لغات)

قول فیصل۔ یہ صفت قلیل الاستعمال ہے۔

مصیبت گزرنا۔ مصیبت آنا مصیبت میں مبتلا ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

یوں تو کس کس پر نہ فرقت کی مصیبت گزری ہے۔
مگر یہ لیکن خب عاشق قیامت گزری
مصیبت مارا۔ بونٹ کے لئے مصیبت ماری مصیبت زدہ مصنت مذکر۔

(فقیر) بیان تک کہ کوئی مصیبت...
اور ماں چرخ کات کر چکی پس کیا ماری
کر کے اپنے بچوں کو پالتی ہے۔ (ابن الوقت)
(ذکر لغات)

قول فیصل۔ اس محل پر مصیبت کی ماری یا مصیبت کا مارا زبانوں پر ہے جو عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

مصیبت مول لینا۔ خواہ مخواہ کوئی جھگڑا اپنے سر لینا، بلا وجہ اپنے کو جھگڑے میں پھنسانا۔ اردو صرف فصیح رائج۔
محل صفت۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ انسان کیوں یہ مصیبت مول لے۔ (روایہ حادثہ)

مصیبت میں پڑنا۔ آفت یا جھگڑے میں مبتلا ہونا، بلا میں پھنسا، مشکل یا آفت میں مبتلا ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

کیا جانے تھا آپ مصیبت میں پڑیں گے
ہر گز غم کے واسے رہیں گے
مصیبت میں کام آنا۔ بڑے وقت میں یا لمحہ جاننا، سخت دشواریوں میں ساتھ دینا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

نہ ہوا نیگاں آج محنت ہماری
مصیبت میں کام آئے خدمت ہمارے

مصیبت ناک۔ مصیبت میں مبتلا مصیبتوں میں گھرا ہوا۔ اردو صرف ترکہ عشق بینی میں ہورہے کے لئے علامہ غلام

ناک میں دم آگیا ورنہ مصیبت ناک کا
مصیبت ناگہانی۔ وہ مصیبت یا حادثہ جو دفعہ پیش آئے، بلائے ناگہانی (ذکر لغات)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر آفت ناگہانی ہے۔

مصیبتیں پڑنا۔ شکلیں پڑنا۔ دشواریوں کا سامنا ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔
محل صفت۔ جنگ کے نام سے رعایا فزوں بھاگتی ہے۔ قاعدہ ہے لوگ خوب جانتے

ہیں کہ تبادلت پر اوس پڑ جائے گی، خون کی ندیاں بہیں گی، گاؤں جلادے جائیں گے
رعایا صید الم ہوگی۔ (ذراع و اقسام کی مصیبتیں پڑیں گی۔)
(دشادہ آزاد)

قول فیصل۔ یہ مصیبت کی جمع ہے اور اس کی ایک جمع مصیبتوں ہے جیسے خدا کے علی مصیبتوں کا سامنا کر کے ہمیشہ خوش رہتے تھے۔

مصیق۔ (یعنی اول درجہ چارم) روشن کیا گیا مصیق کیا ہوا۔ رنگ و غیرت سے مات کیا ہوا عربی صفت۔ اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ بکیر نام مصیق کرنے والا کے معنی میں بھیانک طعنے بھی بول دیتا ہے۔
مضارع۔ (یعنی اول) نقصانات بہت سے ضرر۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ

طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال۔

محل صفت۔ صلاح ہوئی کہ ہر روز دنیا کے دونوں کی بے خیاقی اور عشق خاند خراب کے مضار ذاتی ہی کی گفتگو ہو۔ (دشادہ آزاد)

مضارع۔ بکیر چارم۔ اسم فاعل کا صیغہ بار مضارعت سے جس کے معنی شاہدیت کے ہیں۔ مضارع حرکات و سکنات محدود و محدود وغیرہ میں اسم فاعل سے شاہدیت لکھا ہے اس واسطے مضارع نام ہوا۔ شاہد، مامند۔ عربی مذکر (ذکر لغات)

قول فیصل۔ ان معنی میں عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مضارع۔ (یعنی اول کسر چارم) وہ فعل جس میں حال اور استقبال دونوں زمانے پائے جاتے ہیں۔ عربی اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

مضارع۔ علم غرض کی ایک بحر کا نام جو بحر شرح یا بحر نرج سے شاہد ہے عربی اسم فاعل۔ اول غرض کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ مرثیہ گوئیوں نے عام طور سے جن بھروں میں مرثیے کہے ہیں وہ چار ہیں ان میں سے ایک بحر مضارع بھی ہے جس میں بکیرت مرثیے کہے جاتے ہیں غرض کے مرثیے کا مطلع۔

کلیغ اسے تک مرتبہ حمرائے کر بلا
سیرانیس کے مطلع کا پہلا مصرع
جب مطلع کی سافٹ خراب آفتاب نے
ان چاروں بھروں کے علاوہ چار دوسری بھروں میں اساتذہ نے مرثیے کہے ہیں۔

مُضَاعَفَت :- (ضم اول و فتح چارم) دوگنا، دوچند، دہرا، دونا۔ عربی صفت اسم مفعول، تعلیقات طبع کی زبان۔

قول فیصل :- عوام اور حدیث اس کی جگہ المضافات برقی ہیں چنانچہ آتش کا مضاف ہے۔

جہ در دریاں سے المضاف ہوا

مُضَاعَفَت :- علم صرت کی اصطلاح میں وہ کلمہ جس کے آخر میں ایک جنس کے دو حرف آئیں۔ عربی اسم مفعول صرغین کی اصطلاح **مُضَاعَفَت** :- زیادہ کیا گیا، اضافہ کیا گیا۔ عربی اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

مُضَاعَفَت :- افزوں کرنا کے معنی میں عربی و فارسی میں نہیں ہے لیکن صاحب منتخب فارسی کوئے کے معنی لکھے ہیں۔ فارسیوں نے اضافت کیا کیا، نسبت کیا گیا، جڑا ہوا، ملا ہوا، منسلک کے معنی میں استعمال کیا ہے۔

مُضَاعَفَت :- علم نجوم میں وہ اسم جو دوسرے اسم کے ساتھ لگایا جائے خوب متعلق عربی مذکر اسم مفعول اصطلاح علم نجوم۔

مُضَاعَفَت :- منسوبیات جو کسی سے متعلق یا منسوب ہوں۔ مجیمہ، تہمتہ۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

قول فیصل :- مضاف کی جمع ہے۔

مُضَاعَفَت :- بڑے قرب و جوار، گرد و نواح اطراف و جوارب، شہر کے آس پاس کے حصے اور گادوں، سڑکیں، مذکر جمع و راج۔

تجلی دینا۔ بہر تہمتہ پر لکھنؤ کی فارسی دانی کا آغاز قیاس سے ہوا اور ان سے کچھ پہلے قات نے جن کا فائدہ ان آگے سے آگے مضافات

لکھنؤ میں بس گیا تھا۔ گذشتہ لکھنؤ،

مُضَاعَفَت الیہ :- وہ اسم جس کی طرف کوئی دوسرا اسم منسوب کیا جائے۔ وہ اسم جس کے ساتھ کلمہ دو طرح سے لگایا جائے عربی مذکر تعلیم یافتہ طبع کی زبان

قول فیصل :- عربی میں غلام زیر غلام مضاف ہے زیر مضاف، یہ۔ صاحب لغت لکھتے ہیں کہ مضاف وہ اسم ہے جس کی طرف کسی دوسرے اسم کو نسبت دیں مضاف اور مضاف الیہ آپس میں مربوط کرنے کے درمیان میں جو کڑی ہوتی ہے اسے اضافت کہتے ہیں فارسی میں صرت اضافت ایک ذریعہ ظاہر کی جاتی ہے۔ جو اسم کے آخری حرف کے نیچے لگایا جاتا ہے جس سے مضاف بنایا جاتا ہے۔

جیسے جنگ پانی پت۔ اس میں جنگ مضاف ہے اور پانی پت مضاف الیہ اضافت کا ذریعہ جنگ کے گات کے نیچے لگایا اور وہ میں اضافت ظاہر کرنے کی تین صورتیں ہوتی ہیں

(۱) کا۔ کی۔ کے لگا کر ظاہر کی جاتی ہے جیسے پانی پت کا مرکز (۲) پانی پت کی (۳) پانی پت کے مرکز کی تہ دو تہین ہے یعنی وہاں تین تاریخی جنگیں ہوتی ہیں۔

(۲) را، رہا، رہے لگا کر اضافت ظاہر کی جاتی ہے جیسے (۱) میر اسکو (۲) میری کتاب (۳) میر سے سارے ہم سبق (۴) نانی نے لگا کر جیسے (۱) اپنا گھر (۲) اپنی کتاب (۳) اپنے اہل و عیال۔

فارسی میں مضاف پہلے آتا ہے اور مضاف الیہ بعد میں جو مضاف اس کے بعد میں مضاف الیہ پہلے آتا ہے اور مضاف بعد میں

مُضَاعَفَت :- تعلیم اول و چارم مضمون کی جمع مطالب معانی بہت سے مضمون عربی مذکر جمع و راج

گاد و اہل مضافین نو کے پھر انبار

خبر کہ مرے خون کے خوش چینوں کو

قول فیصل :- مضمون کی عربی جمع مضافین ہے۔

مُضَاعَفَت گرم :- نئے مضافین، چھوٹے مضافین

پھر کہ مرے مضافین فارسی ترکیب طبع استعمال

آپریچہ مضافین گرم نکلے طبع مسلی ہے

کہ نازاں میری شاگردی سے جو استاد آتش کا

مُضَاعَفَت تہنگی، دقت، ایک دوسرے کو تنگ کرنا، عربی مذکر تعلیم یافتہ طبع کی زبان، طبع استعمال

قول فیصل :- صاحب لغت لکھتے ہیں کہ اس جگہ یا کے بجائے ہمزہ لکھا غلط ہے اس نے کو مایہ ساریت، شایت وغیرہ میں یا کے اصلی ہو بعض اصحاب ہمزہ مکسور سے لکھتے ہیں۔ اس طرح مایہ ساریت شایت وغیرہ وہ ذیل غلطی کرتے ہیں۔

مُضَاعَفَت :- قباح، بھرج، خرابی، فارسی مذکر فحش، راج۔

نویا کیا مضاف اسے مرد نیک نام

ہو یہ ہر قبول رسول ملک مقام

قول فیصل :- اس جگہ نفی کے ساتھ مضافہ ذکرنا بھی ہے جو قریب بہرہ کہ ہے۔

مضافہ نہ کہ میرے دل کے بیٹے ہیں

تھار مال ہے کچھ غیر کا یہ مال نہیں

مُضَاعَفَت ندادن :- کوئی ہرج نہیں، کوئی نقصان نہیں دیتی بقولہ تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

عمل صفت کبھی رنگ کبھی راگ۔ پھر دیں ہوا اور راگ، اگر آزادوں کو دیکھئے۔ واسطہ ہے کہ کیا قطع بنائی، کیسی وضع بھائی جن کے پاس روٹی کھانے کو نہیں وہ تحصیل علم سے باز رہی مضافہ ندادن۔ (فائدہ آزاد)

مضبوط :- دبا فتح و ضم سوخ داؤ
 صرقت ، منبتا - شہکم کیا گیا قبضہ کیا گیا پائید
 دیر پا - تا حد سے کم اندر نہ آیا گیا - خرچ ہفت
 اسرہ قبول مضجع و رائج ۔

مضبوطا - قی - وقور - تهنود - اورو
عابر کلبان -

عمل فرستادہ پوچھنے والے پوچھنے والے پوچھنے والے
مگر اس نے منہ سے اتنی تک نہ کی کہ اس نے منہ سے
آوی ہے

مشتبہ ہو گا۔ - ثابتہ قدم۔ قائم مزاج
بجاری کبر کم۔ مستقل مزاج۔ - جسے قوت کا
مضمون۔ - بات کا پکا۔ (غرضنگ صنف)
قوت حاصل۔ عام طور سے ذہان پر مشتمل
ہے۔

مقبوطا - تحت اور مستحکم بہت پائیدار
اور وضع راجا .

اس طرح سے وہ عورتیں مربوط
ایک سے ایک بندھاں ہی مضبوط
مضبوط رہنا بہ مستقل رہنا۔ جماعت
تاکم رہنا۔ ثابت قدم رہنا۔ قوی دل رہنا
انہوں اندر رہنا۔ اور فصل۔

۱۰۰ فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر انگریز

منفیہ ط کرنا۔۔ جانا۔ چاکرنا۔ بختہ
کرنا۔ اردو صفت و بارش۔

میں نے کہا کہ اگر وہ لوگ اور میں نے کہا کہ میں نے کہا کہ
انہیں یہ یاد دلا دیا کہ اب میں نے کہا کہ
میں نے کہا کہ اب میں نے کہا کہ

استواری - طاقت - بہت - جرات - استحکام
 پختگی - اور دھوٹ ضعیف و راسخ -
 علامت - آصفیہ اللہ وہ کمال اسم پانچویں
 مضبوطی میں دوسری علامتوں کے مقابل میں
 کہیں زیادہ ہے ۔

مقبوطی ۱۔ اطمینان خاطر۔ دل میں
تسلیم۔ بھگت۔ اردو مرثعہ عوام کی زبان۔
عاجز۔ تیس جا ہے کہ پرے خانہ اہل
داروں سے دھتھا ہے کہ جب اپنی مقبوطی
کے گناہ دیکھ

مصطفیٰ - و بیہم اولی و کبریم (ہشتم) -
مذاقہ - عربی صفت اسم فاعل - قلیبیافتہ
طبع کی زبان -

مضامین کات ۱۰۰۰ یعنی جنکوں کو ۱۰۰۰
کو پہن آئے نہاے دانی چیزیاں مریہ مذکور
تقلیدۃ علیہ کا زمانہ۔

مترادف لفظ - یہ مضحکہ کی جمع ہے۔
 مضحکہ - (1) لفظ اول و دوم (2) مضحکہ
 مشورہ مذاق - عربی و ترکی لفظ ہے۔

مستحق حب و شک به آئینہ ہونے لگا
عقل و شک اپنے پیچیدہ میں ہیں اور چنانچہ
وہ افضل و مضبوط خیر و منفعت خیر

میں نے اپنے دل سے اس کی طرف سے ہرگز نہیں آنے والی کے سزا میں جو سزا
ہی۔ جیسے تیر نے جس قسم کے محاورے

استعمال تشخيصات سید حبیبی مشکوٰۃ خیزی
از نگارش لکھنؤ صفحہ ۱۲۹
مطبعہ دارالعلوم کتب خانہ دارالافتاء کتب خانہ دارالافتاء

کامیابی و خوشبختی را برانداخت.

صوفیہ عوام کی زبان۔
 عدل حضرت۔ ان دونوں لوگوں کا بستھوں
 کی زبان کا مضحکہ اڑا کر گئے تھے مگر سچ یہ ہے
 کہ یہ جوائے مضحکہ اڑا کر ان کی خیر کرنا چاہتا
 دارالحدیثہ لکھنؤ

مفسد کرنا۔ کسی کو تنبیہ نہ کی کا یہی قصہ
کرنا۔ بد و صرف عام کی زبان۔
محل جنس۔ نہیں معلوم ہے کہ کسی کا مشغول کرنا
یا مذاق اور نا بآفاق گفتہ کی تہذیب کے
خلاوت ہے۔

منفک ہو نا۔ میں کھٹا ہونا۔ مسخ ہونا
اور معرفت عوام کی زبان۔
منفک جب شک ہے تاثیر ہوئے رنگ

مشق اشک اپنے پیسے میں میں توجہ نہ کر سکے
مفسر :- دلینم اول و کسر دوم، نقصان
پیدا کیا ہے والا - نقصان وہ ضرر ہو گا جسے

والا حضرت رسال. عربی صفت اسم فاعل
نفع الراجح
خالد زکریا محمد رضا حضرت آغا محمد زکریا

اسے میرے چرخوں کو یہ خواہش بھر
 حوالہ فیصلہ۔ اس کا صرف ہرنا کے ساتھ ہے
 اور عربی میں نصر اول و دوم قشدر

پروایں کی مضر ہوائی آب و ہوا نہیں ہے۔

مضر - غیر مفید - ہوں - نقصان دہ
مری صفت اسم فاعل ضعیف اراک

چهارمے لیے انتہائی مفید ثابت ہوگی

قبضے نکل جائے گی۔

مضرب ایک زہریلا زہر دار، فاسد سیدہ
سیدہ اگر نہ دلا۔
دردناک صفت

قول فعل۔ ان سنی میں عام لفظ سے نہ جانے
پر نہیں ہے۔

مضرب اب بکریل، آگ شرب۔ وہ دوسرے کا
شلتی ہے، اٹلی میں پن کر تار بجاتے ہیں زخم
ساز بنانے کا آلہ۔ ڈھکا، ناخن۔ عربی مرثعہ
اسم آلہ، راج۔

چھبڑتی ہے ساز بگ گل جو مضرب ہوا
چھوٹے ہیں جو سنی میں جو انان بہار
مضرب لکھو

مضربات۔ نقصان پہنچانے والی چیزیں
ضرر پہنچانے والی چیزیں عربی ذکر تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

مضربت۔ رنج قبول۔ دم و فتح سوم شد
زبان، مضرب، نقصان۔ عربی رنج، راج
محل ضرب۔ ہمارے مذاق میں نہ ہی رد و قدح
ہاں کسی فرق کے لوگوں کو خوش کر دے۔ مگر
داخل ہے نتیجہ چیز ہے اور اس کے نفع سے
مضربت برحق ہوتی ہے دگڑتہ لکھو

قول فعل۔ اس کا صرف پہنچانے والا نہیں ہونا
ساتھ ہے جیسے مضرب پہنچانے والی دوا میں
بڑی احتیاط کے ساتھ استعمال کی جاتی ہیں۔

مضربت رسال۔ مضرب پہنچانے
والا۔ نقصان پہنچانے والا۔ فارسی ترکیب
نصیح، راج۔

محل ضرب۔ جاؤں میں جو ٹھنڈی چیزیں ستالی
کر دے جو یہ تھاوے کے انتہائی مضربت رسال

ہیں احتیاط کر دے۔

مضربت رسالی۔ تکلیف دہی دینا

رسالی، مضرب رسالی۔ فارسی ترکیب نصیح راج
محل ضرب۔ ٹھنڈی مہلوم ہونا چاہیے کہ مضرب رسالی
شراب کا خیوہ نہیں ہے اس سے ہمیشہ بچو

مضرب و سبب۔ مضرب دیا گیا۔ جس عدد کو
کئی بار جوڑنا مضرب ہوا اسے مضرب و سبب کہتے ہیں
عربی صفت، علم حساب کی اصطلاح۔

قول فعل۔ یہ خاص اصطلاح علم ہند سے
اور حساب کی ہے۔

مضرب و سبب۔ وہ جسے چوٹ لگی ہو۔
وہ شخص جس پر ضرب لگی ہو۔ مضرب و سبب

چوٹ لکھایا ہوا۔ بھروسہ، گھائی، زخمی عربی
صفت اسم مفعول، نصیح، راج۔

مضرب و سبب۔ تاکہ لکھایا گیا۔ عربی صفت
اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔

مضرب و سبب۔ وہ جسے ضرب لگی ہو۔
جس عدد کو جتنی دفعہ جوڑنا مطلوب ہو وہ مضرب و سبب

فیہ جو مثلاً ۴۸۳ : ۱۲ - اس میں ۲ مضرب و سبب
ہے مضرب و سبب اور حال ضربت و درالغات و درنگ السیف
قول فعل۔ عام طور کے الفاظ پر نہیں ہے۔

مضرب۔ دینم اول و فتح سوم مضرب و سبب
جس کو نقصان پہنچا ہو عربی اسم مفعول
تعلیل الاستعمال۔

مضرب۔ بے چین، پریشان، مضرب
فارسی صفت، نصیح، راج۔

مضرب ہر اک امام زمین کا جیب ہے
ہاتھ میں شاہ جو ہے وطن میں غیب ہے
مضرب۔ دینم اول و فتح سوم مضرب و سبب

بے چین، بے قرار، بے تاب مضرب گھرایا ہوا
عربی صفت۔ اسم فاعل، نصیح، راج۔

مضرب۔ دل مضرب ہوا تو بلا عرش کر دگا و عشق
مضرب کمال۔ پریشان حال، گھرایا ہوا
نستہ حال۔ عربی صفت تعلیم یافتہ طبقات کی
زبان۔

دورث کے جوڑ دیک گئیں مضرب کمال
زینب نے کہا اسے مضرب و سبب کے دل پر عشق
مضرب کا نہ۔ پریشان حالی، انتہائی مضرب
کی حالت میں کوی صفت صحیح، راج۔

دونا ہوا بتول کو اس وقت مضرب اب
ٹکلیں محل سے مضرب بانہ وہ دل کباب
مضرب رہنا۔ بے قرار رہنا آرام
سے نہ رہنا، ترہ تیار رہنا، بقیاب رہنا، اور
صرف، نصیح، راج۔

مضرب ہونا۔ گھرایا، پریشان ہونا، اور
صرف، نصیح، راج۔

قول فعل۔ بصورت نفی مضرب نہ ہونا
یعنی ہوتے ہیں۔

مضرب۔ ہوا عا میں ہی تم سب کی سنجاب میں
مضربت۔ دینم اول و فتح سوم مضرب
کرنے والا مضرب پیدا کرنے والا۔ عربی صفت
اسم فاعل تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔

محل ضرب۔ میں نے برابر سکوا کہتے سنا ہے کہ
وہ دوا جو مضرب قلب ہوا اس کو زیادہ احتیاط
کرنا نہیں چاہیے۔

مضرب۔ دینم اول و فتح سوم مضرب کمال
نقد و نوالہ۔ عربی ذکر تعلیم یافتہ طبقات کی زبان

قول فیصل - عام طور سے گشتِ سیر کے
کے متعلق ہیں ۔

منصفہ پر بالشمس اتوار حنین۔ وہ سچے جس میں
ابھی بان نہ پڑی۔ کچھ بچہ عربی مذکر تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

اگرچہ وہ نہ ہوتا پر ہوش کو بطن مادر کا
ہندی مضنہ ہے جاں میں تاثیر مولائی
عشر گھنٹی

مضغہ گوشت و برشت کا قطر فارسی
ترکیب طیبہ یا فہ طبع کی زبان

محل صرذ - جب تو ایک مضغہ گزشت تھا
ضغیت اخلاص و محال حتی کہ نقل و حرکت پر ہی
قادر نہ تھا۔ (توبہ انصوح)

مضمون ادا کرتی ہے ہنر کی زبان
 کہوں کہ سرسبز ہے غنچہ کا دھن
 مضمون الٹ کے پڑھنا: مضمون میں
 کچھ رد ہلی کر کے شعر کہہ لیتا۔ اردو صرف
 فصیح، راج
 الٹ کے سب سے مضمون پڑھے مرے آگے
 مزہ تو ہے کہ اس پر مجھے حجاب آیا
 مضمون آفریں: سنی بات پیدا کرنے والا
 نئی بات ذہن سے نکالنے والا۔ فارسی ترکیب فصیح راج
 متول فیصل۔ مضمون آنوی بھی زبانوں
 پر ہے۔

مضمون بانڈھنا: کسی طلب کو شریں نظم کا جامہ
 پہنانا۔ اردو صرف، فصیح، راج
 اکبال کے کمرے بانڈھیں گے لاکھ مضمون
 آئے جو طبع اپنی نازک خیالیوں پر معصی
 بال کا ہے کر یار کے تشبیہ و سیر
 خوب باریک مری مگر نے مضمون بانڈھا
 مضمون پٹھانا: مضمون کو سب
 موقع پر جگہ دینا۔

غالب مرحوم خود کاوش کے مضمون کو لفظوں میں
 بٹھا نہیں سکتے تھے (دکڑا) (دور ہوتا)
 خزانہ فیض۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مضمون بدلتا: کسی خیال کو جو ایک
 صورت سے نظم ہو اس کو کسی دوسری طرح نظم
 کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج

عقل کہتی تھی نہ کہ دفتر مطلب اس کو
 شوق نے ایک بھی مضمون بدلنے نہ دیا
 مضمون بڑا ہونا: خیال وسیع ہونا، کسی بات
 کا زیادہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج

بجز بحر طویل آئے نہ ہرگز چھوٹی بحر میں
 بڑا مضمون ہے اسے چشم تراشکوں کے دریا کا منیر
 مضمون بنانا: سنی بات پیدا کرنا۔ خیال
 کو نظم کا جامہ پہنانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال
 شام کے اس کو قصور و کے نوزانی کا تھا
 گیسوؤں کا رنڈ نے مضمون بنایا رات بھر رنڈ
 مضمون بندھنا: کسی خیال کا نظم ہونا،
 کسی خاص بات کا نظم ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، راج

بندھے مضمون پر کھو نہ منہ بھر
 مزہ دیتی نہیں کا نوں پڑی بات
 مضمون بے ربط ہونا: کسی بات میں ربط نہ ہونا
 بات میں بے ربطی ہونا۔ اردو صرف، فصیح
 راج

ماسو اسٹرک الفٹ ہے خط
 ہے یہ مضمون سراسر بے ربط
 مضمون پست ہونا: مضمون مبتذل ہونا
 مضمون کا رتبے سے گرا ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، راج

دو تہ شاخوں کا بڑا جانتے ہیں حسن پرست
 داڑگیں عام کہیں ان کو تو مضمون پرست
 مضمون پیچ کا ہونا: گنگے مضمون ہونا۔
 ایسا مضمون ہونا کہ جو واضح نہ ہو۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال

ن تو کہتے ہیں مضمون پیچ کا میری بلا کے
 مضمون پیدا کرنا: نئی یا خیال پیدا کرنا
 نئی بات پیدا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج

جس نے مضمون کر پیدا کیا
 اس نے ناپید اگر پیدا کیا

مضمون تراشنا: مضمون پیدا کرنا۔ کہہ نئی
 بات پیدا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج
 باغ جہاں میں طالب لذت جو ہوا تیر
 مضمون تازہ کوئی بجائے تر تراش
 مضمون ٹپکنا: مضمون کا ظاہر
 ہونا۔ اردو صرف، قریب بہ مرادک

دیو الی میں ہمارے ہے رقص کا سا عالم
 مضمون میں زبیں چاندک تصویر ہے چنے
 مضمون ٹھسنا: مضمون کا
 کسی جگہ پر رک جانا۔ اردو صرف،
 قلیل الاستعمال

کیا زبان بکک پڑھنے کا مضمون رسا
 آپ بکے گا اگر نچستہ تر ہو جائے گا
 ایتھر

مضمون چسپا کرنا: کسی دور سے
 شاعر کے مضمون کو اپنا کہ کے خود نظم کرنا۔
 اردو صرف، فصیح، راج

میرے ہم پیشہ ہیں وہ پے مرے نقادوں کے
 کچھ نہیں پاتے تو مضمون چرا لیتے ہیں
 رشک

مضمون چٹ بانڈھنا: مضمون کو چٹا
 کا ہونہ کرنا یا تحریر کرنا۔ وہ مضمون کہ جس میں کوئی
 خاص بات نظم ہو۔ فارسی ترکیب فصیح، راج
 تمام گریاں نگر عرض ہے جا
 باز مضمون چیت چوٹی کا

مضمون چونی کا ہونا: اہل آچہ خیال ہونا
 ہونا کا مضمون ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج
 اگر منظر ہو تو سن میں شکر گرم کی شوخی
 نکالے راج چنی کا مضمون تازیا نے میں

شیریں کے شیفہ جو سے پروردگار کو بچت
 نام ہوں میں یہ کہتا ہوں مضمون (شیریں)
 مضمون لکھنا: کسی خیال کے مطابق کوئی تحریر
 لکھنا۔ کسی مضمون پر کوئی آراء لکھنا۔ اردو
 صرف، فصیح، راج۔

محل صفا: گھر پر آئے تو ریاں آزاد نے مضمون
 دیکھا۔ لکھا۔ (فسانہ آزاد)
 مضمون مبتذل ہونا: مضمون کا اپنے
 رتبے سے گرا ہونا، مضمون کا غیر مہذب ہونا۔ اردو
 صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مضمون لکھنا: مضمون کا لکھنا۔ آجائے۔
 مضمون کا داغ میں آجائے۔ اردو صرف، فصیح
 راج۔

مضمون کا لکھنا: مضمون کا لکھنا۔ اردو صرف، فصیح
 راج۔

مضمون کا لکھنا: مضمون کا لکھنا۔ اردو صرف، فصیح
 راج۔

مضمون کا لکھنا: مضمون کا لکھنا۔ اردو صرف، فصیح
 راج۔

مضمون کا لکھنا: مضمون کا لکھنا۔ اردو صرف، فصیح
 راج۔

نارسی ترکیب، فصیح، راج۔
 پانی لکھی نہیں یہ علامت نبات میں
 مضمون زنجبک وہ ہے جس بات میں اس
 قبول فیصل۔ مضمون نیا ہونا بھی بولتے ہیں جو
 عام طور سے زبانوں پر ہے۔

مضمون واحد ہونا: ہم عام مطلب
 ہونا۔ شریک مال ہونا۔ ایک مال میں گزرا
 ہونا۔ ایک ہی غرض میں دو شخصوں کا مقبلا ہونا
 جیسے ان کا مضمون واحد ہے (شریک مضامین)
 قبول فیصل۔ عام طور سے اہل لکھنؤ کی زبانوں
 پر نہیں ہے۔

مضمون باتھ آنا: سنائی بات کا خیال ہم
 پہنچنا، نئی تخیل کا ذہن میں آنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

اندھیرے میں جو ڈر کے کھسکے وہ خورشید و لپٹا
 شب تارک میں ہاتھ آیا مضمون روز روشن کا
 آتش۔

مضمون فیصل۔ اسی میں پر مضمون ہاتھ لگنا بھی
 بولتے ہیں۔

کبھی ہی دھندوں پر کہ ہے پاؤں میں ہندی
 مضمون نے رنگ کا یہ ہاتھ لگا ہے
 مضمون: گندرا ہوا، گندرا گیا، گندرا شستہ۔
 عربی صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان،
 قلیل استعمال۔

مضمون مضمون: (فصح بر سریم فصیح ہرود فصلا)
 جو گزرا گیا وہ گزرا۔ جو ہوا سو ہوا، گزرا شستہ کا کچھ
 گزشتہ۔ عربی جملہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صفا: آؤ۔ چلے اب انہوں نے کیے مضمون
 مضمون۔ (فسانہ آزاد)

مطابق: مطبع کی جمع۔ بست سے چھاپے
 جانے۔ بست سے مطبع۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔

مطابقت: اس فن کی اگر قدر دانی فرما کر تمام
 اردو نے اس کو اپنی نہ لکھا ہوتا تو آج مطابقت
 کی ترقی کے زلزلے میں جیسے کاتب لکھنؤ میں ملتے
 ہیں وہ دوسری جگہ نہیں ملتے۔

(قدیم ہندو ہندوستان اردو)
 مطابقت: (جسم اول و کمر چارم) برابر
 یکساں، مانند، شاہ، ہر رنگ، ہم صورت
 عربی صفت۔ اسم کا مل، اسم کا استعمال۔

مطابقت: دونوں کا حق کی تحریر یہ اتنی ایک
 دوسرے کے مطابق ہیں کہ قدر برابر ہیں فرق معلوم
 نہیں ہوتا۔

مطابقت: زیادہ تر اس میں پر شاہ ہوتے ہیں
 مطابقت: ایک مناسب، برابر، مطابقت
 بالفاظ۔ عربی مذکر، فصیح، راج۔

مطابقت: میں تجھے دن سے غلام ہوں میں
 نے ہمیشہ اس کے حکم کے مطابق کام کیا اور غلام
 نہیں کی۔

مطابقت: وہ کاپی پر تصحیح کرنے کے بعد چھاپی
 جانے۔ مقابلہ سند۔ اردو اصطلاح اہل
 مطابقت۔

مطابقت: (جسم اول و کمر چارم) برابر
 مطابقت، شہادت، برابر، عربی صفت
 فصیح، راج۔

مطابقت: اس میں کوئی کلام نہیں کہ دونوں
 تحریروں میں جتنی مطابقت اور مطابقت
 پائی جاتی ہے شاید ہی کسی دوسری چیز میں پائی جائے

مطابق کرنا۔ یکساں کرنا، مقابلہ کرنا، موافق کرنا، ایک جسا کرنا۔ اور صرف فصیح بول کے قول فیصل۔ کبھی ہوتی کامیوں کا مقابلہ کرنے کے بعد کہتے ہیں کہ مطابق کر لی گئیں اور یہ مطیع اور مطاع کے اصطلاح ہے۔

مطابق ہونا۔ برابر ہونا، یکساں ہونا، ملنا، مشابہ ہونا۔ موافق ہونا۔ ہرنگ ہونا اور صرف فصیح و رائج۔

محل صفت۔ یہ مرتب جو آپ نے کہنا ہے اس کی ہر چیز آپ کے پہلے مرتب کے مطابق ہے معلوم ہوتا ہے ایک ہے۔

مطابق کرنا۔ عربی ذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ تفسیر الہی مستمال۔

محل صفت۔ اور اب تک جو جو مباحث اور مطارحے تم میں اور راہ کیوں میں واقع ہوئے ہیں سب کو سلسلہ دار لکھتی چلی گئی۔

مطالع۔ اطاعت کیا گیا۔ وہ شخص جس کی اطاعت کی جائے۔ سردار، مخدوم، بزرگ برقی۔ عربی صفت۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مطالعین۔ بطن والی باتیں طے، عیب برائیاں۔ عربی ذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ایک صفحہ رہا تیرے مذہب ان کا خالی اس مرتبہ سودا کے مطابق کئے تحریر و عبرۃ الخافین۔

قول فیصل۔ یہ جمع مطعون کی ہے۔ **مطواف**۔ دفع اول، طواف کی جا۔

کرنا گرد پھرنے کی جگہ۔ عربی ذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تفسیر الہی مستمال۔

مطالب۔ دفع اول و کسر چارم، مقاصد مرادیں۔ بہت سے مطلب، عربی، ذکر فصیح و رائج محل صفت۔ سب سے بڑھ کر یہ کدت اور مونغ کلام کو پہچانے۔ آنکھوں کے رستے دل میں اتر جائے ہر ایک کی طبیعت کا اندازہ پائے اس کے موجب اپنے مطلب کو پاس تقریر بنائے (اور باد اکبر) قول فیصل۔ یہ مطلب کی جمع ہے۔

مطالب بر لانا۔ مقاصد بر لانا۔ مرادیں پھیل کر دینا۔ اور صرف، فصیح و رائج۔

مطالب اگر میرے بر لائے تو۔ تر شاہ مراد اپنی بھی پائے تو میر حسن **مطالبہ**۔ دفع اول و فتح چارم، اپنا حق جاننا دعویٰ، درخواست، مانگنا، تقاضہ کرنا، محاسبہ اپنے حق کی طلب۔ عربی ذکر، فصیح و رائج۔

جان اپنی خوشی سے دی ہم نے ہاں دل کا مگر مطالبہ ہے ان سے میر قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں۔ کہ مجاہد اعظم بن یحیٰ بن کثیر نے غزوہ سے سرکاری روپیہ کی طلب اور باز پرس و حوصلے نامش انتقام بھی لکھے ہیں جو ان لکھتے نہیں دیتے۔

مطالبہ خفیہ۔ عداوت خفیہ، جہی۔ اسم ذکر۔ قول فیصل۔ اہل کفر نہیں دیتے۔ **مطالبہ کرنا**۔ طلب کرنا، تقاضا کرنا، مانگنا و حیدر ہونا۔ دعویٰ کرنا، سودا خذہ کرنا۔ اور صرف، فصیح و رائج۔

محل صفت۔ اگر تمہارا دوست باقی ہے تو پہلے زبانی

مطابہ کر دینا دیں تو دعویٰ کر دو۔

مطالع۔ دفع اول و کسر چارم، طالع ہونے کی بہت سی جگہیں۔ نکلنے کے بہت سے مقامات عربی ذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تفسیر الہی مستمال۔ **مطالعہ**۔ دفع اول و فتح چارم، کسی چیز کو اس سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے دیکھنا کسی تحریر یا کتاب کو خود سے پڑھنا۔ خود، ترجمہ دہیان، عرض، کتب، مینی۔ مسرور، مذکر فصیح و رائج۔

محل صفت۔ مطالعہ کتب کا شوق، مذاہل و مینی کا ذوق۔ صبح چوسر، شام چوسر، اور چوسر اور چوسر۔ (دشادہ آزاد)

مطالعہ دیکھنا۔ طالب علم کا سبق پڑھنے سے پیشہ سبق کو خود سے پڑھنا اور مطلب لکھنا (دشادہ لغت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے **مطالعہ کرنا**۔ کتاب کو بغور پڑھنا، کبھی کبھی ہونے عبارت کو پڑھنا۔ کتاب دیکھنا کتاب کا بعد تمام دیکھنا اور اس کی عبارت کے مطالب کا بخوبی لکھنا۔ اور صرف، فصیح و رائج۔

محل صفت۔ کتب خانہ جائے، جلسہ تہذیب جائے۔ کتب مافیہ کا مطالعہ کیجئے، لکچر یا تعانیف طبیعت کی فکر متوکل فرمائیے۔ (دشادہ آزاد)

مطالعہ عت۔ دفع اول و فتح چارم، اطاعت کرنا، فرمانبرداری کرنا، تابعدار کرنا عربی ذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تفسیر الہی مستمال۔

مطابہ۔ خوش میسی، مزاج، مہنی مذاق، چہی نظرائے۔ عربی ذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تفسیر الہی مستمال۔

قول فیصل۔ مطبوعہ کی صحیح مطابقت ہے جسے
علماء و عسبر کے مصنفات عاشق مزاجوں کے
مطابقت ہے۔ (دستاویز آزاد)

مطبوعہ۔ وہ جگہ یا مکان جہاں طبیب بیماریوں
کا علاج سنا کرے۔ وہ مکان یا ہسپتال یا دیوان
خانہ جہاں طبیب کو طبابت کی جگہ۔ مریضوں کے دیکھنے
کی جگہ۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، فصیح، راسخ۔

گرم باز اور ادا سرد طبیوں کے مطب
آنکھیں بیماروں کی ہیں شربت دیدار طلب ایتر
قول فیصل۔ فارسی دوائے بہ تخفیف استعمال کرتے
ہیں عربی میں بہ تشدید حشر آفر ہے۔
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) کھانا پکانے کی جگہ
بادی خانہ۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبیب کی زبان۔

نقد خانہ کا سرد ہے بازار
گرم ہے روز و شب ترا مطبخ نقد
مطبوعہ سرد ہونا۔ وہ اور جی خانہ جہاں کچھ
نہ پکتا ہو۔ اردو صرف، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان
مطبوعہ سرد آگ کا اس میں نہیں ہونا۔ (دفعہ اول و دوم)
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) کھانا پکانے والا
بادی خانہ مذکر، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان
تفصیل الاستعمال۔

مطبوعہ زادہ شاہزادہ ہوں
بندہ باب یا کو زادہ ہوں شہت گلزار
مطبوعہ سرد ہونا۔ مطب میں کچھ نہ ہونا۔
کاپے رونق ہونا۔ اردو صرف، تفصیل الاستعمال
گرم باز اور ادا سرد طبیوں کے مطب
آنکھیں بیماروں کی ہیں شربت دیدار طلب ایتر
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) چلنے کی جگہ

جائے طبع، چھاپہ خانہ، پریس۔ عربی مذکر، اسم ظرف
فصیح، راسخ۔

کتب ذریعہ اشاعت نہ تھی ایسی تو ہینر
پیکر اٹھا ہے ترے دم سے مجیدی مطبع
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) سوم مشہور ہونے پر
کیا گیا۔ عربی مذکر۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبیب کی
زبان، تفصیل الاستعمال۔

نقد قدرت سے تیری ہے ملحق
ذریعہ حکت سے تیری ہے تطبیق زبانی اور
مطبوعہ گرم ہونا۔ مطب میں کچھ ہونا،
رونق ہونا۔ اردو صرف، تفصیل الاستعمال

مطبوعہ حن کا گرم اسے یاد دیکھا
سیما کو بھی رسم نے بیمار دیکھا
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) آگ پر پکائی
ہوئی، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبیب
کی زبان۔

مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) چھاپا ہوا، مطبوعہ
عربی صفت، اسم مفعول، تفصیل الاستعمال
قول فیصل۔ اس جگہ مطبوعہ زبانوں پر زیادہ
ہے۔

مطبوعہ پڑ پڑ کی گئی، مرغوب، پسندیدہ
پسند خاطر، دل پسند۔ عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔

جہاں سب مطبوعہ سب کو گلشن آفاق ہیں
دل میں آنکھوں میں دیکھ کر مجھ کو شہد شاک کا بحر
قول فیصل۔ مطبوعہ ہونا بھی ہوتے ہیں

ہوئی مطبوعہ جہاں کی رطوبت ہے
طبیعت بھی کہاں جا کر رطوبت ہے
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) طبیعت کو پسند طبیعت

کے موافق۔ فارسی تعلیم یافتہ طبیب کی زبان
مطبوعہ۔ ان چاروں میں کوئی نہ کوئی کا ترادف
سب سے سن و حال اور رسانی و دروہائی میں ہونا
پڑھ کر ضرور ہوگی اس پر آپ سب سے زیادہ
مشہور ہوں گے وہی مطبوعہ طبع ہوگی۔ (دستاویز آزاد)
مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) پسند خاطر، طبیعت کے موافق
عربی صفت، قریب بہ مترادف۔

مطبوعہ۔ لیکن اب آپ نے یہ نیا آٹھنڈا
سیکھا کہ اس زبان جادو حال نہ ہو مثال کر بھلا
اور اس کے کچھ اٹھنا چاہتے تھے وہ اس زمانے
میں میری مشورہ اور مطبوعہ بیوی تھی (دستاویز آزاد)
مطبوعہ، پڑ چھاپا ہوا، طبع شدہ، عربی
صفت، فصیح، راسخ۔

قول فیصل۔ کلام یا کتاب وغیرہ کے لئے اس کا
استعمال ہے۔ بغیر چھپی ہوئی کتاب یا کلام کے
لئے غیر مطبوعہ ہوتے ہیں۔

مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) بارش، باران
سینہ۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔

وہ آفتاب چہرہ جب آیا دلا گیا
اکثر بار بار دل مطر آفتاب میں
قول فیصل۔ شہری کچھ اسطرح ہے۔

مطبوعہ۔ (دفعہ اول و دوم) کمر سوم، گانے والا، قتل
میراث، فتنی، گویا، عربی صفت، مذکر، اسم فاعل
تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔

دیکھے جہاں میرے مطرب کا تو ہو پروانہ شمع
اُسے بلندگی طرح دتک پہ بیتابانہ شمع
قول فیصل۔ اس کی فارسی جمع مطربان ہے۔

آؤ اے مطربان سیر آہنگ
ساتھ اپنے لئے وہاں دیکھ

مطر پر :- گانے دانی عورت۔ عربی مؤنث
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مطر :- ایک طریقہ پر ہونے والا ایک دوسرے
کے پیچھے ہونے والا مستقیم۔ عربی اسم فاعل تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال
کیا خاصہ کی رباعی ہے تلافی کی مزید
باب میں جس کے کسی جاملہ آیا نہ شاذ ہوا
مطر و سج :- وہ آنکھیں جو نیزے اور چھری
کا کام کرتی ہیں۔ عربی صفت، اسم مفعول،
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال
محل صرف :- عاشق بجز حسرت میں غوطہ زن
مشتوق مخمور تر حزن و غم :- ادھر چشم خونچکاں
ادھر دیدہ بویاں :- ادھر دیدہ مطروح ادھر
سینہ مجروح۔ (فسانہ آزاد)
مطر و سج :- (فتح اول و دوم) نکالا ہوا
دھکا را ہوا، مردود بارگاہ۔ عربی صفت اسم
مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
محل صرف :- سیوتی کے پھول اور حنا کی ٹھیاں
پھلکی نہ ہوں، چھپے نہ ہوں تو کس مردود مطروح
کو اپنے حساب و نم بھر جیسے کو جی چاہے
(فسانہ آزاد)
قول فیصل :- اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی
جیسے جب سے مردود مطروح ہوا غرض طرح کی
خوابوں میں مبتلا اور افوارہ اقسام کی ذلتوں
میں گرفتار ہوا۔ (تقریب النصوص)
مطعون :- (فتح اول و دوم) بدنام
رسم، ملعونہ دیا گیا، ملامت کیا گیا، عیب لگا یا گیا
عربی صفت، اسم مفعول، فصیح، رائج
محل صرف :- جن وہ شہزادہ ہے صحت یافتہ

ہے :- اس کی حرکت نہیں وہ تو اور پردہ پوشی
کریں گے یا مطعون :- بھلا کوئی بات ہی ہے
(فسانہ آزاد)
قول فیصل :- اس کے لغوی معنی نیزہ لگا یا گیا
بر چھپی لگا یا گیا اور اس کا صرف کرنا ہونا کے ساتھ ہے
دل میں ہے کہ دیکھے افسانے راز دوستی
خود بھی رسوا ہو جیسے اس کو بھی مطعون کیے
مطعون خلالت :- وہ شخص جسے تمام لوگ
لعنت لگاتے ہیں، راندہ خلالت، رسوائے عام
نار کی ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مطعلا :- (ربعم اول و فتح دوم و سوم مشدد)
نہا نہ وہ، مٹا گیا، مٹ گیا، سنہری زریں،
فارسی صفت، فصیح، رائج
سب مطالعہ سیری نظروں میں ہے تلخ کی زبیں
ہو گئی ہے، اہل عشر و صوف سوئے کا ورق
رشید گندی
قول فیصل :- ایرانیوں نے ملا جس کے معنی
سوئے کے ہیں عربی تائید پر مطالعہ بلکہ استعمال
کیا ہے ہندو فارسی ہے
چو گشتش وہ نہ بکشت تاکہ را
مطلاکت تبصرت خاک را ملاطفتی
مطلب :- طلب کی جگہ۔ مراد، خواہش
منشا، معنی، مقصد، ارادہ۔ عربی مذکر، اسم
نظر، فصیح، رائج
مطلب :- غرض، (مطلوبہ عربی، مذکر،
فصیح، رائج)
رذائے اس کا کوئی نہیں کسی کا
دینا ہے اور مطلب مطلب ہو اور اپنا
ادائے خاص ہے مطلب تمہارے غم کے کو

تمہارے خیر اور :- کو قتل عام سے کام لے کر
قتولہ فیصل :- خود غم کے معنوں
میں مطلبی زبانوں پر ہے۔ جو عوام اور
عورتوں کی زبان ہے
مطلب :- خود غرضی، نفسانیت، انسانی
عربی، مذکر، فصیح، رائج
قاصد سے یہ کہا مرے خط کے جواب میں
مطلب کا ہوش خوب رہا اور مطلب میں
مشابہ
مطلب :- معنوں، مفہوم، مقصد عربی
مذکر، فصیح، رائج
خط لکھیں گے اگرچہ مطلب کچھ نہ ہو
ہم تو عاشق میں تمہارے نام کے غائب
مطلب :- سو کلام میں ذکر کرتے ہیں، اردو
مذکر، رائج
محل صرف :- میں نے ان سے لاکھ کہا یا کہ وہ آپ
سے میل کریں مطلب وہ کسی طرح راضی نہیں
ہوتے
مطلب اشکنا :- غرض، اشکنا
(ذوق لغت)
قول فیصل :- اہل گفتگو نہیں بولتے
مطلب ادا ہونا :- مفہوم ادا ہونا بات
کا ادا ہونا۔ اردو و صرف، فصیح، رائج
اس سے آنکھوں میں برگیں باتیں
بے عبارت ادا ہوا مطلب
مطلب اڑانا :- مطلب چھوڑ دینا، معنوں
چھوڑ دینا۔ اردو و صرف، معاصم کی زبان
خط مرا کیو اور ادھر سے پڑھا
چے سے وہ اڑا گیا مطلب

مطلب الٹ دینا۔ مطلب کچھ کا کچھ کر دینا، معنوں میں اور مقصود کو الٹ دینا۔ اردو صرفت، راج۔

علاحدہ صرفت۔ تم نے تو عبارت کا مطلب ہی الٹ دیا تو ابھی ہے۔ اس پر مطلب الٹ دینا نہیں کچھ کا کچھ سوچنا کے معنی میں ہوتے ہیں۔

مطلب اٹھنا۔ مطلب کا ٹھیکہ دینا۔ مطلب کا واضح نہ دینا۔ اردو صرفت، راج۔

دین و زلت کا میں اٹل تھا۔ کبھی اٹھا، کبھی رکا۔ مطلب آتش۔ **مطلب آتش**۔ خود غرض مطلب پر وقت سے فائدہ اٹھانے والا۔ فانی ترکیب، فصیح، راج۔

محفل طبع۔ دیکھو غرض و اس مطلب آتش ہے کہ تم کو اس بات میں اور مجھے دشمن میں اکیلا چھوڑ کے چلا گیا۔ دس ہوش دبا۔

مطلب برآری۔ کام نکالنا، مراد برآنا، حصول مدعا، حاجت ردائی، کار برآری، فانی ترکیب، تفسیل الاستعمال

کبھی سرپاؤں پر لکھنا، کبھی قربان کہہ لکھنا ہمیں ٹھوڑا سا ڈھب آتا تو مطلب برآری کا میر مہدی بھر دج

قول فیصل۔ اس میں پر حاجت برآری عام

عزیز ہے۔ **مطلب برآری کرنا**۔ مطلب برآنا۔ کام نکالنا، مراد برآنا، مقصد برآری کرنا، حاجت ردائی کرنا، اجرائے کار کرنا۔ اردو صرفت، تفسیل الاستعمال

مطلب برآنا۔ مطلب پورا ہونا۔

مراد پوری ہونا، مراد برآنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

محفل صرفت۔ اتفاق وقت سے مطلب برآنا تو شاہ صاحب کی چاندی ہے در نہ بجائی کسی کی کو شکایت کا لفظ زبان تک لائے۔ (فنان آزاد) تزلزل فیصل۔ مطلب برآنا بھی ہوتے ہیں۔

مطلب بندھنا۔ کسی معنی کا نظم ہونا کسی خیال کا بندھنا۔ اردو صرفت، تفسیل الاستعمال

شاعر حال گو تھا میں آتش میرے ہر شعر میں بندھا مطلب آتش

مطلب بیان کرنا۔ سنی بیان کرنا مطلب واضح کرنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

علاحدہ صرفت۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ (دربار اکبری)

مطلب پرآنا۔ تہید کے بعد وہ بات کہنا یا لکھنا جس کا لکھنا یا کہنا مقصود ہو۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

حال دل کچھ کچھ کہا میں نے تو بولا کہ میں نے بارے میں عبادت ہو چکی مطلب پرآنا چاہیے آتش **مطلب پڑھنا**۔ کسی شعر کے معنوں کا پڑھنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

جو کہ شاہ کہہ دیا مقصد پرآنا خطہ پیشانی کا پڑھا مطلب آتش

مطلب پورا کرنا۔ مراد برآنا۔ دل کی مراد کا پورا ہونا، مقصد برآری کرنا، مطلب مراد برآنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

حضرت داغ تو یہ کرتے ہیں کاش پورا کرے خدا مطلب داغ

مطلب پورا ہونا۔ مقصد پورا ہونا۔ پوری طرح مراد برآنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

محفل صرفت۔ اب گھڑی گھڑی خوشامد کیوں کو رہے ہر تھارا جو مطلب تھا پورا ہو گیا اب اپنا کام کر۔

مطلب چلنا۔ مطلب پورا ہونا، کار برآری ہونا، کام چلنا۔ اردو صرفت، تفسیل الاستعمال

افتادگان خاک کا پرچہ لگا تو کیا مطلب چلے گا کسی عنوان دے گیا

مطلب حصول ہونا۔ مطلب حاصل ہونا، مراد برآنا، مقصد پورا ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

بولے کہاں پیار سے شامیشہ عجب مطلب ہو حصول خوشامد کر دے اب تشنگ

مطلب حل ہونا۔ مطلب کچھ میں آنا، مقصد کچھ میں آنا، مطلب واضح ہو جانا۔ اردو صرفت، تفسیل الاستعمال

خط سے اس رخ کا حل ہو مطلب شرح سے متن کا کھلا مطلب آتش

مطلب خبط ہونا۔ کسی عبارت کا بے معنی ہو جانا، بے مطلب ہو جانا، مطلب غلط ہو جانا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

محفل صرفت۔ تم نے معنوں کی جتنی عبارت لکھی ہے مطلب خبط ہو گیا کچھ کچھ میں نہیں آتا کر کیا مقصد ہے۔

مطلب دقیق ہونا۔ مفہوم چسپید ہونا، معنوں سخت ہونا۔ اردو صرفت، تفسیل الاستعمال

طبع کی زبان۔

رخسار سے رہا رہن یا رہا پیر یہ
مطلب رکھنا۔ یہاں کتاب میں
مطلب رکھنا۔ واسطہ رکھنا، کام
رکھنا، غرض رکھنا۔ اور صرف، نصیحت، راج
تو وہ مرجع ہے جس سے رکھتے ہیں
کا خود بند و پار سے مطلب رکھنا
مطلب رکھنا دیگر ست۔ ۱۔ ظاہر
یوں ہی ہے لیکن دل نشا اور ہے۔ قادی مثل
تعبیر یافتہ طبقہ کی زبان۔
عمل میں۔ ہزاروں۔ مطلب رکھنا دیگر
ست۔ ۱۔ افسوس۔ اظہار ہمدردی ہے۔ شاید
اسی پیر میں نظر سے کشمکش گزرنے کی ٹھہرے
اور نہیں تو نہ ہی آواز ہی سن لیں گے۔
(فسانہ آزاد)
مطلب رکھنا آگاہ ہونا۔ ۱۔ دل مقصد کا
ہونا۔ کسی بات سے واقف ہونا۔ اور صرف
نصیحت، راج
چشمہ نے کہا میں ان کے بھی مطلب رکھوں گا۔ ۱۔
مطلب رکھنا مطلب ہونا۔ ۱۔ اپنے کام سے
کام ہونا، مقصد سے غرض ہونا۔ اور صرف
نصیحت، راج
غرض دن سے بے گنجی کے مطلب
نقطہ ہم کو تو ہے مطلب سے مطلب سحر
مطلب قوت کرنا۔ ۱۔ مقصد حاصل
ہونے دینا۔ مراد نہ پیدای ہونا۔ اور صرف
تعبیر یافتہ طبقہ کی زبان
مطلب کو قوت کرتا ہے کیرا کتاب کا آتش
مطلب رکھنا۔ مطلب قوت ہو جانا ہی ہوتے ہی

یہ پتہ کافی ہے مرگ عاشق دیکھ کر
قوت ہو جائے گا مطلب آپ کی تقریر سے
مطلب کا آتش۔ خود غرض، مطلبی، جو صرف
اپنا مقصد پورا کرنا چاہتا ہو اور صرف تلبیل الاستقلال
یہ وہ اپنے میں مطلب کے آتش اسے جان
کہیں ہزاروں میں ایک دھند اور ہوتا ہے
قول فیصل۔ اسی جگہ مطلب کا ہمارا بھی ہوتا ہے
مطلب کا دوست۔ ۱۔ خود غرض دوست
مطلبی دوست، مطلب سے ملنے والا دوست
اور صرف تلبیل الاستقلال۔
دوست ایک عالم کے پر مطلب کے دوست
ایسے باروں سے حذر یا دونوں مسئلہ
مطلب کو پہنچا نا۔ ۱۔ اور کو پہنچا نا
کو دینا، کام نہ دینا، کامیابی دینا، کار براری کرنا
اور صرف تلبیل الاستقلال۔
قول فیصل۔ آتش کے مطلب کو پہنچا بھی نہیں کیا
ہے جس کے معنی مفہوم اور مقصد تک پہنچنے
کے ہیں۔
عزل خواہیہ مطلب کو بچا اسے آتش
ناز ہے آتش رخ و اس سنج نہیں آتش
مطلب کھل جانا۔ ۱۔ مطلب ظاہر ہونا
نشا کھل جانا۔ اور صرف تلبیل الاستقلال۔
کیوں کسی کے کہا ہے کیا مطلب
اسی کہنے سے کھل گیا مطلب داغ
مطلب رکھنا۔ ۱۔ دل کی بات کہنا۔ مقصد
داغ کرنا۔ اور صرف نصیحت، راج
میں بے جاؤں تم سے جاؤ
ایک کے بعد دوسرے مطلب داغ
مطلب کھل کے لکھنا۔ ۱۔ مطلب اس

کر کے لکھنا۔ صاف صاف لکھنا۔ اور صرف
عوام کی زبان۔
بہر غرض اسے بھارت کر پکھن کر
ہم نے جب کھدائی کر لکھا مطلب آتش
مطلب کی بات۔ ۱۔ کار کلمات مقصد
کے موافق بات دل کے موافق بات۔ اور
صرف نصیحت، راج
کیا کہیں تم کو سست کر نہیں
بات مطلب کی ہے کیونکر نہیں مرزا
مطلب کی بات۔ ۱۔ اصل کی بات
اور صرف عوام کی زبان۔
ان سے مطلب کی کہی بات توں کر رہے
بات دو کہیے جو ممکن ہو۔ ممکن ہی نہیں
مطلب کی سنا نا۔ ۱۔ مطلب کی بات کہنا
دل کی مرضی کے موافق کہہ دینا۔ حسب نفا
کہنا۔ اور صرف نصیحت، راج
یا سنا دے مرے مطلب کی کوئی اسے نامی
یاد کہہ دے کہ نہیں تا ب تکم تکم داغ
حول فیصل۔ مطلب کی سنا بھی ہر سنے
تک کہی گئیوں مرے مطلب کی سنا نہ سنے
کام کرنے سے ہے سو بار کہوں یا نہ کہوں
مطلب کی سوچنا۔ ۱۔ مطلب کی بات
خیالی میں آنا۔ مطلب کی بات کی نگر ہونا
صرف عوام کی زبان۔
جو کی میں نے جوں کی تعریف ہوے
میں اپنے مطلب کی ہی سوچتی ہے
مطلب کی کھرتا چلنا۔ ۱۔ اپنا
چاہنا یا نا نا۔ ۱۔ دیکھنا۔ اپنے نامہ کی
طرت نظر رکھنا۔ اور صرف نصیحت، راج

مطلب کے بارے

مطلب ہے

دو گنا جان میں مطلب کی گناست پہنچی ہوئی
 کھلائے بان تو انکجا کر دی روت تیر کی
مطلب کے بارے۔ غرض کے بندے مطلب
 آشنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔
 سے معلوم ہو گیا کہ مطلب کے بارے دو گنا
مطلب لکھنا۔ اپنا مقصد لکھنا، غرض
 لکھنا۔ اردو صرف۔ فصیح، راج۔
 باندھ کر خط پر کبوتر پر
 لکھ دیا ہم نے جا بجا مطلب داغ
مطلب کے اڑنا۔ جلدی مطلب سمجھ لینا
 پوری بات سے بشیر مطلب سمجھ لینا۔ اردو
 صرف۔ قلیل الاستعمال
 بات پوری کبھی نہیں جاتی۔
 کو وہ طرارے اڑا مطلب داغ
مطلب مٹنا۔ مطلب کا باقی نہ رہنا
 مدعا ختم ہو جانا اردو صرف فصیح، راج۔
 مٹ گئے ایک ہی تفاعل میں
 شوق و ارمان و مدعا مطلب داغ
مطلب مل جانا۔ غرض مل جانا۔ آرزو
 مل جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 غیر کا خط بھی پاک کر ڈالا۔
 مل گیا تھا جو کچھ مرا مطلب داغ
مطلبہ فیصلہ۔ مطلب ملنا بھی کہہ
 رہی۔
 ملا جب نہ مطلب مرا بر طرف۔
 کیا تنگ ہو کر اسے بر طرف اختر
مطلب نکال رکھنا۔ سبق پڑھنے
 سے پچھلے کتاب کی عبارت پر غور کر کے
 اس کا مطلب سمجھ لینا۔ مطالعہ کرنے کے بعد اسی

اس کا مطلب نکال لینا، پڑھنا جانے سے سبق کا بغیر استاد کے
 سمجھنے کے سمجھ کے جانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 سبق سے پہلے و بتان عشق میں لیا۔
 کتاب دیکھ کے مطلب نکال رکھتی ہو
مطلب نکال لینا۔ غرض حاصل
 کر لینا۔ مقصد پورا کر لینا۔ اردو صرف۔
 فصیح، راج۔
 بگڑے جو وہ نکل نہ سکا دلی کی آرزو۔
مطلب نکال دے کے آگے نہیں نکال کے چلے
مطلب نکالنا۔ مقصد برآری کرنا
 غرض پوری کرنا۔ اردو صرف فصیح، راج۔
 چلی مٹا۔ ہاں غنیمت جنت سے
 ہمارا دلی پھیر کر مطلب نکالنے تو اور
 بات ہے۔ دکانی از سرشار
مطلب نکلنا۔ غرض حاصل ہونا۔
 غرض پوری ہو جانا۔ مقصد حاصل ہو جانا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 کیرن ملازم وہ آنکھ اب ہم سے
 کے چلے دل نکل گیا مطلب ایتھر
مطلب نکلنا۔ معنوں و واضح ہو جانا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 میرے اشارے معنوں رخ بار کھلا۔
 بے احوالیت ہیں مطلب تران نکلا عجا
مطلب نکلنا۔ غرض و ایشہ نہ رہنا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 رنگ و اسے نہ رہے کچھ مطلب
 تیرے نزدیک یہ مدد محبوب مرزا رسوا
مطلب نہ ہونا۔ غرض نہ ہونا۔ آرزو
 نہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

جز فنا اور نہ ہر کچھ مطلب
 جز خدا اور نہ ہر کچھ مطلب مرزا رسوا
مطلب نہ سوچنا۔ نئی بات وال
 میں آنا۔ نئی غرض پیدا ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔
 بیت ابرو کی کیا کردی تعریف۔
 سر جھٹا ہے نیانیا مطلب آتش
مطلب نہ ہونا۔ غرض حاصل ہو جانا
 مقصد پورا ہو جانا۔ اردو صرف عوام کی زبان
 شزل گور میں د حال ہوا۔
 گشتے میں چپ کے ہو گیا مطلب آتش
مطلب نہ ہو جانا۔ عمل ہو جانا۔ کام
 تمام ہو جانا۔ دن بکل جانا۔ چلا حال ہو جانا
 برا حال ہو جانا۔ کام ہو جانا۔ جیسے تیار
 نہ منی پھری یہاں تو مطلب ہو گیا۔ جو کہ
 کے مارے مطلب ہو گیا بازاری زبان۔
 دفترنگ اھنیہ
 بتل فیصل۔ اہل گفتہ نہیں بولتے۔
مطلبی۔ خود غرض مطلب کا یاد مطلب پرست
 اردو نہ کر عوام کی زبان۔
 تنہا فیصل۔ اسی عمل پر مطلبی میں بولتے ہیں۔
مطلبی۔ دہنم فعل و تمام مدد کر کے
 حضرت عبدالمطلب کی ادا۔ عربی
 فصیح، راج۔
 اسے رسول عربی یا شہر مطلبی
 خود ایساں ہو ترا جلد و نا ہو جانا
مطلب یہ ہے۔ مقصد یہ ہے
 خیرم یہ ہے۔ اردو صرف۔ عوام
 کی زبان۔

قول فیصل۔ کیا کلام کی حدت میں ہوتے ہیں
اسی جگہ مطلب یہ ہے کہ یہ مقصد یہ ہے بھی زبان

مطلع : یہ رخ اول و سوم چاندیا سورج کے
خلوت ہونے کی جگہ۔ جائے طلوع۔ عربی اہم حرمت
فصح راجح۔

تکلف عام ہے چاک گریبان کھر گویا
جو مطلع ہے مرا خورشید سخی کا وہ مطلع ہے

مطلع : یہ رخ اول و سوم، غزنی و اسلام
یا قصبہ۔ غیرہ کا پہلا شعر جس میں غزنی ہوں میں

روایت و تافہ ہو۔ ناگوار، ذکر، اصطلاح شعراء
سنہی میں نے بھی وہ مطلع روشن لکھا۔

مطلع : یہ کوہ سائبے جس نے جلست
قول فیصل۔ مریے کے مطلع کے لئے مریہ گریوں

کا اجراع ہے کہ پہلے چار مصرعہ مرتب ہر دو ہوں
بر حال بیت تو مرتب ہوتی ہے۔

صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ جب جن مطلع
یا زیب مطلع کہیں گے تو اس شعر سے مراد ہوگی

جو مطلع کے بعد واقع ہو بعض لوگوں نے جن مطلع
میں دونوں مصرعوں کے ہم قافیہ ہونے کی بھی

شرط لگائی ہے۔

مطلع : یہ (بضم اول) رخ دوم شد و کسر سوم
خبر دینے والا، اطلاع دینے والا، آگاہ کرنے والا

عرب اہم ناعلی، فصیح راجح۔
مطلع النوالہ : ذرا فی مشاعول کامرکز۔

ناغز نور، سرچشمہ، فارسی ترکیب، تعلیم یا فتنہ
ہند کی زبان۔

یہ اور حضرت خورشید جیسے مطلع، انوار، اشیا
مطلع صاف کرنا : گناہوں کو دھو دینا

گناہوں سے دور کر دینا۔ اردو صرف، تھیل الاستعمال
حکم دے عفو کو بار بار کر کے مطلع صاف

رنگ کے بعد بھی گھیرے ہیں خطائیں لکھ کو اسرار
مطلع صاف ہونا : مطلع پر گرد و غبار

نہ ہونا۔ آسان کا ہلال دکھائی دینے کی جگہ کا گرد
غبار صاف ہونا۔ اردو صرف، فصیح راجح۔

خط بنایا ہے تو وہ دکھائی گئے اور ضرور
کیا رہے گا ماہ نو پہاں کہ مطلع صاف ہو

مطلع صاف ہونا : بگڑنا، غیروں
رقیبوں اور حریفوں سے کسی جگہ کا صاف ہونا

دشمنوں سے مقام پاک ہونا۔ کچھ روک روک نہ
ہونا۔ کوئی مانع نہ ہونا۔ اردو صرف

صفت اسم فعل، فصیح، راجح۔
شیر کوئی حشر نہ مطلق زبان پہ لکھے

سر کو جھکات مذمت نیر انسا میں آگے تھن
قول فیصل۔ استوارہ کہنے میں اس کا استعمال

ہے جس کے معنی ہوتے ہیں اورد باطل کے ہیں
جیسے تھانہ کی کا استوارہ جب مطلق رخ آچکا

ہے تو پھر اب شادی نہ کرنا۔ یہ شیروں کی تھانہ
اصطلاح ہے

مطلق : یہ نفی کی تاکید کے لئے بالکل کی
جگہ بھی مستعمل ہے۔ عربی اسم ماضی، فصیح راجح

نہ ہوش تھا لکھے مطلع کو راستہ ہے کہ سر
جنوں کی فتن میں پیچھے رہ نہ سکر کبھی

مطلق : قرآن شریف کی وہ آیت
جہاں پھرنا چاہیے۔

آیت مطلق قرآن شریف کی وہ آیت
جہاں پھرنے کا اطلاق کیا گیا ہے یعنی وہاں پھرتا

واجب ہے۔ علامت مطلق جو صرف ط
ہی ہوتی ہوتی ہے۔

سورہ مائدہ پنجم اس کی کہ میں پر یہ ظفر
خال سے کاتب قدرت نے بنایا مطلق ظفر

دور اوقات و فرنگ آصفیہ،
قول فیصل۔ وقت مطلق کی ترکیب سے مستعمل ہے۔

مطلق : (بضم اول) رخ سوم و چارم
من التزمین) بالکل، قطعی۔ اصلاً۔ نفی کی

اکیدہ کے لئے بھی مستعمل ہے۔ عربی، فصیح راجح
مطلق صاف : میں نے بحیثیت یہاں ان کی بڑی

عزت کی در انما یک مطلقاً میں ان کو انہیں
پہچانا تھا۔

قول فیصل۔ ہر تین سخن بھی شرانے کہا ہے۔

شیریں نے شاہدیں کو نہ پہچانا مطلقاً
 و حیرت ہے شہ کو دیکھی تھی سگڑا ہوا
مطلق العربی :- وہ گھوڑا جس کے
 دونوں پاؤں سفید ہوں یا پاؤں کا رنگ بدن
 کے رنگ کے خلاف ہو۔ عربی، مذکر۔
 و فرنگ، صغیر
 قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مطلق ایمن :- آزاد و مختار، خود
 جیسا کہ بے لگام، خود رائے میں ہوگی۔ عربی
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صرفت۔ تیسرے قول یہ بانی میں و حمل و حیا
 ہوتا تھا۔ کسب اطفال اور جوانان مطلق ایمن
 اور رنگین خیال اور پیران و سال چل کی تعلیم
 پاتے تھے۔ (فساد آزاد)
 قول فیصل۔ آزادی اور خود مختاری کے معنی
 میں مطلق ایمن بھی زبان پر ہے۔
 دوانے کی مطلق ایمنی
 ہے باریت، مرگ ناگہانی، عجز و سیم
مطلق الیمین :- وہ گھوڑا جس کے
 دونوں اگلے پاؤں یعنی ہاتھ سفید ہوں۔ عربی، مذکر
 (فرنگ، صغیر)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مطلق الیمین :- وہ گھوڑا جس کا ایک
 ایک پاؤں ہاتھ پاؤں سفید ہو۔ عربی، مذکر۔
 وہ گھوڑا جس کے دونوں پچھلے پاؤں
 سفید ہوں۔ (فرنگ، صغیر و غیر ذلک)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مطلق الیمین :- وہ گھوڑا جس کا دونوں
 ہاتھ پاؤں سفید ہو۔ عربی، مذکر۔ (فرنگ، صغیر)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مطلقہ :- یعنی اول دفع دوم و سوم شدہ
 اطلاق دی ہوئی۔ وہ عورت ہے خواہ ندی خواہ
 شری چھوڑ دیا ہو۔ عربی صفت، مؤنث، اسم
 مفعول، فصح، راجح۔
مطلوب :- طلب کیا گیا۔ ملگا گیا
 خواہش کیا گیا، مقصود، درکار
 جس چیز کی طلب ہو کرنا بستہ معشوق
 عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول، فصح، راجح۔
 گھوڑ دو عالم کا مطلوب ہے
 خدا کے جہان کا وہ محبوب ہے فرمان
 قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ملتا ہے۔
 اور طالب و مطلوب کی ترکیب سے بھی زبانوں پر
 ہے جیسے :-
 داستان ایہ حمزہ ضائد و کش و فریب پندیرہ
 ہر طالب و مطلوب ہے۔ (اسم پوش ربا)
 نون کے مطلوب ہوتے ہیں جیسے مطلوبہ اشیا آج آپ کی
 خدمت میں روانہ کر دیے جائیں گے۔
مطلوع نظر :- (یعنی اول دفع سوم) مقصد
 اعلیٰ، نقطہ نظر۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان
 قول فیصل۔ اسی جگہ مطلع گاہ بھی پڑے ہیں
 جو نیابتہ طبقے کی زبان ہے۔
مطمئن :- یعنی اول دفع سوم و درجہ
 بے فکر، آسودہ، اطمینان رکھنے والا جس کو
 سکون دی ہو۔ عربی صفت، اسم فاعل
 فصح، راجح۔
 تحت یہ توئی جو بڑے عشق کا آزاد
 اور مطمئن ایسے نہ دریا ہے نہ دعا ہو شکر کھی

قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا اور کرنا کے
 ساتھ بھی ہے۔
 دل مطمئن ہے جنگ میں ابن تنہا کا۔
 دست خدا کی تیغ ہے گھوڑا رسول کا شوق
 مطمئن مجھ کو کیا قابو میں میرا دل نہ تھا۔
 قوتی کی بندہ نوازی میں کسی قابل نہ تھا
مطمون :- یعنی اول دفع دوم و سوم شدہ
 گردن میں طوق ڈالا گیا، طوق پڑا ہوا۔ عربی
 صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 تعلیل الاستعمال۔
 کہیں تری مٹی مطوق، کہیں ڈگور مستوق
 نامے بیل کے مدق، کہیں غنائی کی قوت
 نظر اکبر آباد
مطلوۃ :- وہ پندہ کی گردن میں قدرتی طوق
 یا گھوڑا بنا ہوا ہو۔ جیسے کبوتر، تری طوطا وغیرہ
 آزاد اپنی میں ایک کبوتر کا فرضی نام جو اس وجہ
 سے تجویز کیا گیا ہے۔ کاتبوں نے غلطی سے لکھتے تھے اس
 کا نام مطلوۃ کر دیا ہے۔ (فرنگ، صغیر)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مطوول :- یعنی اول دفع دوم و سوم شدہ
 طول دیا گیا، دوازہ طولانی۔ عربی صفت، اسم
 مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مطہر :- یعنی اول دفع دوم و سوم شدہ پاک
 صاف، معصوم، برآ، پاک کیا گیا، ظاہر کیا گیا عربی
 صفت، اسم مفعول، فصح، راجح۔
 وہ عید کھی گئی کہ بے ادب پیمبر
 تھاے ہوئے تھا کون وہ گیسوے مطہر تفتی
 قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مطہرات ہے جیسے
 ازواج مطہرات۔

مسطر : دینم اول دفع دم دکر سوم شیعہ پاک کرنے والا، بڑا کرنے والا، صاف کرنے والا عربی صفت۔ اسم فاعل، فصح، راجح۔
 قول فیصل : اس کی عربی جمع مطرات ہے جیسے بظلمہ مطرات ایک پانی بھی ہے جو پاک کر دیا جائے۔
مسطرہ : دھوکا کھانا، آفتاب، چھاگل عربی مذکر۔
 قول فیصل : عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مسطیر : دفع اول دکر دوم ریائے مردوت پر بننے والا، اورندہ، بادشہ کرنے والا عربی صفت۔ اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قول فیصل : تنہا نہیں ابرسطیر، صحاب مطیر کی ترکیبوں سے جاتے ہیں۔
 یوں در پیرہ دست جوہ اس کا جیسے برے ہے کوئی ابرسطیر۔
مسطیع : دفع اول دکر سوم، فرمانبردار اطاعت کرنے والا، حکم بردار، عربی صفت اسم فاعل، فصح، راجح۔
 ان کو ہے عشق، حال یہ ان کا بھی ہے مگر خود میں مطیع و تابع فرماں تا مگر عشق۔
 قول فیصل : اس کا صرف کرنا اندھ ہونے کے ساتھ ہے جیسے میرا جان نام چشمہ اور سامری پرندہ ہے۔
مسطح : دفع اول دکر چارم، بہت سے ظلم و ستم، بہت سے سختیاں، بے انصافیاں، عربی مذکر، فصح، راجح۔
 محل صفت : جسے نظام شوہر نے زوجہ پر کئے تھے اس کا صلہ یہ ملا کہ آج بیک انگ رہا ہے۔
 قول فیصل : یہ ظلم اور ظلم کی جمع ہے۔

مسطالم : یہ وہ مقامات جہاں ظالموں کو سزائیں دی جائیں۔ حدائق، کچھریاں۔
 قول فیصل : یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مسطا ہرہ : دفع اول دکر چارم، ظاہر ہونے کی جگہیں، ظاہر ہونے کے مقامات۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مظاہر ہیں اس کے دونوں دروں۔
 قصور سے انہوں گمان سے خود تعلیم۔
 قول فیصل : یہ مظہر کی جمع ہے۔
مسطا ہرہ : دفع اول دفع چارم، کسی خاص امر کے اظہار تا ئید کے لئے جمع کرنا کہیں پر جمع ہونے کے گشت کرنا۔ اور دو مذکر راجح محل صفت۔ دیہاتیوں نے حضرت محل پارک میں جمع ہو کر جلوس کی شکل میں حکومت کے خلاف مظاہرہ کیا اور گھر سے لگاے۔
 قول فیصل : اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
مسطقر : دفع مند، فحش، بے شک گیسر، فحش، بے حیا ہوا، غاب۔ عربی صفت اسم مفعول، فصح، راجح۔
 قول فیصل : صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ جو کہ مسلمانوں کی فتح ہمیشہ منجانب اللہ فرشتوں کی مدد سے متیقن اور مانی ہوئی تھی اس سبب سے مفعول کا صیغہ فاعل کے واسطے مستعمل ہو گیا نیز فال نیک بھی ہے بھلائے مقدر۔
مسطلمہ : دفع اول دکر دوم، ظلم و ستم، جفا، بے انصافی، گناہ۔ عربی، مذکر، فصح، راجح۔
 ساقیا نردوز ہے بھر کر گلابی جلد ۵

مطلک : توبہ کا کتبہ پر فحش، احسان بہاد مشر قول فیصل : اس کا صرف ہونا، کے ساتھ بھی ہے۔
 عمر ذوق کا جتنا مطلب ہے عشق کے سر ہے۔
 ہوا۔ اسے یہی دریا کے خوں نام بدل بسمل مشر **مطلک** : ذمے رکھنا۔ اپنے ذمے گناہ رکھنا اور دوسرے تھیل الاستعمال۔
 مطلب خود کا عبت، رکھنا، اپنے ذمے تو۔
 جسے رنگ گل میں گلچیں خوں بہانے عذیب **مطلوم** : دفع اول دکر دوم، جس بے انصافی کی گئی ہو ظلم و ستم، ستایا ہوا عربی صفت، مذکر۔ اسم مفعول، فصح، راجح۔
 بھوکا بھی ہے پیاسا بھی ہے مفعول جفا ہے۔
 ایسا کوئی مظلوم نہ ہو گا نہ ہوا ہے **مظلومی** : ظلم ہونا، ستم ہونا، جفا ہونا۔ فارسی صفت، فصح، راجح۔
 جو نیک ہیں کرتے ہیں بدی بھی بھلائی۔
 مظلومی بھی، کھلا کے خجاعت بھی دکھائی۔
مظلومیت : دفع اول دکر دوم، مظلومی، ستم و سیدہ ہونا، مظلوم ہونا، عربی صفت، فصح، راجح۔
 مظلومیت میں تشنہ و ہانی پر روئیں گے۔
 جب تک جیئیں گے اس کی جراتی پر روئیں گے۔
مظنون : دفع اول دکر دوم، ظن کیا گیا، گمان کیا گیا، مشتبہ، شکوک، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مظلمہ : دفع اول دکر دوم، دشمنی، مظلومیت، گمان کرنے کا موت خیر کرنے کی جگہ خال ہونا، جگہ خالی ہونا، عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تھیل الاستعمال۔

مظہر اول۔ دلفتح اول و سوم، ظاہر ہونے کی جگہ۔ تماشا گاہ۔ جائے ظہور۔ عربی، ذکر اسم ظرف۔ فصیح و راجح۔

مظہر دوم۔ بت ہے نقش خدا کے ظہور کا راجح نقش قدم کے سنگ کو رتبہ ہے طور کا متعلق فیصل۔ مجازاً پر تو۔ جلد۔ آئینہ دار کے معنوں میں بھی بولتے ہیں۔

غرض مظہر حق وہی نور ہے۔ نئے نئے کیا آپ مذکور ہے۔ مظہر اول۔ حضرت مرزا جاجا ناں دہوی خلف مرزا جانی کا تخلص جو سوتیلے میں شہید ہوئے۔

مظہر اول۔ دلفتح اول و سوم، ظاہر ہونے کے والا۔ بیان کرنے والا۔ گواہ۔ شاہد۔ عربی مذکور۔ اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ مظہر عجائب۔ دلفتح اول و سوم و کسر چارم، عجائبات کے ظہور کا مظہر عجائب کے ظاہر ہونے کی جگہ۔ فارسی ترکیب۔ صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

عشق حاضر ہے عشق غائب ہے۔ عشق ہی مظہر عجائب ہے۔ متعلق فیصل۔ شیعہ حضرات حضرت علیؑ

کو نور عجائب و انوار عجائب کہتے ہیں۔ جیسے آخر میں آواز بلند چلا اٹھے کہ یا مظہر عجائب۔ اور صریح بول اٹھے۔ (مشاد آزاد)

مع۔ دلفتحین، عربی میں اسم جارح۔ ہمیشہ اصناف کے ساتھ استعمال میں آتا ہے، ساتھ۔ ہمراہ۔ سمیت۔ بشمول عربی تابع فعل۔ فصیح و راجح۔

القصہ باین تکلف و ادب و ایسی ہوا اسطرت مع ذوق و اختراعات متعلق فیصل۔ صاحب قاریں الافاضل مع کے ذیل میں ملتے ہیں۔

مع و مع بلا ہائے ہوز بھیج ہے یعنی ساتھ ہمراہ، سمیت۔ جزو لگ (رجح) کو منہی لفظ کی طرف اصناف کے ساتھ مضافات ایہ میں کے لگاتے ہیں وہ سخت غلطی کرتے ہیں۔ عجیب ہے کہ مرزا غائب اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ، بیشری کو زاویہ زندان میں بھیج دے دو توں پتھر کیوں کے بھاگا اور اپنے نام کا خط مع ان اشعار کے یوسف علی کے حوالہ کیا۔ مع کو منہی لفظ کی طرف اصناف نہ دینا چاہیے۔ یا فارسی عربی الفاظ کی طرف اصناف دی جائے تو مضافات ایہ میں دے کے نہ لگا یا جائے۔ یعنی مع زن فرزند روانہ ہوا دیا اس خیال روانہ ہوا صحیح ہے اور مع زن و فرزند کے اور مع خیال کے روانہ ہوا غلط ہے۔

مع اول۔ ساتھ ہی۔ ایک ساتھ مل کر۔ باہمہ گر۔ بشمول۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

محل فتنہ۔ انھوں نے قبول اسلام کے لیے ہی سنا اپنے اسلام کو لٹا ہر کر دیا۔ (اجتہاد)

معاد۔ فنا۔ فی الفور۔ اسی وقت بیکارگی دلتے۔ ایک ہی وقت میں۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ محل مع۔ ایک شاعر غزائے معاً

ناشاد و دلہا کی شادی کا خاکہ اٹھا دیا۔ (مشاد آزاد)

معاً پھر۔ دلفتح اول و کسر چارم، معبود کی جمع۔ عبادت گاہ۔ عبادت گاہیں مسجدیں۔ شاعر عربی ذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ معاً پھر۔ دلفتح اول و کسر چارم، معبود کی جمع۔ درپاسے پار آنے کی جگہیں۔ دہلیز۔ گھاٹ۔ بن۔ عربی موزن، (دلفتحین) متعلق فیصل۔ عام طور کے زبانوں پر نہیں ہے۔

معائب اول۔ دلفتح اول و کسر چارم، عتاب کر نیوالا۔ خفا ہونے والا۔ سرزنش کر نیوالا۔ عربی صفت۔ مذکور اسم

فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قلیل الاستعمال۔ معائب۔ دلفتح اول و فتح چارم، عتاب کیا گیا۔ سرزنش کیا گیا۔ عربی صفت اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

جب نہ تب نکلا کیا بھر پر زمانے کا بنار۔ جبر کا غصہ جس پر آیا میں حارب کیا رنگ

معائبت۔ دلفتح اول و فتح چارم و پنجم، عتاب کرنا۔ عتاب نازل کرنا۔ عربی موزن۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

معاً حسین۔ دلفتح اول و ہائے موزن معجون کی جمع۔ معجونیں۔ عربی مذکور۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

معاد اول۔ لوٹ کر جانے کی جگہ۔ واپس جانیکا مقام۔ جائے بازگشت۔ (مجازاً) عقبی۔ آخرت۔ قیامت

عربی مؤنث۔ اسم ظرف۔ فصیح، راجح۔
 جس کی زبان پہ تھی یہ سب حق عباد
 نہ معاش بھی ہے اس کی نہ عباد بھی ہے
معاذ اللہ :- دہن اول فتح چہارم و پنجم
 برابری، مساوات، العاف - عربی مؤنث۔
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، تفصیل الاستمال
 جب کہ باہم معاشرت نہ رہی
 پھر یہ کج معاشرت نہ رہی
 (قرآن السعدین)
معاذین :- دہن اول و کسر سوم، صحت کی
 جمع۔ کاغز۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ
 کی زبان۔
معاذہ :- جائے پناہ، بچاؤ کی جگہ، عربی
 مؤنث۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
معاذ اللہ :- جب کسی بات گستاخی کی کہے
 ہیں اس وقت بولتے ہیں، یعنی خدا اس گستاخی
 کو صاف کرے۔ عربی ترکیب، فصیح، راجح۔
 تمنا و امشکوہ احد میری زبان سے
معاذ اللہ :- کہنے پر گستاخی ہو
 قول فیصل، اصل میں نہ عباد معاذ اللہ تھا۔
 پناہ چاہتا ہوں میں خدا سے فعل مذکور ہو گیا
 اور مفعول مطلق یعنی معاذ اللہ باقی ہے۔
 بکثرت اللہ ہی راہنہ رہے جو فصیح ہے۔
 رگ دینے میں لگی ہے آگ اس دل پہلا ہے
 معاشرت اگر یہ آہل ہوتا تو کیا ہوتا
معاذ اللہ :- کہیں پہنچنے میں کی کثرت اور
 شدت ظاہر کرنے کے لئے۔ خدا کی پناہ کی جگہ
 خدا بچائے خدا محفوظ رکھے۔ پناہ بخدا
 عربی ترکیب، فصیح، راجح۔

آکھ ملتے ہی نہ معاش ہم کہاں ہیں ملکہاں
 اے معاذ اللہ انداز نظر سے کج
معاذ اللہ :- توبہ توبہ کی جگہ۔ توبہ ہے۔ توبہ
 کا مقام ہے۔ عربی ترکیب، فصیح، راجح۔
 مگر وہ اپنی غلات تھے کیسے اسل آگ
 نہ اس پر بھی شبہ ہوئے معاذ اللہ
معاذ اللہ کا مقام ہے :- خدا سے پناہ
 مانگنا چاہیے۔ اور صحت۔ عربی مؤنث کی زبان۔
 عمل صحت۔ معاذ اللہ کا مقام ہے توبہ کر بندہ
 (مناذ آزاد)
معاذین :- دہن اول و کسر چہارم، معراج
 کا جمع۔ سیر عیاں۔ زینے عربی مذکر تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان، تفصیل الاستمال
 ام فراز ادج معراج
 شیعہ کالج، شیوہ کالج عربی کھنڈ
معاویض :- دہن اول و کسر چہارم، جھگڑا
 کرنے والا، سترض، خاتم، نقاب، زلف
 حریف۔ عربی صفت۔ اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
معاذ اللہ :- دہن اول و کسر چہارم، جھگڑا
 معاش، فقر و غنیہ۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
معارف :- دانش، مورد۔ الی علم و تفہیم
 عربی مذکر۔ (نور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
معارف :- سائنس کی جمع۔ سرفیس، صفت
 ذات خداوندی کے مسائل عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان
 قول فیصل۔ علوم و معارف کی ترکیب سے جو لیتے

ہیں اسرار و معارف کی ترکیب سے بھی لیتے ہیں
معارف :- سرفیس، صفت۔ زبان، جنگ و
 جدل۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 تفصیل الاستمال
معاشر :- دہن اول، دوزی، وہ شخص ہے
 بسر و قات کی جائے۔ خدا کا اور لفظ عربی
 مؤنث، فصیح، راجح۔
 اک زمانے کو ہے دولت کی تلاش
 سلم ہے اگر تفصیل معاش
 تھی سیرت کو ہے میں عشاق کی معاش
 کتنے شکستہ دل تھے بہت تھے خواب حال
 قول فیصل۔ کج معاش اور کج معاش کی کج
 سے بولتے ہیں۔
معاشر :- آرائی، زمزمہ، جہاد
 پر ہے میں معنی معنی ہیں، دفرنگ آصفیہ
 قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
معاشر :- جائے جاگیر۔ آمدنی، حیثیت اور
 مؤنث۔ اہل دکن کی اصطلاح
 محل صرف۔ ان کو میسر نہ لگا جائیے ان کی
 معاش ہی کیا ہے۔ سیر آٹھ لاکھ کی جاگیر ان
 کی نہیں ہزار کی۔
معاشر :- دار۔ وہ شخص جس کے پاس جاگیر
 ہو۔ (نور لغت)
 قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔
معاشر :- دہن اول و کسر چہارم و پنجم
 آپس میں بی جلی کرنا مذکور ہرگز نا۔ ساق میں لڑائی
 کو رہنا، بسر و قات۔ رہن ہیں۔ عربی مؤنث
 فصیح، راجح۔
 معنی صفت۔ دہن اول کی عورتیں میان کی میٹھیوں سے

میں تو کہیں کیا وہ تو بالکل ان پڑھ ہوتی ہیں اور ان کا لفظ معاشرت بھی مختلف ہے (لفظ ان کا لفظ عربی ہے۔ معاشرہ سے متعلق کے لفظ ہیں معاشرہ کہتے ہیں جیسے۔
عقائد کے بعد اور تمام اس کی طرح کھڑی ہیں بھی ہے معاشرتی اقدار کا نقش درست ہوتا شروع ہو گیا تھا۔
دولت کا لفظ۔
معاشرہ :- وہ نظم و انضام چارم و پنجم سماج۔ سماجی، باطل۔ عسکری، مذکر نصیح، راج۔

آئین و نظام میں پیدا ہوا اختیار۔
ساکن معاشرے میں توڑاں بڑا نکار جوش
معاشری :- دفعہ اول، روزی سے متعلق زندگی کی روزمرہ کی ضرورت دینی، فادری صفت، دولت، نصیح، راج۔
دنیا کی معاشری فکروں میں یا اس کے رنگ زیبائی ان بھی تھی جو وہ نہ کرتا ایک گھٹاں چپکاکی جیل نظری

معاشرہ :- دفعہ اول کس چارم، پنجم، راج نے لایا۔ ہم عصر عربی صفت، نصیح، راج اچھے ہیں جس نے لایا وہ ہر عصر صفت، نصیح، راج ہو گا وہ معاشرہ سکندر

قول فیصل :- اس کی عربی جمع معاشرین اور اردو جمع معاشرہ ہے۔
معاشری :- دفعہ اول کس چارم، پنجم کی جمع۔ گناہ، عصیان، عربی حوث نصیح، راج۔

معاشری :- دفعہ اول گناہ، عصیان عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تعلیل الاستقامت

معاطقت :- دفعہ اول دفعہ چارم پنجم، ہر بانی، الطاف، نوازش، غایت، کرم، عربی نون، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، تعلیل الاستقامت۔

کس چارم سے پنجم رہیں سرور
آپ کی وہ معاطقت مذہبی صفا

(قرآن السورین)
معونات :- دفعہ اول، عفو کیا گیا۔ کزادہ، بڑا جھڑکنا، بختا گیا، درگزر، بخشش، عربی مذکر نصیح، راج۔

چ رتن ہیں اب معاف کیا ہی ہو گیا رتن
قول فیصل :- اس کا صرف کرنا ہر گاہ کے ساتھ ہے اے کا نہ اذیت کی جو زے نادرک نے
دین میں نہ کہے گا گنہ تیر معاف
عفو کی یہ نہیں ہے بیانت معاف ہر
ایمان نہ ہو کہ بھائی حسن کے غلام ہو عشق

معاف :- دفعہ اول، معاف جس کا لفظ یا مال گزرا معاف ہو بل چال میں یہ لفظ دفعہ اول ہے (نہ صفت)

قول فیصل :- اس میں پر معافی ہوتے ہیں جو

معاف تو ایک کوڑی نہ ہوگی۔
اس شخص سے انکار کے اور پرکتے ہیں جو معافی مانگتا ہو۔
(نہ صفت)

قول فیصل :- یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے
معاف رکھنا :- باز رکھنا، درگزر رکھنا
کرنا۔ اور معاف، نصیح، راج۔

ہم کو اسے دنیا کے فانی رکھ معاف
ہو مبادک فائدہ تیرا سبجہ رشک
معاف کرنا :- بختا، درگزر کرنا۔ اور

صفت، تعلیل الاستقامت
پسندیدہ جو آتا تو نہ تھا یہ بھی
کرم کیا کہ مراد دل بچے سات کی
معاف کرنا :- درگزر کرنا، عفو کرنا، نوازش کرنا، گناہ، عفو، درگزر کرنا۔ اور معاف نصیح، راج۔

ہوا وہ بھی معاف نہ خواہ
معاف اس کو کیا حضرت نے آخر
(مراجعات الصالحین)

قول فیصل :- اس جگہ معاف فرمائیے گا، معاف کیجئے گا میں کہتے ہیں جیسے آخر اکی خیر صفت کی معاف سے آپ کو تعلیم دینی معاف کیجئے گا۔

(امراؤ جان آدمی)
معاف کرنا :- بچھا چھڑنا، جاننا، بخشش کرنا
قشر بیونہ بے جانہ۔ اور معاف، عفو اور عفو کی زبان۔

محل سنا۔ اب مجھ کو تو آپ معاف کیجئے میں آپ کے ساتھ نہیں چلی سکتا بچے اور کج کام ہیں۔
معاف کر دے جاؤ، بخشش ہو، سداورد
دخان ہو، اور معاف، عفو اور عفو کی زبان۔

معاف کر دے (خیر کے لئے) اور طرہ جاؤ
اچھے دیکھو، دوسری جگہ سے مانگو۔ اور طرہ تو
کو۔ اور معاف عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صفت :- بابا معاف کر دے اس وقت کہ نہیں
معاف ہونا :- عفو ہونا، عفو تقبیر ہونا
بخت پانا، درگزر، بختا، آزاد ہونا، بڑی ہونا
عفو میں پانا۔ اور معاف، نصیح، راج۔

خیرہ کو کر دے تم معاف کو درگزر نکالیں ہیں معاف
(مراجعات)

کی جمع ہے اور معلوم اسم آل کا صیغہ ہے یعنی علامات نشان چونکہ یہ جہاں دلائل اور علامات صانع حقیقی کی ہے اس لئے معاملہ کے معنی عالم دنیا جان کے ہیں۔

معاملی بہ بندیاں، ادنیائیاں، علود بلندی۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان محل صنف۔ ایک ایوان سپر تو امان کے ہاں نمک اختتام پر چار کس زخیر شوخ و تیز خاتونان معالی دودمان مشرور بار بار ہیں (دنیائے آزاد)

معاملات ۱۔ دلفنم اول دفتح چارم) معاملہ کی جمع۔ کاروبار امور قصبہ۔ عربی مذکر، فصیح، رائج۔

محل صنف۔ ہم نے دس بار بیع کیا کہ تم ہمارے معاملات میں دخل نہ دیا کرو لیکن تم بوسے

مزدور ہو۔

معاملات ملکی ۱۔ شاہی کاروبار سلطنت کے کام۔ سیاسی امور۔ فارسی، مذکر، رائج قول فیصل۔ اسی جگہ ملکی معاملات بھی ہوتے ہیں۔ قری معاملات، مذہبی معاملات وغیرہ بھی ہوتے ہیں۔

معاملت ۱۔ دلفنم اول دفتح چارم دیکھ باہم مل کر کوئی کام کرنا، عمل کرنا، کام کرنا لین دین، بچہ پار، کاروبار، باہمی معاملہ عربی مؤنث، فصیح، رائج۔

اس سے ہم سے معاملت نہ رہی۔ اب تو بے فائدہ ہے جس دہی ڈاکو

(قرآن اسدین) معاملات ۱۔ برتاؤ۔ (دورالافت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے معاملہ ۱۔ دلفنم اول دفتح چارم، امر بات قضیہ، کام، عمل، مسئلہ۔ عربی مذکر، فصیح، رائج محل صنف۔ یہ ہمارا گھر تو معاملہ ہے آپ کو اس میں دخل نہ کی ضرورت نہیں ہے۔

معاملہ ۱۔ کاروبار۔ کام کاج، میں دین خرید و فروخت، سوداگری، تجارت، بیع و شرا عربی مذکر، فصیح، رائج۔

آئی کار ضرر جان کا ہے الفت میں خدا کسی سے نہ ڈائے معاملہ مل کا رند معاملہ ۱۔ خاص بات، قلق، واسطہ خاص امر۔ عربی مذکر، فصیح، رائج۔

محل صنف۔ آپ اس معاملہ میں کیا کہتے ہیں آپ کے معاملہ میں بولنا ٹھیک نہیں۔

معاملہ ۱۔ سابقہ۔ برتاؤ۔ (فقیہ) آپ کا معاملہ مجھ کو پسند نہیں۔

(دورالافت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے معاملہ ۱۔ مطلب، خواستہ، مشورت منظور نظر۔ اردو، ہزاری زبان۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل گفتو نہیں ہوتے۔

معاملہ ۱۔ زن و خواستہ، جوان لڑکی، لڑکی، کسی، لہجہ۔ اردو، ہزاری زبان۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ گفتہ کی زبان نہیں۔

معاملہ ۱۔ مباشرت، طاع جیسے معاملہ بنانا اردو، ہزاری زبان۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل گفتو نہیں ہوتے۔

معاملہ انگشت ۱۔ کام میں رکاوٹ ہونا کسی امر میں دشواری پیدا ہو جانا، بات بھٹنا اردو صرف۔ عوام کی زبان۔

دم آگے آنکھوں میں آنکے تو کچھ نہیں کھٹکا رنگ نہ جائے اپنی معاملہ دل کا ایسے

معاملہ باندھنا ۱۔ ان باتوں کو نظم کرنا جو خیالی نہ ہیں بلکہ عمل میں آتی ہیں۔

(فقیہ) شرد سخن کے اعتبار سے ہم بھی کلیم کو شائبہ دیتے ہیں کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ معاملہ اچھا باندھنا ہے۔ (توبہ النصوح)

(دورالافت)

قول فیصل۔ یہ دہی کی زبان ہے۔

معاملہ بگڑنا ۱۔ کام بگڑ جانا بنے بنائے کام میں خرابی پیدا ہو جانا۔ کسی امر میں دشواری ہو جانا۔ اردو صرف، تعلیل الاستعالی

دل روز حشر اس کا طرفہ ہو گیا۔ بگڑا امر معاملہ جوئے گوارہ سے

معاملہ بندی ۱۔ معاملہ بند ہونا، کسی حق کو حسن و خوبی سے نظر یا شرًا بیان کرنا، کسی حقیقت کو نظر یا شرًا مرقع تحریر میں لانا فارسی مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صنف۔ لیکن جذبات اور واردات سے ہینگانگی نہیں قتالت دہندہ ب کے ساتھ ساتھ معاملہ بندی ہے۔

معاملہ بنتا ۱۔ معاملہ طے ہونا۔ مقصد حاصل ہونا، کام بننا۔ بات ٹھیک ہونا۔ اردو صرف۔ تعلیل الاستعالی۔

وہ بگڑے ایسے کہ پھر کچھ معاملہ نہ بنا۔ دہی دھائے سخن روح بگڑ نہ بنا۔

قول فیصل۔ اسی جگہ معاملہ بن جانا بھی ہوتے ہیں
معاہلہ پڑنا۔ واسطہ پڑنا، تعلق ہونا، سابقہ
پڑنا۔ اردو صرفت، تعلیل الاستعمال

معاملہ کیا کرنا۔ سودا بیچ کرنا، قلعہ قبیلہ
کرنا۔ بات ٹھیک کرنا یا لے کرنا۔ اردو صرفت
عوام کی زبان۔

معاملہ چھوڑنا۔ (پیر کے ساتھ) فیصلہ کرنے کا بھی اقرار
معاہلہ کسی کے سپرد کرنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج
مصلحت جان کر گلہ چھوڑنا

جذب دل پر معاملہ چھوڑنا
معاملہ وال، معاملہ شناس معاملہ فہم
تجربہ کار، کامیاب سے واقف، بات کی تہہ

کو پہنچنے والا، دانہ نکتہ دوس۔ فارسی صفت
دلفرغ (نعت)

قول فیصل۔ معاملہ وال کوئی نہیں ہوتا معاملہ
شناس، معاملہ فہم زبانوں پر ہے۔ معاملہ شناسی
معاہلہ بھی بولی دیتے ہیں، یعنی کسی معاملے

سے پوری طرح واقفیت۔
معاملہ رکھنا۔ دہرے ساتھ کوئی کام
کسی کے سپرد کرنا، مختصر کرنا۔ اردو صرفت
تعلیل الاستعمال۔

بتوں خدا پر نہ رکھو معاملہ دل کا
بڑا بھلا نہیں ہوگا فیصلہ دل کا تجربہ
معاملہ لے کرنا۔ کسی بات کا لے کرنا، کسی

قصہ کا تصنیف کرنا۔ اردو صرفت، فصیح، راج
قول فیصل۔ معاملہ لے کرنا بھی ہوتے ہیں جیسے
خیال تھا کہ کافی بھگڑا رہا لیکن آسانی سے

معاہلہ لے کرنا بھی ہوتے ہیں
معاملہ لے کرنا بھی ہوتے ہیں

معاملے کا سچا یا معاملہ کا کھسار۔
یعنی بین دین کا کھسار، بات کا پورا، دیا ستار
مندی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ عوام کی زبان ہے۔ بے ایمان
اور خائن کے معنوں میں معاملہ کا کھسار ہوتے ہیں
معاملہ کرنا۔ کسی امر کی نسبت لے کرنا، بات

چیت کرنا، بات ٹھیک کرنا۔ اردو صرفت، راج
معاملہ کرنا۔ بین دین کرنا، سودا کرنا،
خرید و فروخت کرنا۔ اردو صرفت، عوام کی زبان

معاملہ کرنا۔ قول و قرار کے نام، عہد بیان
کرنا۔ اردو صرفت، عوام کی زبان
معاملہ کرنا۔ سودا کرنا، کھیل بنانا

سماہرت کرنا۔ صحبت داری کرنا
خدا کے کب تک تم کو ہم گلہ کریں
وہل کی بات کم رہی آدھی معاملہ کریں

دلفرغ (نعت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
معاملہ کھسائی میں پڑنا۔ معاملہ ناخوب
ہونا۔ معاملہ میں اکتھا پیدا ہونا، معاملہ بگڑنا،

اردو صرفت، عوام اور عورتوں کی زبان۔
معاملہ کھسکا۔ معاملہ بگڑنا، بات
آتشکار ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راج۔

کھسکا کسی پرکھوں مرے دل کا معاملہ
شعروں کے انتخاب نے سودا کیا مجھے غائب
معاملہ ہونا۔ یہ کام ٹھیک ہونا، بات چیت

ہونا، کام چلنا۔ کام درست ہونا۔ اردو صرفت
دلفرغ (نعت)
قول فیصل۔ اس طرح عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے۔
معاملہ لے کرنا بھی ہوتے ہیں

معاملہ ہونا، یا، جودے کا رہنا، کام کھانا
کام ہونا۔
جودے تو ہودے کیونکہ انھوں سے معاملہ

دلاہ یہ غصہ ہے کہ خود کو جہان ہے
دلفرغ (نعت)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

معاملہ ہونا۔ یہ بات ہونا، غصہ ہونا، قصہ ہونا
کام ہونا، مسئلہ ہونا۔ اردو صرفت، فصیح، راج
محل لگا۔ آپ دونوں کا آپس کا کیا معاملہ ہے

میں کیا جانوں آئے دن لڑا کرتے ہیں۔
معاملہ ہونا۔ یہ بھاؤ چکن، بین دین ہونا
اردو صرفت۔ راج۔

معاملہ ہونا۔ فیصلہ ہونا، فیصلہ ہونا، بات
چلے ہونا۔
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

معاملہ ہونا، یہ کسی سے کچھ غرض اندھ پکار
دبیرہ ہونا۔
تھا خرابی خیال کو جس سے معاملہ

جب آنکھ کھل گئی نہ زبان تھانہ سودا
دلفرغ (نعت)
قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے۔
معاملہ ہونا۔ یہ شکار کرنا، لاشن، لاشن، خام جری
مکر۔ اسم فاعل، تسلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

کیا قہر دوست دشمن ہوں یہ پردہ ایسر
مجھے معاملہ بھی رسوگی اللہ کے دربار میں ایسر
معاہلہ نہ دست۔ یہ ہذا ہذا، دین چارم، دینچم،

یہی عداوت، دشمنی، جھگڑا، عربی نوشت
تسلیم یافتہ طبقہ کی زبان، تعلیل الاستعمال۔

عندو ہیں ہم یہ رجاگی ممانعت باقی رہے
کو جہی و خسل میں ہرگز ممانعت نہیں
(قرآن مجید)

معنا اللہ :- دینماریں دین چارم و پنجسم
 بہم ملے گئے۔ ملے ملے سے لکنا نہیں گیریہ
 عربی مذکر فصیح و راجح ۔

محکم صرفہ - میان آزاد - میان آزاد - ہوت
آقاہ آپ ہی ذوالنیلہ تر ہوئے۔ مصافحہ، مخالفہ
دروں میں ایک ہویم اللہ کچھ مزاج ملا۔ احی
پارے مزاج کی نہ پوچھ۔ (دخانہ آزاد)

تو فیض۔ اس کی اور جمع ہاتھ ہے۔
 باہم ہاتھ تھے کہ مرہٹوں کی عہدیدہ تھی اور
 معافی۔ دہشت اول میں کی جمع، مطالب مقام
 عربی مذکر۔ فیض و راج۔

تو داک جی سڈ ہے معافی کی سوا اس پر
کتاب ہے تو بیٹھا ہوں میں با عزت و تو قبر سرد
و عبرۃ العالمین

مصلحتی ہے۔ ایک علم کا نام جس سے انسان کے افعال
کامل صحیح اور مصلحتی نکلا و درست بناتا ہے۔ درست ہونا
سلام ہوتا ہے۔ (روزہ الفت)

قول فیصل صاحب نرنگہ آصفیہ لکھتے ہیں کہ :-
 وہ علم جس سے غری و غیرہ الغلاما احوال اس طرح
 معلوم کیا جاتا ہے کہ اس کے سب سے لفظ مقتضائے حال
 کے مطابق ہر جانتا ہے یہی وہ علم جو ادائے معنی مطلوب
 ہیں و توخ خطا سے محفوظ رکھے اور نیز عبارت
 کی بد اسلوبی اسحق دشواری سے بچتا ہے

حکومت کلام اسی سے حاصل ہوتی ہے علم بیان
علم بدیع وغیرہ اسی کی شاخ ہے ۔
عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

تعلیم یا فتنہ ہونے کی زبان ہے اور وہ بھی
علم معانی یا علم معانی کی ترکیب
سے ہوتا ہے۔ صورت معانی و بیان کی ترکیب سے
بھی تعلیم یا فتنہ طبعاً ہوتا ہے

کبھی میں کرتا تھا نصرتِ معافی وہیاں —
 کبھی میں کرتا تھا تشیعِ نجوم و ہیت فوق
معاذوت : — یسوع اول فتح چہارم دسم
 وایسی ، لڑنا ، لڑنا آنا ۔ ماہیں آنا ۔ عربی مرث

رافقت کیلئے بخودی کبھی آئی
معاونت کبھی ضعف شکستہ پانے کی
متول مفیل - کرنا کے ساتھ صرف ہے۔
معاون جرم - شریک جرم - لازم کا گم
صفت - (قانون، ذور الفت)،
متول مفیل - عام طور سے زبانوں پر
ہیں ہے۔
معاون - دہن اول و فتح چارم، جہ کرنے
والہ - قول و قرار کرنے والا - عربی صفت
اسم فاعل - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال
معاون - دہن اول و فتح چارم و پنجم
تقریری اقرار نامہ - جہ نامہ یا بھی قول و قرار
اسی جہ و بیان - عربی مذکر - وضع، رائج
عمل صفت - شجاع اللہ و نہ بکسر کی طوائف میں
ہمت ہارنے کے بعد انگریزوں سے نیا معاہدہ
کیا۔ (ازگشتہ لکھنؤ)
قول مفیل - ٹوٹنا - ٹوٹنا ختم ہونا - کرنا۔
ہونا وغیرہ کے ساتھ صرف ہے۔
معاون - دہن اول و کسر چارم، رائج
بست کے عیب - عیب - نقائص - خرابیاں
عربی - مذکر - وضع، رائج
کرے گا کوئی بھلا کیا برا بری تیری
کہ ذات پاک صاحب سے ہو بری تیری (دیر عشق)
قول مفیل - مناسب و محاسن کی ترکیب
سے بھی بڑھتے ہیں جیسے سرائیکی میں کہہ
مناسب و محاسن ہوتے ہیں۔
معاونش - دہن اول و معیشت کی
جمع - اسباب زندگی - عربی - مؤنث

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان - قلیل الاستعمال
قول مفیل - معاش ہرزہ سے لکھنا غلط
ہے۔
معاون - دہن اول و کسر چارم و پنجم مطالعہ
عربی مذکر - وضع، رائج
معاش ہے سرے یار کے عذار میں روح
اگر نہ روؤں تو کھٹ کھٹ نہ نکلتا ہے
قول مفیل - عربی میں معاشیت - آگے سے
دیکھنا تھا۔ فارسیوں نے معاشہ کر لیا۔ اردو
میں زبانوں پر حرف چارم کی آواز ہرزہ
کی نکالتے ہیں اور حرف چارم کو بالکسر کہتے
ہیں۔
معاون - دہن اول و فتح چارم - دیکھ بھال
عربی - مذکر - وضع، رائج
محل صفت - ڈاکٹر نے کل کیفیت معاشہ کر کے
کہا کہ مفصل حال بتاؤ۔ (نشاۃ آزاد)
قول مفیل - ہونا کرنا - کے ساتھ صرف
ہے۔ جیسے آج الپکٹر صاحب اسکول میں
معاشہ کرنے آ رہے ہیں۔
معاون - دہن اول و فتح چارم - دیکھنا - نظر ڈالنا -
ملاحظہ کرنا - نظر کرنا - اردو صرف
قلیل الاستعمال
معاون - دہن اول و فتح چارم - امتحان کرنا - آزمائنا
مطالعہ کرنا - مشاہدہ کرنا۔
عز سوال میں کہ نہاں آتش فنا
کرے زکی معاشہ دست چھارے زکی
(فرنگ صفیہ)
قول مفیل - لکھنؤ کی یہ زبان نہیں
معاون - دہن اول و کسر چارم، عبادت

مذہبی عبادت خانہ - جائے عبادت - مسجد
منہر - گرجا - کلیسا - عربی مذکر اسم ظرف
وضع، رائج
محبوب ہے یہ کلیم کا مسکن مسج کا
شہ بڑے اب یہ مسکن کا مسکن کا مسکن
محبوب - دہن اول و فتح چارم - عربی مذکر
اس صنف نے جو اشعار عبادت خانہ
گنبد معبد لات و جبل بیٹھ گیا رشک
ذور الفت
قول مفیل - عام طور سے زبانوں پر
ہیں ہے۔
محبوب - دہن اول و فتح چارم - دریا کے
عبور کرنے کی جگہ - گھاٹ پل - رگزر عربی
مذکر - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان - قلیل الاستعمال
اس کے معبر میں ایک ہے دریا -
بس ہے اس کا لگا ہوا کھٹا نظر
دوران السحر
محبوب - دہن اول و فتح چارم و پنجم و شش
سوم کبیر، تعبیر گو تعبیر دینے والا
خواب کی تعبیر بیان کرنے والا - عربی
صفت اسم فاعل - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال
محبوب - دہن اول و فتح چارم - عبادت کی جائے -
عبادت کیا گیا - قابل اہل سستش (مجازاً)
خداوند - اللہ - عربی صفت - وضع، رائج
نقاہت قدم پر رحمت محبوب کا نزول -
مسجد میں آئے سر کو جھکائے ہوئے دل نشین
محبوب حقیقی - وضع، عربی عبادت

حقیقی موجود خداوند فارسی ترکیب صفت
نصح و راجح

وہ میں ہیں کیفیت مولا سے جو انکار کرتے ہیں
کسی پر راز معبود حقیقی کا عیاں کیوں ہو
مقدار و سبب عادی و غیر۔ عادت کی کیا وجہ
عادت۔ عربی صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔ تعلیل الاستعمال

مستند :- مقدار، نور اک صفت مقدار عربی رویت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔ تعلیل الاستعمال

اس کی مستند ہوا اگر مسلم عرش
پھر کچھ جائیں آپ کا مہم

دفعہ (المعتمد)

مستند :- و بالعم اول دفع سوم و جب آدم و حوا
کیا گیا، ہر دوسرے کے مابقی ہر دوسرے کیا گیا تا قابل اعتبار
مستند علیہ عربی صفت، اسم مفعول، نصح و راجح

حال پیرا نہ پچھے ٹھ سے
بات میری جو بہتر ہی نہیں آخر پہلی

قول فیصل :- قابل اعتبار کے سنوں میں غیر مستزلی سے
ہیچے وہ آدمی جو بہتر ہے اس کے ہاتھ و پیر نہ بھیجوا
کی کے ساتھ تا بہتر ہی رہتے ہیں

مستند :- درست، ٹھیک، راست، سچی، قابل وثوق
عربی صفت، اسم مفعول، نصح و راجح

ادنیٰ سی شیفہ کی خبر کچھ سی ہے آج
لیکن خدا کے یہ خبر مستند نہ ہو شیفہ
متوالے حیفہ۔ بصورت لفظی تا مستند
ادنیٰ غیر مستند ہی رہتے ہیں

مستند جانشنا :- قابل اعتبار جانشنا
ہر دوسرے کے قابل سمجھا۔ اعتبار والا جانشنا
اردو صفت، نصح و راجح

عمل صفت۔ میں خاں صاحب کو بہتر
جانشنا ہوں اسی کے ان کے ساتھ گھر والوں
کو بھی بھیج دیا ہے

مستند جانشنا :- صحیح سمجھا، درست جانشنا۔ اردو
صفت، نصح و راجح

محل خبر :- میں قومی آواز کی خبر کو مستند جانشنا ہوں
اس کے لئے کہ رہا ہوں

مستند :- قابل اعتبار ہوا بہت
دفعہ (المعتمد)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مستند :- گنا گیا، شمار کیا گیا، حساب کیا گیا

عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
تعلیل الاستعمال

مستند :- عربی بتلفظ ہی تھا فارسی اور اردو میں
بروزن وہ ہو گیا، شمار میں آیا ہوا بہتر قابل اعتبار
مستند علیہ عربی صفت

دفعہ (المعتمد) اس نے عبارت میں مستند ہوا مذکور
دفعہ (المعتمد)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مستند :- نور آدمی زیادہ، بہت زیادہ بہت کئی

مستند :- عربی صفت، نصح و راجح

محل خبر :- اگرچہ بیگ خاں کی مسجد سے گیارہ گھاٹ تک
چلا گیا تھا جو ایک مستند بہ سافت ہے۔ گذشتہ لکھنؤ
مستند :- و بالعم اول دفع سوم و کسر چارم

اردو صفت، درمیانی، مناسب حال اعتدالی والا جس میں
اندر داخل و غرض نہ ہو توسط عربی صفت، نصح و راجح

خلق میں باب تھا جب تک کہ ہے نور و ذکر
مستند :- چلتی ہے جب تک باد بستان بہار بہتر لکھنؤ
مستند المزارج :- جس کا مزاج اعتدالی رہو
جس کے مزاج میں حرارت، برودت، برودت و حرارت

اندازہ مناسب پر ہو۔ عربی صفت و درمیان کھینچ
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مستند :- مزاج یا ان کا مزاج معتدل ہے

قول فیصل :- معتدل ہوتا ہے۔ او وسط ہے پر ہونا ہوا
ہونا۔ مساوی ہونا۔ برابر ہونا۔ اردو صفت
نصح و راجح

مستند :- و بالعم اول دفع سوم و کسر چارم
اعتدال کرنے والا معتدل کرنے والا مزاج، قیامت

کائنات کا عربی صفت، اسم مفعول، نصح و راجح
قول فیصل :- اس بات پر کسی کو مستزلی نہ ہونا چاہیے کہ

سیاسی امور میں دخل نہیں دیتے
قول فیصل :- اس کا صفت ہونا کے ساتھ ہے

مستند :- مستند، ماسے والا، آزاد کرنے والا
اعتدال کرنے والا۔ عربی صفت، اسم مفعول، نصح و راجح

وصف خبر میں ہے زبان محترم و قصود
آج آدم کا بہادر کی سند اب مذکور

قول فیصل :- اس کا مرفہ ہونا کے ساتھ ہے
طبیعت بیکر ہر جہ سے ہر رنگ میں پانی

مستند :- صورت محترم ہے ہر رنگ کا
مستند :- و بالعم اول دفع سوم و کسر چارم

مسلمانوں کا ایک فرقہ جس کے عقائد اہل سنت
و کلمات کے خلاف ہیں اس کا عقیدہ ہے کہ خدا

تعالیٰ کا دنیا اند آفرین میں دیکھا ممکن نہیں اللہ کی خدا
کی طرف سے اللہ دیکھا نہیں کی طرف سے ہے گناہ کبیرہ کا گناہ

نہ میں ہے نہ کافر و غیرہ غیرہ عربی صفت، نصح و راجح
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مستند :- فرقہ مستند کا پیر، مستند عقیدہ
کا ماننے والا۔ فارسی صفت، نصح و راجح

مستند :- و بالعم اول دفع سوم و کسر چارم

کہیں پر نفی حقیقت میں تھا سو فطانی
 کہیں میں مشرعی باعث رد و ذمت
 معقودہ سے ماننے والا۔ پیر و مرجع عربی
 صفت۔ فصیح و راجح۔

غائب اپنا بجا عقیدہ ہو بقول مانع
 آپ بے پرو ہو جو معقودہ میر نہیں غائب
 معقودہ۔ اعتقاد رکھنے والا۔ دل سے
 خبر دے کر رکھنے والا۔ عربی صفت ہم نام
 فصیح و راجح۔

کفر معقودہ حسن مکافات ہوں میں۔
 دل میں خوش ہوتا ہوں جب رنج و رنج

موتل فیصل۔ معقودہ (فتح چارم) ابھی عقیدہ ہے
 جو تسلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔

کچھ عبتوں کا حقیقت پر حید
 علی ہی ہو استی کبر
 معقودات۔ (فتح فاق) عقائد
 عقیدت۔ عربی۔ ذکر۔ فصیح و راجح۔

محل غنچ۔ مزاج کی اصلاح ان کے عادات
 کی درستگی ان کے خیالات اور معقودات کی
 فصیح بل ان کے مال آپ پر فرما ہے
 دوا بہرہ ورج

معنی کف۔ (کلمات میں بیٹھے والے
 عبادت کے سے ایک کرنے میں بیٹھے والے
 عربی صفت۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان
 تنزیک نفس ہے خسر طمس است خسر
 دیکر کا ہو معنی کف یا کہ اسیر حرم خسر
 موتل فیصل۔ گوشہ نشین۔ دینا۔ گزار
 کرنے والا بھی اس کے معنی ہیں۔

مقتل۔ (دہنم اول رفتح سوم) وہ
 فعل یا اسم۔ جس میں حمت علت ہو۔ عربی
 مذکر۔ اصطلاح علم صحت۔

حذت ہوں پھر گناہ ان لقیل اور خفیف
 آئیں میزاں میں جب افعال صحیح و معنی
 معقودہ۔ (دہنم اول رفتح سوم چارم)
 اعتقاد کیا گیا۔ قابل اعتماد۔ جس پر لوگوں
 کو اعتماد ہو۔ خبر دے کیا گیا۔ عربی صفت
 فصیح و راجح۔

محل غنچ۔ راجح بھی نراں ہر زبان لفظ
 کے معنی غنچہ داروں میں تھا۔ نامہ شاہ
 کی خدمت میں اس مضمون کی عرضداشت
 پیش کر دی۔ (دراگہ شہ گھڑا)
 معقودہ۔ (سکر شری۔ ناظم۔ عربی مذکر)
 فصیح و راجح۔

موتل فیصل۔ دکن میں معجز کے معنی میں
 اس لفظ کا کثرت سے استعمال تھا۔
 معقودہ (غلیبہ)۔ (دہنم چارم) معقودہ
 آدمی۔ خبر دے والا۔ وہ شخص جس پر پھر
 کیا گیا ہو۔ جس پر اعتبار کیا جائے۔ عربی
 صفت مذکر۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معقودہ۔ (عقاب کیا گیا۔ وہ شخص
 جس پر عقاب ہو۔ اور معقودہ راجح۔
 خلیل۔ یہ گڑھا ہوا لفظ ہے جس
 پر عقاب یعنی طاعت اور غصہ کیا جاتا ہے اس
 کی نسبت صاحب لکھا ہے کہ صاحب کا اسم
 مقبول ہے عربی میں یہ لفظ نہیں ہے۔

معجب۔ (دہنم اول رفتح سوم) عجب
 کرنے والا۔ سزور و مشکور۔ خود پسند

عربی صفت۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قلیل الاستعمال۔
 معجز۔ (دہنم اول رفتح دوم) اور معنی
 ڈرہو۔ عربی۔ موت۔ تسلیم یافتہ طبقے
 کی زبان۔

اتنے میں پھیل چوروں نے معجزات کر
 دے مارے تاج ہو گئے غلامان ہر ہر عشق
 معجز۔ (دہنم دگر سوم) عاجز کہ نوالا
 اخلاق العادت۔ طاقت شری کے باہر عربی
 صفت مذکر۔ تسلیم یافتہ طبقے کی زبان خلیل
 محل غنچ۔ الفاظ قرآن معجز ہیں سو میں
 مطالب قرآن بھی بجائے خود معجز ہیں کہ ایسی
 تعلیم خدا کے سوا کوئی دے نہیں سکتا۔ (جہاد
 مل گئی معجز عینی کو حیات ابی
 منزل تن میں ہلا دورہ خرچہ معجزات)

معجزات۔ (معجزہ کی جمع)۔ اعجاز زبانی
 مافوق العادت باتیں وہ کام جو انفت بشری
 سے باہر ہوں۔ عربی مذکر۔ فصیح و راجح۔
 حسن خود میں معجزات عشق کا قائل نہیں
 قطرہ قطرہ اشک خورش جمع ہو کر دلیلی
 دغریز لکھنوی۔

معجزات۔ (کمال فصاحت و بلاغت
 سے تقریر کو نوالا و خوش بیاں۔ وہ جس
 کا تقریر اور بیان و کلام میں اثر ہو۔ مذکر
 ترکیب۔ صفت۔ فصیح و راجح۔
 محل غنچ۔ اب شہزاد کو دیکھنے شاعر
 معجز بیاں آتش زباں خواجہ حیدر علی
 آتش۔ (دہنم اول رفتح سوم)
 منزل فیصل۔ اس کا صفت ہونا کے ساتھ کہ

دو ہی باتوں میں کیا تسخیر میں نے یاد کو
فی الحقیقت آدھی سجڑہیاں اتنا تو ہو
سجڑہیاں بھی سستی و فصیح ہے۔
سجڑہ نگار :- ایک اعلیٰ درجہ کا
مضمون لکھنے والا جس کا مشن ہے۔
خانہ سجڑہ نگار کی صفت :- (ذوق اللغات)
قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مجتہز نگار، مجڑہ دکھانے والا، صاحب مجڑہ
ما فوق الحوادث چیزوں کو ظہور میں لانے والا۔
فارسی صفت فصیح، راجح۔

مجتہز ناہیہ جدید کی طرح شاہ مکرور
احمد سے یہ حسین سے ہیں سید البشر
قول فیصل :- الب مجڑہ نا کی ترکیب سے
بھی بولتے ہیں۔
بت بونہوں بونہوں میں وہی بات کو
و بات اتنی تو لب مجڑہ نا پیدا کرے جیسا
مجتہز ناہی :- مجڑہ دکھانا، ما فوق الحوادث امر
کا ظہور میں لانا۔ فارسی صفت فصیح، راجح۔
گر کرے مجڑہ ناہی حلوہ رخسار پر
و وہ کف آمینہ سے جو یہ بیضا سے ہو
مجتہز :- مدہ فوق الحوادث جوئی یا امام سے ظہور
میں آئے، وہ کام یا بات جس کے کرنے پر مخلوق
قادر نہ ہو۔ اعجاز، عربی، مذکر، فصیح، راجح۔

مجانہ کے ذکر کے لیے پیرا اشارہ میں
و ادنیٰ مجڑہ ہے منکر و محبوب نزدیکی کا
قول فیصل :- وہ خرق عادت فعل جو امام یا نبی کے
سوا اور سزا کر کے مجڑہ ہے اگر علی اللہ سے ظاہر
و کرامت اور جو کافر سے سرزد ہو تو اسے راجح ہے
مجتہز ۱۵ سے امید اور عادت کے خلاف کوئی کام

ہوتا۔ اور مذکر، فصیح، راجح
قول فیصل :- ایک سال سے زمیں پر کتابیں ڈھیر تھیں
اور دیک نہیں لگی اس کو آپ مجڑہ سمجھیں۔
مجتہز دکھانا :- کسی نئی یا پیچیدہ امام کا وہ کام
کہ دکھانا جو انسانی طاقت سے باہر ہو۔ اور صرف فصیح راجح
مجتہز پیاس کا دیا کو دکھانا ہوں میں
مجتہز عینا ہوں کہ سرد کو جلاتا ہوں میں
مجتہز کرنا :- ذات انسانی سے باہر کام کرنا۔
اعجاز دکھانا۔ اور صرف متروک۔
چھوڑ کر چھپے زلفیں مجڑہ اس نے کیا۔
ایک ہی میں بڑھ گئی رات اور دن کم ہو گیا
مجتہز مسیح :- وہ خزانہ کھانے کا جو حضرت
عیسیٰ اندلی بی مریم کے واسطے بکرم خدا آنا تھا۔
(ذوق اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مجتہز مسیح :- حضرت عیسیٰ کا مجڑہ حضرت عیسیٰ کا
تم باذن اللہ اللہ کے حکم سے اٹھ بیٹھیں کہہ کے مردوں کو
زندہ کرنا۔ فارسی ترکیب صفت فصیح، راجح۔
قول فیصل :- اسی جگہ اعجاز کی، اعجاز کچی، اعجاز
سیجا بھی کہتے ہیں۔
مجتہز ہونا :- مجڑہ ظہور میں آنا، مجڑہ کا ظاہر ہونا
اور صرف فصیح، راجح۔

مجتہز ہوتے ہیں کچھ سے ہر قوم اسے سرزد
و جاتے جاتے باغ ملک سایہ صند ہو گیا
مجتہز مجمل :- مدہ ہر جس میں بہت انداز و فنی ادا
کیا جائے۔ عربی، فصیح، راجح۔
قول فیصل :- زیادہ تر ہر کچھ کی ترکیب بدلتے ہیں۔
مجتہز حرمت بھی میں سے لفظ و لفظ سرمنقوہ
وہ حرمت جس پر لفظ ہوں عربی صفت ہم فہم

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل :- چونکہ احماس کے لغوی معنی اشتباہ و دھوکہ
کے ہیں اور لفظ سے اشتباہ و دھوکہ جانتے ہیں اسی نام
رکھا گیا۔

مجتہز اور منقوہ کا استعمال اس حد تک کیلئے ہے جس کی
صورت کا کوئی نہ لفظ حرف بھی ہوتا کہ شبہ رفع ہو جائے
جیسے شبنم نجم، جیم نجم۔ اسی جگہ تجر بھی زبانوں پر
جیسے خانے مجر، خانہ مجر۔ وہ حرف کہ جو لفظ دیگر میں
ہیں ان کو پہلے کہتے ہیں اہمال کے معنی عربی میں بے معنی
چھوڑ دینے کے ہیں۔

مجتہز :- کوئی مرکب دوا جو کئی دواؤں کو ملا کر آنے کی
طرح کو زندہ کرنا ہے عربی صفت فصیح، راجح۔

لا املات تیرے دیوانے میں سر کوہ دوش
ہر کے بچوں پھر دھوپ سونے کا ورق رشید

قول فیصل عینوں کی اصلاح میں ان مختلف ہی ہوتی
دواؤں کو بچوں کہتے ہیں جن کو شہد یا قند کے قوم میں ملا
کر کھاتے ہیں بچوں میں خوش مزہ ہونے کی قید نہیں ہے اگر
نہی بھی ہوگی تو بھی بچوں کی کھانے کی گرجاؤں کا لہجہ
خوش مزہ ہونا لازم ہے۔

معدن صفت :- فصیح، اول و کسر سوم و فتح چارم
عدل - انصاف، عدالت عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

عدالت کے متعلق کب یہ خالی اب بھی ہے۔
عدور و دوا سے پر دیکھو کو تو اب بھی ہے
قول فیصل :- عدالت گستر کی ترکیب سے بھی مشتق
ہے۔ فصیح سوم یں عربی میں ہے۔

معدن :- فصیح، اول و سوم، کات۔
چاندی، سونا، نانا، پستیل، کوئلہ، و سہ دھیرہ
لکھنے کی جگہ، فارسی مذکر، فصیح، راجح۔

جگر کوٹے ہی جاتا ہے تو دل ٹپٹپ ہی جاتا ہے
یہ سینہ ہے الہی یا کوئی معدن ہے یا ہے کا
دفع

لعل خداں کا تصور دیدہ گریاں میں ہے
دلکش لعل بدخشاں کا ہے معدن آبیں تاج
متول فیصل - تدیم زمانے میں بصورت
تائیف بھی مستعمل تھا۔

یہ اثر تیرے حنا کا ہے کہ کان لعل سورج
ایک دم آجائے گرجیگر کی طہریاں تاج
عربی میں بفتح اول و کسر سوم ہے اور یہ
اسم نریت کا صیغہ ہے

معدنی :- معدن سے مشرب و فزونی
معدن سے نکلی ہوئی ہے - فارسی ترکیب
صفت - فصح - رائج -

معدنیات :- کان سے نکلی ہوئی
چیزی - دھاتیں - فلزات - عربی -
مذکر - فصح - رائج -

متول فیصل - جب علم معدنیات کہیں
گے تو اس سے مراد وہ جدید علم ہوگا
جس کے ذریعے معدن کا حال جاننا جا
رہے -

معدنی وراثہ و بفتح اول و واو معدن
لگا گیا - شمار کیا گیا - حساب کیا گیا - عربی
صفت - اسم مفعول - قلیبیانہ طبع

کی زبان
معدن و وراثہ چند گنتی کے - مختصر ہے
کچھ - عربی - صفت - قلیبیانہ طبع

کی زبان -
صفت - عربی - خدا ہے ایک

لیک آگاہ راز ہیں معدن و میر
معدن و وراثہ چن - گنتی کے - شمار
کے - بہت تھوڑے - قلیل تعداد میں - چند

فارسی ترکیب صفت - فصح - رائج -
معدن معدن - قلم میں معدن و معدن
ہی سپاہی رہ گئے - دشاخہ ازاں

معدن و وراثہ - و بفتح اول و واو معدن
دفع پنجم - وہ حرف جو لکھنے میں آئے گے
پڑھنے میں نہ آئے عربی صفت - قلیبیانہ
طبع کی زبان -

متول فیصل - وہ حرف جو لکھنے میں آئے
مگر پڑھنے میں نہ آئے لیکن یہ بات عرب
واد کے لئے مخصوص ہے - جیسے خویش
اور خود و سترخان و غیرہ کی واد ہے جسے
واد معدن کہتے ہیں -

معدن و وراثہ - و بفتح اول و واو معدن
مٹایا گیا - نسبت کیا گیا - آپید - فقار -
مدرسم - انا بود - کا معدن - عربی صفت
اسم مفعول - فصح - رائج -

جہان میں سرسبز ہے اسکی گرد و غوم
دستاہ جاتی ہے اسکو معدن و وراثہ
دزلیخانے اور

متول فیصل - اس کا صرف کرنا ہونا
ساتھ ہے -

معدن و وراثہ نام و نشان شاعری کا رہا
طبقہ زمین ستر کا جائے ہیں اسکی
معدن و وراثہ البھر - تابنا - اندھا
کر - عربی صفت - قلیبیانہ طبع
کی زبان -

معدنیوں کو حق نہ دے انھیں کہتا لادے ہا
عین حکمت تھی کہ معدن و وراثہ عربی
و ذوق

معدنی :- معدن و وراثہ - نہ ہونا غم
ہو جانا - فارسی ترکیب صفت - قلیل استعمال
اتنی فرصت کی تنہا ہی معدنی کے -

کرتے و صفت دہن و صفت کمر و وراثہ
معدن :- (کسر اول دفع سوم) پیٹ
میں کھانا رہنے اور معدن ہو سکی جگہ - ایک
غصہ کا نام جو پیٹ کے اندر ہوتا ہے جس
میں غذا جا کے ٹھہرتی اور معدن ہوتی ہے

عربی مذکر اسم نریت - فصح - رائج -
کسی کی صفی پر ہے اب گندوان -
معدن اس کا ہے مرغ کا سنگدان سودا

متول فیصل - معدن کمرہ ہونا - معدن
خراب ہونا - معدن اچھا ہونا معدن ٹھیکہ
ہونا و غیرہ اس کے صفت ہیں -

معدنی انسان کی صفت کا بھی ہے فلسفہ -
معدنی ہر معدن طبیعت کا بھی ہے فلسفہ عشر
معدنی :- عذاب کیا گیا - جس پر
عذاب خدا نازل ہوا ہو - عذاب میں

گرتا رہے - عربی صفت اسم مفعول قلیبیانہ
طبع کی زبان -

معدنی - قوم نریت اپنے گناہوں کی
وجہ سے عذاب ہوتی -

معدنی :- و بفتح اول و کسر سوم
دفع چہارم - عذر - جیلہ - بمانہ - حافی
درگز - عربی صفت - فصح - رائج -
معدنی - ہم سے زیادہ بھی کوئی درگہ -

کرنے والا ہوگا کہ ایک معذرت پر عمر ہر کے
گناہوں کو ہم نے قاطعتاً چھوڑ دیا ہے۔

(توبہ، انصوح)

قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا چاہنا قبول ہونا
غیرہ کے ساتھ ہے۔ جیسے حیرت نے پانی چھوڑ

کر فتوا کو ہوشیار کیا برق چاہتا تھا کہ عذر دے

معذرت کر کے اس کا بار ہے۔ (طسم پرش ریا)

معذرت میری ہو قبول اگر

نفع ہو گا مجھے بکائے ضرر جہنم

(قرآن احسن)

نفع سوچ بھی عربی میں ہے۔

معذرت خواہ۔ عذر خواہ، معذرت

چاہنے والا، معافی چاہنے والا۔ فارسی ترکیب

صفت، نفع، رنج۔

قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ

ہے جیسے میں نے کل آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن چلے

وقت ایک صاحب آگئے، میں معذرت خواہ ہوں

کہ نہ آسکا۔

معذوری۔ دفع اول و دوم و سوم و چار

جس کو کسی بات میں عذر ہو۔ ہے۔ عذر کیا گیا۔

عربی صفت، اہم مفعول، نفع، رنج۔

سلام ہے کچھ بس نہیں آپ اس میں معذوری۔

ایسا نہیں دنیا میں کوئی بے کس و مجبور

قول فیصل۔ معذوری ہونا، معذوری ہونا وغیرہ اس

کے صفت ہیں۔

محل صفت۔ اپنا حال کیا لکھیں بائیں آگے سے معذوری

ہو گئے نہ پڑھا جاتا ہے نہ لکھا جاتا ہے۔ (انشائے عربی)

کیا کہیں حق نیت کا۔ معذوری نہیں

تم تھانے سے تو ہم شکر سے معذوری نہیں

معذوری کرنا، مجبور ہو کر کرنا اپنا کچھ کرنا کے معنی میں
بولے ہیں جیسے پولیس نے آتی بدعاش کو آٹا مارا کہ

چلے پھرنے سے معذوری کر دیا۔

معذوری۔ صفت، کیا گیا، قابل معافی۔

مردوع تعلیم، عربی صفت، اہم مفعول، نفع، رنج۔

ناصحو عشق میں رکھو معذوری۔

چاہتا ہوں کہ برا کرتا ہوں

معذوری۔ صفت، کیا گیا، ناقص، خلقت، محتاج

عربی صفت، نفع، رنج۔

نہ پھیں رگس و شمشادہ رگس چشم و قامت کو

وہ ہے رفتار سے مجبور یہ معذوری لکھوں کے

معذوری رکھنا۔ صفت، کیا گیا، قابل عذر

لکھنا۔ اردو صفت، نفع، رنج۔

یہ خدمت سے مجھے معذوری رکھنا

مکبر کا گماں سب دور رکھنا

(زینجائے اردو)

معذوری۔ مجبوری۔ عذر، فارسی ترکیب

صفت، نفع، رنج۔

محل صفت۔ میں نے ان سے برات میں چلے کو کہا

لیکن انہوں نے معذرت کے سبب معذوری رکھا

کی اس نے اب دوبارہ کہنا مناسب نہیں ہے۔

معذوری۔ دفع اول و دوم و سوم و چار

بے نیاز، خالی، سادہ، عربی صفت، رسم

مفعول، نفع، رنج۔

محل صفت۔ ان میں دہداری تھی، شجاعت تھی،

ادبیت کی خوبیاں تھیں مگر ملی مذاق اور معاشرتی

رنگینوں سے وہ لوگ بالکل متراختہ و گزشتہ تھے۔

قول فیصل۔ اس کا اظہار بھی ہے اور یہ بھی ہے

معذوری اور بڑے کی ترکیب سے بھی تعلیم یافتہ

بول دیتا ہے جیسے خدا کی ذات تمام حیرت و تعجب
کے شریک و شریک ہے۔

معذوری۔ وہ کتاب جس پر حاشیہ نہ چڑھا ہو

غیر محض عربی صفت، تعلیم یافتہ، طبیعت کی زبان

تعلیم، اسفغان۔

معذوری۔ قرآن شریف جس کے ساتھ ترجمہ

نہ ہو۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معذوری۔ وہ شریعت کے ساتھ سادہ ہو

سیدھی سادی عبارت، عربی صفت، تعلیم یافتہ

طبیعت کی زبان۔

ب سخن ہوں جو ہم ناز عار کی جا ہے

کہ نشر تبلیغ شہزاد کی شہزادی ہے

قول فیصل۔ اس جگہ شہزادی۔ زبانوں پر

زیادہ ہے۔

معذوری۔ ایک صفت کے آزاد، کھلا ہوا۔

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معذوری۔ (عربی صفت) شہزادی، زبان اور حرفت کی

عربی صفت، اہم مفعول، طبیعت کی زبان، تعلیم، اسفغان۔

معذوری۔ شہزادہ کے معنی کا بیان کی سواری پر

سوار ہونے کا حکم ملکوت کی سرور کے اور تعلیمات اور

کرنے اور اسوار و ہائی کے اکتاف سے عروج پانے کا وقت

تاج تو ہیں اور وہی ایک نیچے کی منزل عربی شہزادی

دیپنی سراج میں تھا مذہب محبوب و حبیب

روکناں کا فاصلہ طول قیامت ہو گیا شہزادی

قول فیصل۔ صاحب سراج آنحضرت کا لقب ہے۔

آمنہ خاتون کی آغوش کا کیا پرچہ

صاحب سراج سے عرض ہیں ہر جگہ شہزادی

جو کہ جناب رسول خدا کو شب میں معراج ہوئی اس لئے اس رات کو شب معراج کہتے ہیں جو ستائیسویں رجب کی شب تھی معراج کی رات اور شب معراج کی ترکیب سے بھی مستعمل ہے۔ لیلۃ المعراج بھی کہہ دیتے ہیں۔

وہ محبوب خدا جو دوست کا پیغام سنتے ہیں۔ شب معراج میں اس آتش بسترے باز آئے تھے۔ لیلۃ المعراج میں اللہ کے اعجاز شوق۔ لامکاں جس کا مکان تھا اس سے جا کر مل گیا عشر معراج کی شب بھی بول دیتے ہیں۔ معراج کی شب آئینہ دیں کی جلا ہے محبوب سے اپنے کوئی محبوب ملا ہے مگر لکھی آواز کا عقدہ نہیں کھلتا حضرت محمدؐ ہاں ہاں کوئی دیکھے کہ علیؑ کو خدا کی مسلمانوں کا ایک فرقہ آنحضرت کی معراج جہان کا قائل نہیں ہے بلکہ معراج روحانی کا قائل ہے شیعہ حضرات معراج جہانی ہی کے قائل ہیں اور اس عقیدہ کا انسا ان کا جزو ایمان ہے اور اس کا منکر قابل نجات نہیں ہے۔

معراج دیکھو مجاز، انتہائی عروج، انتہائی ترقی۔ درجہ اعلیٰ، مرتبہ اعلیٰ، رتبہ بلند۔ علمائے جاہ۔ وہ مرتبہ اور درجہ کہ اس سے زیادہ تصور نہ ہو سکے۔ عربی مؤنث۔ تصحیح، راجح۔

غنیۃ جہان اسے دل جنبش ابرو سے قائل کہ بڑی معراج ہے عوار سے مراد سیاہی کا آتش

متل فیصل۔ اسخ نے مکر بھی نظم کیا ہے اب لہجہ رت تانیث ہی مستعمل ہے۔ تمام اہل لکھنؤ کا اسی پر اجماع ہے کہ معراج خوش ہے۔

کسی دل تک رسائی ہو سکے تو عرش پر بھی رہ عزیز و گر نہیں معراج ممکن عرش علم کا معراج مل جانا۔ انتہائی ترقی کا مرتبہ حاصل ہو جانا۔ عروج و ترقی ہونا عروج حاصل ہونا۔ اردو صرفت۔ تصحیح، راجح۔ آسودگان خاک کو معراج مل گئی۔ دامن ہے انکا غاشیہ بدوش نقش یا راجح

متل فیصل۔ اس کا صرف ملنا۔ پانا کے ساتھ بھی ہے۔

معراج پانی دوش رسول نام پر اب معراج ہونا۔ عروج ملنا۔ ترقی ہونا۔ عروج و ترقی حاصل ہونا۔ معراج کا تعلق صرفت، تصحیح، راجح۔

لاکھ ہر ایک تلف کی سر تاج ہو گئی۔ شب کو خدا کے فضل سے طوطا پر گئی عرش

متل فیصل۔ رسول اللہ کے معراج کی شب معراج پانے کے سنوں میں بھی معراج ہونا دیتے ہیں۔

موسم۔ وہ لفظ جو بھی ہو اور عربوں نے اس میں تصرف کر کے اپنے کلام کی مجلس سے بنالیا ہو۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تصحیح، راجح۔

متل فیصل۔ مشک فارسی زبان کا لفظ ہے اسکو عربی والوں نے میک کر لیا یا کہہ کا مرتب جو ہر ہے۔

موسم۔ وہ لفظ اول دفعہ موسم، زیر زبر۔ یا پیش دیا ہوا۔ اعراب دیا ہوا۔ ظاہر آشکارا۔ عربی صفت اسم مفعول۔ تیلیفات طبع کی زبان۔

متل فیصل۔ علم نحو کی اصطلاح میں اس لفظ کو کہتے ہیں جس کا آخر اخلاص عدامل سے بدل جائے۔

معرض۔ وہ لفظ دفعہ دوم و نیز کبر موسم، ظاہر ہونے کی جگہ۔ جہاں عروج دوران۔ پیش ہونے کی جگہ۔ عربی صفت اسم ظرف، تصحیح، راجح۔

محل جس سے یہ مسئلہ علماء کے درمیان عروج سے معرض بحث میں ہے کہ جنگ سے سود لینا جائز ہے کہ نہیں۔ مگر یہ راز بادشاہوں کے پنہاں ہیں اگر سب کے سامنے بیان کر دیں ہر عتاب شاہی ہوں (علم ہر شاہ)

متل فیصل۔ تمنا کم بولتے ہیں معرض اللہ معرض بحث۔ معرض گفتگو وغیرہ کی ترکیبوں سے مستعمل ہے۔ امیر مینائی نے معرض تلف بھی کہا ہے جو قلیل استعمال ہے۔

سارے رئیس اعضاء معرض تلف میں۔ یہ عشق بے محابا کس کو امان دے گا امیر۔ معرض خطرہ کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں جیسے ان سب پر طرہ یہ کہ تپ دق کے معرض ہلک سے اسی سال نجات پائی تھی مگر وہ نے کہہ یا تھا کہ جان، کبھی معرض خطر میں ہے (دشمنہ اذاد)

لفظ معرض کسی لفظ کے ساتھ بھی بولا جائے بغیرہ میں کے اضافے کے نہیں بولیں گے

جیسے۔ معرفت احوال میں۔ معرفت بحث

محرک۔ وغیرہ

معرفت۔ معرفت اول فتح دوم و تشدید سوم کس
تعلیم کرنے والا، تدریج۔ عربی صفت
اسم فاعل۔ فصیح، راجح۔

محل صرف۔ مذتب اور شائستہ دربار مسلمان
مکرموں ہی کے کچے ہاتھ تھے اور ہندو راجہ خود
سرف تھے۔ رازگوشہ لکھنؤ

قول فیصل۔ اس کے ایک سنی چھڑانے والا، بتلانے
والا بھی ہیں۔

معرفت۔ یہ وہ شخص جو بار بار واسطہ ہیں میں ہر
ایک درباری کو اس کے درجے اور نمبر پر بٹھاتا
ہو۔ وہ شخص جو مجبور اگالی آدمی کو بادشاہ کے
رو برو پیش کر کے اس کا حال بیان کرتا ہو (دور رس)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معرفت۔ پہلی فتح اول و کسر سوم و فتح چارم
شناخت، عرفان پہچان، عربی ثلث فصیح، راجح۔

محل صرف۔ آپ کو ابھی ان کی معرفت نہیں ہے وہ
بڑی خوبصورت کے مالک اور بڑے کام کے آدمی ہیں۔

معرفت۔ یہ علم الہی، خدا شناسی۔ قافوں
قدرت یا فطرتی، شہادت کی واقفیت، عربی ثلث
فصیح، راجح۔

بوتیں، رنگ نہیں، نور نہیں نار نہیں
معرفت کیوں نہ ہو شوار الہی تیری
قول فیصل۔ معرفت ہونا، معرفت دینا، معرفت حاصل
ہونا وغیرہ اس کے صرت ہیں۔

ہم نے پہچانا تیری کو خوب سا
یا خدا سے ایسا اپنی معرفت
پہچانا عرفانک برسوں ایسے

تو کچھ معرفت اس کی حاصل ہوئی اتیر

معرفت۔ یہ وہ کلام جو معرفت الہی کا سبب ہو
اور جس میں عرفان کے مضامین ہوں۔ (دور رس)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
معرفت۔ یہ ذریعہ سے سبب سے وسیلہ سے
متوسل، بواسطت، اور معرفت، معرفت، راجح۔

محل صرف۔ ہم تھوڑا عطرے کر آئے تھے کہیں
فردخت کریں گے مگر رسانی نہیں ہوتی تم ایسا
معرفت بکراؤ۔ (ظلم ہوش رہا)

یہ اگر سے ایک دوست کی معرفت

کلو دواؤں کی دوشینیاں خریدیں (دور رس)
معرفت کی محفل۔ یہ وہ محفل جس میں ایسے
اشعار گائے جائیں جن کے مضامین عرفان الہی
کے ہوں۔ (دور رس)

قول فیصل۔ اسی جگہ محفل عرفان، بزم عرفان
بزم عرفانی وغیرہ کی ترکیبوں سے بھی پورے
ہیں جو حضرات اہلسنت کی اصطلاح ہے۔

معرفت آموز۔ یہ اخلافت، رموز معرفت
سے آگاہ کرنے والا، معرفت کا سبق دینے والا
عرفان الہی سے آگاہ کرنے والا، فارسی صفت
فصیح، راجح۔

وہ رہنمائی حقیقی معرفت آموز
ایک خصال ہر جس کے اشارے میں انسان کھڑے
معرفت۔ یہ اسم جو ایک معین نے کے واسطے
وضع کیا تھا عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔

قول فیصل۔ تنہا نہیں دیتے، اسم معرفت کی ترکیب
سے زبانوں پر ہے جیسے تم کہہ نہیں سکتے کہ اسم معرفت
کے کہتے ہیں لکھتے، یعنی، احد، محمد، زید و دیگر

محرک آراء۔ صفت آراء، خبرگو، بہادر، ہیری
سے روئے والا۔ فلکی ترکیب صفت، فصیح، راجح۔

وغیرہ اسرار معرفت ہیں۔

محرک۔ پہلی فتح اول و کسر سوم و فتح چارم
شکر کے جمع ہونے کی جگہ۔ میدان کاؤز اور روزگاہ
میدان جنگ۔ عربی مذکر، اسم معرفت، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ محرک اصل میں حرکت مصدر سے اسم
حرف کا صیغہ ہے جس کے معنی کان اٹھنے گوشہ کرنے
اور درگاہ کرنے کے ہیں چونکہ بہادر لڑائی میں ایک دوسرے
کو خوب دگڑاتے اور گوشہ کرتے ہیں اس وجہ سے
جنگاہ کو حرکت کہتے تھے۔

صاحب قافوں الاغلاط و لغز لغات نے فصیح حرف
سوم و ضم حرف سوم بھی لکھا ہے لیکن عام طور سے
زبانوں پر کسر سوم ہی ہے۔

محرک۔ یہ دکان قافوں، اردنی، جنگ، جدول
قافوں۔ عربی مذکر، فصیح، راجح۔

جن سرکہ سیرالم دیکھ چکے ہیں
کہتے ہیں کہ اس تیغ کو ہم دیکھ چکے ہیں

قول فیصل۔ قدیم زمانے میں سرکہ پتھر انامی زبانوں پر
تھا جیسے شواہد کے آنے سے حیرت کے طبع جگمگاوا
ہے کئی کے روز سرکہ پتھر ایسا ہے (ظلم ہوش رہا)
محرک۔ یہ پتھر جنگ، و حرم و حرم، ہجوم۔ اردو
مذکر۔ دکان کی زبان۔

حشر میں قتل سے آئے کیا میں نے انکار
سرکہ میں انہیں کس طرح سے جھٹاکتا رہا
محرک۔ یہ زار، جھگڑا، قضیہ، رشتہ، اردو
(فرنگی اصطلاح)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
محرک آراء۔ صفت آراء، خبرگو، بہادر، ہیری
سے روئے والا۔ فلکی ترکیب صفت، فصیح، راجح۔

محرک آراء۔ صفت آراء، خبرگو، بہادر، ہیری
سے روئے والا۔ فلکی ترکیب صفت، فصیح، راجح۔

ج۔ محرکہ آرا سے جابجا بازی ہونے پر وہ عشق میں

شرقت

محرکہ آرا ہے۔ دکانچہ، در دست، پر زور

بہت لاجواب۔ منتخب۔ فارسی ترکیب صفت
مضیع، رائج۔

محل قصہ۔ معین الادب کے شاعر میں حکیم

فدا احمد دانش نے ایسی محرکہ آرا غزل پڑھی
کو دھوم ہو گئی۔

متولی مفصل۔ اسی محل پر، محرکہ آرا، بھی

زبانوں پر ہے جو غلط ہے۔ اس لئے کہ آرا
فارسی ہے جس کے معنی ہیں سنوارنے والا، آرا

فارسی پر عربی ترکیب سے الفت لازم داخل کرنا
کسی طرح صحیح نہیں ہے۔

محرکہ آرا ہونا ہے۔ صفت آرا ہونا، جنگ

کرنے کے لئے تیار ہونا، جنگ کرنا۔ بہادری
کے لڑنا۔ اور دھرت۔ مضیع، رائج۔

شاید علی میں محرکہ آرا جہان میں

جھنگار زور افکار کی آتی جگہ میں تعشق

محرکہ آرا فی۔ محرکہ آرا ہونا۔ ایک دگر

سے مقابل ہونا۔ جنگ آرا فی۔ صفت آرا فی

لڑائی۔ جنگ۔ جنگ آزمائی۔ فارسی ہونٹ
مضیع، رائج۔

متولی مفصل۔ محرکہ آرا فی ہونا بھی بولتے

ہیں۔

ضلع کرنے کو کوئی آرا ہے لڑنے کو جہاں

شام سے دھل میں یہ محرکہ آرا فی ہے جلال

محرکہ پر نا۔ لڑائی ہونا۔ محرکہ پیش آنا

جنگ ہونا۔ لڑنا۔ اور دھرت۔ مضیع
رائج۔

کہتے تھے سب کہ محرکہ ایسا پڑا نہیں

رائج تو بایں الفت سے کوئی رٹا نہیں

محرکہ جھجھکیلا۔ لڑائی لڑنا۔ مقابلہ کرنا

جنگ کرنا۔ اور دھرت۔ مضیع، رائج۔

تہنا چلے میں جیسے الفت کا محرکہ

یہ جوصلہ کسی کو شربت کے سوا بھی بڑ

متولی مفصل۔ بصورت جمع محرکہ جھجھکیلا

بھی بولتے ہیں۔ جیسے یحییٰ نے کہا استاد

بالہ ایک تم کو اپنا مصیفر عبد رہا یا رہا

ہم بھی یہ سب محرکہ جیسے ہوئے ہیں۔

دستاورد

محرکہ جیتنا۔ مقابلہ میں فتح حاصل کرنا

محرکہ میں کامیاب ہونا۔ لڑائی جیتنا۔

اور دھرت مضیع، رائج۔

کہہ دے جا کر کوئی حضرت آتش سے تہ

محرکہ آپ کا یہ فضل دلہن جیتنا

محرکہ رہنا۔ باہم مقابلہ ہونا رہنا

لڑائی جاری رہنا۔ جنگ رہنا۔ جھگڑا

رہنا۔ اور دھرت۔ مضیع، رائج۔

عشق پر خاتمہ ہے غصہ پر دازی کا۔

محرکہ روز میان دل و جاں رہنا ہے

محرکہ سر کرنا۔ محرکہ جیتنا۔ جنگ میں

کامیابی حاصل کرنا۔ ہم سر کرنا۔ کوئی ہم

کام انجام دینا۔ اور دھرت۔ مضیع

رائج۔

مرد میدان دغا ہو تو نہ چاہو ادا۔

سر کر دھرت عشق کو تہا ہو کر

متولی مفصل۔ محرکہ سر ہونا محرکہ سر دینا

بھی بولتے ہیں۔

محرکہ کا۔ لاجواب۔ اہم۔ مشکل۔ دشوار

بھوم دھام۔ زور و شور کے ساتھ۔ اور

صفت۔ مضیع، رائج۔

محل قصہ۔ آج تم نہیں تھے جناب شہر حجاز

بڑا محرکہ کا رشتہ پڑھ گئے۔

متولی مفصل۔ تائیت کے محل پر محرکہ کی بولتے

ہیں جیسے کل مولانا ابن حسن صاحب نے لکھا

کیا محرکہ کیر علی پڑھے ہیں۔

محرکہ کا آدمی۔ جنگ آزمودہ آدمی۔

لیاقت کا آدمی۔ نہایت رعب و ہب کا آدمی۔

بہادر اور دلیر آدمی۔ جری آدمی۔ بڑا آدمی۔

لایق اور دھرت۔ دھرت، مضیع

متولی مفصل۔ اہل الفت نہیں بولتے۔

محرکہ گان۔ محرکہ کی جگہ۔ دھرت۔

جنگ اسکندر و دارا میں خواہ یہ کہاں۔

ایک بازی گر اطفال حق وہ محرکہ گاد

دور ہوتا۔

متولی مفصل۔ عام طور سے زبانوں پر

نہیں ہے۔

محرکہ گزرنے کا۔ جھگڑا ہونا۔ مقابلہ

ہونا۔ لڑائی ہونا۔ اور دھرت۔ دلی

کی زبان۔

سنتا ہوں رقیبوں سے بڑا محرکہ گزرا۔

اس وقت مجھے بھول کے تم نے نہ کیا یاد دلا

محرکہ گرم ہونا۔ محرکہ میں رونے ہونا

چہل پس ہونا۔ محرکہ کا وقت ہونا۔ لڑائی

ہونا۔ اور دھرت قلیل الاستعمال۔

بے طرح ہے نگاہ سے دل کی کٹی چھنی۔

بے ڈھب ہے گرم محرکہ کا رز آج

محرکہ مارنا :- مقابلے میں کامیابی حاصل کرنا
کسی اہم کام میں کامیابی حاصل کرنا کسی سخت
امتحان میں کامیاب ہو جانا۔ اردو صرف
فصح، راج۔

طرز قصہ :- ترے بخت کی بیداری کا
سحر کہاریا تو نے دنا واری کا عشق
محرکہ ہونا :- ہنگامہ ہونا، مقابلہ ہونا، لڑائی ہونا
جنگ ہونا۔ اردو صرف فصیح، راج۔

سحر کہ ہے آج حسن و عشق کا
دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں
محرکہ کا آدمی :- مرد میدان، بہادر
آدمی۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل :- دل لکھو نہیں بولتے۔
معروف :- عرض کیا گیا، پیش کیا گیا، انہیں
گذا دیں، درخواست، عربی صفت، تعلیم یافتہ
طبقة کی زبان۔

ان لوگوں کو لے گیا تھا ہمراہ
سردھن کیا کہ یا سہنشاہ گلزاریم
قولہ فیصل :- تعلیم یافتہ طبقہ خطاط اور خوشنویس
دھیرہ میں سردھن اس کو کی ترکیب سے بھی
استعمال کرتا ہے جیسے خدمت جناب نواب
صاحب سردھن اینکے میں نے اس سے پہلے ایک
خط ارسال خدمت کیا تھا ہنوز جواب سے محروم
ہوں۔

معروف :- عرضی، عربیہ، فارسی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سب سے بڑے اصلاح آخر کار
ہم نے سردھن اک کیا تیار تعلق
معروف :- گداؤش، عرض کیا گیا، فارسی

ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
معروف :- درخواستوں میں تاریخ لکھنے
سے پیشتر سردھن لکھتے ہیں سردھن، محروم
موقوف۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل :- عام طور سے راج نہیں ہے۔
معروف :- (داد و معرفت) مشہور، معلوم
ظاہر۔ الم تشریح، شہرت یافتہ، عربی صفت
اسم غنول، فصیح، راج۔

دخت بیائی ترے بھول کی
شہر میں مشہور ہے معرفت ہے رشک
قولہ فیصل :- مشہور و معروف کی ترکیب سے بھی
استعمال فصیح ہے۔ جیسے اب آپ کے سامنے
ہندوستان کے مشہور و معروف شاعر جناب
شیخ کرمانی کو زحمت سخن دے رہا ہوں۔
معروف :- نیکی اور طاعت خدا کے تقاضے
کی جیسے امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔
(نور اللغات)

قولہ فیصل :- تنہا معرفت نہیں، امر بالمعروف
کی ترکیب سے ہی زبانوں پر ہے۔
معروف :- یہ وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو
مجبور کا عکس۔ وہ فعل جو فاعل کی طرف نسبت
رکھتا ہو۔ عربی صفت، اصطلاح علم صرفت۔
معروف :- یہ وہ داد جس کے پہلے ضم ہوا
ضمہ بخوبی پڑھا جائے جیسے ہو یا وہ یا جس کے
پہلے کسر اچھا اور وہ کسر انجوبی پڑھا جائے۔
جیسے تر حیر (نور اللغات)

وہ حرف جس کے پہلے ضمہ خالص یا کسرہ
خالص ہوا اور خوب ظاہر پڑھا جائے مثلاً
داد و معرفت جیسے فوہ، فوہ کی داد

یا یادے معرفت جیسے عید دید رسید و غیرہ
معروف کا اطلاق انھیں دو حرفوں کے لئے
مخصوص ہے۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل :- تنہا نہیں داد معرفت اور یادے
معرفت کی ترکیبوں سے ہی زبانوں پر ہے۔
معروف :- رشک کا مقابلہ۔ شاذ و معریث
جس کی روایت مخالفت اس حدیث کے ہو جس
کو ثقافت نے روایت کیا ہو، مشکوہ حدیث ہے
جس کا راوی ضعیف ہو اور مخالفت اس کے ایسا
راوی ہو جس کا صفت اس سے کم ہو۔ (نور اللغات)

قولہ فیصل :- علم حدیث کی اصطلاح ہے عام
طبقة کی زبانوں پر نہیں ہے۔
معروف :- نواب الہی بخش خاں خلیفہ مرزا
عارف جان دہلوی کا تخلص۔ جن کے اشعار
بامزہ اور بامجادہ قابل داد ہوتے تھے ۱۲۵۲ھ
میں وفات پائی۔ (نور اللغات)

معرف :- بضم اول و کسر دوم (خدا کے قائلے کا
نام جو دنیا میں تو فیق طاعت دے کر اور حق میں
علو مرتبت اور نعمت جنت عطا فرما کر عزت دیتا
ہے۔ عزت دینے والا، بلند مرتبہ عطا کرنے والا)

عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
معرفیات کی صورت نکالنے والے
سینھال دونوں جہاں کے سینھالے دے یہ عشق
معرف :- بضم اول و فتح دوم و تشدید سوم مفتوح
عزت دار، بزرگ، بڑا، صاحب آبرو، ذی
عزت، شریف، عزت والا، عربی صفت
اسم غنول، فصیح، راج۔

عمل صرف :- تصدیق، تحریر، نشی، اہل تشام

کے صاحبزادوں کی تو گھٹی ہی میں ذکر کیا ہے
 علماء فضلاء عقلاء کلاں معزز حکام ادا فرات
 ذوی الاحترام کئے کئے تک گئے (فسانہ آزاد)
 قول فیصل۔ اس کی عربی جمع معزین ہے۔
 جیسے غازی الدین حیدر اسے گھنٹوں اور
 لائوں سے مارتے جس بار کو وہ خوشی سے کھا
 لیتا مگر اس کا بدلہ معزین وہ بار اور اعزاز سے
 شاہی تہنیت سے لیا کرتا۔ (دکڑتہ لکھنؤ)
 معزز عہدہ :- عزت کا عہدہ، بڑا عہدہ
 بادشہ کا عہدہ۔ اردو ترکیب، راج۔
 محل صفت۔ اشارہ اللہ سے جہاں صاحب کے
 تینوں لڑکے معزز عہدوں پر فائز ہیں خدا
 ان کو اور ترقی دے۔
 معزول :- موقوف کیا گیا۔ نوکری سے برطرف
 کیا گیا، محفل، تخت یا گدی سے اتارا گیا، عربی
 صفت۔ اسم مفعول، فصیح، راج۔
 محل صفت۔ آصف الدولہ کو خود بھی فوج کا
 زیادہ شوق نہ تھا۔ انھیں لٹائے اور معزے
 اڑانے کے لئے روپیے کی ضرورت تھی جو خیر
 فوج کے موقوف کے پوری نہ ہو سکتی تھی اس لئے
 انھوں نے تھوڑی سی فوج رکھ لی مانی سب کو
 معزول کر دیا۔ (دکڑتہ لکھنؤ)
 قول فیصل۔ اس کا صرت ہونا کرنا کے ساتھ ہے
 معزول شوند معقول شوند۔ معزول ہو کر جات
 درست ہو جاتی ہے۔ (معارف ہندوستان)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معزولی، معزول ہونا، موقوف، برطرف، محفل
 اخراج یا گدی سے علیحدگی۔ فارسی، عربی، راج۔
 فصیح، راج۔

محل صفت۔ خود گورنر جنرل بہادر نے دوبارہ فرما کے
 وزیر علی خاں کی معزولی اور نو اب سعادت علی
 خاں کی سند نشینی کا فیصلہ کیا۔ (دکڑتہ لکھنؤ)
 قول فیصل۔ اس کا صرت ہونا کے ساتھ ہے۔
 منصب شیخی کے کوئی قابل نہ رہا
 ہونی معزولی اعزاز ادا میرے بعد
 معزولی :- بردن مرقی باب عزت معزولی
 سے اسم مفعول کا صیغہ ہے۔ تخت عربی میں عزت
 میں کسی چیز یا کسی شخص سے نسبت رکھنا۔
 منصب ایہ جس کی طرف نسبت کی جائے
 موصوف کی جگہ۔
 (فتوح) میرے دوست قدیم حضرت معز الکریم
 پہل تو سلام و نیاز کیے اور جب خط لکھا کیجئے تو
 معزولی ایہ کی خیریت اور کیفیت ضرور لکھا کیجئے
 (دکڑتہ لکھنؤ)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معزول :- دہم اول دفع دوم دکن سوم و
 شہ چارم، شکر اترنے کی جگہ، جہادنی، رکیب
 شکر گاہ، پڑاؤ، عربی صفت، اسم ظرف
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال
 معشر :- دہم اول دفع دوم دکن سوم فتوح
 دس معشور کی شکل، عربی صفت، اصطلاح
 علم اقلیدس۔
 معشر :- وہ شے جس کے دس گوتے ہوں
 دس کہا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 معشر :- ایک قسم کی نظم، ذکر (دکڑتہ لکھنؤ)
 قول فیصل۔ اس نظم کلام کو کہتے ہیں جس میں
 ایک ہند میں دس معشر ہوں۔ عام طور سے

زبانوں پر نہیں ہے۔
 معشوق :- دوست رکھا گیا۔ وہ جس پر کوئی
 عاشق ہو۔ پیارا۔ عزیز، محبوب، دلدار اور
 عربی صفت، ذکر۔ اسم مفعول، فصیح، راج۔
 جان جن کی شاہی ہے اجتماع اہل دنیا کا
 قسم اللہ کی معشوق فتہ گرسے باز آئے فخر کھنڈ
 قول فیصل۔ اس کی تائید عربی میں مشرق ہے لیکن
 شرارت تائید کے محل پر بھی معشوق ہی نظم کرتے ہیں
 معشوق (مجاذ) نازک اوار، نازک اندام کے
 معزوں میں بھی بول دیتے ہیں۔
 معشوقانہ :- معشوق کی مانند، دل فریب
 دکن، دل آویز، فارسی صفت، فصیح، راج۔
 محل صفت۔ سیمین، بے تک نہ ہے سکوت مگر ایک
 ناز معشوقانہ سے طرف سیمیں بھر کر پانی بے چلی۔
 (فسانہ آزاد)
 معشوقانہ انداز :- دل بھانے والی ادائی
 انداز و لغزب، اردو صفت، ذکر، راج۔
 محل صفت۔ وہ جودہ فردوسی، وہ معشوقانہ انداز
 وہ عربیہ جوتی وہ در بایان ناز فشانہ آزاد
 معشوق پن :- معشوق پناہ اور بانی
 ذکر۔
 کس قدر معشوق پن ہے رات بھر کے چاند میں رشک
 (دکڑتہ لکھنؤ)
 قول فیصل۔ اب دونوں صورتوں سے قلیل الاستعمال
 ہے۔
 معشوق حقیقی :- (کناپتہ) خدا، فارسی
 ترکیب، صفت، فصیح، راج۔
 معشوق حقیقی کی طرف تمام مفسر عشق
 قول فیصل۔ اسی جگہ محبوب حقیقی بھی استعمال ہے۔

مستوفیہ: وہ عورت جس پر کوئی شخص ناشتہ ہو۔ محبوب، عزیزہ، پیاری، آسنا، دلربا۔ عربی: مروت، فصیح، راجح۔

مستوفیہ: ان کو خیر باد کہہ کر مستوفیہ خیالات مغربی کو اپنی زبان کے لباس میں مزین اور مشین کریں تو پھر دیکھئے شاعری کیسی ہوتی ہے (فسانہ آزاد)

مستوفیہ: دلفریب، دوستی، محبت، محبت، دلربائی، مستوفیت، فارسی: مروت، قلیل الاستقامت، راجح مستوفی آب و گل میں ہے۔

مستوفیہ: دلفریب، دلربائی، اردو: مروت، قلیل الاستقامت، راجح مستوفیہ: راجح، اول، فتح، دم، سکون، سوم، فتح، چارم، اکسم کے رنگ سے رنگی ہوئی چیز، زرد رنگ کا عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستقامت۔

مستوفیہ: صاحب عصمت، باجمت، بنگا، بے قصور، پاک دامن، گناہ سے بچا ہوا عربی صفت۔ اسم مفعول، فصیح، راجح۔ کس نے، مثال کے ایسے کس سے خوش ہوں، قائم آل عبا، جبریل، ہادی، مستوفی، فخر، گمنوی

قول فیصل: اصطلاحاً مستوفیہ وہ ہے جس سے ابتدا و عمر سے آخر عمر تک عذر یا سہو کوئی گناہ سرزد نہ ہو۔ اہلسنت صرف عصمت انبیاء کے ساتھ قائل ہیں، شیخہ حضرات عصمت انبیاء کے ساتھ ساتھ امام کا بھی مستوفی ہونا واجب جانتے ہیں اور ائمہ اثنا عشر کی عصمت پر ان کا عقیدہ ہے۔

اس کی اردو جمع مستوفیوں سے اور عربی جمع مستوفین ہے جیسے ائمہ مستوفین۔

مستوفیہ: بے گناہ، بچہ، چھوٹا بچہ، کس بچہ، نا بچہ۔ بچہ، نابالغ۔ اردو صفت، مذکر اور راجح، کئی مستوفی ہیں کس کہ ہوئے جاتے ہیں، دم اکھڑتا ہے، راجح، بھینش دیتے ہیں، قتل فیصل۔ اس کی جمع مستوفیوں بھی راجح ہے

ایسا مستوفی کی آہوں سے ہوا پیدا ہو۔ ابھی سوکھی ہوئی خشکوں سے گٹا پیدا ہو، مستوفی: بے عار، سادہ، بھولا، خوش، نہ ہو، خاموش۔ اردو صفت، راجح۔

مستوفیہ: دیکھئے میں تودہ بڑے مستوفی ہیں لیکن ان کی حرکتوں سے میں ابھی طرح ذرا مت ہوں۔

قول فیصل: مستوفی بنا، بھولا بننا کے معنوں میں زبانوں پر، مستوفی بن، مستوفی بنا کی ترکیبوں سے بھی راجح ہے۔

مستوفیہ صفت: نیک مزاج، شخص جعفری بنو، سیدھا سادھا، بھولا بھالا، اردو ترکیب، صفت، فصیح، راجح۔

مستوفیہ صفت: بے گناہ، بچہ، بھینش، حق، نادان۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل: عام طور پر زبانوں پر نہیں ہے۔ مستوفیہ: وہ جو صاحب عصمت ہو۔ مجازاً حضرت فاطمہ زہرا سلام اللہ علیہا۔ عربی: مروت، فصیح، راجح۔

کس جس سے سوائے مستوفی لائی ہیں۔ عربی: دہن بنی ہوئی، جنت سے آئی ہیں، مستوفیہ صفت۔

قول فیصل: جناب مستوفیہ حضرت مدد،

مستوفیہ: وہاں، مستوفیہ کو مین و غیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

مستوفیہ: مستوفی ہونا، عصمت، پاکدامنی، عربی: مروت، قلیل الاستقامت۔

مستوفیہ: راجح، اول، فتح، دم، سکون، سوم، فتح، چارم، اکسم، راجح، بھینش دیتے ہیں، مستوفی: بے گناہی، پاک دامن، سادگی، عربی: مروت، فصیح، راجح۔

یاد آئے گی ہمیشہ شہادت کی ادا، ختم جب مستوفیت پر مکر آتا ہو گیا (آل رضا - رضا)

قول فیصل: اس کا صرف ٹکنا، ہرنا ہونا وغیرہ کے ساتھ ہے۔

مستوفیات: گناہ، خطائیں، غلطیاں، غصیاں، عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستقامت۔

مستوفیہ: یاد آہی سے طبیعت نفور تھی، نہایت و معصیات سے بالکل اجتناب نہ کیا (فسانہ آزاد)

مستوفیہ: راجح، اول، فتح، دم، سکون، سوم، فتح، چارم، گناہ، خطا، قصور، انحراف، نافرمانی، عربی: مروت، فصیح، راجح۔

اگر یہ عصیت میں دل میں لاؤں، خدا کو اپنا کیا پھر نہ دکھاؤں، (فسانہ آزاد) قول فیصل: اس کی اردو جمع مستوفیوں اور معصیتیں ہیں۔

ردائے انہیں کی تم نے یہ اعداد ہماری ہیں، اس روئے سے مستوفیتیں ہو گئیں ہماری، مستوفیہ: راجح، اول، فتح، دم، سکون، سوم، فتح، چارم، اکسم، راجح، بھینش دیتے ہیں، مستوفی: بے گناہی، پاک دامن، سادگی، عربی: مروت، فصیح، راجح۔

مستوفیہ: راجح، اول، فتح، دم، سکون، سوم، فتح، چارم، اکسم، راجح، بھینش دیتے ہیں، مستوفی: بے گناہی، پاک دامن، سادگی، عربی: مروت، فصیح، راجح۔

علمت و دل عورت۔ عربی صفت، بونٹ، فصیح راج۔

قول فیصل۔ جناب منظر، والدہ منظر و غیرہ کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ احترازا بونٹ میں عورتوں کے لئے بھی کہہ دیتے ہیں۔ جیسے تم نہیں تھے ایک منظر تشریف لائی تھیں بہ صورت صفت کہ منظر کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں۔

معقول۔ صفت کیا گیا، معقول کیا، بخشا گیا، عربی اسم معقول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول مر۔ جب بیاہ روزہ نہ رکھنے کے لئے اللہ کی طرف سے معقولہ تو تم کو اعتراض کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

معقول۔ لغت اعلیٰ و فتح دوم و تندی سوم مفتوح پے چیدہ، جیسے موٹے معقول، عربی صفت۔

(فہرست)

قول فیصل۔ عام ہندو سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معقول۔ مناسب، بجا، درست، قابل تسلیم، ٹھیک، قرین عقل، عربی صفت، اسم معقول فصیح، راج۔

معقول۔ خوش دماغ ہیں باتیں بھی ہیں کتنی معقول بکھر قول فیصل۔ اس کے معنی سنی صاحب عقل، عقل دیا گیا ہیں۔ اس معنی میں ہندو سے بھی مستعمل ہے۔

فہرست میں اپنی ذرا ہوش میں آئیں معقول۔ ذی منش آپ کو کہے ہیں منش خاک و محول بکھر

معقول۔ پسندیدہ، عزیز، بھلا، اچھا، لائق، قابل، عربی صفت، فصیح، راج۔

حرف و حکایت شکر شکایت حق ال وضع روزہ پر تیر کو جا کر دیکھا ہم نے ہے مرد معقول کوئی تیر معقول۔ پیش اسست، ہند، ہندیہ، سنجیدہ

ثقل دے۔ فارسی صفت، فصیح، راج۔

اب نامہ بر بنائیں گے معقول کو جی میں ہے معقول آدمی تو کوئی ہر جواب کو تنہا معقول۔ منطق کی جگہ معقول کے مقابل فلسفہ علم حکمت، منطق، عربی صفت، اصطلاح علم معقولات۔

معقول۔ منطق بیان و ادب۔

معقول۔ اس نے معقول معقول سب یحییٰ

معقول۔ قائل، ماننے والا، مقابلہ سے عاجز تسلیم کرنے والا، اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان۔

معقول۔ عالم ہوئے اے عقل دستان معقول

گو نصیحت کی نہیں باز می ہے رشتہ راجی شتر

قول فیصل۔ تنہا کم قائل معقول کی صورت سے عربی بولی ہیں، کہنا کے ساتھ صرف ہے۔

معقول۔ لائق، کافی، عاجز خواہ اطمینان کے لائق، اردو صفت، راج۔

قول فیصل۔ معقول تنخواہ، معقول آمدنی معقول رقم معقول شہرہ وغیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

معقولات۔ علم حکمت، علوم فلسفہ علم منطق محسوسات کا کس عربی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معقول۔ مولانا سید ظہور الحسن صاحب قبلہ کا معقولات میں جواب نہ تھا۔

قول فیصل۔ علم معقولات کی ترکیب سے زبانوں پر زیادہ ہے۔

معقول کرنا۔ قائل کرنا۔ جواب کرنا عاجز کرنا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں کی

زبان قلیل الاستعمال۔

معقول۔ دانشمندی کے لئے گرم آدمی جو۔ اچھا آدمی ہاتھوں لیا اور ایسا معقول کر دیا کہ میں تمہارا ہی کلمہ پڑھنے لگا۔ (دشمنہ آزاد) قول فیصل۔ عورتیں اس جگہ قائل معقول کے بھی بولتی ہیں جیسے میں نے ان کو لاکھ قائل معقول کرنا چاہا لیکن وہ اپنی ہند پر اٹھ رہی ہیں لیکن اب اس عمل پر قائل کرنا زبانوں پر زیادہ ہے۔

معقول۔ میٹھو جو معقول میٹھو۔

انسان جب اپنے عہد سے پر نہیں رہتا اس میں انسانیہ آجاتی ہے۔ (دش)

معقول۔ میٹھو جو معقول میٹھو۔

نا آشنا امیر میں بے گار۔ آشنا

قول فیصل۔ اسی سے ملتی جلتی مثل ہے۔ آرا شونہ

مردک نام۔ اب یہ مثل قلیل الاستعمال ہے۔

معقول۔ علم معقولات کے نام۔ منطق فلسفہ کے جاننے والے۔ فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معقول۔ جیسے معقولی علم و کلمہ اللہ خاص فرنگی عقل میں پیدا ہوئے کبھی کبھی زمانے میں اور کس جگہ ہندوستان میں نہیں پیدا ہو سکے تھے (از گزشتہ لکھنؤ)

معقولیت۔ انسانیت کے راجہ سنجیدگی

معقول۔ عربی صفت، فصیح، راج۔

معقول۔ انسان کی صفت میں بھی مستعمل ہے۔

کس طرح سے بادۂ عشرت نصیب خلق ہو
جام غالی کی طرح سے آسمان مکتوس ہے
مکتوس بیٹے (طالع کے لئے) برا، خراب مکتوس
طالع بید ہے مکتوس اسی کے ہاتھوں پر
تپتا تپا کف افسوس اسی کے ہاتھوں پر
منزل فیصلہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
معلق :- دلفنم اول درج دوم و تہذیب و مخرج
آویزاں، لٹکا ہوا۔ عربی صفت اہم مکتول
نصیح، راجح

ملک قدرت سے تیری ہے معلق
زمین حکمت سے تیری ہے معلق (دو زبانوں پر)
معلق بیٹے وہ موت جو کسی تدبیر سے
ٹی جائے۔
قول فیصلہ - تنہا نہیں نصیب معلق کی ترکیب
سے تعلیم یافتہ طبقہ بول دیتا ہے۔
معلق :- وہ عورت جو ادھر میں ٹکی ہو
جس کو شوہر بڑا طلاق دے اور نہ اس سے قتل
رکھے۔ عربی صفت، تہذیب و مخرج
قول فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مکتبہ :- دلفنم اول درج دوم و تہذیب و مخرج
مکتول :- استاد و علم سکھانے والا، مدرس خانہ
تعلیم دینے والا عربی صفت، اسم فاعل
نصیح، راجح

مکتبہ (تالیق منشی ادیب
ہر اک فن کے استاد دیکھ کر تریب
قول فیصلہ - اس کی لڑائی جمع تعلیم، ادا و دو
جمع مکتول ہے اس کی تائید ملتا ہے
مکتبہ :- عروج، عربی صفت، ملاحد
کی اصطلاح

مکتبہ :- کہ مکتبہ اور مدرسہ منورہ میں وہ
شخص جو زائرین اور حجاج کو زیارتیں اور
دعائیں اور دیگر ارکان بتاتا ہے۔ عربی صفت
نصیح، راجح
مکتبہ الملکوت :- مراد شیطان جو پہلے
فرشتوں کو تعلیم دیا کرتا تھا۔ عربی ترکیب صفت
مذکر، نصیح، راجح

عز و جس نے کہا بود و قباب و ہا
مکتبہ الملکوت آج تک خراب رہا
قول فیصلہ - میں پہلی مکتبہ ملائکہ مکتبہ ملائکہ بھی
مکتبہ سے لیکن شیعہ حضرات اس کے قائل نہیں
مکتبہ اول :- حکیم ارسطو کا لقب جس
نے علم حکمت اس سے پہلے کتاب میں لاکر پڑھا تھا
شروع کیا۔ فارسی مذکر۔
قول فیصلہ - صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں
کہ چونکہ علم حکمت کوسب سے پہلے حکیم ارسطو
نے تہذیب کتابت میں لاکر پڑھا تھا شروع کیا
اور اس سے پیشتر تمام حکماء حکمت کو زبان سکھایا
کرتے تھے پس اس سے پہلے علم اول اس کا لقب
پڑ گیا مکتبہ کا بوجہ یہی حکیم ہے۔
یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔

مکتبہ اول :- عام اصطلاح میں شیطان کو
کہتے ہیں۔
(دور لغت)

قول فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مکتبہ ثانی :- حکیم ابو نصر فارابی کا لقب جس نے
ارسطو وغیرہ کی کتب حکمت کا عربی میں ترجمہ کر کے
تعلیم دی تھی۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان
مکتبہ ثالث :- حکیم ابو علی سینا کا لقب،

جس نے فارابی کے بعد سوکتا میں تصنیف کی۔
(دور لغت)

حکیم ابو علی سینا صفت قانون کا لقب
جس نے فارابی کے بعد سب سے زیادہ تصنیف
کی بلکہ اس کی تصانیف کو بھی ہم پہنچا کر ترتیب
دیا اس شخص کے تصانیف سو کے قریب ہیں
یہ حکیم مشہور میں پیدا ہو کر۔ دوسرے کے بعد
مشہور ہیں اس دار فانی سے رخصت ہوا
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصلہ - یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے
مکتبہ ثانی :- علم عربی :- بچوں کے پڑھانے
(دور لغت)

قول فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مکتبہ :- استانی، پڑھانے والی عورت
رو کیوں کو تعلیم دینے والی آ تو۔ عربی صفت
نصیح، راجح

مکتبہ :- بچوں کو پڑھانے کا پیشہ
مدنی، بھری، تعلیم دینے کا کام۔ فارسی
نصیح، راجح

مکتبہ :- ماسٹر سجاد صاحب نے پچیس
سال حیدر آباد اسکول میں تعلیمی کے فرائض
انجام دیے۔

مکتبہ :- دلفنم و کمر سوم، اعلان کرنے
والا، اشتہار کالے والا۔ عربی صفت،
اسم فاعل، نصیح، راجح

قول فیصلہ - اشتہار و وغیرہ میں
المکتبہ کی ترکیب سے لگتے ہیں

مکتبہ :- وہ چیز جو علت و اسباب سے
باسبب ہو۔ وہ چیز جو علت و اسباب سے

ثابت کریں، عربی صفت۔ اسم مفعول تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

کبھی میں کرتا تھا اعراض میں جوہر قائم
کبھی میں کرتا تھا معلول سے ثابت علت
قول فیصل۔ فارسی دالے بیار اور علیل کے معنوں
میں استعمال کرتے ہیں جو غلط ہے۔

معلول علم منطق میں نتیجہ حاصل
شعر۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔
تفصیل الاستعمال۔

معلول یہ تفصیل کیا گیا۔ وہ لفظ جس کے
حروف اصل میں حرکت علت ہو۔ عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔
معلوم علم ہونا، جاننا، عربی صفت، اسم
مفعول۔ فصیح، رائج۔

ہیں فاطمہ کی جان یہ کس کو نہیں معلوم
نانا کے زمانے میں نواسوں کی رہی جرم
معلوم بیتا ظاہر روشن، واضح، خود دار
آتشکارا۔ عربی صفت۔ اسم مفعول فصیح، رائج
لگاؤ بھر کے جو دیکھا تمھاری بھل کو شرف
چادرکت ہوئی قدرت خدا معلوم
معلوم بے جا گیا، تیز کیا گیا، علم کیا گیا عربی
صفت اسم مفعول، فصیح، رائج۔

سنی حکایت مٹی تو دریاں سے سنی
نہ ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا معلوم
قول فیصل۔ معلوم کے ایک معنی علم نہیں معلوم
پہنیں بھی ہیں۔ سہالیہ معنی بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔
جب لفظ کیا کا اضافہ کرتے ہیں۔

جاننے والوں کو کیا جانے کیسی گزری۔
سونے والوں کو شرم کے یہ کیا معلوم عشر لکھنوی

(یا) مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ میرے ساتھ چوت کریں گے
یعنی میں نہیں جانتا تھا۔ خدا۔ معلوم سے بھی
یہی معنی پیدا ہوتے ہیں جیسا خدا جانتا ہے میں نہیں
جانتا۔

بے خودی میں ہم تو تیرا در کھجک گئے
اب خدا معلوم وہ کہہ تھا یا بتیانا نہ تھا
بعورت نفی غیر معلوم کی ترکیب سے تعلیم یافتہ طبقہ بڑا
ہے۔ اسی جگہ نامعلوم کی ترکیب سے زبانوں پر زیادہ
سے جیسے کل رات کو کچھ نامعلوم افراد نے خان صاحب
پر لکھنوی سے جلا کر کے زخمی کر دیا۔

معلوم مشہور و معروف و فرہنگ و صفیہ
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
معلوم بے بجائے نفی۔ نہیں ختم خدا ہو چکا
عربی صفت، تفصیل الاستعمال

تیرے آگے تو فروغ رخ روشن معلوم
دیکھے نقطہ شک پوست کھانی پر نیم بھولی
معلومات۔ واقفیت، تجربہ، علمی بیانت
محرمات۔ عربی مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ صاحب قاموس الاغواط لکھتے ہیں۔
تجربہ کے معنوں میں بنفس و احد کونٹ بعض جمع
مذکر استعمال کرتے ہیں اصول زبان کے محاسن سے
جمع مذکر درست ہے کیونکہ معلومات معلوم کی جمع ہے
جو سر و قصہ، مضروب کی طرح مذکر ہے جب سر و قصہ
منصوبات جمع مذکر استعمال ہوتے ہیں تو معلومات
بھی جمع مذکر ہے ان کی معلومات وسیع تھی غیر فصیح
ہے۔ ان کے معلومات وسیع تھے صحیح ہے۔
معلومات بڑے جانے ہوئے اور علم عربی
مذکر، فصیح، رائج۔

کون سے عادت و مواظبات

کس کے ہیں آپ کے سے معلومات میر
قول فیصل۔ اہل دہلی معلومات کو موت بولتے ہیں
معلوم دینا۔ معلوم ہونا۔ اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اس نے اپنا نام بتایا اور کہا میں رہنے
والا طلسم کا ہوں اس طرف آیا آپ وہاں
کی اچھی معلوم ہی نہیں سکوت اختیار کر لی۔
طلسم پوشی مراد

قول فیصل۔ اس جگہ معلوم ہونا نہیں ہے۔
معلوم کرنا۔ دریافت کرنا، پتہ لگانا، تحقیق کرنا
کہنا، پوچھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن کر
معلوم بھی کر لیتا تو کیا ہوتا ہے یہ کہاں اوردہ کہاں
(دعا اکرنا)

معلوم کرنا پتہ پہنچانا، تیز کرنا۔ تاوانا سخت
کرنا۔

قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

معلوم کرنا، تجربہ کرنا۔ آزمائش کرنا،
جاننا، امتحان کرنا۔ (دورانت)

قول فیصل۔ اہل لکھنوی نہیں بولتے۔
معلوم نہ ہونا۔ علم نہ ہونا، نہ جانتا،
و علم ہونا، نادان، واقف ہونا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

کہدو جبریل سے پھر تھڑکی سی تکلیف کریں
سیکھیں اس فضل سے وہ علم نہ ہیں جو معلوم
تھڑ لکھنوی

معلوم نہیں۔ خبر نہیں، میں نہیں جانتا
کیا معلوم، پتہ نہیں، خدا جانے، کیا خبر

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ انہوں نے دو بے آئے کا پختہ دھڑ کیا تھا معلوم نہیں کیا بات ہے کہ ابھی تک نہیں آئے۔

معلوم نہیں تم کون ہو۔۔۔ تمہاری عارفانہ میں بہت خوب آوی ہو۔ اور دھارو۔

دفرنگ (اصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

معلوم ہے۔ جس کا حال پہلے سے معلوم ہو۔

دانی لگی۔ عربی صفت، ہونٹ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ تنہا نہیں بولنے اور سلامہ کی

ترکیب سے مستعمل ہے۔

معلوم ہوتا ہے۔۔۔ خیال گزرتا ہے۔ نظر آتا

ہے، دکھائی دیتا ہے، سوچتا ہے۔ قیاس کہتا ہے

امید ہے۔ اور دفعہ لازم، فصیح، رائج

محل صرف۔ رات سے بہت سخت گرمی اور

گھٹن ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ پانی پڑنے والا ہے۔

معلوم ہونا، ظاہر ہونا، بھید کھلنا، واقفیت ہونا

قلی کھلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

دل رانے کے مرنے کے معلوم ہوا

مال اسی طرح سے ہے آپے سب کا مارا نظر

معلوم ہونا۔۔۔ دکھائی دینا، نظر آنا، سوچنا

اردو صرف۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ ان باتوں سے تو یہی معلوم ہوتا

ہے کہ ایک دن نقصان اٹھانا پڑے گا۔

معلوم ہونا، پتہ چلنا، وقت پرش کرنا،

قد رمانیت کھلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

ہو گا کہ گھر اور باہر کی کیا فرق ہے۔

معلوم ہونا، پتہ چلنا، شناخت ہونا

بچان میں آنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صرف۔ جب بیسی میں تہارا ان کا ساتھ ہوا

تو تمہیں معلوم ہوا کہ وہ کیسے ہیں۔

معلوم ہونا۔۔۔ بڑا، پاداش کو پہنچانا، پتہ

چلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

جس میں آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

صرف، فصیح، رائج۔

معلوم اگر سب سے پہلے اس کے محل کی

خوش ہو کر یہ ہم صفت قبلہ نما تھیں

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

چلنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

تو اس میں رہی ہے کسی کے مزار کے

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف۔ مجھے دیکھنے میں ٹھیک معلوم ہوا

اس نے میں نے خرید لیا اور نہ کوئی میں بیوقوف تھا

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

نتیجہ پیدا ہونا۔۔۔ دفرنگ (اصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

معلوم ہونا، پتہ چلنا، پتہ چلنا، علم

بزرگ، بلند کیا گیا، بزرگ رتبہ، عربی صفت

فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے، عرش نشانی، کرکے

نصر گلی کی ترکیبوں سے رائج ہے۔

پہچان تو عرض حیدر نے کی ہر کے چشم تر

سب حاکم عرش متلی ہیں زورہ گر

لفظ کا تھا کلام کہ آقا کا سرگنا

ہمان کر بلائے شمس کا سرگنا بر عرش

یہ شان و شہرت ہے آپ کے قصر متلی کی

یہ تارے نے ہر آکے چشم طاق ایواں کا

قول فیصل۔ اردو کے لئے بھی بولتے ہیں۔

محل صرف۔ اردو کے ساتھ لفظ متلی لگا دیا

بزرگوں و رسا اور اہل علم کے لئے بطور تعجب

متلی القاب کی ترکیب سے بڑے ہیں۔ جیسے

عالمیاب متلی القاب نواب حیدر شکوہ صاحب باد

مستعما۔۔۔ دینم اول و تشدیر سوم، مختص، بہیم،

پو خیدہ، تہ کی بات۔ عربی مذکر، فصیح، رائج

اک سنا ہے کہنے کا نہ کھانے کا

و ذیلگی کا ہے کہ ہے خواب ہے دیہ کا

مستعما۔۔۔ ایک قسم کی چیتاں، پھیل، فخر

وہ بات جو بطریق رمز بیان کی جائے۔ کلام

جس میں کسی کا نام بطور ایہام بیان کریں اور

الفاظ کے معانی اس پر دلالت نہ کریں، عربی مذکر

فصیح، رائج۔

دیر زلف خراباں خضر بھی ہیں

سنا ہے یہ عمر جہادوں میں

قول فیصل۔ صاحب قلموں اور غلام کہتے ہیں کہ

یہ لفظ تھے اسے انہوں نے کہ بعض لوگ

اور تقاضا نہ کہتے تھے، اب عام طور سے مستعمل

کہتے ہیں۔

مستعما، مستعما ہونا، مستعما، مستعما، مستعما

اس کے صفت ہیں۔

دہن یار کا کھلے عقدہ
حل کسی طرح یہ سنا ہو

معمور یا پیچیدہ بات، ابھار ہوا مسئلہ عقدہ
رہتے پیچیدہ معاملہ عربی مذکر فصیح راجح
معمور یا پیچیدہ کتابوں سے خاک تیار کرنا اور
اس کے لفظوں کو نہ کھانا تاکہ سمجھنے والے اس کو صحیح
یا غلط سمجھیں۔ اردو مذکر، راجح۔

قول فیصلہ۔ اس کا کچھ عرصہ سے رواج ہو گیا ہے
اس کا طریقہ یہ ہے کہ سنا بنانے والا پیچیدہ کتابوں
سے ایک خاک تیار کرتا ہے جس میں لگ بھگ
نویس آدمی اشارے ہوتے ہیں ہر اشارے میں سے
ایک لفظ کتاب کا شہادت دیتے ہیں اور نتیجہ میں
جگہ چھوڑ دیتے ہیں آگے دو خانے ہوتے ہیں
اس میں ایک وہی چھوڑا ہوا کتابی لفظ اور
ایک اس کے جواب میں اس کا مترادف دماغی
لفظ رکھتے ہیں۔ سنا سمجھنے والوں میں سے جس
کا چاند حل کتابی عبارتوں کے مطابق ہوتا ہے وہ
العام کا سخن قرار پاتا ہے۔ حل ہونا حل کرنا
صحیح ہونا، کھلنا وغیرہ کے ساتھ صرف ہیں۔
معمور یا چھپنا۔ راز معلوم کرنا، پیچیدہ معلوم کرنا۔
راز دریافت کرنا۔ اردو صفت، فصیح، راجح۔
دید کے مشتاق کیوں، بخود ہوئے انجام کار
یہ سنا طور کی آب بہا سے پر چھپے
مشرک کھنوی

سنا حل کرنا۔ پہلی بوجھ چستان کھنا
اردو صفت، فصیح، راجح۔

معمور حل کرنا۔ پیچیدہ یا مشکل بات
کھل کرنا عقدہ کشائی کرنا، پیچیدہ بات کو کھانا

اردو صفت، فصیح، راجح۔

محل صاف۔ میری عقل حیران ہے آپ
ہی اس سچے کو حل کر سکتے ہیں۔

معمور حل ہونا۔ راز سرسبز معلوم ہونا
پیچیدہ کھلنا، عقدہ حل ہونا۔ اردو صفت، فصیح
راجح۔

حیرت میں ختم ہو گئی آتشائے زندگی
حل ہو سکا نہ ہم سے سناے زندگی
معمار۔ دیکھ راجح عمارت بنانے والا،
مستری، نقوی، عمارت کا کاریگر عربی صفت
فصیح، راجح۔

تیار محل ہر جو یہ لب تک سخن آیا۔
سوار اور آگے اور گھوڑا آیا
معماری۔ سوار کا پیشہ، عمارت سازی
راہگیری، خانہ سازی، کار تعمیر کاری ترکیب
نوش، فصیح، راجح۔

معماری۔ دستی، سترین، دیکھ بھال،
نارسی ترکیب، نقوش، تفصیل الاستعمال۔
ہر چند کہ میں خانہ بر انداز وہ آنکھیں
وہ رشک کہ غافل نہیں معماری دل سے
معمور یا کھنا۔ سنا جاننا، راز معلوم کرنا
تہہ تک پہنچنا، پیچیدہ دریافت کرنا۔ اردو صفت
فصیح، راجح۔

کون گئے یہ سنا تیرا
شکر بڑھ کے ہے شکوہ تیرا
قول فیصلہ۔ سنا کچھ میں آنا، سنا کچھ میں نہ آنا
اس کے صفت ہیں۔

معمور کھلنا، عقدہ کھلنا، پوشیدہ راز
ظاہر ہونا، مشکل بات کا حل ہونا، راز

افشا ہونا، عقدہ بالاجل کا حل ہونا۔ اردو
صفت، فصیح، راجح۔

گفتار جب کی مدد سنا اس نے سنا کھل گیا۔
ہو گیا قفل دہن جس وقت چھوڑا کھل گیا
قول فیصلہ۔ سنا کھلنا بھی ہوتے ہیں۔

منزل ہے یاد دہا ہے سنا کھل نہیں سکا
وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے سرزد ہونے لگے ہیں
معمور۔ عمر رسیدہ، بوڑھا، بڑی عمر کا، کهن
سال، ضعیف، عمر۔ عربی صفت، اسم
مفعول، فصیح، راجح۔

محل صاف۔ سال آزاد۔ اس دور میں
ستر کی گفتگو سے کچھ گئے تھے کہ پڑھ لکھ
خاک بھی نہیں ہیں درخت (بہت دور)
دانا معمور نہ کچھ
معمور۔ (بہت فصیح و نادر)، آباد
بسا ہوا۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان، تفصیل الاستعمال۔

قول فیصلہ۔ اس بڑے معمور، معمور دنیا و غیرہ
کی ترکیب سے ہوتے ہیں۔
معمور یا بھرا ہوا، پر، بھرنا، باب
بھرا ہوا، عربی صفت، اسم مفعول، فصیح
راجح۔

معمور ہون شوقی سے شراوت سے بھری ہوں
دھانی مری پوشاک ہے میں ہنری ہوں
رانت

معمور یا بند، مقفل۔ اردو صفت
قریب بہ نزدیک۔

جگہ شہر کے دروازے سرشام کے معمور
قول فیصلہ۔ کرنا ہونا کے ساتھ صرف تھا اور

ماں جو آ نکلا ہے تو آج کدھر کجولی ٹا نکلتی
نقل فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ معمول بڑا
بولتے ہیں۔

معمول سے۔ معمول کے موافق، مطابق معمول
مجبب عادت۔ اردو صرت استرک

ساتھ اس آفتاب کو لے کر
آئی معمول سے سہری پر

معمول سے ہونا، جیسے ہونا، عود تولی کی زبان
دندہ منت

قول فیصل۔ زیادہ تر کھڑکی عورتیں اس جگہ بیٹھنے سے
ہونا، دونوں سے ہونا۔ بولتی ہیں۔

معمول کے دن، دسویں آئے کے دن، ایک
ماہ اسی۔ تذکر

ہر بیٹے میں کڑھاتے تھے بچے بھول کے دن
بارے اب کی تو رہے تھے گئے معمول کے دن

دندہ منت

قول فیصل۔ یہ دہلی کی عورتوں کی زبان ہے۔
معمول۔ رشتہ اول و داد و سرور، رشتہ پیغمبر

جب قافیہ کو ارد جزو دین سے لگا کر قافیہ کرتے
ہیں تو اس کو اصطلاح میں قافیہ معمول کہتے ہیں

عربی صفت، عود ضیوں اور شرا کی اصطلاح۔
قول فیصل۔ صاحب بحر الفصاحت نے اس کو

معمول لکھا ہے لیکن عام طور سے معمول اور
قافیہ معمول کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ صاحب

بحر الفصاحت لکھتے ہیں کہ معمول اسے کہتے ہیں
کہ ایک جگہ قافیہ لفظ واحد ہوا اور ایک جگہ

ترکیب سے حاصل ہو۔ مرزا قلیچ نے چار شریعت
میں لکھا ہے کہ معمول میں بنا قافیہ کی لفظ ہوتی ہی
لہذا اسی و بیشی صورت کی کتابت کی رو سے

قابل اعتبار نہیں اور مرزا کے مصنف نے ایک
لطافت میں کہا ہے اگرچہ معمول کو آج کل صنف

میں شمار کرتے ہیں مگر حاصل قافیہ کا عیب ہے۔
ہر کیف یہ وہ طرح پر ہے ایک تو بھئی دوسرا غلیل

ترکیبی اسے کہتے ہیں کہ قافیہ پورے دو معمول سے
ترکیب ہوتا

میں اس کا پسروں جو خدا کا ہے شند
فرزند ہوں اس کا جو بن کا ہے نور

خوش آئی رام کہ جب خاکساری
لی اپنے بدن پر خاک ساری

تخلیل وہ ہے کہ ایک لفظ کے ٹکڑے کے سے
قافیہ حاصل ہوتا ہے یعنی ایک لفظ کے جزو کا قافیہ

میں شمار کریں اور ایک جزو کو ردیف میں داخل
کریں۔

واہ کیا طرز ستم تجھ کو ستمگیا ہے
اک جاں تیرے ستم سے کر رہا فریاد ہے

کہیتا ہے تو جو اس مار سیاہ زلف سے نظر
کیا تجھے اے دل کوئی کاٹے کا ستر

معمول ہو جانا۔ دستور کا حصہ ہونا۔
عادت ہو جانا، ورد ہو جانا۔ اردو صرت

راج۔
قول فیصل۔ اسی دن سے معمول ہو گیا کہ بچے میں

دو دن ہوتے ان سے غزل لے آتے اور اصطلاح
کی ہوتی دے آتے۔ (مقدمہ دیوان ذوق)

قول فیصل۔ معمول ہونا بھی مستعمل ہے۔
بکھرے ہیں جو تجھ سے تو یہ معمول ہے اپنا

بیٹے ہوئے دیکھیں تو پرندوں کو اڑا دیا
معمولی اے مقررہ، مقررہ، رسمی حیوانات

دندہ منت

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
معمولی۔ غیر اہم، یوں ہی جو خاص نہ ہو

عمومی، بہت چھوٹی، بہت کم۔ نہ ہونے کے برابر
اردو صرت، صبح، راج۔

قول فیصل۔ ایک معمولی بڑھا کھانا آدمی کسی دربار
یا جلسے میں اس طرح بات کہتا کہ بڑے علم و ادب کی

کے کان میں ادھر کی لگ جاتے ہیں (دندہ منت)
قول فیصل۔ حقیر، بے وقت، اور معمولی، گھٹیا

ہلکا، سہل، خیرہ اس کے معنی ہیں۔
اس کا ایک صرت غیر معمولی بھی ہے یعنی معمول

(اور عادت کے خلاف، اور راج کے خلاف، ذرا دقتی
اور کثرت کے سننے میں بھی راج ہے)

معمولی بات۔ وہی بات، اولی بات
سہل اور آسان بات، معمولی بات، غیر اہم بات

اردو صرت، صبح، راج۔
دندہ منت ہر دو قافیہ تو ہے معمولی بات

ان سے کچھ اور بھی اقرار ہونے میں کہ نہیں
معمولی کارروائی۔ غالبہ کی کارروائی

سررشتہ کی کارروائی، رسمی کارروائی کے معنی
جو ہمیشہ ہوا کرتی ہے۔ اردو ترکیب، صفت

راج۔
قول فیصل۔ تحقیقاتی کمیشن نے معمولی کارروائی

کے بعد مقدمہ داخل دفتر کر دیا۔
معمولی۔ عمومی، عمومی، عام، جو خاص نہ ہو

عام۔ عربی صفت، اسم معمولی، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان، تعلیم الایستقلال

گو کہ اس لفظ کی صفت کو بہت حد تک ہونے
جاگزیں صفت ہیں اب تک ہے وہ فیض معمول

معمولی

معنی - معنی کے اعتبار سے اذروئے معنی
معنی کے مطابق عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔

محل فعل - آفتاب کا پانی تو انھوں نے پی لیا تھا
اور شاہ صاحب نے منہ پر بٹی آنکھ بند کرتے
ہی یہاں آئے اور پانی پی کر کسی ترکیب سے چلے گئے
(رسانہ آزاد)

قول فیصل - اس کا صحیح تلفظ معنی ہے۔
معنی - (بضم اول و فتح دوم و چہارم) نہر کی
خوشبو سے بھرا ہوا مسطر، خوشبودار، عربی صفت
نہیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل - تنہا نہیں پڑتے۔ زلف منبر گیر
معنی - عزیزہ کی ترکیبوں سے مستقل ہے۔

ہر اک سر سے ٹکی کالی بلیا تیرا کے حرف کی
اٹھے آنکھ دانی نے کر شیفہ زلف منبر کے

ذرا آئینہ صبح فدا میں دیکھیں منہ اپنا۔
کہاں میں شیفہ تو میں گیارے منبر کے شہر لکھنؤ
معنون - (بضم اول و فتح دوم و چہارم)
عنوان کیا گیا، دیباچہ کیا گیا، نامزد کیا گیا، عربی
صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل - بردن ہرین، مذبذب، معنی
عنوان بکھر و بالضم کے معنی ہیں دیباچہ کتاب
ہر چیز کا ادب، فارسی اردو میں طور طریق عنوان
در اصل عنوان کا اسم ہے جس طرح و حربہ
کا دھراج جس طرح عنوان رتہ، و حربہ
و غیرہ رابعی مجزویں اس کے ان سے کم مفعول
معنون، مترجم آتا ہے پس معنون کے معنی ہوتے
عنوان کیا گیا، نامزد کیا گیا، معنون کی جگہ
معنون کہا سخت غلطی ہے البتہ معنون بردن

معنون کے معنی عربی میں معنون دلیلا نہ ہیں اور یہ معنی
معنون سے اسم معنون ہے۔

معنوی - (بفتح اول و دوم) منسوب معنی بالطنی
لذہنی، ذاتی حقیقی، اصلی، واقعی، تحقیقی
فارسی ترکیب صفت فصیح، راجح۔

قول فیصل - معنوی و معنوی کی ترکیب سے بھی
مستقل ہے۔ جیسے -

پیارے رام پر ایت اور پیشوا کے ارشادات
نکتہ رس علی الاطلاق حکیم الاشراق مولیٰ صوری
معنوی قدس سرہ و معنی دہلی اپنی معنوی میں اس
مطلب کی طرف ہدایا اشارہ فرماتے ہیں۔

(رسانہ آزاد)

معنوی - ایک علم بدلتا کی دوسری قسم جس میں
صفت ایہام متعلیٰ الفہمین تالیف المدح بسا
رُشیدہ الذم، حسن تعلیل، تھان علی العادت، مبالغہ
لف و نشر، تلحی، التفات، سہا، نفیر، ہرانا انیل
و غیرہ صفتیں داخل ہیں فارسی ترکیب صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معنویت - (بفتح اول و فتح دوم و چہارم)
و تشہیر ششم مفتوح) معنی، مطلب، مفہوم
مقصد - عربی مصدر، ہونٹ، نفیج، راجح،
جمال دوران بانہا جنت کی معنویت بتائیں گے کیا
سلامتی سے نگاہ عرفان جو آفتاب ادا نہیں ہے
مختصر لکھنؤ

معنی - (بفتح اول و الف نون) ہر لفظ کا
وہ محل جہاں وہ استعمال کیا جائے، مطلب
مفہوم - عربی مذکر - فصیح، راجح۔

معنی - تم ہوں تازہ رخ ہے حجاب کے
معنون حیت ہاندھے بند لقاہ کے اسیر

قول فیصل - فارسی دالے یاے سرور سے معنی
لکھتے اور لکھتے ہیں اردو میں بفتح جمع مستقل ہے
محل بھی جمع میں آتا ہے معنی کی عربی جمع معانی ہے
فارسی لفظ معنی کی اردو جمع معنوں اور معنی ہے
معنی - (بفتح اول و دیاے سرور)
معنون۔

و معنوی سے بھی نہ معنی ہا ترکیب جملے
دھوکا ہوا ہے مجھ کو کہ اس کی کمر نہ ہو
(لہذا التفات)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
معنی - ایک مطلب، منشا، مراد، عرض،
مقصد، فارسی مذکر - فصیح، راجح۔

معنی - یہاں کہ بارغ میں ہم نے کشی کریں
جنت میں گر شراب خدا نے حلال کی
معنی - سبب، وجہ، باعث، اردو
مذکر، راجح۔

محل صرف - اس کے کیا معنی کہ آپ ہے وجہ
مجھ پر جو میں کرتے ہیں۔

معنی - ایک خوبی، لطف - اردو مذکر، راجح
آئینہ خانے میں وہ چہچہ اپنے حسن سے
خوبی، حسن کی ہے یہ معنی حیا کے ہیں

قول فیصل - بات کے زور دینے کے معنی ہیں
اس طرح پڑتے ہیں کہ گھنٹہ بھر سے بک بک
کر رہے ہو بات کے تو معنی ہیں کہ جو کہہ رہے
ہو کر کے دکھاؤ

معنی - (بفتح باطن، اصلیت، ماہیت حقیقت
عجاز کا معنی - جبہ ارباب معنی کہیں گے تو صاحب
باطن یا غایت حقیقت شناس سے مراد ہوگی
نور معنی میں ہو صورت نہیں کام آتی ہے

تھے بال جشی ہر سید نام بہت قدر لغت
 قول فیصل۔ یہ صرف کی خاص اصطلاح ہے عام طور سے زبانوں پر
 معنی۔ علم بیان۔ فارسی نثر، فصیح، راجح
 قول فیصل۔ زیادہ تر معانی و بیان کی ترکیب
 سے زبانوں پر ہے۔
 معنی الٹ دینا۔ معنی کچھ کے کچھ کر دینا
 معنی بدل دینا۔ اردو صرف، فصیح، راجح
 محل صحت۔ تم نے اسم فاعل کو اسم مفعول پڑھ
 کے معنی ہی الٹ دیے مطلب کچھ کا کچھ ہو گیا۔
 معنی بدلنا۔ معنی سنی ہوں ان کو بدل دینا مطلب
 بدلاؤ، معنی سنی برادہ لینا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 خاص قدرت کے بدل کا نام ہے کہہ کر عکس
 ہر جگہ اس لفظ کے معنی بدلتے چاہیئے غرض لکھو
 معنی بیان کرنا۔ مطلب سمجھانا، ترجمہ کرنا
 مطلب بیان معنی بدل کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 محل صحت۔ پہلے تو اس عبارت کے معنی بیان کو
 پھر ہم بتائیں گے کہ صحیح مطلب کیا ہے۔
 معنی بیگانہ۔ وہ ہے اردو معنی جو پہلے کسی
 کو نہ سوجھے ہوں۔ وہ تازہ معنی جو پہلے کسی نے
 نہ بانڈھے ہوں۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معنی خیر۔ بہت گہری پہلو دار وہ بات
 جملہ یا کلمہ جس میں بہت سے معنی نکلیں۔ فارسی صفت
 فصیح، راجح۔
 اسے عیاں دے کچھ اگلے نے کچھ، پہلے نے کچھ کہا
 جن میں کتنی معنی خیز تھی اک فاشی میری
 جگر مراد آبادی
 قول فیصل۔ تنہا نہیں، معنی خیز جملہ معنی خیز
 بات و جملہ کی ترکیبوں سے بدلتے ہیں۔

خیر بین کے معنی میں اٹھنا، کھڑا ہونا۔
 معنی دینا۔ معنی لکھنا، معنی بیان کرنا۔
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 معنی دینا۔ ولات کرنا، جتانا جیسے بیان
 یہ لفظ غلام معنی دیتا ہے۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معنی دینا کا ایک معنی معنی لکھنا جیسے
 عبارت کے سیاق و سباق سے اندازہ لگاؤ
 کہ یہ لفظ یہاں پر کیا معنی دے رہا ہے۔
 معنی رکھنا۔ ظاہر کرنا، مطلب رکھنا۔
 (دور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معنی کرنا۔ اشارے کے ساتھ دہرے
 مطلب سے۔
 اگر سرکار انگریزی اس معنی کو مذہب سے
 الگ تھلگ رہی تو پھر کیا ہوگا۔ (ابن اوقت)
 (دور لغت)
 قول فیصل۔ یہ خاص عربی کی زبان سے ہے۔
 معنی لکھنا۔ معنی ظاہر ہونا، اردو صرف
 قلیل الاستعمال
 دکھادیں وہ زلف مسلسل اگر
 کہیں معنی لاتا ہی ابھی راجح
 معنی مطلب۔ مطلب اور مقصود۔
 اردو ترکیب، فصیح، راجح۔
 محل صحت۔ خیر معنی مطلب تو یہی کہتا نہیں
 ایک راہ کی بات میں نے آپ کو بتائی ہے
 (محضات)
 معنویات۔ دونوں آخری سورتیں
 قرآن مجید کی۔ یعنی سورہ ناس و سورہ فلق

عربی لغت۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ اس جگہ تعلیم یافتہ طبقہ مؤدبین
 کہتا ہے اردو زبانوں کی خاص اصطلاح ہے
 معنویت۔ پہلے لغت اول و دوم لغت و فتح
 چارم، اردو۔ اردو کرنا۔ احاطت۔ عربی لغت
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔
 معنویت۔ تحقیق، اس کے ساتھ اس
 کے باوجود۔ عربی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قلیل الاستعمال۔
 معنویت۔ پہلے لغت اول و دوم لغت و فتح
 کیا ہوا، مشروط۔ عہد کیا گیا، اقرار کیا گیا، قول
 قرار کے موافق۔ عربی صفت، اسم مفعول
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 معنویت۔ مقررہ، اصول، معینہ۔ عربی
 صفت۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 قلیل الاستعمال۔
 اس جب کہ معنویت گزری تمام
 کما حق نے پھر ذکر کر خستہ (دور لغت)
 قول فیصل۔ وقت بہود کی ترکیب سے تعلیم یافتہ طبقہ
 بدل رہا ہے۔ جیسے میں وقت بہود پر حاضر ہو گیا
 اب تو آپ کی شکایت دور ہوئی۔
 معنویت۔ مشہور، معروف، نامی، نامور۔
 خاص، نامزد۔ (دور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 معنویت خارجی۔ وہ اسم لکھ کر کسی خاص
 دہرے ذات معنی پر دلالت کرے۔ فارسی
 ترکیب مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قول فیصل۔ معنویت خارجی کی مثال ہے کہ جیسے
 خط قلیل سے حضرت ابراہیم اور اسم سے

حضرت موسیٰ سے مراد لے جاتے ہیں یا پھر سے تو مصطفیٰ مراد لے جاتے ہیں۔

معمود ذہنی :- وہ دیکھ کر جو ذہن نکلم یا مخاطب میں شخص پر۔ فارسی مذکور تفسیر طبع کی زبان۔

قول فیصل :- اس کی مثال ہے کہ خلا لفظ دشمن سے اگر ذہن وغیرہ کوئی شخص متین مراد ہو تو اس وقت اسے معمود ذہنی کہیں گے۔

معنی بار :- بالکر، کمر اکھڑا جانے کا پتھر بھگ، کسوٹی۔ عربی مذکور۔ فصیح و راجح۔

آپ کے اوصاف قرآن میں سے پوچھے۔
لکھتے لکھتے جس کا معیار فصاحت ہو گیا کھتر کھتری
معنی بار :- اندازہ، پیمانہ، قاعدہ۔ عربی مذکور۔
فصیح و راجح۔

پانی دل کی قیمت اک جو سہ قرار
دہ دہ ہے خوب میاں آپ کا قدر
معنی بار :- سہ ناجائز تو نے کاکھڑا۔

قول فیصل :- اہل کھتر نہیں بولتے۔

معنی بار :- رفیع اول و کسر سوم و تشدید سوم مندرج
براء و ساقہ۔ عربی صوت، فصیح و راجح۔

اگر یوں ہی رہی میری سیت
گزر جائے گی پھر اپنی سیت

قرآن اسدین
معنی بار :- رفیع اول و فتح چارم، زنگی،

زنگانی، زبیت۔ عربی نوٹ، تفسیر طبع کی زبان۔ تحصیل الاستمال

معنی بار :- ریت و زنگار، روزگار، وجہ، محاش
وہ چیز جس سے زنگی گزری۔ عربی نوٹ

فصیح و راجح۔

یاں فکر سیت ہے دیاں و خدقہ حشر
وہ سودگی حریفیت دیاں ہے نہ دیاں ہے سودا
معنی بار :- لغز اول و دیاں کروت، سودا گار
سادن، احاد و دیکھ والا، سود کرنے والا۔ عربی
صفت اسم فاعل، فصیح و راجح۔

سین کو یہ طبیعت کے نام لے دے
پیارے سے مجھے، اے میرے پائے دے

قول فیصل :- سین، سود گار، سین و یاد کی
ترکیبوں سے بھی بولتے ہیں۔

لڑکے لڑکے کے برابر یہ پکادے سرور
اسے اسے میرا دھار دھار سین دیا دور

میں احاطہ کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں۔
معنی بار :- طاقتات ہیں، مستور ہے کہ تقریر

تاریخ نکاح کے واسطے ایک سرخ پھول کا ہند
یہ تاریخ نکاح سین کر کے گئے ہیں اور اس کا ہند

کہ کھانے میں بعد کے دو تین دلوں کی طرف سے
دولہا کی طرف بھیجتے ہیں۔ رانا، جانا بھجوانے ساغر
(نذرانہ)

قول فیصل :- اہل کھتر نہیں بولتے۔

معنی بار :- رفیع اول و فتح عدم و تشدید سوم مندرج
کھتر دیا گیا، تقریر کیا، حق کیا گیا۔ عربی صفت
اسم مفعول، فصیح و راجح۔

علی صوت :- پہلے جی دن جب کی تیر حویلی تاریخ
میں ہو چکی تھی اب میرا نزدیک تبدیلی کی ضرورت

ہو رہی ہے۔
معنی بار :- وہ شکل جس کے چاروں اضلاع

تو برابر ہوں لیکن زادے تانے نہ ہوں گویا بچھا
ہوا تاریخ۔ عربی صفت اصطلاح اقلیدس۔

معیّن کرنا :- ٹھہرانا، مقرر کرنا، قائم کرنا،
مقرر کرنا۔ اردو صوت، فصیح و راجح۔

علی ص :- شادی کی تاریخ میں کر دے تاکہ کارڈ
پر چھپا دیں۔

معنی بار :- سود گار :- دہر دو مترادف
سود سادوں، سود دینے والا، سود کرنے والا،

فارسی ترکیب، فصیح و راجح۔

علی ص :- اردو میں ایسے کہ دانت و کمال
چشم دین بلکہ لزم کے رفیق و ہم نشین کہ اس کے

رازدادار و سین و سود گار ہوں۔ دو تہہ انصوح
معنی بار :- ٹھہرنا، مقرر ہونا، قرار پانا۔

اردو صوت، فصیح و راجح۔

موت کا ایک دن معین ہے
نہیں کیوں رات بھر نہیں آتی

معنی بار :- سقر کی گئی، مقرر کی ہوئی،
پلو سے ملے کی گئی۔ عربی صفت، فصیح و راجح۔

قول فیصل :- متحدہ وقت، تاریخ، مقام
اصول وغیرہ کی ترکیبوں سے بولتے ہیں۔

معنی بار :- عیب دار، برا، قابل شرم
عربی صفت، اسم مفعول، فصیح و راجح۔

علی ص :- انہیں وہ پیرے ریشے گوں کو اس
درجہ کمال پر پہنچا دیا تھا کہ اب ریشہ گوں کا ہے

میرا ہونے کے سب سے بڑا شاعرانہ ہر
بن گئی تھی۔ گزشتہ گفت

قول فیصل :- عیب بات، عیب حرکت
وغیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔
معنی بار :- آتش پرست۔ آگ کی پوجا کرنے والا
ہوس، فارسی مذکور۔ (نذرانہ)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مغایب :- دفع اول و کسر چارم مغایب
کی جمع عربی نحو تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصلہ . مغارب و مشارق کی ترکیب ہے
 یہیں ہول دیتے ہیں۔

مفک ۱۱۔ (دباغ) گڑھا ہوا ڈالی کھوہ۔
غلو کی گھائی۔ ناری مذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

اڑا تا چلاب یہ بھل کی خاک
نظر آیا اس کو ڈاسا سناک

قول فیصل - غار و خاک کی ترکیب سے بھی کمی
کے ساتھ تسلیم یافتہ طبقہ بدل دیتا ہے۔ جیسے خانہ

اس نے اگر ایک چمچ نامی وہ سب دیرانہ وار
خامد خاک سے نکل کر سامنے آئے۔ (ظلم پوش و با)

مغاططه :- (بعض اول دفع چپایم و پنجم)
دو کلاه، فریب، دغا، بکر، سهو، جدول، چوب

کسی کو غلطی میں ڈالنا۔ عربی مصدر۔ فصحی و رائج۔
محسن ص ۵۷۔ چلا شک ہوا کہ مرث مخالف نظر ہے۔

انسان نہیں فقط، اچھے کا اثر ہے۔ دوسرے اچھے
مخالطہ دینا ہے۔ دھوکا دینا، گمراہ کرنا، غلط

کیا کہوں میں وہ آنکھوں آنکھوں میں —

مخاطبہ ڈالنا و سبب ڈالنا غلطی ڈالنا

و بعد معرفت و قلیل الاستقامت
تقول فیین و من عکس فی الخلق من ذلک

یہاں پر زیادہ ہے ۔

عالمی نظم پر بنیاد۔ ملک ہوتا، شہر ہوتا، اور وہ
رف، نصیب، اور ایک۔

عنواظم سما. وقوية النضوج

مغال و سنج کی جمع ، آتش پرست و گ۔
مجوسی ۔ ناری مذکر ۔ قلیل او ستمال۔

قرنی فیصل۔ مجازاً شروب پلائے دے کھوار
کے معنوں میں زبانوں پر ہے۔

کیا سناں بھی ہے خیر کا مسئلہ
نئے پیارے پلائے جاتا ہے

پیشانی کی ترکیب سے زبانوں پر زیادہ ہے۔
کے لاشیروں میں ہے خبر وہ جاں رہے۔

معارف : در بنیم اول رنج چهارم و پنجم

جای فرق - عربی معصوم - مؤلف العظیم یافته

ہم کو اتنی سناڑے کیوں ہے

ہم تو برسوں کے غمے داے ہیں
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر ساری

در بکری چارم، ۴۰۰
در بکری ۱۰۰۰، ۱۰۰۰

فائدے میں شراب پلے تاسے۔ فارسی ترکیب خاک

سب سے پہلے کی زبان ۔
 مفت آکر دے زادِ علامہ سے گیا
 کی منہ سے کہہ دے کہ

مولا خلیل احمد جیسے شخصوں اور بیٹے ہے۔

یہاں سے صفت تمام پہلے اعلیٰ میں
جو ایک ہے میں صفی مانتا ہے صفی کلمہ
سبح بحمد ربی علیٰ سبیلہ منہ و ربی علیٰ سبیلہ منہ

منگ کا بی۔ (دور از دست)

قول فیصل - عام طور سے زمانہ اول رہنمائی ہے

نیت عیالاً و دیناً و دنیا و آخرت و برادر و خواهر و
 نیت اول و پنج سوم و چهارم و نیت برادر و خواهر

نکل مراد ملاکس کو باغ دنیا میں

ہیں تو پھول ہی آج اپنے منتقم ہے
قلہ فیلہ ہونا کے ساتھ اس کا مرت ہے

مستحق ہے جو آب کوئی دم ہے نہ فرست زندگی بہت کم ہے خدا
اس کی حج مستغاث ہے عیسیٰ آزاد آج پر دھڑکی جا

زمرب و شاہی سراو لینے ہیں۔

مغرب سے آفتاب نکلنا۔

مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت کے قریب
مغرب سے آفتاب نکلے گا۔ اور سورہ کا حدیث
بند ہو جائیگا۔ عجاظ قیامت کا دن آنا۔
اور در صورت نفع راجح۔

مغرب کی نماز۔

شام کے وقت
کی نماز۔ وہ نماز جو مسلمان لوگ سوچ چکے
کے بعد میں رکعت ادا کرتے ہیں۔ اور در صورت
نفع راجح۔

مغربی۔

مغرب کا بحیم۔ مغرب
سے منسوب۔ فارسی صفت۔ نفع راجح۔
حل غلو۔ ملک کے مغرب حصہ کے لوگ کافی
بہاندہ ہیں۔

مغربی۔

مغربی تہذیب۔ مغربی زبان۔ مغربی
علوم وغیرہ کی ترکیبیں سے جنہوں پر ہے۔

مغربی۔

کھل کے باب علم مشرقی و مغربی۔
مذہبی آغوش میں ہر تربیت کی قوم کی صفی گشتہ
مغربی تہذیب کے مراد لوری مالک کے گدے
کی تہذیب ہے اور مغربی علوم سے مراد انگریزی

مغربی۔

مغربی طوارق۔ ایک قسم کی کہ وہ طوارق
تھے۔ اور ترکیب۔ قلیل الاستعمال۔
دخل کیا ہے حرم ملک چکے جو تھے آفتاب

مغربی۔

مغربی دھرم ہے اس مغربی طوارق کی
مغربی۔ دین اول دفع دوم دفع
سوم دفع، فرق۔ ڈوبا ہوا۔ عربی صفت
اسم مفعول۔ قیامت طبع کی زبان قلیل الاستعمال

مغربی۔

مغربی۔ اس کا فاعل مغرب ہے۔
یہ جن قلیل الاستعمال۔

مغربی۔

مغربی اس کی مغرب تا مشرق ہے
جو اہرمیں سراپا تھی مغرب
اسی جگہ زبانوں پر مشرق دینیم اول دفع سوم
بھی ہے۔

مغربی۔

جگہ کا نام۔ چلتا ہوا۔
جاندی میں ڈوبا ہوا۔ عربی صفت اسم مفعول
تیسرا تہ طبع کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
حل غلو۔ مغرب صاحب حق پر انہیں

مغربی۔

قحالی کیا پوائیں۔ ایک جاندی کی گڑبڑ
علم اور جبل مغرب نیمہ۔ مرصع ہمال تیار
کرد کے سامنے و گھڑاوی۔ قلیل الاستعمال۔
مغرب در۔ دفع اول دفع دوم دفع

مغربی۔

مغربی۔ خود پرست۔ گھڑی۔ نخوت شام۔
غزوہ کسے والا۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔
نفع راجح۔
سر جھکائے در دولت سے چلنے والے۔

مغربی۔

بے نیازی کی ادائیگی۔ وہ مغرب نہیں
مغربی فیصل۔ اس کا ایک صفت مغرب بنانا
بھی ہے جیسے دولت کی زیادتی اچھے اچھوں
کو مغرب جادیتا ہے۔ کرنا کے ساتھ بھی صفت

مغربی۔

مغربی۔ متبر ہوا۔ اترنا۔
آنا۔ غریب کرنا۔ تبر کرنا۔ اور در صورت
راجح۔

مغربی۔

خرما الفت سے مراد بات گراتی ہوئی
جملہ جمل چاہا اسے وہ اول دفع
مغربی فیصل۔ نہ ہونا کے ساتھ بھی اس
کا صفت ہے۔

مغربی۔

بنی کا اشارہ ہے اسے شیخ سر طوارق۔
انہی کی تہذیب ہے نہ ہونا کہیں مغرب۔

مغربی۔

مغربی۔ اپنے حال کو صحیح طور پر نہ سمجھنا
حقیقت کے جاہل ہونا۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

مغربی۔

مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔
مغربی۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔ یہاں ہے۔

قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مغز پر کبک، غزوہ، سخت، گھنٹہ، عجب
(دور لغت)

قول فیصل عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مغز پر ایک قسم کا عمدہ ورق۔

(دور لغت)

قول فیصل اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز اڑنا: دماغ پریشان ہو جانا
بدبو یا شور سے دماغ پریشان ہونا۔ اردو فعل
(دور لغت)

قول فیصل۔ ماہر مغز آصفیہ وغیرہ لغات نے
لکھا ہے کہ مغز اڑنا، دماغ پریشان کرنا، بیک سے
مغز اڑنا کے معنی میں بولتے ہیں۔ صاحب لغات نے
شان میں تکیں کا ایک شعر بھی دیا ہے کہ اہل لکھنؤ کسی
صورت سے نہیں بولتے۔

میں شور نہ کر اس قدر اسے میں تالاں
اک خلق کا تو مغز ترے غل سے اڑایا

مغز اڑنا: مغز اڑ جانا۔ لازم۔ دماغ پریشان
ہو جانا۔ دماغ پھٹنا، غل یا شد سے اور اس ٹھکانے
میں رہنا۔ اردو فعل لازم (دور لغت اور فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز اڑنا: ہڈی کا گڑا، خاری ترکیب، اندک
فصلی، استمال۔

مغز پھٹنا: دماغ چکرانا، سر چکرانا کسی بدبو یا
تیز خوشبو سے دماغ پریشان ہونا۔ اردو فعل متعدی
(دور لغت)

قول فیصل۔ اس جگہ دماغ پھٹنا، سر پھٹنا، زانوں
پر ہے۔

مغز پھٹنا: سر مارنا، دیر تک کھانا، سر پھٹنا

کے جانا۔ اردو فعل متعدی۔ (دور لغت آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز پاش پاش کرنا: دماغ ٹکڑے ٹکڑے کرنا
(دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز پاش پاش ہونا: مغز کا ٹکڑے ٹکڑے
ہو جانا۔ (دور لغت)

قول فیصل۔ دماغ یا بھیجے کے ساتھ کی کے
ساتھ بول دیتے ہیں۔

مغز چچی کر دیا: دماغ پریشان کر دیا۔
(محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز چچی کرنا: مغز پھٹنا، مغز مارنا، دیر
تک کھانا، بک بک کرنا، سر مارنا، بحث و کرا کرنا
(دور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز پریشان کرنا: بک بک کر کے عاجز کرنا
بہت بک بک کرنا۔ دماغ پریشان کرنا
اردو صفت، مزدک۔

تری بک بک نے کیا مغز پریشان و اعظ
قصہ حسن سنایا کوئی انسان عشق الہیہ
قول فیصل۔ اب اس جگہ دماغ پریشان کرنا، دماغ
چاٹنا، بھجا کھانا، وغیرہ بولتے ہیں۔

مغز چپلا کر دیا: خوب ہی مارا

(محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ اب بہت زیادہ مارنے کے عمل پر بھجا
چپلا کر دینا بولتے ہیں۔

مغز پھیرانا: دکان چھڑا، کسی کو دیر تک کھائے
جانا، بک جانا۔ سر مارنا۔

ناصحا مغز کیوں پھیراتا ہے
جل ترا سا دماغ کس کا ہے

(دور لغات)

قول فیصل۔ اب یہ صرف مزدک ہے

مغز پھیر گیا، سینے سینے تھک گیا یا دماغ چل گیا
رج ضرور ہو گیا۔ (محاورات ہندوستان)

قول فیصل کسی معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ غل دماغ
ہو جانے اور پاگل پن کی باتیں کرنے کے عمل پر دماغ
پھیرانا عام بولتے ہیں۔

مغز تر ہونا: خاری میں مغز تر کرنا،
بات کرنا، بولنا، گویائی کی قوت ہونا۔

پانی عام کے آہ سر ہے گا

خنگ مغزوں کا مغز تر ہے گا (دور لغات)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مغز جان تازہ ہونا: کئی کئی تفریح سے
مغز جان تازہ ہونا، کھیت جان آنا

زبت صحبت بقیس و سلیمان آئی (دور لغات)
قول فیصل۔ کسی کے ساتھ تسلیم یافتہ طبیعت
ہوتا ہے۔

مغز چاٹ لیا: ہڈی بک بک کی، مغز
کھا گیا۔ (محاورات ہندوستان)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ دماغ چاٹ گیا بولتے
ہیں اور اسی جگہ بھجا چاٹ گیا بولتے ہیں۔

مغز چاٹنا: دماغ کھانا، دماغ
خالی کر دینا۔ باتوں سے سر کھانا، بک بک کرنا

جان کھانا، باتوں سے دق کرنا۔

مغز چاٹنے کے انداز طبیعت دوسے
عزم ہمارا کسی مغز سے کھا یا نہ گیا

(دور لغت)

متول مفصل۔ اب اس جگہ اہل لکھنؤ دماغ چٹا
بھیجا چٹا۔ دماغ کھانا۔ بھیجا کھانا وغیرہ
بولتے ہیں۔

مفرد چٹ۔ بکواسی۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔
کرنے والا۔ دلی کی زبان۔ صفت۔

د لفظی

مفرد چٹ۔ بکواسی۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔
بھک۔ اور اس اسم مرث۔ دلی کی زبان۔
د لفظی

مفرد چٹا۔ بکواسی۔ بکواسی۔ دماغ چٹا۔ دماغ
بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔
بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔
بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔

متول مفصل۔ اب لکھنؤ نہیں بولتے۔

مفرد چٹ جانا۔ دکھانے، غور کرنا، غور
ہو جانا۔

چار دن سے آپ کے بیاں ذکر ہے تو اس کا
مفرد چٹ گیا ہے۔ دماغ (دماغ) دماغ
متول مفصل۔ دلی کی زبان ہے اہل لکھنؤ
اس جگہ دماغ اور دماغ خراب ہونا۔
وغیرہ بولتے ہیں۔

مفرد چٹ جانا۔ دماغ ہو جانا۔ پاکلی
ہو جانا۔

متول مفصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ دماغ چٹ جانا
دماغ خراب ہونا بولتے ہیں۔

مفرد چٹا۔ اتنا۔ بکواسی۔ بکواسی۔
بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔

متول مفصل۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔
بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔ بھٹا۔

تجھ کو وہاں مادیوں کا جہاں پانی نہ ملے۔

مفرد خالی کرنا۔ فضول کوئی کرنا۔

بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔
بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔ بک۔

متول مفصل۔ اب دماغ اور بھیجا خالی کرنا
بولتے ہیں۔

مفرد خالی ہو جانا۔ دماغ پریشان
ہو جانا۔ عاجز ہو جانا۔ اور صرف اور صرف
بکواسی۔

بکواسی۔ اس کے لافوں میں اپنے نہیں مینا
کو میرا مفرد خالی ہو گیا۔ دماغ خالی ہو گیا۔

متول مفصل۔ اب اس جگہ دماغ خالی ہو جانا
بھیجا خالی ہو جانا بولتے ہیں۔

مفرد خالی ہو گیا۔ بکواسی۔ بکواسی۔
بکواسی۔ بکواسی۔ بکواسی۔ بکواسی۔

متول مفصل۔ اس طرح عام طور سے زبان
پر نہیں ہے۔

مفرد وار۔ دماغ کو اس کے بعد صفت
سنتوں اور حسیہ و صفت کے معنی دیتا ہے۔

متول مفصل۔ عام طور سے زبان
پر نہیں ہے۔

مفرد سخن۔ بات کی بات۔ بات کی
کہانی۔ بات کی ترکیب صفت۔ بات کی

طبع کی زبان۔
یا کچھ ہی باتیں مفرد سخن

سراسر حمل سراسر گودن و گودن

مفرد سے اتارنا۔ دماغ کے بات اتارنا۔

دماغ کے بات نکالنا۔ نئی بات اخراج کرنا۔
نیا بات لکھنا۔ بات نکالنا۔

انگریزی میں لغت بات کرتے تو دک
دک کر غصہ مٹا کر اور انکھیں بھیج کر جیسے
کرتے سوچ سوچ کر مفرد سے بات اتارنا ہے۔

د لفظی

متول مفصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مفرد سے دماغ خالی ہونا۔ کم عقل
ہونا۔ بے وقوف ہونا۔

بکواسی۔ اس جگہ دماغ خالی ہونا
مفرد سے اسے ٹک شاید ترا خالی ہونا

متول مفصل۔ اب اس صورت سے کوئی نہیں
بولتا۔

مفرد سے کیرٹ جھاڑنا۔ دکھانے
کسی مفرد کو دکھانا۔ دکھانے۔ جوتے مارنا

کسی کے سر پر۔
جھاڑ دینے مفرد سے کیرٹ جھاڑنا۔
خاک رابر کیا پتہ نے مفرد کو آتش

د لفظی

متول مفصل۔ مفرد مٹانے کے معنی میں۔
دماغ کے کیرٹ جھاڑنا۔ عورتیں بولتی ہیں

کسی کے سر پر جوتے مارنے کے معنی میں۔
زبانوں پر نہیں ہے۔

مفرد سے نکالنا۔ مفرد سے اتارنا۔
سے کرنا۔ کوئی نئی بات بیان کرنا۔ اور
متول مفصل۔ د لفظی، قدیم اور قدیم

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منز کا۔ دماغ سے منسوب، دماغ دار
دماغ کا، بھگدار، عالی دماغ، صفت۔
جیسے وہ بڑے منز کا آدمی ہے۔ (دور ہفت)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ مغز کے منوں میں
دماغ دار اور عالی دماغ کے منوں میں، دماغ کا۔
بولتے ہیں جیسے وہ بڑے دماغ کا آدمی ہے۔
منز کو چڑھنا۔ نہ ہونا، خار ہونا، ہٹی
ہونا، نہ کا دماغ میں حاکم تیزی کرنا،
کن پتہ، دھن سانا۔

ہزار آئی ہے اسے زاج چڑھی ہے منز کو ایسی
ہزار ہاتھ میں ہر دم نفل میں سے کی بولیں ہے
(دور ہفت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منز کو چڑھنا۔ اڑنا، اڑنا، مغز ہوجانا،
نخوت ہونا، مغز ہونا، دماغ میں سانا۔
(دور ہفت) (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منز کو چڑھنا۔ پاگل ہوجانا، اڑنا،
دماغ کو بخارات چڑھنا۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے اس جگہ
بخارات دماغ پر چڑھنا بولتے ہیں۔

منز کھانا۔ بخور اس کرنا۔ جب کہ دماغ
چائنا، غل چائنا، شور کرنا، مغز چائنا، لاطائل
بانی کرنا۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
سانے سے رہتا تھا نہیں، صبح جب تک
منز کھانا، اردو چار گھنٹی خوب نہیں
ساتی ہے، احتیاج کو کہ بد سے کشی
جب کہ کے منز منی دماغی کا کاند میں

قول فیصل۔ اس جگہ دماغ کھانا اور بھجنا کھانا
اور کھانا بولتے ہیں۔
منز کھانا۔ کھانے کی کوشش کرنا، کسی مانی
کام میں محنت کرنا۔ اہل دلی کی عورتوں کی زبان
(دور ہفت) کھڑی ہر جگہ مانی جی بد منز کھانی
مانو نہ مانو تم جانو۔ (دور ہفت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس جگہ دماغ کھانا بولتے
ہیں اسی جگہ عورتیں سر کھانا بھی کہتی ہیں
منز کے کیسے اڑنا، بخور اس کرنا،
دماغ پریشان کرنا، جب کہ سے درد سر کرنا، سر
پھراتا۔ اردو غسل ستھی، دلی کی عورتوں
کی زبان۔

مرے منز کے میں اڑاؤ نہ کیڑے
سناؤ نہ اپنی یہ بولی کب راد
قول فیصل۔ اسی جگہ منز کے کیڑے اڑنا بھی
دلی کی عورتیں بولتی ہیں،
اڑ گئے منز کے کیڑے تو ادھر کیوں ہے کھڑی
سری چند یا ہے کھڑی ہو کے ادھر آری صبح
(دور ہفت) (فرنگ آصفیہ)

منز کے کیسے چڑھنا، سناؤ نہ، سناؤ نہ
ڈھانا، بکھرنا،
قول فیصل۔ اہل کھنڈ کسی معنی میں
نہیں بولتے۔

منز کے کیسے چڑھنا، سناؤ نہ، سناؤ نہ
ہونا۔ غرور ڈھینا، ٹھیک ہوجانا، درست ہوجانا
(دور ہفت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ کسی معنی میں
نہیں بولتے۔
منز کے کیسے اڑنا، دماغ کھانا

جب کہ بت کرنا، بہت مت پر دماغ پریشان
کرنا۔ اردو محک دور، عورتوں کی زبان
(فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اس طرح کھنڈ کی عورتیں نہیں
بولتیں۔

منز کی کیل نکھنا۔ غرور ڈھینا، غرور ڈھینا
دماغ چڑھنا۔ اردو فصل لازم، دلی کی زبان۔
(فرنگ آصفیہ)
منز کی نکل جانے۔ جو خیر جانی
کم ہو جانا۔ (دور ہفت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منز کی نکلنا۔ دماغ سے خارج ہونا
جوش شہوت نزد ہونا۔ سارا جوش و ولولہ جاتا
رہنا۔ اردو فصل لازم۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منز مارنا۔ دماغ کی کوشش کرنا، سر پھراتا
کہاں تک میں کھاناں ناصح کو صفد
بہت منز مارا اگر کچھ نہ کھانا
(دور ہفت)

قول فیصل۔ اس جگہ سر منز کرنا۔ زبان
پر ہے۔

منز کرنا۔ سر منز کرنا، کوشش کرنا
دماغ کرنا، دماغ کھانا۔ اردو صرف ہفت
بھل صاف۔ بیکل اور کھیل کر اور کھیل کر اور
انکار اور بیک دو کے سوا اور کچھ نہ سیکھیں اور
ہر شب کو بدیا کھینچے یا جو سر میں منز کی
(دور ہفت) (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اس جگہ سر منز کرنا۔
زبان پر ہے۔

منزلی :- (فتح اول) ایک قسم کی کوٹ جو گردا گرد لباس کے لگاتے ہیں۔ فارسی رشتہ راجہ چوڑی منزلی میں سبز کپڑے لیتے (عروج الفتن) اس کے اوپر وہ دو ہری دو ہری پٹے (منقول :- (فتح اول) دواد (سردت) دھوا ہوا غسل دیا ہوا غسل کیا ہوا۔ عربی صفت اسم مفعول تسلیم یافتہ طبع کی زبان۔

منشوش :- (فتح اول) دواد (سردت) لکھو! عیب دار۔ غیر فاضل ملاوت ملا عربی صفت اسم مفعول تسلیم یافتہ طبع کی زبان۔

نقدہاں تھا جو برآوردہ رقم کی صورت دل پر کینہ تھے منشوش درم کی صورت (دج) منشوب :- (فتح اول) دواد (سردت) غضب کیا گیا، عتاب کیا گیا، وہ شخص جس پر غصہ کیا گیا ہو۔ عربی اسم مفعول، تسلیم یافتہ طبع کی زبان۔

منغفر :- (دبا کسر اول) فتح سوم، بوسے کا ڈپ جو لڑائی کے وقت پہنا جاتا ہے۔ خود آہی۔ عربی نکر، فصیح، راجہ

بنار و لباس سفر تا ستم و اکسیر عشق تینوں کی نئی کافیاں ہیں ہونے بنغ

قول فیصل :- اس کی اردو جمع منغفروں ہے۔ منغفروں کو نہ کسی کا سہ سر کو چھوڑا جا کے سینوں میں نہ دل کو نہ جگر کو چھوڑا (منغفرت) :- (فتح اول) کسر سوم فتح چارم) نجات بخشش، ہمانی بخشش گناہ، عطف تقصیر عربی مصدر، نون، فصیح، راجہ

جب جانیں ہم بھلا کوئی انکار کرے عالم کی مغفرت کا سہارا حسین ہے حق مکتوی

منغفوی :- بخشا گیا، مغفرت کیا گیا، مرحوم، جنتی عربی صفت، اسم مفعول، فصیح، راجہ

موریا بکد میں دیکھا جو کئی گرد آلود تیرے دیوانہ منغور کا بستر سجھا شرت قول فیصل :- مرحوم و منغور کی ترکیب سے زندوں پر زیادہ ہے جیسے :-

بھولے بسرے الفاظ و مطالب کو سوچ کر نکالنا میرا کام نہ تھا۔ خدا کی عداد پاک دعویٰ کی برکت شامل حال تھی میں حاضر اور خدا ناکر تھا راتیں صبح ہو گئیں ابدن اندھیرے ہو گئے جب یہ ہم سرا انجام ہوئی۔ پہلے مرحوم و منغور کا حال سوانح عمری کے طور پر لکھا ہوا۔

(از مقدمہ دیوان ذوق) منغفور :- علاوہ انسان کے اور چیزوں کے واسطے بھی کہتے ہیں جو منغور ہو گئی ہوں۔

مشق کے آخری دنیا سے سداوارے دونوں صبر مرحوم نہیں طاقت منغور نہیں (نور الفتن)

قول فیصل :- اہل کلمہ نہیں بولتے۔

منغل :- (فتح اول) دوم) تاتاری ترکوں کے ایک اہل فرقہ کا نام۔ اردو میں بغیر اول فتح دوم ہے۔ (نور الفتن)

منغل :- بغیر اول و سکون دوم و سوم۔ (بیچ رہا) (مردل مفعول) سامہ دن ملک ترکوں کے ایک عہدہ فرقہ کا نام تاتاری ملک میں فرنگ نویسوں نے شیر بر کے سنی بھی کھے ہیں یہ مسلمانوں کا قیس فرقہ جو پٹھانوں سے افضل خیال کیا جاتا ہے۔

کشف الفتن نے بختیہن ایک درخت خلقت سنگدل، سیرم، کوئہ کش بک مسلمان کش قدم کا نام

لکھا ہے جن میں سے اکثر مسلمان ہو کر محمد مصطفیٰ پر ایمان لائے ہیں۔ اردو دالے بفتح دوم استعمال کرتے ہیں جیسے کھائی منغل کی ۵ ہری اب کہاں جائے گی باہری (فرنگ آصفیہ) قول فیصل :- عام طور سے زندوں پر بغیر اول فتح دوم ہے جیسے :-

اب ان دونوں میں کچی چار دیواری کے گرد اکثر منغل سرداران فوج نے اپنی کچی کے لئے بارغ اور رنغاد فرحت بخش نہایت گاہیں بنائیں۔ (اللغات لکھنؤ) منغل :- منغل کی تفسیر یا تحقیر منغل ہے منغل تیرے سر پر کھٹو۔

ایک ظریف مرزا صاحب کسی گاؤں میں گئے وہاں ایک جاٹ بھی ان ہی کی طرح کا خوش مزاج تھا دونوں میں بے تکلفی ہو گئی ایک دن مرزا صاحب نے ہنسی ہنسی میں جاٹ سے کہا جاٹ بے جاٹ تیرے سر پر کھاٹ۔ تو جاٹ کیا جواب دیتا ہے منغل بے منغل تیرے سر پر کھٹو منغل نے کہا یاد تک تو نہ ملی جاٹ بولا۔ پڑی مت طوبی جوں تو مرے گا جب کوئی شخص جواب میں بے منگل بات کہتا ہے تو یہ منغل دیتے ہیں۔ منغل (از لغت)

قول فیصل :- لکھنؤ کی یہ زبان نہیں۔

منغلانی :- منغل قوم کی عورت۔ اردو سونٹ، راجہ۔

قول فیصل :- اس کی اردو جمع منغلانیاں اور منغلانیاں ہیں منغلانی :- ریشہ منغلوں کے گھر کی وہ ملازمہ جس کے سپرد کپڑے سینے کی خدمت ہو، پھر سے سینے والی عورت، خیالہ۔ اردو سونٹ، راجہ۔

لانی :- لنگیا جو مرے واسطے ہی منغلانی اپنے منگل اپنے یہ اترا کے منگی منغلانی (منگل دہری) نہیں بھاوج مان خانہ لانی

قول فیصل۔ تنہا نہیں مغنی روئی، مغنی کھانے وغیرہ کی ترکیبوں سے رائج ہے۔

مغنی شہید ہیں پر لیس کی ہولی، (مغربی ہفتہ) قول فیصل، (ہی کھڑے نہیں ہوتے)۔

مغنی ٹولی، ایک خاص قسم کی گوشہ دار روئی، (یک قسم کی کلاہ اور پچھلے گوشہ دار روئی) (اور لغت)۔

قول فیصل۔ (ہی کھڑے نہیں ہوتے)۔

مغنی ہار، در دست بڑی، (اندوخت) (دور لغت)۔

قول فیصل۔ (ہی کھڑے نہیں ہوتے)۔

مغنی، (مغنی کے منسوب مغنی لفظ) (اور لغت)۔

قول فیصل۔ اس جگہ مغنی زبانوں پر ہے۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

ایک مہر کا نام جو کچھ کر رہا ہے۔ اور اس سے بالکل پاؤں اچھے کر غش آجاتا ہے۔ (اور لغت)۔

قول فیصل۔ (ہی کھڑے نہیں ہوتے)۔

مغنی بیماری، (بچوں کا وہ مرض جس میں بالکل پاؤں اچھے جاتے ہیں) (امام العبدان)۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر لکھیں۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

غلات کرنے کے لئے دی جاتی تھی، (مہر و ستار)۔

مغنی میں بہت سی اتم علم چیزیں ہوتی ہیں۔

مگر اس میں صرف اور بات ذیل سے کام لیتے ہیں۔

بڑی بڑی۔ چھوٹی بڑی۔ مغنی۔ باؤ بڑنگ۔

باؤ کعبہ۔ حباب۔ سولفت۔ گلاب کے پھل۔

گلاب زرد، (نرنگہ)۔ انار کی۔ املناس۔

مغنی، (مغنی لوگ بڑی چھوٹی بڑے بچا کے باقاع اور اجوائی ڈول دیتے ہیں۔ اگر کسی کا رسم چھوٹا ہے تو کچھ اور اجوائی دے دیتے ہیں)۔

مغنی، (مغنی کے منسوب مغنی لفظ) (اور لغت)۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر لکھیں۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی محبت کے لیے مرگ ہے شادی۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

مغنی، (مغنی کا لفظ) (امام العبدان)۔

محل محض۔ آپ تب تک حقہ نوش جان فرما
 ۱۰۰ دانے تو بلو اور کسی کو سنتی ہو مطرب ہو
 قرانی ہو۔ صنف خوش جہاں زہرہ نشانی ہو۔
 درخشاں و زاد
مفہم ۱۔ دہن اول دفع دوم و تشدید سوم
 مکسہ، گلا نوالی عورت۔ ذہنی، عربی صفت
 عربی۔ تعلیماتہ طبقہ کی زبان۔
مفہم ۲۔ دہن اول دیاے عورت، فرما
 وہ شخص جو کسی کی فریاد کو پہنچے۔ ہو کر
 والا، عربی صفت اسم قاعص۔ تعلیماتہ طبقہ
 کی زبان۔
مفیلان ۱۔ یہ لفظ اصل میں اہم غیلان
 ہے۔ اہم، اہل اصل۔ غیلان ہے صحیح عربی
 یعنی نبوت کی یعنی وہ جگہ جہاں نبوت
 پریت، اگرتے ہیں چونکہ یہ درخت اکثر جنگل
 میں ہوتا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال تھا
 کہ اس پر جن نبوت رہتے ہیں۔ کیوں بول
 ایک قسم کے خاردار درخت کا نام۔
 درخت غیلان
 ۲۔ ہمارے درست سیاح غار میں لکھا ہے
 کہ ہم نے جو ایران میں اس نام کا درخت
 دیکھا تو وہ ببول اور کیسے کے علاوہ ہے۔
 درخت غیلان
مفیل ۱۔ تنہا غیلان نہیں بولتے
 عام غیلان کی ترکیب سے رائج ہے۔
 پھر بارگاہی دی درخت نورانی ہوگی۔
 پھر یہی پادشاهی دی غیلان بنے کو
مفاجات ۱۔ دہن اول، اچانک ہونا۔
 اگلا۔ یکایک۔ وقت ہونا۔ عربی صفت

تعلیماتہ طبقہ کی زبان۔
مفاجات ۲۔ مرگ مفاجات کی ترکیب
 سے مستعمل ہے۔
 چلے گی مرگ مفاجات بن کے آج ہوا۔
 پڑھیں گے نا علی ساکنان ارض و آسمان
 صحیح! بھن ہے لیکن عام طور سے الفتح
 زبانوں پر ہے۔
مفاج ۱۔ دہن اول و کسر چارم ہفت
 اچانیاں، بزرگیاں، عربی مذکر۔ تعلیماتہ
 طبقہ کی زبان۔
مفاج ۲۔ دہن اول دفع سوم چارم
 پڑائی، فخر کرنا، فخر۔ بزرگی، عربی مؤنث
 تعلیماتہ طبقہ کی زبان۔
 ہے اس کی مقادمت کا دعویٰ
 یہ میری مفاجت ہے۔ یہاں کہہ
 قرآن اسدین
مفاج ۱۔ باعث مفاجت۔ وجہ مفاجت
 سبب مفاجرت کی ترکیب سے مستعمل ہے
 جیسے یہ بات ہم سب لوگوں کے لئے سبب
 مفاجرت ہے کہ آپ کو اللہ نے اتنے بڑے
 عہدے پر فائز کیا۔
مفاج ۲۔ دہن اول، فاعل۔ دفع عربی
 مذکر۔ خفیج، رائج۔
 دین کو چھوڑ کے دنیا کو جو پایا تو مفاج
 میں ہوں ہمراہ دکاب شہ ویا روح ہوشا عشق
مفاج ۳۔ مفاج عاتہ۔ مفاج عام مفاج
 ہوا اس کے معنی میں۔
 اس وقت فرمیں کہ کراہے مفاج عام
 ایک مرد حق بناوا کہ ہر انسان نام

مفاج اس میں دنیا کا یا دین کا ہے
 نتیجہ کوئی یا کہ اس کے سوا ہے
 مفاج ہونا۔ مفاج و السبب ہونا۔ مفاج پیش
 نظر ہونا۔ وغیرہ کی ترکیبوں سے بھی زبانوں
 پر ہے۔
مفاج ۱۔ دہن اول و کسر سوم، فرق
 کرنے والا، جدا کرنے والا۔ تفریق کرنے
 والا۔ الگ کرنے والا۔ عربی صفت اسم
 قاعص۔ تعلیماتہ طبقہ کی زبان۔
 تلیل والا استعمال۔
 وہ زہی تیج کی برش ہے کہ سایہ جس کا
 کہ دے اک دم میں مہولی اسی مفاجت
مفاج ۲۔ اس جگہ عام طور سے زبانوں
 پر نارتی ہے۔
مفاج ۳۔ دہن اول دفع سوم چارم
 جدائی، فرقت، علیحدگی، فراق، عربی
 مصدر۔ خفیج، رائج۔
 خدا کے واسطے اب نام سے زجلے کا
 نہیں ہے دل کو گوارا مفاجت تیرا تو
مفاج ۴۔ ہونا کرنا کے ساتھ عورت سے
 تھا تھک عجیب کہ جنش میں تھے خیام
 قاتلے حق مفاجرت روح لا کلام
 محل حبس۔ مگر بار کی حالت ایسی ہوئی ہے
 کہ کسی وقت اس سے طیب کا مفاجرت
 کرنا مناسب نہیں۔ درجہ انصاف
 روح کے ساتھ اس کا صرف زیادہ ہے
 جیسے روح جسم سے مفاجرت کر گئی۔
 اس کا ایک خاص عورت کسی کا ہونا
 پر داغ مفاجرت دینا بھی ہے جیسے

انوس ہے کہ تمہارا بقیہ تم کو جوانی کے عالم میں داغ مفارقت دے گی۔
 داغ مفارقت اٹھانا بھی بولتے ہیں
مفارسہ۔ سد بفتح اول دکر چارم / فساد خرابیاں / فتنے / برائیاں / عربی مذکر / فصیح راجح۔
 رہے محفوظ بنائے زمانہ کے مفاسد سے نظم قدم راہ توکل سے کبھی ڈگنے نہیں پائے بلکہ بانی
مفاسیل۔ سد بفتح اول دکر چارم / مفصل بالفتح دکر سوم کی جمع / ہڈی کے جوڑ بنے بدن کے جوڑ / گانہ گزہ عربی مذکر / فصیح راجح۔
مقول فیصل۔ وجع مفاسیل کی ترکیب سے حکماء کی زبان سے۔ وجع مفاسیل اس مرض کو کہتے ہیں جس میں جسم کے جوڑوں میں درد پیدا ہو جاتا ہے۔ گھٹیا۔
مفاحصلہ۔ باہمی فرق / بقدر / دوری / مسافت / فاصلہ۔ عربی / مذکر / قییم یافتہ / طبقہ کی زبان / قلیل الاستعمال۔
 کم نہیں آپ سے مقابلے کو۔ پر میں طے کر کے اس مفاسل کو قتل قول فیصل۔ اس جگہ فاصلہ ہی زبانوں پر زیادہ ہے۔
مفاحضات۔ مفادہ کی جمع بکرات / مراسلات / وہ خطوط جو بزرگوں یا برابر دونوں کو لکھے جائیں وہ خطوط جو اعلیٰ کی طرف سے اعلیٰ کو لکھے جائیں عربی مؤنث / تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان / قلیل الاستعمال۔
مفت۔ سد بالضم / بے قیمت / بے دھن / بے عرص / بھوک / میں / فارسی صفت / فصیح راجح۔

عمل صوفیہ سے مفت خیرات تو کام نہیں لیتے جو بیکار مال دیتی ہو۔ دیکھو اسلی۔
 میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب۔ مفت لڑکے تو برا کیا ہے غالب۔
مقول فیصل۔ جہاں بفتح اول دکر دوم بولتے ہیں۔
مفت۔ بیک ناسخ / بے فائدہ / لامفصل ہے سود / یونہی / فارسی صفت / فصیح راجح۔
 عشق بازی میں کیا نقصان دل۔ مفت کھ بیٹھے یہ فصل بے بار و نہ۔
مفت۔ بیک ضائع / اکارت / راسیگان / بیکار۔ فارسی صفت / فصیح راجح۔
 پایہ زنجیر ایک دیوانہ نظر آتا نہیں۔ حیف ہے دلی برس کیا مفت جاتی ہے۔
مفت۔ بیک بے سبب / بے وجہ / بے قصور خواہ مخواہ۔ فارسی صفت / فصیح راجح۔
 مفت اول سخن میں عاشق نے جان دیدی۔ تا حد تو را بیان اقرار تک نہ سہو عیا حوت۔
مفت۔ یہ بے محنت / بے شقت / مستل فارسی صفت / فصیح راجح۔
 اک نشان گھون کا پھولام کا دیا اک کیا مفت میر گل نے سر ڈھا کا گل چین کا جان صاحب۔
مفتاح۔ دبا کسر / کنجی / قفل کھولنے کا آلہ / حیاتی / عربی مؤنث / اسم آلہ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 قفل دہ اسرار کی مفتاح علی ہے۔ کیا وصف ہے اللہ کا مدح علی ہے پر عشق

قول فیصل۔ اس کی عسریہ مفتاح اور مفتاح ہے۔
مفت۔ بدنام ہونا۔ شائق بدنامی بدنام بلا سبب بدنام ہونا / بلا وجہ بدنام ہونا / صفت / فصیح راجح۔
 ج مفت بدنام ہوئے عرض تناکر کے عالم قول فیصل۔ مفت میں بدنام ہونا بھی بولتے ہیں۔ مفت میں بدنام کرنا بھی زبانوں پر ہے۔
مفت۔ بیک مفت خور / وہ شخص جو لوگوں کا مال لوٹتا ہے جائے / فارسی صفت / متروک دل گیا کھڑ جان کے گلابک ہوئے۔
 بی بے تیری مفت پر طرز نظر معنی مفتاح / کھلے دہ / وہ دوا جسدوں کو فساد کر دے عربی صفت / حکما کی اصطلاح۔
مفت۔ بیک کھولنے والا / فتح کرنے والا / ناسخ حقے والا عربی صفت / اسم فاعل / تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان / قلیل الاستعمال۔
مفت۔ بیک خدا۔ راجح / بیکار / بلا وجہ بے سبب / ناسخ / خواہ مخواہ / اردو صفت / عورتوں کی زبان۔
 میں تو مفت خدا ہوئی بدنام شوق کندی اس محبت کو آپ کی ہے سلام قول فیصل۔ عورتیں مفت خدا میں بھی بول دیتی ہیں جیسے چوری کی کریم بوائے اور تم نے مفت خدا میں ہمارا نام لگا دیا۔
مفت۔ سد بالضم / فتح سوم دکر چارم / فتح کرنے والا / افتخار کرنے والا / عسری / صفت / اسم فاعل / تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان / مفتخر۔ فتح کیا گیا جس پر فتح کیا جائے۔ عربی صفت / اسم فاعل / تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

مفتخر

شہزاد کی ہر کیوں نہ رہے عینا صبر سے جان پائی
ہستی میں لاکے مفت گہنکار کر دیا
شعور

لیا اعلیٰ ہوا۔ علی صفت : اعلیٰ

مفتول ہونا : عاشق ہونا ، فریفتہ ہونا

خا ہونا، شیفہ ہونا۔ اور دوسرے، نصیح راج۔

قول فیصل۔ باعلان نون مفتون ہونا بھی نظم ہوا ہے جو زبانوں پر نہیں ہے۔

جہاں مفتون اس پر ایک باری ہوئی یوسف سے دل کو بے قراری دہرایا اور

مفت ہفت آنا۔ مفت لٹا، بلا منت۔

کوشا جس ہونا یوں ہی مل جانا، بن داری ہونا۔

گنا۔ بے شقت و زحمت کے کچھ حاصل ہونا۔ اور دوسرے، نصیح راج۔

ہم نے مانا کہ کچھ نہیں غائب مفت ہفت آئے تو کیا ہے غائب

مفت ہے۔ بہت اوزاں ہے۔

دعا و رات ہندوستان (قول فیصل۔ اسی جگہ مفت کا ہے یا مفت کی ہے بھی بولتے ہیں۔)

منقہ۔ بد نصیبی، موتی دینے والا، شرعی حاکم، نقیبہ، قانون نوی کا حاکم۔ عربی مفت اسم فاعل، نصیح راج۔

سر پہ مستوں کی طرح جھوم کے بادل آئے۔ مفتی وقت کا موتی ہے کہ بولے آئے۔

قول فیصل۔ تافنی سے اوپر کے عہد کا دار اور کبھی کہتے تھے۔

منقہ۔ مفت کی جگہ عورتیں ہوتی ہیں۔

صل صارت۔ جو ہند کے قاضی ہونے کے لئے مفتی راجی ہو گئے تھے (بجائے) (وزیر کسٹ)۔

قول فیصل۔ یہ مفت ہی۔ کا مخفف ہے مگر اب عورتیں نہیں بولتی اب اس جگہ مفت کی زبانوں پر ہے۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفتون، سرور، نحر کیا گیا، جلیل، تقدیر، بہت بزرگ، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، تفسیل الاستعمال۔

مفت۔ دوا بفتح و فتح سوم، مائے ناز، وہ جس کی ذات و دوسروں کے نحر کا باعث ہو رہا ہے۔

نحر۔ عربی مصدر، تعلیم یافتہ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

ج۔ اور ہندی مفتی کون و مکان میں ہوا، شک قول فیصل۔ یہ مصدر بھی ہے اور اسم کے معنی میں نحر کرنا ناز کرنا کسی چیز پر۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفت بزرگ، بزرگ دکھا گیا، بہت عزت و حرمت کیا گیا، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

نظر۔ بد نصیبین، بھاگنے کی جگہ بفرار گاہ، چارہ کار، بچاؤ۔ عربی صفت، و مرث نصیح راج۔

مر کے بھی اسباب دنیا کے نفع و نقصان کے بے کفن زیر کھدہ شش بشر ہیں۔

قول فیصل۔ قدیم زمانے میں بصورت ترکیب نظم کرتے تھے اب بالعموم بصورت انشائیہ زبانوں پر ہے۔

خود خواستہ واقف جو جاہ سے ہوتا ہے کوئی گھڑی نہ سفر آہ آہ سے بڑا سفر نیزے نہیں تلے گائے کہیں تیرے۔

لیکن کسی طرح سے نہ ممکن ہوا مفت عورتی اس کا صرف ہونا اور نہ ہونا اور یا نا، لٹا، دیرہ کے ساتھ ہے جیسے۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفتون، سرور، نحر کیا گیا، جلیل، تقدیر، بہت بزرگ، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، تفسیل الاستعمال۔

مفت۔ دوا بفتح و فتح سوم، مائے ناز، وہ جس کی ذات و دوسروں کے نحر کا باعث ہو رہا ہے۔

نحر۔ عربی مصدر، تعلیم یافتہ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

ج۔ اور ہندی مفتی کون و مکان میں ہوا، شک قول فیصل۔ یہ مصدر بھی ہے اور اسم کے معنی میں نحر کرنا ناز کرنا کسی چیز پر۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفت بزرگ، بزرگ دکھا گیا، بہت عزت و حرمت کیا گیا، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

آدھ کوں کے ناصیے پر ایک جنگل ہے اس میں پہا درند جانور کثرت سے رہتے تھے مگر فوج نے شکار کے جنگل کو خالی کر دیا اگر شب کو فوج وہاں ہی رہے تو سفر کی صورت ہے۔

دھانہ آزاد (دھانہ آزاد)

دھانہ جگہ ہے جس سے کسی کو سفر نہ تھا۔

جہاں پہاڑ دن گزارے کسی کا گزرنہ تھا۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفت خوش کرنے والا، فرحت بخش، فرحت بخشنے والا۔ وہ شے جو طبیعت کو تازگی بخشنے۔

عربی صفت، اسم فاعل، نصیح راج۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفت بزرگ، بزرگ دکھا گیا، بہت عزت و حرمت کیا گیا، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

نظر۔ بد نصیبین، بھاگنے کی جگہ بفرار گاہ، چارہ کار، بچاؤ۔ عربی صفت، و مرث نصیح راج۔

مر کے بھی اسباب دنیا کے نفع و نقصان کے بے کفن زیر کھدہ شش بشر ہیں۔

قول فیصل۔ قدیم زمانے میں بصورت ترکیب نظم کرتے تھے اب بالعموم بصورت انشائیہ زبانوں پر ہے۔

خود خواستہ واقف جو جاہ سے ہوتا ہے کوئی گھڑی نہ سفر آہ آہ سے بڑا سفر نیزے نہیں تلے گائے کہیں تیرے۔

لیکن کسی طرح سے نہ ممکن ہوا مفت عورتی اس کا صرف ہونا اور نہ ہونا اور یا نا، لٹا، دیرہ کے ساتھ ہے جیسے۔

مفت۔ بد نصیب اول و نوح دوم و تنذیر سوم مفتون، سرور، نحر کیا گیا، جلیل، تقدیر، بہت بزرگ، عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ، طبع کی زبان، تفسیل الاستعمال۔

مفت۔ دوا بفتح و فتح سوم، مائے ناز، وہ جس کی ذات و دوسروں کے نحر کا باعث ہو رہا ہے۔

نحر۔ عربی مصدر، تعلیم یافتہ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

علاقہ - عربی صفت، تعلیمیاتہ طبقہ کی زبان
تفصیل الاستمال
قول فیصل - اس جگہ فرد بولتے ہیں جیسے
فرد واد و غیرہ -
مفرد واد یا ایک، واحد، جمع کی سند
عربی صفت، تعلیمیاتہ طبقہ کی زبان -
جد اس کے ہر عضو کو جانگنی تھی -
مگر جان مفرد - جن بنی تھی -
مفرد بیت، غیر مرکب، جو مرکب نہ ہو -
صفت، فصیح، راجح -
محل صاف، دس گلا بظاہر تو مفرد لفظ ہے
لیکن دراصل مرکب ہے دس اور گلا کے کثرت
استمال سے دس گلا ہو گیا -
مفرد: یک، یکتا، - یگانہ - مفرد -

فرد واد (فرد واد)
قول فیصل - زیادہ تر اس محل پر مفرد ہی
بولتے ہیں جیسے ال کی ہستی کلمات اور کلمات
منہ کے سبب مفرد ہے -
اسی جگہ فرد بھی مستعمل ہے -
مفردات - (بسم اول، دوم، چہم)
مفرد کی جمع، حروف تہجی، ہر اکٹھے لکھے جاتے
ہیں یعنی - ا، ب، ت، ث، ج، د، غ، یسودہ
عربی صفت، مذکر، تعلیمیاتہ طبقہ کی زبان
قول فیصل - عام طور سے حروف تہجی ہی
زبانوں پر ہے -
مفردات - یا مختلف دوا میں - عربی
جمع، مذکر - (طبا کی اصطلاح)
قول فیصل - عام طور سے (طبا و دوا) لفظوں
سے ملکہ کرتے ہیں مفردات سے یا مرکبات

سے - مرکبات میں بھون عرق و شربت سے
علاج کرتے ہیں مفردات میں غیر مرکب یعنی بنی
بنی ہوں دوا میں قطعی، بنفشہ، عناب،
ہستان وغیرہ سے علاج کرتے ہیں -
مفردات - وہ کتاب جس میں مفرد
دوا ہوں کا حال ہو - عربی ٹوٹ، اقباق کی
اصطلاح -
قول فیصل - تھا نہیں، لے ترکیب سے مستقل
ہے جیسے مفردات نامری، مفردات سکندری
وغیرہ -
مفرد سوار ایک تار، وہ سوار جو اکیلا
میدان جنگ میں لڑے اکیلی کی مدد کا
تحتاج نہ ہو - عربی فارسی الفاظ، صفت
دو رنگ آصفیہ
قول فیصل - اہل لکھ نہیں بولتے -
مفرد - (بسم اول، دوم، و ثلث)
سوم، مفرد (غیر زبان کا لفظ جسے فارسی
بنالیں - فارسی کیا ہوا - عربی صفت، ہم
مفرد - فصیح، راجح -
مفرد - (بسم اول، دوم، سوم، زیادتی میں
حد کے گزرنے والا مجازاً کثیر - بسیا و زیادہ
انفراد سے کثرت سے، حد کے زیادہ عربی
صفت، ہم فاعل - فصیح، راجح -
آئے جب اس آتشیں رخسار کے آتی ہے شمع
پانی پانی شرم مفرد سے ہوتی جاتی ہے شمع
میر تقی میر
مفرد - (بسم اول، دوم، سوم، و ثلث)
بھاگا ہوا، فرار، بد پوش، وہ جو بھاگ
گیا ہو - اردو صفت، فصیح، راجح -

محل صاف - وہ اب صاحب نے اس خبر مفرد
کا نام دریافت کیا - (سیر کبیر)
قول فیصل - صاحب فرمایا آصفیہ (دو ہفت)
نے اس کو عربی لکھا ہے جو غلط نہیں ہے - صاحب
کا دوسرا الفاظ لکھے ہیں -
مفرد واد ہے اسامی مفرد کہنا درست
نہیں عربی میں مفرد کی جگہ فرد آتا ہے
جو فارسی اردو میں مستقل نہیں ہے اس کا مصدر
فرار بالکسر ہے - بالفتح فرار کہنا غلط ہے -
مفرد کی جگہ فرار شدہ کہہ سکتے ہیں -
اس کی جمع مفردین ہے جو اردو ہے جیسے ہزار
مفردین کے ساتھ حضرت محل اور جیسے قدر
نیپالی کی طریت جاتے - (دیکھتے لکھتے)
مفرد - (بسم اول، دوم، سوم، و ثلث)
گیا بھوننا - عربی صفت - ہم مفرد، تعلیمیاتہ
طبقہ کی زبان، تفصیل الاستمال -
بسم اول، دوم، سوم، و ثلث -
حال دوسرے کا نہیں مفردش (مراجہ بھانین)
مفرد واد - (بسم اول، دوم، سوم، و ثلث)
خدا کی طرف سے فرض کیا گیا، واجب کیا گیا
عربی صفت، مذکر، تعلیمیاتہ طبقہ کی زبان
قول فیصل - آئندہ کے مفرد ہے -
مفرد واد - (بسم اول، دوم، سوم، و ثلث)
تلاش - عربی صفت، اسم مفرد - تعلیمیاتہ
طبقہ کی زبان -
قول فیصل - اس جگہ مفردہ زبانوں پر
زیادہ ہے جس کے سنی حقیقت سے دور
گردی ہوتی ہے جیسے ان مفردہ باتوں پر
یقین کرنے سے کیا فائدہ -

مفردات : وہ اور جن کی کچھ صلیت ہو ، وہ اور جو مان لئے گئے ہوں۔ عربی مذکر فصیح ، راجح۔
مفروق : بفتح ایل وہ اور صمدت (فرق کیا گیا۔ جدا کیا گیا۔ تیز کیا گیا۔ عربی صفت اسم مفعول تیلیانہ طبقہ کی زبان تیلی الاستمال مفروق : یا وہ صمد جو مفروق منہ سے تفریق کیا گیا ہو۔ وہ صمد جو کسی صمد سے خارج یا مٹا کیا گیا ہو۔ عربی صفت اسم مفعول علم ریاضی کی خاص اصطلاح۔
مفروق منہ : وہ صمد جس میں سے کوئی صمد تفریق کیا گیا۔ وہ بڑے اعداد جس میں سے جوئے اعداد تفریق کریں۔ عربی مذکر علم ریاضی کی اصطلاح۔
مفرد : بفتح اول و کسر سوم) تباہ کرنے والا فاسد کرنے والا۔
دخعت (حقہ پنا مضبوط ہے۔
دور الفت)
قول فیصل : اس جگہ فطر اور مطلق دیتے ہیں اور یہ تیلیانہ طبقہ کی زبان ہے مفرد : یا فساد کرنے والا، جھگڑاؤ شری ، فساد ، فتنہ انگیز، جھگڑا پرورد سرکش ، متروک ، خرابی ڈالنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل ، فصیح ، راجح۔
متروک : جفا کار ہے مکار ہے۔
حیلہ پر داز ہے مفرد ہے بدلہ لو ادا ہے۔
قول فیصل : اس کی عربی جمع مفردین اور اود جمع مفردوں ہے جیسے شیخ سزا الدین بولے کیا حال ہے کہ کوئی ایسی گستاخی کرے میں

جاتا ہوں اور مفردوں کو سزا دوں گا۔
راز : گذشتہ لکھنا
اس کے ایک معنی باطنی اور نہادت کرنے والے کے بھی ہیں۔
مفسد : یا آگ لگاؤ ، آتش زن ، وہ شخصوں کو رٹوا دینے والا۔ (فرنگی صفت) قول فیصل : اہل لفظ خصوصیت کے ساتھ ان معنوں میں نہیں بولتے۔
مفسد : بفتح اول و کسر سوم) مفسدوں کی مانند متروک یا خیانہ۔ فارسی صفت ، فصیح ، راجح۔
مفسد : جب سے صاحبزادے نے ہوش سمجھا لا ہے ہمیشہ مفسدانہ باتیں کیا کرتے ہیں دل آزادی ان کا خاص شیوہ ہے۔
مفسدہ : بفتح اول و کسر سوم) بڑا ، دنگا ، خاوا ، مہنگا۔ عربی مذکر تیلیانہ طبقہ کی زبان۔
کچھ حسن نے دیا نہ کبھی مفسدے کو چیں۔
فتنہ : تیرے دیریں بھر نیند سوکا سودا قول فیصل : زبانوں پر بھیم اول و کسر سوم ہے جو صحیح نہیں ہے۔
مفسدہ بر پاکرنا : جھگڑا کرنا ، کرنا ، فساد بر پاکرنا ، مہنگا بر پاکرنا۔ اور دھرت تیلیال الاستمال۔
اک پری کا پھر فتنے شیدا کیا۔
عشق نے پھر مفسدہ بر پاکرنا۔
قول فیصل : اسی جگہ مفسدہ اٹھانا بھی ہے جو بہت کی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔
مفسدہ پر داز : بفتح اول و کسر سوم) جھگڑاؤ ، فساد ، فتنہ انگیز ، شری

نارسی صفت ، فصیح ، راجح۔
محل صفت : مفسدہ پر دازوں کی مفسدہ پر دازوں نے ملک میں اتنا بڑا فساد عظیم برپا کر دیا۔
قول فیصل : زبانوں پر بھیم اول و کسر سوم بھی ہے۔
مفسدہ پر دازی : فتنہ انگیزی ، شرارت۔ فارسی صفت ، فصیح ، راجح۔
عشق پر خاتہ ہے مفسدہ پر دازی کا۔
سرکر روڈ میان دل و جاں رہتا ہے۔
قول فیصل : بھیم اول و کسر سوم بھی زبانوں پر ہے۔
مفسدہ : تفسیر بیان کرنے والا ، تفسیر کرنے والا۔ معنی اور مطلب بیان کرنے والا شاعر ، و غلات سے کلام الہی کے لسانی اور مطالب بیان کرنے والا۔ قرآن کی شرح کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل ، فصیح ، راجح۔
محل صفت : تفسیر کا فن ایک معمولی درجہ تک لکھنا میں موجود تھا۔ اور جتنا تھا اس سے زیادہ اور بھی کہیں نہ تھا تاہم بعض شہروں میں بعض نامور مفسر گذرے ہیں۔
راز : گذشتہ لکھنا
مفصل : بفتح اول و کسر دوم) دوم و کسر دوم) مفصل کیا گیا۔ صاف ، واضح کھولی کر بیان کیا گیا ، مشرّح ، تفصیل والا۔
التفصیل : عربی صفت مذکر اسم مفعول ، فصیح ، راجح۔
ہے باپ کا حال آپ کو معلوم مفصل۔
وہ لشکر اسلام میں ہیں کشتہ اولی

قول فیصل - بنانا اور کھانا کے ساتھ صرف ہے
جیسے - ڈاکٹر نے کل کیفیت معلوم کر کے کہ اگر مفصل
حال تیار ہو۔
دعا نہ آزاں
کس سے بنا ہے مجھے مفصل کہ تو حال ہے۔
اس نے دیا جواب کہ تحقیق ہے کمال تشق
بصورت تائید مفصلہ کہتے ہیں جیسے مفصلہ ذیل
اشیاء کچھ کو کل نہیں زحمت کے لئے معذرت خواہ
ہوں۔
مفصلہ تفصیل کے ساتھ، دھات سے
تفصیل - صاف صاف - عربی ترکیب صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
محفل صرف - سیراج و احوال کہ ہر کاروں نے دیکھا
کھانا وہ سب من و عن و مفصلہ گزشتہ خدمت
..... کیا۔
دوسرے ہوش ربا
قول فیصل - عام طور سے ذرا ذی نہیں ہے
مفصل - بزرگی دیا گیا، تفصیل دیا گیا
عربی صفت اسم مفعل، تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان - قلیل الاستعمال
مفعل - (رفع اول و دوا و معرفت)
کم تفصیل والا۔ وہ جو کسی سے مرتبہ میں کم ہو
کسی کے مقابلے میں کم عزت و عظمت رکھنے والا
عربی صفت - اسم مفعل - ضعیف، راجح
محفل صرف - سادہ انبیاء و خدمت و علم سے
مفعل ہیں - ہمارے پیغمبر افضل انبیاء ہیں۔
قول فیصل - فاضل و مفعل کی ترکیب سے پڑھا
لکھا طبقہ برتا ہے۔
مفعل - (رفع اول و معرفت و معرفت)
والا و زود باطل کرنے والا - عربی صفت، اسم
فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ہوں مست باہر عشق حقیقی اسے زائد
عربی تراب نہیں مفعل صیام شریب
قول فیصل - عام طور سے مفعل صوم کی ترکیب
سے برتے ہیں۔
بصورت جن مفطرات بھی زبانوں پر ہے
مفطرات صوم میں کھانا پینا، پانی میں غوطہ
لگانا وغیرہ ہیں۔
مفعل - (رفع اول و دوا و معرفت) فعل
کیا گیا، کام کیا گیا - عربی صفت - اسم مفعل
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
مفعل - وہ اسم جس پر کوئی فعل واقع
ہوا ہے - عربی صفت، مذکر - اسم مفعل علم
صرف کی اصطلاح۔
مفعل - یہ برا کام کرانے والا، برقی
کرانے والا - علت، آئینہ والا، ناہکین - اردو
صفت، ازاد کی زبان
میکہ میں اگر سراسر فعل نامقول ہے
دوسرے دیکھا تو ان ہی کا مل مفعل ہے
مفعل - یہ جب اسم مفعل کہیں گے تو ان
اس مفعل سے مراد ہر فعل مشتق و صوم
ذات پر دلالت کرے جس پر فعل مذکور واقع
ہوا ہے - عربی صفت - علم صرف کی اصطلاح
مفعل - (رفع اول و دوا و معرفت) و کمر
ششتر - وہ مفعل جس پر فاعل کا کوئی فعل
واقع ہو - فارسی ترکیب، صفت - اصطلاح
علم صرف
قول فیصل - اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے زید نے
لوگوں کو مارا اس میں ہر مفعل ہے اس کے لئے کہ مار کا
فعل بکر پر واقع ہوا ہے۔

مفعل فیہ - وہ مفعل یا لفظ جو دوا
فعل کے مکان یا زمانہ پر دلالت کرے - یعنی جس
میں فاعل کا فعل واقع ہو - فارسی ترکیب،
اصطلاح - علم صرف
مفعل - (رفع اول) جو فاعل کے کام
کرنے کا سبب ہو - وہ مفعل یا لفظ جو فعل
کے سبب پر دلالت کرے - فارسی ترکیب - علم
صرف کی اصطلاح
مفعل مطلق - وہ حاصل مصدر جو بطور
مفعل فعل کے ساتھ مذکور ہو - وہ مفعل جو ہمیشہ
فعل کے واقع ہونے کی تاکید یا وضع یا تعداد پر
دلالت کرتا ہے انہیں ہمیشہ یہ مفعل اپنے فعل کا
مصدر یا حاصل مصدر ہوا کرتا ہے عربی الفاظ
فارسی ترکیب صفت - علم صرف کی اصطلاح
مفعل مہم - (باضافہ) وہ مفعل جو
ہمیشہ مفعل بہ کا ترکیب حال ہو - فارسی
ترکیب - علم صرف کی اصطلاح
قول فیصل - اس کی مثال یہ ہے - جیسے
احمد کو محمد کے ساتھ مارا۔
مفعل مہم - جو لفظ یا مفعل فعل کے آگے
ہونے پر دلالت کرے - فارسی ترکیب مذکور، علم
صرف کی اصطلاح
قول فیصل - اس کی مثال یہ ہے - جیسے زید نے
سے مارا - چاقو سے چھیلا۔
مفقود - (رفع اول و دوا و معرفت) کھویا
ہوا، غائب، نہ اردو - ناپید، گم - جو کھو گیا ہو
گمشدہ - عربی صفت - اسم مفعل، ضعیف راجح
محفل صرف - اس میں صفت و معرفت پر کاموں کا آنا
ہجوم یعنی فراغ دل مفقود - اطمینان مفقود -
(توبہ النوح)

قول فیصل۔ اصطلاح شرع میں اس شخص کو جو گم ہو گیا ہو اور اس کی کوئی خبر نہ ہو، مفقود کہتے ہیں۔ لیکن یوں عام طور سے مشہدہ کے معنوں میں نہیں بولتے۔
مفقودہ النحر۔ روضہ اول و دواؤد معدودہ صنم بنیم و سکون ہفتہ و پنج ہستم (گمشدہ) وہ شخص جس کی کچھ خبر اور پتہ نہ ملے، جس کی کوئی خبر نہ ہو۔ عربی ترکیب صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صفت۔ اب سب کو تشویش ہوئی پھر ڈھنڈھوایا اگر مفقودہ النحر۔ (کامیابی از سرشار) قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے بلکہ میں مرثا یا جان پر دوز میں دی دل ہمارا ہو کے مفقودہ النحر کیا ہو گیا شرف مفقود ہونا۔ ہم ہونا کھو جانا۔ لاپتہ ہونا غائب ہونا، ناپید ہونا۔ اور دوسری فصیح رائج۔

جمع رکھ دل۔ علی سبب ہوگا کیا ہے اسباب اگر ہو کے مفقودہ مفکر۔ ولیم اول و فتح دوم و کسر سوم شدہ فکر کرنے والا، سوچنے والا، مجاہد نفسی، عالم و دانا۔ عربی صفت مذکر۔ اسم فاعل، فصیح رائج قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مفکرین ہے اور اردو جمع مفکرین ہے۔

مفکر۔ روضہ اول و دوم، گوشتدار، ایک آدمی یا سوا آدمی سو آدمی اور ہمارا پانی آج چڑھی پٹی جو مردی سے بچے کے لیے یا کائنات میں اپنے لیے، انگریزی تذکرہ رائج مفکر۔ جس کے پاس پیسہ نہ ہو نہ دار ہستی دست، محتاج، بے قدر۔ غریب، لیکن وفادار

تش۔ فقیر۔ عربی صفت، اسم فاعل فصیح رائج۔

ملوں کے حکم پر ملتے تھے یوں ہمیں نہ تھے کیا نہ تھے اس وقت وہ مفقودہ النحر تھے صنفی کوئی قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مفکرین اور اردو جمع مفکروں ہے۔

مفسر ایک۔ نہایت مفکر، بھوکا نادار۔ نہایت محتاج۔

میم یوں ہی ہے اور دونوں کے اندر نقطہ۔ مفسر ایک ہے یہ دواؤ بھی اور چھوٹی ہے (دواؤ ہفتہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے اس جگہ بھکاؤ و بیگ کھڑکی عورتیں بولتی ہیں مفکر بنا دینا، غریب کر دینا، فقیر بنا دینا، کوڑی پاس نہ چھوڑنا، دُکھ کرکھا جانا، محتاج کر دینا۔ اور دوسری فصیح رائج مفکر تو خوش کہ زرنہ داری۔ اس مفکر تو ہی اچھا ہے کہ دولت نہیں رکھتا۔ یعنی دت کے جھگڑوں سے بچے نہایت سب (فرنگی شان) قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ مفکر سے سوال حرام ہے۔ غریب کو کھینچ دینا جائز نہیں۔ اور دوسری (فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ دل کھنڈ نہیں بولتے۔ مفکر کا مال۔ غریب کا مال (کناہتہ) ایسا مال جو ارزاں فروخت ہوا جس کو کوئی نہ پوچھے۔

گرد ہو اتوا سے چھوٹا محال ہوا آتش دل غریب مرا مفکر کا مال ہوا (دواؤ ہفتہ)

قول فیصل۔ اس جگہ اب لاوارث مال یا لاوارث کا مال بھاسے، بولتے ہیں۔

مفسر کر دینا۔ مفکر بنا دینا، غریب کر دینا فقیر و محتاج کر دینا۔ اور دوسری فصیح رائج۔

مفسر کی جوانی جاڑے کی چاندنی۔ و دوزں صرٹ رکھنے میں ابھی طبیعت کو مفکر کی رنج پہنچانے والی ہوتی ہیں۔ (فرنگی اش) قول فیصل۔ مفکر کی جوانی، جاڑے کی چاندنی، خواہجہ سرا کی دولت۔ اس طرح بھی بولتے ہیں۔

بے فیض ہے۔ یوں ہی جاتی ہے کا موش سے اضافہ بھی کر دیتے ہیں۔ ہر حال مختلف صورتوں سے بولتے ہیں

مفسر۔ (ولیم اول و کسر سوم) ناداری افلاس، ہتھیلی سن، تنگ حالی، غریبی، محتاجی فاقہ کشی۔ فارسی مؤنث، فصیح رائج۔

محل صفت۔ تین چیزیں دنیا میں سخت تر ہیں وہ بیاں موجود ہیں ضعیفی میں تنہائی، عزت میں برائی مفکر میں قرض داری، کیا کہوں کچھ نہیں سکتا۔ (افلاس سرود)

مفسر آنا۔ افلاس آنا، ناداری میں مبتلا ہونا، محتاج ہونا۔ اور دوسری فصیح رائج۔

مفسر چہ آنا۔ مفکر آنا، مفکر میں گھرنا ناداری میں چھٹا، طاقت میں گرفتار ہونا۔ اور دوسری فصیح رائج۔

مفسر ایسی کچھ پہچانی ہے سر۔ ٹوٹی بھی تو ہرانی ہے مفسر میں آنا کیلئے۔ مفکر میں ایسے معانات پیش آنا جن سے گریز نہ ہو

مفلسی میں تکلیف ہونا۔ مفلسی میں نقصان ہونے کے موقع پر ہونے پر۔ اور وہ مثل۔ عجم اور عتلا کی زبان۔

محل صفت۔ بگھنی کرنا پر کرنا تو آٹھ آٹھ کے آٹھ کے آٹھ آٹھ کے آٹھ کے ایک روپیہ ہوا اور جو میں گھنے بگھنی روک لی تو وہ روپیہ اس نے اور ٹھٹھک دیئے۔ مفلسی میں آٹھ گھٹا۔

دخاۃ آزاد

مفلسی ہونا۔ غبت ہونا، ناداری ہونا

تھاجی ہونا۔ فقر و فاقہ کا عالم ہونا۔ اور صرت، نفیس، راج۔

مفلوج۔ ریفیع اول و دوم و سوم

وہ شخص جس کو فالج کی بیماری ہو فالج زندہ جس پر فالج گرا ہو۔ عربی صفت۔ اسم مفعول نفیس، راج۔

بغت اندام میں مفلوج کے مددہ کو سون لپے کر اس کے سر جوش کا قطرہ وہ سقیم نثر لکھدی

قول فیصل۔ وہ اعضا کہ جو فالج سے متاثر ہوں ان میں بھی مفلوج ہوتے ہیں جیسے ان کے دونوں پاؤں مفلوج ہیں

بغیر مفلوج بھی خورتن کا پیستی اور لکھ ہونے کے معنی میں بھی ہوتی ہیں۔

کام کے تحب ہونے، بندہ بوجانے کے معنی میں بھی ہوتے ہیں جیسے کئی کے حکم کی برتال کی وجہ سے سارا کام مفلوج ہو گیا۔

مفلوک۔ فارسیوں نے لفظ ملاکت

سے بنالیا ہے۔ مفلس، تباہ حال خستہ حال صفت۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ

وہ لفظ اصل ملاکت مصری عربی میں بنالیا

اس کا معنی مفلوک ہے جو کہ گودش، ملاکت اور ملاکت

کے پیر صبر سے دنیا میں برائی بھلائی کا ہونا خیال

کرتے ہیں اور غاص کر برائیوں کے وقوع کا اوج

تو ملک پر ہی لگاتے ہیں۔ پس اس کا طے سے تباہ

حال، مفلسی کو ملاکت اور تباہ حال مفلس شخص

کو ملک زدہ یا مفلوک کہتے ہیں عربی صفت۔

مفلوک کے ترکیب بھی غلط ہے اور مفلوک الحال

کی ترکیب سے نہ ہونا چاہیئے۔

مفلوک الحال۔ خستہ حال، تباہ حال

زود حال، اور عربی ترکیب۔ غیر نفیس، راج

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ اس کو

عربی لکھا ہے جو غلط ہے۔

مفلوج۔ دوم و سوم اول و ثانیہ دوم و ثانیہ

تقریباً کرنے والے کسی کام کو کسی کے سپرد کرنے

والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، نفیس، راج، طبع

کی زبان۔

قول فیصل۔ اسی کا اسم مفعول نفوس۔

وہ تشدد جہت سوم مفلوج ہے جس کے معنی میں

سپرد کیا گیا، تفویض کیا گیا۔ یہی تعلیم یافتہ

طبیعی زبان ہے اور نفیس اور مستقال ہے بصورت

تائید مفلوج کہیں گے۔

مفلوج۔ ریفیع اول و دوم و سوم، کجائی

دل میں جانا کی سمجھ میں آئے ہوئے۔ جس کی

صفت، اسم مفعول، نفیس، الاستقال

گو نہیں گئے حقیقت معلوم

اس کے آثار میں لیکن مفلوج ہوا

مفلوج۔ ریفیع اول و دوم و سوم، مفلوج

مقصود، مراد، مطلب۔ عربی صفت، اسم مفعول نفیس، راج۔

پہلے رہا ہے کوئی آیات جفا سے فکری

سوچا ہے کوئی تفسیر و تا کا مفلوج نثر لکھدی

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مفاہیم ہے۔ مفاہیم

مطلب ملائے بھی ہوتے ہیں۔

مفلوج ہونا۔ مطلب جانا، کسی صیادت

کا نفع کے کھانا، نشا و فرح کرنا، مفلوج

نفیس، راج۔

محل صاف۔ پہلے تم حوز سے معنی کو پڑھو

اس کے بعد اس کا مفہوم تھا کہ تم کیا کہتے ہو۔

مفلوج کھانا۔ مطلب کھانا، نشا و فرح مراد

کھانا۔ اور صرت، نفیس، راج۔

اس طرح کجواب اس کا مفہوم

جس میں دونوں ہی لازم ہوں

قول فیصل۔ مفہوم جانا بھی ہوتے ہیں مفہوم

بیان کرنا، مفہوم واضح کرنا وغیرہ بھی اس کے

صورت ہیں۔

مفلوج ہونا۔ کجائی، خیال میں آنا، مفہوم

ہونا۔ اور صرت، نفیس، الاستقال۔

یہ مفہوم ہوتا ہے اور ایک سے

کچھ ایسا ہے پھر ایسا پاک سے نفیس لکھدی

قول فیصل۔ اس کے ایک معنی مطلب ہونا،

مراد ہونا بھی ہیں۔

تیرے ایمان کے رافق تری راضی کے خلاف

جس کا جہت و دوزخ کا یہی ہے مفہوم

نثر لکھدی

مفلوج۔ دوم و سوم اول و دیا کے صورت

فائدہ دینے والا، مضر کا تعاقب، ناکارہ مند

سود مند، فائدہ پہنچانے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل
نفع و رائج

قول فیصل۔ مفید خاص و عام اور صرف مفید عام
کی ترکیبوں سے بھی رائج ہے مفید طلب کی ترکیبوں میں بھی رائج
از بسکہ مفید عام ہے یہ کام صحتی گندی
شاید کہ خیر ہوسر انجام
مفید مقصد کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں۔

مجھے جہاں سے مفید مقصد
نظر ہے گاہہ بیوقوف ہے حد
مفید صحت۔ صحت کے لئے فائدہ مند
صحت کو فائدہ پہنچنے والا۔ فارسی صفت۔ نفع
رائج۔

جن کو وہ بھتی ہے نہایت
ہیں اس کے لئے مفید صحت عذا رسوا
مفید ہونا۔ فائدہ مند ہونا، فائدہ بخش ہونا
بہتر ہونا۔ اور صرف نفع رائج

محل صحت۔ باپ۔ اگر میرے لئے عاجزی اور
علوم کے ساتھ دعا کر دو تو کیا جب ہے کہ مفید ہو
(ذوقہ النصور)

مفیض۔ (فتح اول بیل) عروت) فیض پہنچانے والا
عربی صفت۔ اسم فاعل تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان میں لائے گا

مقابلہ۔ (دفعہ اول) سنگار دان وہ چاندی یا
پیتل کا بڑا خالصان تاخلف جس میں چہرے کی
آرائش و تزئین کی چیزیں رکھی جاتی ہیں۔ اور
مذکر رائج۔

تصویر میں کچھ کو جس وقت آگیا اسے رشک اہ۔
چاند آئینہ بنا کر دوں مقابلہ پر گیا رشک

مقابلہ۔ (دفعہ اول) دکر چارم بہت سے
مقبرے بہت سے قبرستان۔ عربی جمع مذکر

تعلیم یافتہ طبیعت کی زبان۔

مقابلہ۔ (دفعہ اول)۔ (دفعہ اول)۔ اسم فاعل نفع رائج
مقابلہ میں علی کے آتے ہی رہو اور کو روکا
نہیں آگئیں کچھیں تیغیں پرے ہی چم و برادر

مقابلہ۔ ایک برابر، سادہ، عربی صفت۔
نفع رائج۔

محل صحت۔ احمد خاں بخش اس زمانے کا بہادر
ترین شخص تھا اس کے مقابلے کے لئے برہان الملک
کی ضرورت تھی۔ صدر جنگ اس کے کریم مقابل
یہ ہو سکے تھے۔ (از گزشتہ گفتو)

مقابلہ۔ (دفعہ اول) نظیر اصل، مانند، جیسے
عربی صفت۔ تلیل الاستعمال۔

مقابلہ۔ (دفعہ اول) مشتق
مقابلہ ہے مقابل میرا
دل گیا دیکھ رسانی سیری غائب
(نور اللغات)

قول فیصل۔ خصوصی طور سے ان معنوں میں
نہیں ہوتے۔

مقابلہ۔ دشمن، مخالفت، حریف۔ عربی
صفت نفع رائج۔

مقابلہ۔ (دفعہ اول) دفعہ چارم، آتہ زمان
مذکر بھڑ، باہم دوہو ہونا عربی، مذکر نفع رائج
محل صحت۔ اچھا ہے وہ میرے مقابلہ پر نہیں آتے ہیں
جس دن آگے تو ان کو پتہ چلے گا۔

مقابلہ۔ (دفعہ اول) برابری، ہمپری۔ روکشی۔ عربی
صفت مذکر نفع رائج۔

نزدو! شان ہے کیسی بے ممانگی
تو اور مقابلہ کرے پروردگار کا

مقابلہ۔ (دفعہ اول) مخالفت، ضد، اختلاف، اسد
مذکر رائج۔

محل صحت۔ سنا ہے کہ جزوی شکر۔ جزوی
ایکشن ہو رہے ہیں لیکن اب تو آپ نے مقابلہ
پر کون کھڑا ہوتا ہے۔

مقابلہ۔ (دفعہ اول) مطابقت، جابجا، بالی، ایک
کتاب کی عبارت کا دوسری کتاب کی عبارت سے
الٹا، کاپی یا پروف و غیرہ کو لانا، تطبیق۔ عربی
مذکر نفع رائج۔

محل صحت۔ ہندو، افغان کی بارہویں جلد کی
کاپیاں لکھ کر آگئی ہیں تم آگے لگو تو مقابلہ ہو جائے۔
مقابلہ۔ (دفعہ اول) جنگ، لڑائی، مجاہدہ، جنگ و
جہل۔ عربی، مذکر نفع رائج۔

شکت و فتح نصیبوں سے ہے دے اسے تیر
مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا
شہ سے مقابلہ کو چلا پہلوان جب
ہا ہے بے ازگنی دن کی زمین سب پر عشق

قول فیصل۔ مقابلہ کے معنی جنگ و جدل کے ہیں
لیکن اس کے معنی صرف متحارروں کی لڑائی نہیں
ہے بلکہ پہلوان کی لڑائی سے لیتی بھی مقابلہ ہے
کسی سے کسی کا نظریاتی یا اصولی اختلاف ہے اور
اس میں ایک دوسرے کی مخالفت بھی مقابلہ
ہے۔

مقابلہ۔ (دفعہ اول) بحث، تکرار، (نور اللغات)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مقابلہ۔ (دفعہ اول) ایک نگر کے دو سر
تارے کی طرف نفث و در نفث میں ایکہ آتشی
درجہ کے فاصلے سے نظر جمے ہوں کا فاصلہ
خلا تر سلطان کے چوتھے درجہ میں اور شتری

مقابلہ ہونا

مقابلے میں آنا

جہد کے لئے جو ہیں جو مقابلہ کلائے گا اور یہ
صورت سزا سزا دشمن کی دسیں خیال کی جائے گی
علم نجوم فی اصطلاح - (فرنگ آصفیہ)

قول فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے -
مقابلہ ہونا - شرط ہر کے مقابلہ کرنا

چلے جو ہشر کا لیکن ذرا کچھ کے چلو -
برائے آج کسی سے مقابلہ تم نے شوق نہ دیا
روز الفتن

قول فیصلہ - اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مقابلہ رہنا - مقابلہ ہونا - اردو صرف
نصیح - راج

محل صحت - ہم نے اس سے بڑھ کر دیکھا گھنٹوں
اس سے مقابلہ رہتا کہ ہم نے کبھی نہیں دیکھا کہ وہ
جواب میں - جزو ہوا - (دکھانہ لکھنؤ)

مقابلہ کرنا - ملنا، مطابقت کرنا، تطبیق
کرنا - اردو صرف، نصیح، راج

قول فیصلہ - ہونا کے ساتھ بھی صرف ہے -

مقابلہ کرنا - ہونا کے ساتھ بھی صرف ہے -
کرنا، اردو مقابل آنا - اردو صرف، نصیح، راج

دو دنوں عالم کی قوتیں مل کر
کر تو میں مقابلہ دل کا عزیز کھنڈ

قول فیصلہ - بصورت نفی بھی ستم ہے اور
اس کا صرف ہونا کے ساتھ ہے -

دال میں نہ گرفتار ہوں کہیں نہ دھیر
خدا کرے تیرے رخ سے مقابلہ نہ کریں

جیسے - حالت گارے عرض کیا کہ حضور دگری
پر آئے ہیں نفس اور گارے کا کیا مقابلہ ہو سکتا

سیرکھار
مقابلہ کرنا - مخالفت کرنا، ضد کرنا، اٹنا

ہٹ کرنا، ڈنسا، اردو صرف، قلیل الاستعمال
مقابلہ کرنا - ہٹ کرنا، ہٹ کرنا -

روز الفتن

قول فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مقابلہ کرنا - جنگ و جدل کرنا - دو فوج

کا باہم لڑنا، مجاہدہ کرنا - اردو صرف، نصیح، راج
مقابلہ میں - تقابل میں، نسبت، آئے سامنے
اردو صرف، نصیح، راج

محل صحت - سبیل کو ان کی زلف مسلسل دیکھ کر
پریشان دیکھا سر کو مقابلہ میں قاتل یار کے
محل پایا - (خانہ عبت)

مقابلہ ہونا - لڑنے کو سامنے کھڑا ہونا
مقابلہ کے لئے سامنے آنا - اردو صرف، نصیح
راج

مقابلہ اس رخ روشن سے شمع کو ہوا
صبا پر دھول دھاکے کہ پھر سحر ہوئے

مقابلہ ہونا - آئے سامنے ہونا - براہی
کرنا سجدہ چڑھنا - دہرہ ہونا - دہرہ ہونا -

اردو صرف، نصیح، راج

بھلا غیریوں ہم سے ہونا مقابلہ
نہ ہونا، سے گر سہارا، سہارا مضطر

قول فیصلہ - اس جگہ مقابلہ ہو جانا اندرون
کو سامنے کھڑا ہونا، خم ٹھونک کر سامنے آنا
کے معنی میں بھی ہے -

ہو جاتے ہیں اس کی صف مرزا گان کے مقابلہ
ہر چند کہ ہم جان و سر کو نہیں رکھتے

مقابلہ ہونا - ہٹ کرنا، لڑنا، ہٹ کرنا، ہٹ کرنا
ہونا، مثل ہونا - اردو صرف، نصیح، راج

مقابلہ ہونا - گٹھائی سے پیش آنا، روز الفتن

قول فیصلہ - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مقابلے پر آنا - فوج کا لڑنے کے واسطے سامنے

آنا کسی کا کسی کے سامنے لڑنے کے لئے آنا مقابلہ
کر کے کے لئے آنا - مقابلہ ہونا - سامنے ہونا سنبھل
ہونا - اردو صرف، نصیح، راج

محل صحت - وہ کیا ہمارے مقابلے پر آئے گا
اس کی اتنی مجال کہاں -

مقابلے پر آنا - مسترخ ہونا، مزاحم ہونا -
سہ راہ ہونا - روشنی پر آمادہ ہونا - اردو صرف
نصیح، راج

مقابلے پر مستعد ہونا - لڑنے کو تیار ہونا
دو بدو ہونے کے واسطے موجود ہونا - خم ٹھونک کر

سامنے آنا - لڑنے کی ٹھاننا - اردو صرف
نصیح، راج

مقابلے سے ہٹ جانا، شکست مان لینا
سامنے سے ہٹ جانا، مقابلہ ترک کر دینا - اردو

صرف، نصیح، راج

محل صحت - ایکشن میں مقابلہ کرنا تو کوئی بات
نہیں لیکن مقابلہ سے ہٹ جانے میں بڑی ذلت

کا سامنا ہوتا ہے -

مقابلے میں - بازو دے تقابل، نسبت
سامنے - اردو صرف، نصیح، راج

قول فیصلہ - ان کے میرے، تمہارے، آپ کے
ہمارے دھڑکے اٹھانے کے ساتھ ہوتے ہیں جیسے

ہمارے مقابلے میں وہ اس جگہ کے زیادہ سکتے ہیں
مقابلے میں آنا - سامنے آنا، سامنے ہونا

مقابلہ ہونا - سامنے کھڑا ہونا - اردو صرف
نصیح، راج

سیاہہ از صحت کر ہو ظلمت عام

مقابلے میں جو آئے وہ غیل دل بادل شاہ کھنڈ
متعلق فیصل۔ مقابلے میں آجنا بھی بولتے ہیں
مقابلے میں جو آجائے اس تنفس کے
دل ہزیر ہو پانی مساند پکار شاہ کھنڈ
مقابلے میں آنا کے ایک ہی جنگ کے لئے میدان
میں سامنے آنا بھی ہیں۔

مقابل :- دہن اول و کسر سوم
بہت سے فعل، وہ کتابیں جن میں لسانی
اور شہادت کے حالات خاص طور سے ہوتے
ہیں۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل۔ ارباب مقابل کی ترکیب سے
مستعمل ہیں۔

مقابلہ :- باہم قتل کرنا، کشت و خون
خونریزی، قتل، جدائی وصال۔ عربی مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقابلہ دیر :- دہن اول و کسر چارم
مقدار کی جمع۔ اندازے، قہر و شمار عربی مذکر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقادیر غیر متماثلہ :- وہ مقادیر جن کے
حدود مختلف ہوں۔ فارسی ترکیب صفت
جبر و مقابلہ کی اصطلاح۔

مقادیر متماثلہ :- وہ مقادیر جن کے
حدود یکساں اور اعداد مختلف ہوں۔

فارسی ترکیب صفت جبر و مقابلہ کی اصطلاح
مقادیر معلومہ :- جانی ہوئی مقادیر
فارسی ترکیب صفت جبر و مقابلہ کی اصطلاح

مقاربت :- دہن اول و فتح چارم و پنجم
قبر، نزدیکی، قربت، پاس۔ عربی مؤنث
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

خوش ہوں جنت ہو یا کہ دوزخ ہو
رہے عاصیل مقاربت تیری
قول فیصل۔ اس جگہ، قریب زبانوں پر
زیادہ ہے۔

مقاربت :- صحت، بھستری، خلوت،
عربی مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقارن :- دہن اول و کسر چارم
نزدیک، درمیان، آشا، قریب عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقارنت :- دہن اول و فتح سوم و چارم
نزدیک ہونا، قریب ہونا۔ نزدیکی، قربت،
عربی مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ہے حدود کی تقاربت اس سے
ہم سے ہوگی مقارنت کیے عزیز

دوران اسعدین

مقارنت :- دو شماروں کا ایک برج
میں جمع ہونا۔ عربی مؤنث۔ اصطلاح علم نجوم
مقاصد :- دہن اول و کسر چارم، مقصد

کی جمع مطالب، اغراض، مرادیں۔ عربی جمع
مذکر۔ فصیح، راجح۔

محمل صفت۔ مقاصد مذکورہ بالا در علم مجلس
اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔
(دربار اکبری)

قول فیصل۔ مقاصد پورے ہونا۔ مقاصد پورے
کرنا، دلی مقاصد، اعلیٰ مقاصد، نیک مقاصد
مقاصد پر کرنا وغیرہ اس کے صفت ہیں۔

مقفاطعہ :- دہن اول و فتح چارم و پنجم
مجازاً ترک تعاون، ترک تعلق، عدم تعاون
لیکن دین اور تعلقات کو ختم کر دینا، قطع تعلق
کرنا۔ عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقال :- دہن اول و فتح اول، گفتگو، کلام، بات
چیت۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح

بیبیوں سے کیا زینت نے جو مذکر یہ مقال
صف ماتم سے وہ گھبرائے نہیں سبھی کمال نہیں
قول فیصل۔ عالی مقال، نیک مقال، شیر مقال

وغیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے جیسے :
اللہ آئے کے شرائے رنگین خیال و خیر مقال
غیب کی باتیں بھی جانتے تھے۔ (دنانہ آزاد)

مقال کی اردو جمع مقالوں ہے۔

تقلید کیوں خیال و زبان میں کسی کی ہو۔
اپنے خیال اپنے مقالوں کو دیکھے عزیز لکھنؤ

مقالات :- دہن اول و فتح اول، مقال کی جمع، قول
مقولہ، کہی ہوئی بات، کلام، جملہ بی مذکر
فصیح، راجح

یہ مقالات شالی و قصص مضموم
ہوئے اک ہذا جہان فناء خواب غفلت ذوق

مقالہ :- کسی ادبی بزم یا خانہ کے لئے
لکھی ہوئی وہ تحریر جو پہلے سے دیے ہوئے موضوع
پر ہو۔ مضمون۔ عربی مذکر، فصیح، راجح۔

محمل صفت۔ کل شیعہ کالج میں سینا رہے ہم کو
غائب اور ان کا فن کے موضوع پر مقالہ
پڑھنا ہے۔

اس کی عربی جمع مقالات ہے، بزم مقالات
کی ترکیب سے بھی زبانوں پر ہے اس کی اردو جمع
مقالوں اور مقالے سے جیسے اردو اکاڈمی کی

جانب سے سیرے سارے مقامے چھپ رہے ہیں۔

مقالہ یہ تحریر اقلیدس کے ہر ایک حصہ کا نام جس میں اقلیدس کے دعادی ان کے ثبوت اور شکلیں وغیرہ درج ہوں۔

(فصل) اقلیدس کا پہلا مقالہ دیکھا۔ (نور الفتن)

قول فیصل۔ یہ علم اقلیدس کی اصطلاح ہے **مقالہ** اس کتاب کا باب، حصہ، فصل و فرنگ (صفید)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ **مقالہ** ام۔ دہانہ (شہر) کوچ کا عکس، قیام، اقامت، عربی ذکر، فصیح، رائج کوئی زمانے سے جاتا ہے کوئی آتا ہے۔ کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے آتش

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر بالفتح ہے **مقالہ** ام۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج

اس کا مقام دیر میں بھی ہے حرم میں بھی۔ دونوں جگہ تلاش کریں جہاں سے **مقالہ** ام۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج

مقام ہونے کا ہے جہاں جائگہ مڑتی ہے حضور کے درودت پہ خاک اٹھتی ہے غیبی قول فیصل۔ اس کی جمع مقامات ہے جیسے مختلف مقامات پر میں گیا۔ ہندوستان کے مختلف مقامات پر جائے کی کاشت ہوتی ہے۔

مقام ام۔ منزل، اترنے کی جگہ، پڑا، عربی، ذکر، فصیح، رائج

قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ اس کا مراد ہے۔

مقالہ ام۔ موقع، محل، وقت، عربی ذکر، فصیح، رائج

ساک شکرہ نطق خوشی ہے اس جگہ چپ رہ کر یہ مقام نہیں قبل و قال کا

مقالہ ام۔ درجہ، مرتبہ، وجہ، عربی ذکر، فصیح، رائج

کیا دور سے سب نے جسر اسلام بڑھا نذر دینے سے ان کا مقام شاہانہ قول فیصل۔ عالی مقام۔ بلند مقام کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

مقالہ ام۔ صوفیوں کی اصطلاح میں مرتبہ، حقوق، رسول کے آقا میں بندہ کا عبادت میں قیام کر کے درجہ بدرجہ ترقی کرنا عربی ذکر، صوفیوں کی اصطلاح

مقالہ ام۔ پردہ سرود۔ عربی ذکر، علم، موسیقی کی اصطلاح

مقالہ ام۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج

جہاں حضرت ابراہیم خلیل اللہ اپنی بیوی سارہ سے عہد کر کے آئے تھے کہ انٹ سے نہیں اترے گا اور چڑھا ہی چڑھا اپنی دوسری بیوی بلجہہ اسٹیل کو دیکھ کر چلا آؤں گا۔ جس وقت اس جگہ پہنچے تو اچھ لے پاؤں دھلانے کے لئے اترنے کو کہا لیکن اپنے جہ سے مجبور ہوئے

تو اچھ لے پاؤں کی طرف دوسرا اس پاؤں کی طرف لا کر رکھا اور اس طرح حضرت کے ہاتھ پاؤں دھلانے پر جس پتھر پر حضرت نے پاؤں رکھا تھا اب وہ مقام خلافت کا معنی ہے اور اسی کو مقام ابراہیم یا مقام مصطفیٰ کہتے ہیں۔ (فرنگ صفید) قول فیصل۔ اسی کو صرف مقام بھی کہتے ہیں۔ مع رکن و مقام و باب و بنا و مزم و حجر و منبر **مقامات**۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج

مستحان مقامات مخفی و اعلیٰ روانہ شرق سے تا غرب بالیہ پر کی حد **مقامات**۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج

قول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے مقامات حریری و غیرہ کی ترکیبوں ہی سے سنتی ہے۔ **مقامات**۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج

محلہ صوفیہ۔ ان کا یہ حقوق کلمہ و غیرہ میں رہنے اور مختلف مقامات کی عمارتوں کے دیکھنے کی وجہ سے ایسا فائدہ ہو گیا تھا کہ ان کے عہد کی عمارتوں سے وہ پرانی خصوصیتیں جدا ہو گئی تھیں۔ (ازگوشہ لفظی)

مقامات۔ دہانہ (شہر) کوچ کی جگہ، مکان، مسکن، ٹھکانا، گھر جائے قیام، عربی ذکر، فصیح، رائج بارہ برجوں کے موافق بارہ مقام مقرر کئے گئے ہیں اور ساعات دوزخ کے مطابق چوبیس شعبے میں ہر مقام کے درجے ہیں بارہ مقامات کو مقامات کہتے ہیں۔ عربی ذکر، علم، موسیقی کی اصطلاح

مقام امید۔ امید کی جگہ جائے امید فارسی ترکیب فصیح راجح۔

نیز احمد زہد دولت ہے مقام امید۔
نیز ادب و ان عدالت ہے محل جبر و ذوق
مقام آنا۔ موقع آنا۔ وقت آنا۔ محل آنا۔
اردو صرف فصیح راجح۔

جہ اکبر نے کہا آدم مقام اجل آیا۔ انیس
قول فیصل۔ جگہ۔ ملاقات۔ آنا کے معنی میں بھی ہوتے
ہیں جیسے ابھی آئے وہ مقام آئے گا تو دکھائی گئے
کہ جہاں ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا۔

مقام دینا۔ بھرنے کا حکم دینا، بھرا نا
رہنا۔ اردو منسل لازم دشکری زبان
(نور الفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقام دینا۔ جگہ دینا، جگہ عنایت کرنا۔
اردو صرف تفسیل الاستعمال۔

جسے چاہے جنت میں دیوے مقام
جسے چاہے مدح میں رکھے دم ذکر الہیان
قول فیصل۔ اس کے ایک معنی عزت بخشنا، مرتبہ دینا
وہ دینا بھی ہیں۔ جیسے آپ نے مجھے جو مقام دیا
ہے اس کا میں کسی طرح مستحق نہ تھا۔

مقام دینا۔ بڑا عزت کو جاننا، ماتم پر ہی کے دیکھنا
کسی کے گھر جاننا۔ اردو منسل مشددا، اہل ہندو
عورتوں کی زبان۔ (فرشاد آصفیہ)
قول فیصل۔ گھنڈ کی اہل ہندو کی عورتیں نہیں
دیتیں۔

مقام صدر۔ بچہ، بچوں بچہ، دوست
فارسی ترکیب۔ صفت، تسلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

محل صرف۔ مقام صدر میں تخت شاہی بچھا
تھا۔ اس میں جو اہل اعلیٰ اور پیش رفت جڑا تھا
اس پر تھا آکر جلوہ فرما ہوا۔ (طہم بھوش ربا)
قول فیصل۔ مقام صدر کے علاوہ ایک صفت
اور ہے۔ صدر مقام جس کے معنی ہیں مرکز
تلب شہر یا تلب ملک۔

مقام عیش سیرینی شود بے رنج۔
آرام کی جگہ بغیر تکلیف انصاف نہیں ملتی۔
د فریبک اشال

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقام کرنا۔ بھڑنا، قیام کرنا، ڈیرہ ڈالنا، اترنا
اردو صرف فصیح راجح۔

گلشن میں توجہ سامنے قدم کر کے مقام انیس
مرحبا میں تازہ بول شہر خشک ہوں تمام
مقام گفتگو۔ اعتراض اور شبہ کا کل فارسی
ترکیب فصیح راجح

رخصت و شام بھی جب ہی زمین یارنے
کیا مقام گفتگو نفی، بن میں وہ گیا
مقام محمود۔ (باضافت) نقطہ معنی مقام
پس یہ مقام محمود جس کا وہ نہ پھر صاف سے کیا گیا
رتبہ شفاعت ہے قیامت کے دن اگر شہر بہ نہ کر نام
انجیل سابقین سے شفاعت کرنا چاہیں گے اور وہ دنیا
اپنی خیرشوں کو یاد کر کے شفاعت کی برأت نہ کر سکیں
گے۔ آخر یہ ہم بغیر آخر الزماں سنہ کریں گے۔
(نور الفت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقام محمود۔ (باضافت) اس مقام کا نام
جہاں آنحضرت شب مزاج میں پہنچتے تھے فارسی ترکیب
صفت، فصیح راجح۔

عاجز کے آئے دنیا میں مقام محمود
مقام مخصوص۔ پنجاب کا مقام، ہندوستان کا ایک
تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقام معین۔ خاص مقام، مقدمہ جگہ، مقدمہ مقام
فارسی ترکیب۔ (نور الفت)

قول فیصل۔ یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے مختلف
صور توں سے بول سکتے ہیں۔ جیسے مقام عزت
مقام عذاب، مقام توبہ وغیرہ۔

مقام ہو۔ بد بختی ہونے کی جگہ، دشتناک جگہ، جان
دشت فارسی ترکیب صفت، ترکیب فصیح راجح۔

دیکھو تو خاک اڑتی ہے سب سے چار سو تیش
کوچے ہیں شل گور غریباں مقام ہو
قول فیصل۔ ہو کا مقام بھی ہوتے ہیں۔

مقام ہو کا ہے جس جا نگاہ مڑتی ہے
حضور کے درود ملت ہے خاک اڑتی ہے نفیس

مقام ہونا۔ نظر اقام ہونا، رکنا، جاڑ میں ہونا
اردو صرف فصیح راجح۔

جہاں سے ہوا جو کوچ تو ہے غلہ میں مقام انیس
مقامی۔ کسی خاص جگہ کے متعلق، ساکن قائم، بھرا ہوا
اردو صفت، فصیح راجح

علی شاعر میں پہلے تھیں حضرات اپنا خیر پس پڑو میں گئے
اس کے بعد یہ وہی خیر پڑو میں گئے۔

مقام الفت۔ عظیم المل متعہ جام و عجم کسی کے ساتھ رہنا کرنا
کسی کے مقابلے کے لئے آواز ہو جانا کہ جتنا ہو جانا، مقابلہ
عربی صفت، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ اس بات کا کہ ترکیب سے زبانوں پر زیادہ ہے۔
مقام الفت۔ (نور الفت) فرشتان، وہ جگہ جہاں بہت سی
قرب ہیں۔ نور فتان عربی مذکر اسم معرفت، فصیح راجح۔
قول فیصل۔ توجہ دینے میں بھرا ہوا کو کہتے تھے کہ جہاں ایک آدمی

حرکت اور وضع مقبولیت کی نگاہوں سے دیکھی جاتی۔
 (از گذشتہ لکھنؤ)
 قول مفصل۔ مقبولیت حاصل ہونا مقبولیت
 یا مقبولیت ہونا۔ اس کے صفت ہیں
 مقتضی۔ دہن اول فتح سوم (پیر کی
 روشنی لینے والا۔ اقتباس کرنے والا۔ عربی صفت
 اسم فاعل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان بلیں
 استعمال
 مقتضی۔ اقتباس کیا گیا۔ فائدہ اٹھایا گیا
 دوسری کتاب سے لیا گیا نقل کیا گیا۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مقتدر۔ دہن اول فتح سوم (پیر کی
 صاحب اختیار۔ زبردست۔ اقتدار رکھنے
 والا۔ قدرت رکھنے والا۔ عربی صفت اسم
 مفعول۔ وضع رائج۔
 محل صحت۔ امان اور قارون کیسے کیسے جابر
 اور مقتدر گورے ہیں (دو تہہ انصوح)
 قول مفصل۔ مقتدر ہستی کی ترکیب سے
 بھی زبانوں پر ہے۔
 مقتدر۔ خدائے تعالیٰ کا نام۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مقتدری۔ دہن اول فتح سوم (پیر کی
 کیا جس کی پیر کی جائے۔ امام پشاور رشتہ
 عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 حشر کا دشمن کے تو عید خدا دکھائے تو
 جب کی سند کہ ابیار آپ کو مقتدری کہیں حشر
 قول مفصل۔ اس کی جمع مقتدیان ہے جیسے علماء
 دین مقتدیان ملت کو پائشکس سے کسی قسم

کا واسطہ نہیں ہو سکتا۔ (از گذشتہ لکھنؤ)
 دہن اول فتح سوم (پیر کی
 کرنے والا۔ پیر۔ مقتدر۔ ماننے والا۔ اقتدار کرنے والا
 عربی صفت اسم فاعل۔ وضع رائج۔
 نہر جس کے صحت میں زینت و برج سرشت
 مقتدری پوتے کا جس کے عیسیٰ گردوں جناب حشر
 مقتدری۔ امام کے چھ کھڑا ہونے والا نام
 کے چھ ناز پڑھنے والا۔ عربی صفت اسم
 فاعل۔ وضع رائج۔
 محل صحت۔ نوری جلا بہ تو امام بتا ہے اور محلے
 کے تھے جام، کجرت۔ مسجد کے مسافر اس قسم کے
 لوگ اس کے مقتدری ہوتے ہیں اور انہیں میں یحضر
 بھی جا کر شریک لازم ہوتے ہیں (دو تہہ انصوح)
 مقتضی۔ دہن اول فتح سوم (تقاضا کیا گیا
 خواہش کیا گیا۔ دہن اول، موقع مصلحت، تقاضا، محل مراد
 عربی مذکر اسم مفعول، وضع رائج۔
 مقتضا تقابلی ہی سبط بنی کے غم کا۔
 خاک صحر میں اڑے اندھ ہود یا حمال جلیل
 مقتضی کے انصاف۔ انصاف کے مطابق
 انصاف کی رو سے۔ حب، انصاف، تقاضا
 انصاف، فارسی ترکیب۔ وضع رائج۔
 مقتضی کے بشریت۔ بشریت کا تقاضا۔
 موافق بشریت۔ آدمی ہونے کے ناطے۔ فارسی
 ترکیب، وضع رائج۔
 مقتضی کے طبیعت۔ طبیعت کا تقاضا
 طبیعت کے موافق۔ از روئے، نظرت فارسی ترکیب
 وضع رائج۔
 قول مفصل۔ مقتضی نظرت کی ترکیب بھی ہوتے ہیں

مقتضی عقل۔ عقل کی رو سے۔ از روئے
 عقل۔ یہ تقاضا عقل۔ موافق عقل، فارسی
 ترکیب، وضع رائج۔
 محل صحت۔ پانی اور آگ کے زور نہیں چلتا جس
 چیز کو انسان نشانہ جانے کہیں، دخل و مقولات
 مقتضی عقل و حکمت نہیں۔ (فائدہ آزاد)
 مقتضی عمر۔ سن کے اعتبار سے عمر کے حساب
 فارسی ترکیب، وضع رائج۔
 محل صحت۔ اولاد کے عیوب پر آگئی نہیں ہوتی اور
 ہوتی ہے تو عیب کو عیب سمجھ کر نہیں یا مقتضی عمر
 یا عیوب ذہانت۔ (دو تہہ انصوح)
 قول مفصل۔ اسی جگہ مقتضی سن اور سن کا مقتضی
 کی ترکیب سے بھی مستعمل ہے۔
 ناک میں نیم کا نقطہ نہر کا
 شوشی، بچا کی مقتضی کا۔ نواب مرزا شوق
 مقتضی وفا۔ تقاضا وفا۔ وفا، وفا کے مطابق
 از روئے وفا، فارسی ترکیب، وضع رائج۔
 جناب یوسف بہ چاک دامن ہنسا تو دل کی موی مرت
 ارشد زلفا فرخیزے یہ مقتضی وفا نہیں سے حشر
 مقتضی وقت۔ مناسب وقت، مصلحت وقت
 کے مطابق۔ حسب تقاضا کے وقت۔ فارسی
 ترکیب، وضع رائج۔
 قول مفصل۔ وقت کا مقتضی، بھی ہوتے ہیں۔
 مل جلوتہ ہر کس دنا کس سے رند۔
 کیجے جو وقت کا ہر مقتضی
 اسی جگہ مقتضی حال بھی ہوتے ہیں۔
 مقتضی۔ دہن اول فتح سوم (پیر کی
 علم عرض کی ایک بحر کا نام۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ عمر و صیون کی اصطلاح

قرن فیصل۔ صاحب بحر الفصاحت لکھتے ہیں کہ
اس کے سنی ایک چیسے بن سکھ ہوا اور کانٹا ہوا ہیں
چونکہ یہ بحر مفرج سے نکالی اور کانٹا ہے یعنی اس
کے عکس ہے اس لئے اس کا نام مقتضب رکھا گیا
تھن اس کا یہ ہے۔

مضرات مستفیل مضرات مستفیل (روبار)

یہ بحر کلام غیبی میں بحر و متعلیٰ ہے یعنی آخر کا جز اس
سے گرا کر استعمال کرتے ہیں اور اس بحر میں آتے
زحافات آتے ہیں۔

نہیں، طے، قطع، صلح، وقف، کسٹ، جس طرح
پس ان میں سے نہیں، طے، وقف اور کسٹ اور جو
اور صلح رکن مفادات سے علاقہ رکھتے ہیں اور قطع و
اذا المستصلح سے علاقہ رکھتے ہیں اس بحر میں مفادات
دعا اور فی میں مراقبہ ہے یعنی نمازوں کا کرنا یا نہایت
رکعتا جائز نہیں اگر فی ساقط کی جائے تو دعا و نہایت
رکھیں گے بعد اگر دعا و ساقط کی جائے تو فی نہایت
رہے گی۔

شہزادے قدیم نے اس بچے کے ایک دو وزن ٹھن
اور سدس میں طبع آزمائی کی ہے تاکہ خیالات
عرب و فارسی نے اکثر اس بچہ کو رسیع و استقامت کیا
ہے مقتضی شہن سالم کے ذہن میں لولہ نامہ قسطنطنیہ لکھی
کامیاب شہزادے ۔

ان باتوں میں اب کیوں نہیں ہوتا شانہ کیا ہے غم
میرے گہرے دل کی آشفقت ہے اے غم

صفحه گشتی

مقتضیٰ ۱۔ بعض اول و پنج موم و کسر چارم
خواہش کرنے والا، خواہاں، تشاۃ کرنے والا
عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
لکھتے جو شجیت ہے اسی کا مقتضی

یہ شیعہ کالج کو بنادے شیعہ یونیورسٹی قسطنطنیہ
مقتل و۔۔۔ و باقیہ قریح سوم مقتل کرنے کی جگہ
قتل گاہ اندازہ طور پر حضرت امیر مسلم غفرلہ
نصیح و راجح

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

وہ اسیبِ عدل ہے حاضر ہوں بہرِ داد اگر موت
ایک ہی حالت میں ہو مقتول، قاتل کی نگاہ کشش
قول فیضان، مقتول ستم، مقتول جفا، ظہور کی ترکیبوں
سے بھی جو لیتے ہر ما۔

بعد کا بھی پیسا بھی ہے مقتول جفا ہے
 ایسا کوئی مسلم نہ ہو گا نہ ہوا ہے
 مقدار :۔ دبا کسر اندوازہ ، تہ اور ذن
 قول :۔ عین مرثف ، فصیح ، درج

عمام کوئی ذرا سا جکھایا اس نے
 منظر، اسی مقدور رکھ دیا اس نے عشق
 قول فیصل، جتنی جس قدر کے منزل میں بھی
 رہتے ہیں۔

جو مقدور دولت کی تھی کی جیاں
خرد آقا جہاں در جہاں نشان

مقدار انحصارنا :- مقدار زمین کو نا، وزن
مقدور کرنا :- ایدو صرف، دلی کی زبان

مرے پاس وفا کی کاشم تم مقدار عہد اول
کہ اتنا مجھ سے ہو سکتا ہے اتنا ہو نہیں سکتا

مقتدر: یا و یغنی اول و مخ دوم و مخ سوم
شده تقدیری است ده لفظ جو عبارت می گردد

نہ ہو۔ اگر اس نے معنی شجائیں۔ غفلت۔ عربی
 صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مقتدر و طاقتور کا لکھا، سر نوشت، نوشتہ
 منت، منت میں لکھا ہوا۔ عربی صفت۔ اسم مفعول
 فصیح، راجح۔

اب تو جاتے ہیں اس کی ہر قسم کی شکریہ
وہ چاہے لاج کی مقدار
مقدار و تقدیر نہ ہو، ہر قسم کی
صفت، اسم مفعول، فاعل، ورائے۔

مقدّر اپنا اپنا اس میں آخر رشک ہی کیا
کس کا رہنا کوئی علی و سبیر ہوا ہے
مقدّر آزماتا ہے۔ حمت کا امتحان کرنا، فیجے
کی آزمائش کرنا، بخت آزمانا۔ او دھرم، طبع
راہی۔

بے وفا سارے حسینان وطن ہیں اسے دماغ
آزماؤ گے کہیں اپنا عفت دریا ہر
قول فیصلہ۔ اسوایا۔ منت۔ تقدیر۔ بخت۔ وغیرہ
کے ساتھ مستعار ہے۔

مقدّر آزمانی: خست آزمانی، تقدیر آزمانی

یار کے دیکھ پادی بس دسانی ہو چکی
چو کی دوسوں مقدر آزمائی ہو چکی

قول فیصلہ۔ اسی بگڑے وقت آزمائے، سخت آزمائے
 بھی ہوتے ہیں۔

مقتدر بدلتا - تقدیر بدل دنیا قیمت بدن
نوشته قیمت بدن، بگوید ابرو نصیب بنانا - اعد

حضرت فصیح راجح
کل صراف دیبا انی غربت تھی مہی جاتے ہی
مندانے ایسا مقدر بد لکہ اب لاکھوں روپے کے آدمی ہیں

قول فیصل۔ بصورت لازم بھی بولتے ہیں

یہ لفظ بولیں گے ہم مکمل نصیب

مقدّر کہاں سے بدل جائے گا

مقدّر بدل کے ایک معنی اچھے مقدّر کا خراب ہونا

فہم پلٹنا بھی ہیں۔

تیرا مزاج ہم سے جو بدل گیا

طالع بدل گئے کہ مقدّر بدل گیا

مقدّر برگشتہ ہونا۔ تقدیر پلٹنا، تقدیر کا برگشتہ

ہونا قسمت کا پلٹنا، قسمت برگشتہ ہونا۔ اردو صورت۔

نصیح، راج۔

تجھ سے میری کون کون سی شہید ہو جائے

ظالم آسمان نہیں برگشتہ مقدّر ہونا

ساک، چوہی

مقدّر برگشتہ ہونا۔ تقدیر برگشتہ ہونا، قسمت خراب ہونا

اچھے حالات سے برے حالات ہو جانا، اردو صورت۔

نصیح، راج۔

مقدّر فیصل۔ اسی جگہ مقدّر برگشتہ ہونا بھی ہے۔

راندیں ہوئیں تباہ مقدّر برگشتہ گیا

جنگل میں فاطمہ کا بھرا گھر جڑ گیا

مقدّر برگشتہ ہونا۔ بد قسمتی سے کنایہ ہے

بتوں کے عشق میں پھر پڑے مقدّر پر راج

پتک رہا ہوں جبین نیاز پتھر ہو

دند، لغت۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مقدّر پلٹنا۔ تقدیر پلٹنا، قسمت خراب ہونا

تقدیر کا برگشتہ ہونا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

مقدّر پھیرنا۔ تقدیر پھیر جانا، مقدّر خراب ہونا

تقدیر خراب ہونا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

جذب لغت تجھے گھر تک بھی نہ جانے دیگا

راہ سے باز پھرے گا جو مقدّر۔ پھر رات

مقدّر پھوٹنا۔ تقدیر پھوٹ جانا، قسمت خراب

ہونا۔ اردو صورت، صورتوں کی زبان۔

حباب تھا نہ چھوڑا نہ شیشہ نازک

مجھے عجب تھا مقدّر کے پھوٹ جانے کا

مقدّر پھوٹنا۔ کنایتہ تقدیر آزائی کرنا

صورت، صورتوں کی زبان۔

مقدّر پھوڑنا تھا آستان یار سے حسیل کو

جو سر اپنا درد دیوار پر مارا تو کیا مارا

مقدّر ت۔ دشت اول موسم طاعت، قوت

بساط، حیثیت۔ عربی صورت، نصیح، راج۔

ادا ہو شکر کس سجدے خدا کا

دے غم بڑھ کے میری تقدیر سے

قول فیصل۔ عالی قدرت اور ذی قدرت کی ترکیب

سے بھی مستقل ہے۔ جیسے سب کو یہی ناک ہے کہ کسی

کا مال ناکیں کوئی زردار کو راند نہ بچے نکلے دینی ضرور

ہو۔ ایک دن شامت اظہال سے ایک نواب صاحب

ذی قدرت کے یہاں چوہی کرنے کا شوق چرایا۔

دندان آزاد

مقدّر جاگنا۔ تقدیر جاگنا، نصیب اچھا ہونا

قسمت چلنا، اردو صورت، نصیح، راج۔

پاؤں میں زہر ال میں پاؤں سے میں لیکن

مقدّر جاگ اٹھے کاسن کے زنجیروں کے شبنم کو

مقدّر جگنا۔ قسمت اچھی کرنا، مقدّر اچھا

کرنا، نصیب یا اور کرنا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

ناؤں سے جگاتے ہو جلال ایک جہاں کو

اپنے ہی مقدّر کو جگایا نہیں جاتا جلال

مقدّر چلنا۔ تقدیر چلنا، اقبال کا یاد ہونا

دن پھرنا۔ تقدیر موافق ہونا، نصیب اچھا ہونا

اردو صورت، نصیح، راج۔

دہتا ہے اب تو آٹھ پہر رو رہے یار

شاطر آئیے کا مقدّر چک گیا جلال

مقدّر ڈھیلوں سے پھوڑنا، کنایہ ہے

قسمتی سے

اب لغت جان گئی ہے خیر میں

ڈھیلوں سے پھوڑنے کو مقدّر بنائے رشک

دند، لغت۔

قول فیصل۔ اہل گفت نہیں بولتے۔

مقدّر رسا ہونا۔ تقدیر چلنا، نصیب اچھا

ہونا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

ایاں کی تھی صدا کہ مقدّر رسا ہوا

حیرت کو عطر غلے سے پایا بسا ہوا

مقدّر رسنے پر آنا۔ مقدّر سیدھا ہونا۔

نصیب بن جانا۔ اردو صورت، عوام کی زبان۔

مقدّر سامنے آنا۔ تقدیر موافق ہونا،

اقبال یاد ہونا۔ اقبال کا آڑے آنا۔

اس کے کچے کٹا کر ہمیں کچھ کہہ دینے

کیا کہیں سامنے اپنے نہ مقدّر آیا

دند، لغت۔

قول فیصل۔ اہل گفت ان معنی میں اس طرح

نہیں بولتے۔

مقدّر سامنے ہونا۔ طالع یاد ہونا، تقدیر

موافق ہونا، اقبال یاد ہونا۔

کچھ یار اپنا خوش نہ مقدّر ہی سامنے

تیری بلی کو پیر دل مضطر بھائے کون

دند، لغت۔

قول فیصل۔ اہل گفت نہیں بولتے

مقدّر سو جانا۔ تقدیر سو جانا، کنایہ قسمت

خراب ہونا، مقدور خراب ہونا۔ اردو صرف نصیح، رائج۔

مقدور سے :- تقدیر سے قسمت سے، اچھی قسمت ہونے کی وجہ سے۔ اردو صرف نصیح، رائج

بہت دشوار ہے دہلی زلف ہنر سے شہب قدر سے دل تیار ہوتی ہے تقدیر سے شہب

قول فیصل :- مقدور سے ملنا، مقدور سے ملنا آنا

مقدور سے پانا، مقدور سے حاصل ہونا وغیرہ کی ترکیبوں سے مستعمل ہے۔

مقدور سے زور نہیں چلتا :- تقدیر سے بس نہیں چلتا مقدور سے سب مجبور ہیں۔ اردو صرف نصیح، رائج

جان صاحب امتیاز سے سر کی تم جان صاحب زور چلتا نہیں مقدور سے جان صاحب

مقدور سیدھا ہونا :- اقبال یاد ہونا، قسمت اچھی ہونا۔ اردو صرف نصیح، رائج

شکن تیری جبین پر جو کل تیری بیست میں ہیں بردا نہیں اس کی تقدیر اپنا پیدا ہو

قول فیصل :- مقدور سیدھا نہ ہونا بھی ہوتے ہیں کشیدہ ہیں، اچھی وہ تیغ کس طرح کھینچیں

مقدور تو نہیں سیدھا سر تسلیم کر ختم ہے جہاں مقدور کا کس :- تقدیر کا پیر، تقدیر کا چکر

تقدیر کی خرابی :- اردو صرف نصیح، رائج

پڑے تھے جہاں میں گھر گھر کے تھے شوق قدس نے سب بارہ میرے مقدور کے تیغ

قول فیصل :- اسی جگہ مقدور کا چکر بھی ہوتے ہیں۔

سنگے کا نہ لگے گا جڑوں میں ادا کا چکر یہ چکر ہے سر کا یہ چکر ہے مقدور کا

مقدور کا چکر کھانا :- مقدور کا برگشتہ ہونا

مقدور کا خراب ہونا :- اردو صرف نصیح، رائج

مقدور کا دیکھنا :- مقدور سے پیش آنا کسی امر کا تقدیر میں جو ہے سامنے آنا۔ اردو صرف نصیح، رائج

سورج کیا نظارہ برق تلی میں آہر کھول دیا تھیں کھائے جو مقدور کھو

مقدور کا سکندر :- بہت خوش نصیب حد سے زیادہ خوش قسمت۔ اردو صرف نصیح، رائج

قول فیصل :- چونکہ سکندر عظیم ایک عظیم بادشاہ گزرا ہے جس کی دنیا کے تین حصے زمین پر حکومت اورد

قبضہ تھا اودنار کے عظیم تھا اس کے کہنے کے اسی جاگ قسمت کا سکندر بھی کہتے ہیں

جس کی بڑھیا کل کے اندر ہے اپنی قسمت کا وہ سکندر ہے شہر

مقدور کا کر دہ لینا :- مدت کا پانا کھانا

مقدور کا یاد ہونا، قسمت کا یاد ہونا۔ اردو صرف نصیح، رائج

صورت قلیل الاستعمال

یار سوتا نہیں کھ کر کے ہاری جانب کبھی کر دہ نہیں لیتا ہے مقدور اپنا

مقدور کا کھانا :- سکندر عظیم دیکھ رہا تھا، نوشتہ تقدیر، جو قسمت میں لکھا ہوا ہے۔

اردو ترکیب، صفت، نصیح، رائج

ع نہ لکھا تھا جو مقدور کا وہ کیونکر ہوتا دیکھ

مقدور کا کھانا :- کسی صورت نہیں ملتا۔

مقدور کا خراب ہونا :- اردو صرف نصیح، رائج

مقدور کا دیکھنا :- مقدور سے پیش آنا کسی امر کا تقدیر میں جو ہے سامنے آنا۔ اردو صرف نصیح، رائج

سورج کیا نظارہ برق تلی میں آہر کھول دیا تھیں کھائے جو مقدور کھو

مقدور کا سکندر :- بہت خوش نصیب حد سے زیادہ خوش قسمت۔ اردو صرف نصیح، رائج

قول فیصل :- چونکہ سکندر عظیم ایک عظیم بادشاہ گزرا ہے جس کی دنیا کے تین حصے زمین پر حکومت اورد

قبضہ تھا اودنار کے عظیم تھا اس کے کہنے کے اسی جاگ قسمت کا سکندر بھی کہتے ہیں

جس کی بڑھیا کل کے اندر ہے اپنی قسمت کا وہ سکندر ہے شہر

مقدور کا کر دہ لینا :- مدت کا پانا کھانا

مقدور کا یاد ہونا، قسمت کا یاد ہونا۔ اردو صرف نصیح، رائج

صورت قلیل الاستعمال

یار سوتا نہیں کھ کر کے ہاری جانب کبھی کر دہ نہیں لیتا ہے مقدور اپنا

مقدور کا کھانا :- سکندر عظیم دیکھ رہا تھا، نوشتہ تقدیر، جو قسمت میں لکھا ہوا ہے۔

اردو ترکیب، صفت، نصیح، رائج

ع نہ لکھا تھا جو مقدور کا وہ کیونکر ہوتا دیکھ

لکھا ہوتا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

جستِ حاضر، رنگیں کی لکھی تھی مقدم میں۔
ہمارے نازِ اعمال کو گھوڑا ہونا تھا۔ بحر
مقدم میں جو ہے ملتا ہے وہ جس قدر فصیح
تعبیر سے ملتا ہے کی پیشی نہیں ہوتی۔ جو مقدم میں
لکھا ہوتا ہے وہ انسان تک کسی نہ کسی طرح
پہنچتا ہے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

عیش ہے پیرویِ ظنِ ذات زلفِ رخ کے ہوس کی
مقدم میں جو ہے بے نامہ و پنیہ ملتا ہے شہ
مقدم میں خدا جانے کیا ہے۔ خدا جانے
قسمت میں کیا لکھا ہے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہے مقدم میں خدا جانے کیا
اس کی تعبیر ہے کیا جانے کی مرزا ہوتا
مقدم میں ہونا۔ تقدیر میں ہونا۔ قسمت
میں ہونا۔ نوشتہ قسمت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہے مقدم میں جلوں مانعِ فراق یار سے۔
جاننا تھا جل کجوں کا شعلہ رخسار سے۔
مقدم ہونا۔ قسمت ہونا۔ نصیب ہونا۔
تقدیر ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

نہ کرد شک مقدم ہے یہ اپنا اپنا
ہم تھے ادھر پوری رسالت پر تھا قہرِ اُستاد
متلِ فیصل۔ مقدم میں ہونا نوشتہ تقدیر ہونا
کے مسنون میں بھی بولتے ہیں۔

ہم جان خدا کرتے گردِ عدو دنا ہوتا
وہ مرزا کی تقدیر تھا وہ آئے تو کیا ہوتا (دعوت)
مقدم میں۔ دلفنِ اول دفع دوم دفع ہی
شہد، بزدل، ہاھا۔ فرشتہ حضرت آدمی
دیندار، مشرّع۔ عربی صفت مذکر۔ اسم مفعول

نصیح، رائج۔

متلِ فیصل۔ آؤ آج پر دنیسراک صاحب زبان
پاک سنسکرت کی اشریت پر لکھ رہے داسے
ہیں۔ یہ بزرگوار بڑے مقدس اور عالم لگتا نہ
یکساں کے زمانہ مشہور دیارِ ارمیا میں۔
(فسادِ آزار)

متلِ فیصل۔ مرد مقدس، مقدس عالم، مقدس
آدمی، مقدس لوگ وغیرہ کی ترکیبوں کے زبانوں
پر ہے۔

چو کیا کیا مقدس لوگ آوارہ ترے غم میں
ریک بار کھایا شوخ تو نے اب تکیں کو تیر
مقدس۔ پاک مقام۔ پاک چیز۔
عربی صفت اسم مفعول، فصیح، رائج۔

متلِ فیصل۔ بیت المقدس کی ترکیب کے زبانوں
پر ہے۔ ارمین مقدس کی ترکیب کے بھی بڑے
ہیں۔ جیسے کربلا کی ارمین مقدس پر صبح و شام
لا لکھ کا زول رہتا ہے۔ بصورتِ تائیدِ زبانوں پر مقدس
ہے جیسے درضائے مقدسہ۔

مقدس۔ پاک کیا گیا۔ طہارت کیا گیا۔
مرزا مظہر۔ معصوم۔ بے گناہ۔ عربی صفت
اسم مفعول۔ فصیح، رائج۔

مقدس کتاب۔ پاک کتاب، آسمانی
کتاب، تورات، زبور، انجیل، قرآن مجید۔
اردو ترکیب صفت۔ مرث، رائج۔

مقدم۔ دلفنِ اول دوم قدم رکھنے کی
جگہ۔ ٹھہرنے کا مقام۔ مجازاً آنا، قدم رنج
فرمانی۔ عربی مذکر، تیلیہ فتنہ طبعی کی زبان
طبیعی الاستعمال۔

رواقیں یار کے مقدم سے ہیں آبادی ہے

غیر کے گرمی ہے ہم مرے گھر شادی ہے رفق
تو فیصل۔ صرف خبر مقدم کی ترکیب کے زبانوں
پر ہے۔

مقدم۔ دلفنِ اول و کمر سوم شدہ آگے
چلے والا عربی صفت۔ تیلیہ فتنہ طبعی کی زبان
طبیعی الاستعمال۔

مقدم۔ دلفنِ اول دفع دوم شدہ آدمی
سنی پیش کیا گیا۔ آگے کیا گیا۔ آگے بڑھا ہوا۔
عربی صفت۔ اسم مفعول۔ فصیح، رائج۔

نگارستانِ فطرت میں تو ہی تو نقشِ اول ہے۔
مقدم تو ہی پھر علم میں خالقِ اکبر کے مختار
مقدم۔ تیلیہ فتنہ۔ تیلیہ شرطیہ کا پہلا جز۔ تالی
یعنی جزو ثانی کا عکس۔ عربی صفت۔ اصطلاح
منطقی۔

مقدم۔ تیلیہ تریج دیا گیا۔ ضروری۔ لازم۔
واجب۔ فرضی۔ عربی صفت۔ فصیح، رائج۔
نہیں گے اگر لے گا تو

تیری خاطر میں مقدم ہو۔
مقدم۔ پہلا، اگلا، گزشتہ۔ سابقہ۔
قدیم۔

متلِ فیصل۔ اس جگہ قدیم بولتے ہیں جیسے
قدیم زمانے میں رواج تھا کہ غیر شادی شدہ
لوگیاں ساری نہیں پہن سکتی تھیں۔

مقدم۔ بڑے برتر، اعلیٰ، اور شہ۔ مسز۔
بزرگ۔
تو فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

مقدم۔ وہ جو پہلے پیش کیا جاوے
جو پہلے ہو۔ آگے کا حصہ، اگلا حصہ۔ جسم کا
اگلا حصہ۔ مؤخر کا عکس۔ عربی صفت بھی رائج۔

دباں ناموں میں وہ نام مستعمل
 لکھا تھا لوح کے اور مقدم
 مقدم پیش کاؤں کا چوہری سرگودہ بنیاد
 پٹواری سرگودہ اردو - (دور لغت)
 قول فیصل - پٹواریوں اور دیہاتیوں
 کی زبان ہے۔
 مقدم بلوچان کے اور کاگوشہ بلوچان کا
 وہ حصہ جو جڑے سے ملحق ہے۔ اردو مذکر
 قصابی کی اصطلاح۔
 مقدم حساب کی پہلی رسم۔
 (فرنگی اصطلاح)
 قول فیصل - اہل کھنڈ نہیں جانتے۔
 مقدم پیش رسول - عربی صفت - علم
 سنجی کی اصطلاح۔
 مقدم پیش قمر کی چھ بیویوں منزل چور میں
 دو دشمن تارے برج دو میں ہیں (فرنگی اصطلاح)
 قول فیصل - یہ مسلم نجوم و ہیئت کی
 اصطلاح ہے۔
 مقدمات : یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
 مفتوح، بوقتے، مساوات، نالیش، ہفتا تے
 عربی مذکر - تصحیح، راجح۔
 محل صرف - خان صاحب کے نزدیک کسی کو قتل کرنا
 تو کوئی بات ہی نہیں ہے اس وقت بھی ان پر قتل کے
 ۵۰ مقدمات چل رہے ہیں۔
 مقدم الذکر : کسی تحریر میں دو اشخاص
 کا نام آتا ہے اور بعد کو ہر ایک کے تعلق کو لکھا
 جاتا ہے تو جس کا نام آگے ہو اس کی نسبت مقدم
 اور جس کا نام آگے ہو اس کی نسبت مؤخر الذکر
 مقدم الذکر یعنی ذکر آگے کیا گیا۔ مؤخر الذکر یعنی

ذکر آگے کیا گیا۔ اس کی جگہ اول الذکر اور آخر الذکر
 نہ لکھنا چاہیے۔ اول الذکر - ذکر کا اول الذکر
 ذکر کا آخر - یہ الفاظ معنی اور ادائے مفہوم سے
 کا صریح۔
 (تعارف ان غلط)
 قول فیصل - سلف تائید کرتا ہے لیکن مؤخر الذکر
 اور مقدم الذکر کی جگہ اول الذکر اور آخر الذکر کی
 ترکیبوں سے زبانوں پر زیادہ ہے۔
 مقدم متہ ابجیش : وہ تھوڑی سی فوج
 جو شکر کے آگے چلے۔ ہر اول پیش خیمہ آگے کی
 فوج، وہ تھوڑا سا لشکر جو اترنے کی جگہ تلاش اور
 تجویز کرنے کو آگے آئے بھیجا جاتا ہے۔ عربی مذکر
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 مقدم متہ ابجیش : مرغیہ سرگودہ سرگودہ
 عربی مذکر - تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صرف - وہ لوگ صنعت بہت کی وجہ سے
 سہارا ڈھونڈ رہے ہیں کہ کوئی مقدمہ ابجیش
 سے تو ہم کچھ بولیں۔ (ابن ارقط)
 آادہ نبرد بعد طیش تھے یہی
 ہرج و مرج میں مقدمہ ابجیش تھے یہی
 مقدم جاننا : کسی امر یا شخص کو دوسرے
 سے بہتر جاننا، قابل ترجیح خیال کرنا، مناسب
 سمجھنا، واجب جاننا اور۔ (دور لغت) صحیح اور
 قول فیصل - اسی جگہ مقدم سمجھا بھی سکتی ہے۔
 مقدمہ : یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
 جو بات پہلے بیان کی جائے، دیا چہ، محبوب
 عنوان، سرنام۔ کچھ عبارت جو مضمون کتاب
 شروع کرنے سے پہلے اس کے مضمون لکھی جائے
 عربی مذکر - تصحیح، راجح۔
 کیا مقدمہ ہے یا مہم کتاب کا

مقدمہ : (یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح) شیعہ
 کیا گیا۔ آگے کیا گیا، مجازاً، ہر امر کا شروع۔
 آغاز، شروع، ابتدا، عربی مذکر - تصحیح، راجح
 محل صرف - عربی سلف یہ ہے کہ مقدمہ واجب
 بھی واجب کے حکم میں ہے جیسے کہ نماز واجب ہے
 اس لئے وہ بھی واجب ہے۔
 مقدمہ : یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
 نالیش، دعویٰ، وہ معاملہ جو فیصلہ کے واسطے عدالت
 میں پیش ہو۔ عربی مذکر - تصحیح، راجح۔
 دل دلی ہے دیدہ بنا دغا علیہ
 نگارہ کا مقدمہ پھر بد بکار ہے غائب
 مقدمہ : یعنی مسئلہ، معاملہ، بات۔ (دور لغت)
 مزدک۔
 محل صرف - خواہوں نے عرض کیا اے ہنر مند
 راستے کا مقدمہ ہے یہاں نہ ٹھہریے۔
 مقدمہ : یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
 میں پڑا ہونا۔ اردو صرف، مزدک۔
 محل صرف - وہ کہنے سے بنارس جانے کا اتفاق
 نہیں ہوا وہ مقدمہ ابتر پڑا ہوا ہے لالیش، سرف
 مقدمہ اٹھانا : ہجاء کا کھڑا کرنا۔
 دہلی والوں کی زبان۔ (دور لغت)
 مقدمہ اٹھانا : اپنے دعوے سے
 دستبردار ہونا۔ دعویٰ واپس سے لینا، مقدمہ
 سے دست بردار ہونا۔ کسی کے خلاف وار کے
 ہونے مقدمے کو واپس لینا۔ اردو صرف
 تصحیح، راجح۔
 محل صرف - جب ان پر چند بڑے لوگوں کا دباؤ پڑا
 تب انہوں نے مقدمہ اٹھایا۔

قول فیصل۔ بصورت نفی بھی متصل ہے جیسے
اگر بھائی صاحب میں نہ پڑتے تو وہ کسی بھی نسبت
پر مقدمہ نہ اٹھاتے۔

مقدمہ اٹھانا بھی زبانوں پر ہے۔ اس کا
لازم مقدمہ اٹھانا بھی زبانوں پر ہے۔

مقدمہ باز۔ مقدمہ لڑنے والا، مقدمہ
کی پیروی کرنے والا۔ فارسی ترکیب صفت
ضیح و راسخ۔

محل صرفہ۔ وہ بہت پرانے مقدمہ باز ہیں
تم ان سے مقدمہ بازی نہ کرنا۔ کچھ کر نہیں
پاؤ گے۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر مقدمہ باز
ہے اور جہلاً مقدمے باز پڑتے ہیں۔

مقدمہ بازی۔ عدالت میں مقدمہ لڑنا
مقدمہ کی پیروی کرنا۔ اردو صرفہ، ضیح
و راسخ۔

محل صرفہ۔ خاں صاحب کی تمام عمر مقدمہ بازی
ہی میں گزر گئی اور کچھ نہ کیا۔

مقدمہ بنانا۔ جھوٹا دعویٰ بنانا، جھوٹا مقدمہ
تیار کرنا۔ اردو صرفہ۔ عوام اور پولیس کی زبان۔

مقدمہ پیش ہونا۔ حاکم کے سامنے ساعت
کے لئے مقدمہ آنا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ۔

محل صرفہ۔ بٹیا۔ پھر ہنوز آپ کا مقدمہ
پیش نہیں ہوا۔ (توبہ انصوح)

مقدمہ جتاننا۔ دعویٰ میں کامیاب کرنا
مقدمہ میں فتح دلانا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ

قول فیصل۔ بصورت تصدیق مقدمہ جتاننا بھی
متصل ہے جیسے کوئی توبہ کا خواستگار نہ ہو گیا
ہے۔ میرا مقدمہ جوتا دوتا حق خودت کا لادیں۔
(دعا آزاد)

مقدمہ جیتنا۔ مقدمہ میں کامیاب ہونا
عوامی صبح ثابت ہونا۔ کسی کے حق میں فیصلہ
ہونا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ۔

قول فیصل۔ اس جگہ مقدمہ جیت جتاننا بھی
پڑے ہیں۔

مقدمہ چکانا۔ مقدمہ نپٹانا، مقدمہ
لے کرنا۔ اردو صرفہ، ضیح و الاستعمال۔

محل صرفہ۔ دکھا ادھر ادھر بیٹھے مقدمے
حکام رہے ہیں۔ (دعا آزاد)

مقدمہ خارج کرنا۔ حاکم کے دعوے
کو ناقابل سماعت سمجھ کے رد کرنا، مقدمہ
رد کرنا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ۔

محل صرفہ۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے انگلستان
میں اطلاع دی کہ داہد علی شاہ نے گورنمنٹ
کی تجویز کو منظور کر لیا لہذا ان کا مقدمہ خارج
کیا جائے (گزشتہ لکھنؤ)

قول فیصل۔ مقدمہ خارج ہونا بھی زبانوں
پر ہے۔

مقدمہ رو بکار ہونا۔ مقدمہ شروع ہونا
مقدمہ کی کارروائی جاری ہونا۔ اردو صرفہ
تفصیل الاستعمال۔

دل دہی دیدہ بنا دھا علیہ غائب
نظارہ کا مقدمہ پھر رو بکار ہے

مقدمہ کرنا۔ مقدمہ لڑنا، کسی کیل کسی
مقدمہ کی پیروی کرنا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ

محل صرفہ۔ ہتھارا مقدمہ کون دیکھ کر رہا
ہے رام چند نے کہو کو بہت اچھے دیکھ ہیں۔

مقدمہ کھٹانی میں پڑنا۔ مقدمہ میں
اوٹ لگ جانا، مقدمہ میں کوئی خرابی آ پڑنا

اردو صرفہ، عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کے ایک معنی سوال پتے پتے
بگڑنا بھی ہیں اس معنی میں اب نہیں بولتے۔

وہ بوسہ دیتے دیتے یکا یک ہرے جو ترش
کیا مقدمہ یہ کھٹانی میں پڑ گیا

مقدمہ کھڑا کرنا۔ دعویٰ پیدا کرنا، جھگڑا
اٹھانا، دہلی کی زبان۔ (فرنگی کھٹانی)

مقدمہ لڑانا، مقدمہ کی پیروی کرنا کسی کے خلاف مقدمہ لڑا
کر کے اس کی پیروی کرنا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ۔

محل صرفہ۔ اپنے مکان کا وہ تین برس مقدمہ
لڑے اب چاکے جیتے ہیں۔

مقدمہ مرتب کرنا۔ مقدمہ کو ترتیب
دینا۔ اردو صرفہ، ضیح و الاستعمال۔

مقدمہ نازک ہونا۔ وہ مقدمہ جس میں
نزاکت ہو بہت اہم مقدمہ ہونا۔ اردو صرفہ
ضیح و راسخ۔

پیش دین دیکھ لیں وہ خود اپنا
کہے نازک مقدمہ ہے ضرور

قول فیصل۔ مقدمہ نازک ہونا کے ایک
معنی، معاملہ نازک ہونا، نازک بات ہونا بھی
ہیں لیکن ان معنوں میں اب نہیں بولتے۔

جیسے۔ انسان جو کچھ بھی کرتا ہے برائے
نگ دنیا میں۔ عورت کا مقدمہ بہت نازک

ہے۔ (تلمیح ہوش ربان)

مقدمہ ہونا۔ کسی کام کا پہلے کرنا، فرض
ایدا واجب ہونا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ

مقدمہ ہونا۔ ترجیح ہونا، منظور
رہنا، ہونا۔ اردو صرفہ، ضیح و راسخ۔

نہ لیکے اگر کہے گا تو تیرا نام بھی مقدمہ ہے

شوالہ نمبر ۱ - عام طور پر زبانوں پر
تفہیم نہیں ہے۔

تقدیر نہ ہوتا ہے حقیقت انہوں نے تقدیر
نہ ہوتا ، قدرت انہوں نے جمالی نہ مہتا ، اردو دہری

مقرر ہوئے۔ وفاقہ اُتار دیا۔

مقرر ہے۔ وزیر ہندوستان کی اصلاح اور تحفظ

جو کسی کی دستاویز تھے۔ (دور ہفت)
 قول فیصل۔ اس جگہ اہل کلمہ مقرر کرتے ہیں
 مقرر۔ (دفعہ اول دوم) پھر نے کی جگہ ممکن
 مقام۔ قرائگاہ۔ آرام گاہ، جائے بود و باش عربی
 نکر، اسم ظرف۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان،
 قلیل الاستعمال۔

کہتے تھے مقرر جس کو وہ اعدا کا مقرر تھا
 جنت کی طرف پشت تھی رخ سوائے مقرر تھا
 مقرر اخص۔ (دیکھو) قنبی، کتے کا آکر وہ
 دھار دار آلہ جس سے پکڑا وغیرہ کاٹتے ہیں
 عسکری سونٹ۔ اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبان۔

پڑکرتے کو مصیاد نے چاہی مقرر اخص
 اتنے ملتی تھی مرے حال یہ کیا ہی مقرر اخص
 مقرر اخص کرنا۔ نامی۔ مقرر اخص کردن کا
 ترجمہ کرتا۔

جواب تارہ لکھ کر طرفہ شریفی کی آبراس نے
 کہ مقرر اخص اس کے کی ظالم نے متعارف کرتے
 (دور ہفت)

قول فیصل۔ اب یہ صورت نزدیک ہے۔
 مقرر اخص کی طرح زبان چلنا۔
 دکانیت بہت تیز لڑنا۔ بلا سوچے کچے جلدی
 جلدی بکے جانا۔

کات دیتے ہیں ہماری بات کو وہ بات سے۔
 صورت مقرر اخص چلتی ہے زبان تقریریں
 (دور ہفت)

قول فیصل۔ مزدورت شریفی کی بنا پر نظم کر دیا ہے
 عام طور سے زبانوں پر قنبی کی طرح زبان چلنا
 ہے کہ کرن کی طرح زبان چلنا بھی سستل ہے۔

مقرر اخص۔ ایک قسم کا پیر جس کا پہل مقرر اخص
 یعنی قنبی کی طرح و دشاخہ ہوتا ہے مثلاً کتراش
 کلیر مثلاً ایک قسم کا حلوہ جو تراش کر کھایا جاتا
 ہے۔ (دفرنگ آصفیہ)
 قول فیصل کسی معنی میں اہل کلمہ نہیں پڑتے۔

مقرر۔ (دفعہ اول دفعہ دوم) تشدید سوم مفتوح
 قریب کیا گیا، نزدیک کیا گیا، قریب، ہنس دیا گیا تقریب
 صفت، اسم مفعول، نصیح، راج۔

فعل صاف۔ زنجیر کھانے سے روح القدس
 نے عرش کے ایک حجر کے کوٹھل کر دیکھا کہ کون ہے
 سلوم ہوا کہ وہی بندہ مقرر ہے جس سے عالم ارباب
 میں شینا سانی حاصل ہو چکی ہے (شرح خطبات نظم)
 مقرر۔ بیک معاص، امیران، بھنگا، وہ شخص
 جسے قرب حاصل ہو، صاحب خاص، مرم باز عربی
 صفت، اسم مفعول، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مقررین ہے۔
 مقرب بارگاہ۔ (دخالت) وہ شخص جس کو
 دربار میرے کی اجازت ہو، بادشاہ کے پاس رہنے والا
 مزدور ہاں۔ (تاری نکر، نصیح، راج۔)

قول فیصل۔ جو جگہ مقرب و گاہ بھی نظم ہوا ہے
 جو تفسیل الاستعمال ہے۔

ایسے ہوئے مقرب و گاہ بادشاہ
 کی ترک میگوں سے محبت کی رسم و راہ
 مقرر۔ (دفعہ اول دفعہ دوم) تشدید سوم مکسور
 تقریر کرنے والا کسی شخص کو خطاب کرنے والا عربی صفت
 اسم فاعل، نصیح، راج۔

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مقررین اور اردو
 میں مقررین ہے۔
 یونانیوں کے بعض مقررین اور خطیبوں کی نسبت

مقرر کرنا
 مقرر کرنا۔ کہ انہوں نے اپنی تقریروں میں تشدید کرنے
 کے لئے خاص خاص کوششیں کی تھیں۔ (دراگتہ تشدید)
 مقرر۔ (دفعہ اول دفعہ دوم) تشدید سوم مفتوح
 قرائد یا گیا، پھر یا گیا، عربی صفت، اسم مفعول
 نصیح، راج۔

محل صرف۔ تم بیک۔ کوشش کر رہے ہو ابھی اس
 مکان کی کوئی قیمت مقرر نہیں ہوئی ہے۔
 مقرر۔ بیک تعینات۔ مقرر، متین، متین، متین
 کس گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول، نصیح
 راج۔

محل صفت۔ یوں تو نے کا مادہ کم و بیش ہر شخص میں
 ضرور ہوتا ہے۔ شعرا نے جو اذکار تحریر کئے ہیں وہ بھی
 نے سے ملتی رکھتے ہیں۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 قول فیصل۔ اس کے ایک ہی تعینات، مامور، بھی

مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)

مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)

مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)
 مقرر۔ (تیم ہر ہر مذہب ان اودھ)

مقدمه

مقصود در افتتاح اول رسوم، مقصود - اراد
مراود - مطلب - مدعا - غرض - نیت - غرض و مقصود
منشأ فارسی مذکر - مفعول - راجح -

مقصود، نما علیٰ معنی، بل اے علی
بعد شہادتین ہم قبر میں یہ بنائیں گے عشر کفوں
قول فیصل۔ عربی میں یہ لفظ بکسر اور مقصد
ہے اور یہ اسم ظرف کا صیغہ ہے جس کے معنی
میں جائے قصد۔ یہ باب مرکب یہ عربی ہے
آیا ہے۔

مقصود بر آن است که مطلب پورا یونان مراد
حاصل یونان غرض پوری یونان اردود معرفت
نصیح، راجح.

نہیں گمہ قبول خاطر آدے
مرا اند اس کا یہ مقصد آدے

مقصد پورا ہونا: غرض سکنا۔ کام نچھاننا۔
مراہ پوری ہونا: اردو صرف۔ فصیح، رائج۔

میر قاتل سے ہوا شاہ کا مقصد پورا -
دورہ آج کل کے میں تو یہ بر آنا جلیل

تقصید حاصل ہونا۔ مقصد پر لپکا کام
نیچا۔ مراد حاصل ہونا حاجت پوری ہونا۔

دوسرے مصلح راج
مگر مجھ کو ہے اب مقصد دل ہے

مرکز مقصد تمامی پوری حاصل می نماید
مقصد دینا - حاجت پوری گزنا بفرمان

کائنات - کام پورا کرنا - مقصد پورا کرنا - ارمی
رویت قلیل اقامت

میں نے اس کا ہے جو قصہ خدا کے

مقسوم علیہ ۱۔ باقیہ والا عدد۔ وہ جسے
کوئی عدد تقسیم کیا جائے۔ قسمت کنندہ عربی
مذکر۔ علم حساب کی اصطلاح۔

مقسوم علیہ اعظم۔ وہ بڑے بڑے
عدد جو کئی عددوں کو پورا ہتیم کر دے۔ عربی ہندسہ
علم حساب کی اصطلاح۔

مقدم کا لکھا: نوشتہ تقدیر: سرلوشت
ابو اسمہ مذکور۔ (دوسرا لکھتا)

توحید فیصلہ: سنت تقدیر کے ساتھ زبانوں پر
زیادہ ہے۔

مقام کا لکھا ہو تو ہوتے ہیں جب یہ
لکھا ہو کہ میری شکر کرنا چاہیے جو قسمت میں تھا

دہ پورا ہوا اب اس جگہ مکہ کسی کے بریکار ہے
عہد قدس کی زبان -
خجہ کچھ کا اس جگہ

یہ بھی مقدم کا مزاج لکھا

قتل فیصل۔ تقدیر مسرت۔ مقدر کے ساتھ
نہ مانوں کر زمانہ ہے۔

مفتوح، حبیب کا آثار ہوا۔ پوست آثار ہوا۔

فيلسوفها - عربي صنعت - اسم مفعول - اطباء
اصطلاح -

تو فیصل۔ یہ لفظ قشر کا اسم مفعول ہے
 جس کے معنی میں پھل کا یا جھلکا آتا رہا۔ مقرر

وہ چہیز کو کہتے ہیں جس کا چھلکا اتار لیا گیا
 رہے دھوئی ماش کی دال کو کہیں گے دال
 شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ شہتہ

برقشتر

.....

۱۔ وہ ظاہر ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح
وہ کہ جس کی صورت کو میں
مقصد نہ چرخ و ہفت اختر کھلا غالب
مقصد کیا ہے :- کیا چاہتے ہیں کیا غرض ہے
کی کام کیا ہو گیا ہے یا نہیں ہے یا بعض وقت فصیح و راجح
محل صرف :- میں سوچ رہا ہوں کہ اس دو بجے
رات کو آئے گا مقصد کیا ہے۔
قول فیصل :- کیا مقصد ہے مکی صورت سے
بھی بول دیتے ہیں۔
مقصد ملنا :- مطلب حاصل ہونا۔ غرض
پوری ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال
چرخ و ہفت اختر سیدھا ہو تو مقصد مل جائے گا
اس آئے مرا پھر نادہ بھی تہ دل جا جا
مقصد ہونا :- کام ملنا، مرعا حاصل ہونا
مطلب برآنا۔ اردو :- (فرنگی صفیہ)
قول فیصل :- اہل گھر نہیں دیتے۔
مقصد ہونا :- غرض ہونا، مراد ہونا۔ مطلب
ہونا۔ کام ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
محل صرف :- میں آپ کو تلواروں کا لیکن اگر
کوئی خاص مقصد ہو تو بیٹے۔
مقصد ہونا :- قصور کرنے والا، تقصیر کرنے والا
کہتا ہے کہ نے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
تقصیر یا غفہ طبع کی زبان۔
مقصود :- قصد کیا گیا، ارادہ کیا گیا غرض
برعنا و مطلب، مراد۔ عربی مذکر۔ اسم مفعول
فصیح و راجح۔
تہ علی مرہا علی مقصود
وہی مشہد ہے وہی موجود
قول فیصل :- اس کے ایک مٹی بھرا رکھا گیا

موقوف رکھا گیا بھی ہیں۔
مقصود بالذات :- وہ چیز جو مقصود ہو
ذات پر موقوف، ذات پر منحصر عربی ترکیب
تقیم یا غفہ طبع کی زبان۔
محل صرف :- اب تم ہی سمجھ لو کہ درخت
مقصود بالذات ہوتا ہے یا مرثیہ (اجتہاد)
مقصود برآنا :- مطلب برآنا۔ غرض
پوری ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
بریں مرے وہ سب سے آیا نہیں ہنوز
مقصود میرے دل کا برآنا نہیں ہنوز
مقصود حاصل ہونا :- مطلب برآنا
ہونا، مراد برآنا، غرض پوری ہونا، حاجت
ملنا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
فکر ہے مقصود حاصل ہو گیا
یار کو بر نظر دل ہو گیا اختر شاہ
مقصود ہونا :- مراد ہونا۔ غرض ہونا
مطلب ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
افسانہ سنیے یار کا ذکر اس کا کیجئے
مقصد ہے یہی مری گفت و شنید کا آتش
مقصود :- (فتح اول و دوم) (مردت)
کہ کیا گیا، چھڑا کیا گیا۔ قصہ کیا گیا عربی صفت
اسم مفعول، تقیم یا غفہ طبع کی زبان۔
قول فیصل :- تائیت کے لئے مقصود
بھی زبانوں پر ہے۔
مقصود ہونا :- وہ الف جس پر مد نہ ہو۔
جس کو مقصود بھی کہتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اس جگہ الف مقصود، یا ہے
مقصود کی ترکیب سے بولتے ہیں مقصود
زبانوں پر کی کے ساتھ ہے۔

مقصود :- مسجد میں امام کے کمرے
ہونے کی جگہ۔ عربی صفت، مؤنث۔
(نور اللغات)
قول فیصل :- یہ حضرات اہل تسنن کی
خاص اصطلاح ہے جو عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔
مقطع :- (فتح اول و دوم) (مردت)
مقطع، چٹا یا ہوا، قطرہ قطرہ کر کے چٹا یا
اور عبات کیا ہوا۔ قطرہ قطرہ کر کے ڈالا ہوا
عربی صفت، اسم مفعول، فصیح و راجح۔
قول فیصل :- آب مقطع کی ترکیب سے زبانوں
پر ہے۔
مقطع :- (فتح اول و دوم) (مردت)
اتمام :- منزل و تقصید یا مرثیہ وغیرہ کا
آخری شعر یا بند جس میں شاعر اپنا مقصد
نظم کرتا ہے۔ عربی صفت، اسم ظرف،
فصیح و راجح۔
محل صرف :- اس مقطع پر جیسے میں کہہ رہا
گیا اول تو غزل حقانی و در سحر اس تین
ادا کا مرز غزل خوانی۔ (مناہ آزاد)
قول فیصل :- قدامت شاعری دایم خسرو
وغیرہ اخیر شعر سے اول میں بھی تخلص ڈال
دیا کرتے تھے سمجھیں سمجھیں نارسا وارد میں
مقطع کو بھی مقطع بنا ڈالتے تھے۔
(فارسی) حاتبا خجست سائل بزمین در کرد
بے زری کردین آئینہ کردول ز کرد
حاتبا شیرازی
(اردو) ہم ہوئے تم ہوئے کہ ہر ہونے
اس کی زلفوں کے سب سے ہونے

مقطع :- بعض قول مفت دوم و تشدید سوم
 مفتوح ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 قابل التمام۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
 مقبول خدائے دو جہاں کیوں نہ ہو دھن
 صورت جو مقطع ہے تو تصویر مرصع و شک
 قول فیصل۔ بطور طنز اس کا استعمال ہے۔
مقطع :- ایک صفت کا نام اس کو
 منفصل و محروک بھی کہتے ہیں کہ شریانی نظم میں تمام
 حروف کتابت میں علیحدہ علیحدہ اور جدا جدا لکھے جائیں
 عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 متول فیصل۔ صفت مقطع کی ترکیب سے ہوتے
 ہیں اس کی مثال یہ ہے۔

وہ آب دار اندہ دم دار داہ داہ
 وہ درو دار اور دل آزار داہ داہ
 وہ زردار اور دہ اک دار داہ داہ
 وہ رنگ دہ رزم اور وہ عدار داہ داہ
 وہ آب اور دم وہ درل داہ داہ داہ
 وہ آن داہ داہ رواں داہ داہ داہ

مقطع :- یعقوب علی خاں نصرت گندوی
 میں ہیں ادجن کے معنی حوت خدا یا آنحضرت
 اور ان معصومین جانتے ہیں۔ عربی صفت
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ عام طور سے حروف مقطعات
 کی ترکیب سے زبانوں پر ہے اس کی مثال یہ
 ہے۔ اللہ، جھنسی، کھنسی، وغیرہ۔
 مقطعات، چھوٹے چھوٹے پھوٹے پھوٹے
 موٹے ریشم کے ٹکڑے، چھپے ہوئے کپڑے۔
 عربی، مذکر۔

قول فیصل۔ اہل مکہ نہیں بولتے۔
مقطع :- شاعر کے ایک وزن و شمار
 بحر رجز۔
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 و سجیدہ ظاہر کرنا۔ اردو صفت، رائج۔

محل صحت۔ ڈاڑھی موچک کو سنوارا آہستہ سے
 غلام کو ذرا اور جھانپنے کے دامن کیلئے ادب سے
 مودب مقطع بن کر آکھڑے ہوئے (ابن ارقط)
 قول فیصل۔ بطور طنز اس کا استعمال ہے۔
مقطع :- (مقطع)۔ بعض اول و فتح

دوم و تشدید سوم مفتوح (جناہ مقدس، وہ
 جو اپنے کو بہت سجیدہ اور مقدس اور بردبار ظاہر
 کرے اور دراصل نہ ہو۔ اور لباس وغیرہ بھی
 مقدس لوگوں کی طرح پہنے۔ اردو صفت عوام
 اور عوامی قول کی زبان۔

مقطع :- ڈاڑھی :- شرع کے مطابق تراشی
 ہونی ڈاڑھی۔ پس ڈاڑھی، ٹونٹا، نور اللبت
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 اور مقدس لوگوں کی طرح کا چہرہ۔ اردو صفت
 قلیل الاستعمال۔

مقبول خدائے دو جہاں کیوں نہ ہو دھن
 صورت جو مقطع ہے تو تصویر مرصع و شک
مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 میں شاعر کا تخلص آتا ہے۔ اردو صفت، رائج۔

راشخ نہیں اب خوش کہ رہم ہے اکھن
 لوگوں کو انتظار ہے مقطع کے بند کا
مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،

شعر۔ متنب کا آخری بند جو اکثر یکیاں ہوتا ہے
 اردو، مذکر۔
 قول فیصل۔ اہل مکہ نہیں بولتے

مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 اردو صفت، فصیح، رائج۔

مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 بار بار زبان پر لایا جائے، شہنی باز کا وہ تکیہ کلام
 یا فقرہ جو ہر بات کے بعد اپنی قرینیت کی تائید
 میں خواہ خواہ اور بلا موقع اظہار شہنی کے واسطے
 لایا جائے۔

قول فیصل۔ قلیل الاستعمال ہے۔

مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 کاٹا گیا، ٹکڑے ٹکڑے کیا گیا، قطع کیا گیا، عربی صفت
 رسم مقول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، استعمال۔
مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 ہو جس کی شکل ختم ہو گئی ہو۔ عربی ترکیب صفت
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 کوٹن، سبز، پچانے کا مقام۔ فارسی، ہونٹ
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ عربی میں مقعدہ (فتح اول و سوم)
 ہے جس کے معنی بیٹھنے کی جگہ، جگے نشست ہیں۔
 اور مجازی معنی روبرو ہونا ہے۔

مقطع :- ہندب، خلاستہ، سجیدہ، ثقتہ، متعہ،
 نقل لکھا ہوا، تالا لکھا ہوا۔ عربی صفت، رسم
 مقول، فصیح، رائج۔

افلاس سے ہے باب ملاقات مقفل
 یہاں بھی آتا نہیں ناد اور سمجھ کر
 قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ مرث ہے۔

بہار آتی ہے جنگام جنوں ہے پڑے چھتے ہیں
سلسل ہند میں دیوانہ در زمان مقلوب ہے
(ضمانہ آزاد)

مقلوب :- قافیہ کیا گیا، قافیہ دار، وہ عبارت جس
کے جملوں میں قافیہ کا محاذ کیا جائے۔ عربی صفت
اسم مفعول، فصیح، راجح۔

مقلوب فیہ :- دا جہنی شاہ کے آثار یام زمزم ملک
مگرین اور مقلوب عبارت تھی جاتی تھی۔ (گوشہ نگار)
مقلوب فیصل :- مقلوب و مقلوب کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں
جیسے :-

اس طرح شتر و پیر جمانہ کیا جو عین کے حدود
ہوتے ہیں۔ نواب صاحب عبارت اکثر مقلوب و مقلوب
کہتے تھے۔ (قدیم ہندو ہندوستان ادب)

مقلوب :- بدنے والا، پھرنے والا، پھٹنے والا
پڑانے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ
طبیب کی زبان، تعلیم لانا، استعمال۔

مقلوب فیصل :- مقلوب قلب، یا مقلوب القلوب کی
ترکیب سے تعلیم یافتہ طبیب کی زبان ہے۔
مقلوب مقلوب :- وہوں کو پھرنے والا

ارادہ بدل دینے والا (مجازاً) خدا کے تعالیٰ اور رب
عربی صفت، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔

مقلوب مقلوب :- خدا مقلوب القلوب ہے وہی ان کے
دور پیر سے ترجمہ ہے۔ (راہن الوقت)

مقلوب مقلوب :- مقلوب مقلوب و مقلوب مقلوب
تعلیم کرنے والا۔ پیری کرنے والا، دین اسلام کے فروغ
مائل میں کسی مجتہد جاح و مشرط اللہ اہم وقت کی تعلیم
کرنے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل، فصیح، راجح۔

مقلوب مقلوب :- مقلوب مقلوب و مقلوب مقلوب
مقلوب کا ہر مقلوب کو مقلوب و مقلوب

مقلوب فیصل :- یہ شیعوں کی خاص اصطلاح ہے
عام معنی میں بھی کسی کی پیروی کرنے کے عمل پر
ہوتے ہیں۔

مقلوب مقلوب :- جو اس کے مقلوب پر ہند ہیں
آج ہوا ہے صورت غنقاہ بند ہیں
مقلوب کی عربی جمع مقلوبین ہے اور اردو جمع مقلوب

ہے جیسے سرکار ناصر الملک رحمہ اللہ کے مقلوبوں کی ایک
کثیر تعداد پنجاب میں بھی تھی۔
جو کسی کا مقلوب نہ ہو اس معنی میں غیر مقلوب

ہوتے ہیں۔
مقلوب مقلوب :- پیر، مرید، مقلوب، غیر مقلوب کا
تلفیق، مسلمانوں کا وہ فرقہ جو چاروں اماموں
کو ماننا ہے۔ عربی صفت۔ (مقلوب)

مقلوب فیصل :- ان معنوں میں یہ اہلسنت کی
اصطلاح ہے۔
مقلوب مقلوب :- دہم و مقلوب و مقلوب مقلوب

مقلوب (جس کی تقلید کی جائے، تقلید کیا گیا جس
کی پیروی کی جائے۔ مجتہد، فہم، عربی صفت، اسم
مفعول شیعوں کی خاص اصطلاح۔

مقلوب مقلوب :- آیتہ اللہ خمینی ہمارے مقلوب ہیں اور
وہ بیک سے سود لینا جائز نہیں سمجھتے اس لئے
ہم نہیں اس لئے۔

مقلوب مقلوب :- پٹائی، قلب کیا گیا، اٹا ہوا،
پٹا ہوا۔ عربی صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ
طبیب کی زبان۔

مقلوب مقلوب :- علم بیان کی ایک صفت کا نام
جس کی عبارت انہی سیدھی یکساں پڑھی جائے
عربی صفت، علم بیان کی اصطلاح۔

مقلوب فیصل :- صفت قلب کی ترکیب سے جو

مستند ہے۔
مقلوب فیصل :- (باضافت) وہ صفت مقلوب
جس میں کہیں کے کہیں حروف ملا کر عبارت جزدلی
کر لیں۔ عربی مذکر۔ علم بیان کی اصطلاح۔

مقلوب فیصل :- اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے رخسار
ہے شکر میں پکنا ہے۔

مقلوب کل :- (باضافت) وہ صفت مقلوب
جس میں لفظ کی تبدیلی بالترتیب ہر سب حروف کے
کے ہی بالترتیب منکس ہوں۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ
طبیب کی زبان۔

مقلوب فیصل :- اس کی مثال یہ ہے جیسے کاغذ۔
خاک، فرش، شرت، عرش، شرج، حوزہ،
روح، رات، تار و خیرہ

مقلوب توی :- (باضافت) علم بیان
کی وہ صفت جس میں لفظ یا کلام کو اسٹ کر
پڑھیں تو بھی وہی عبارت یا لفظ یا شعر بن جائے

فارسی ترکیب صفت، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان۔
مقلوب فیصل :- اس کی مثال الفاظ میں یہ ہے :-
بے عیب، درد، شاہاں، تخت، نالوں غرض

نظم کی مثال قاری یقرب علی خاں نصرت لکھنوی
کا یہ بند ہے جس کا ہر مصرعہ صفت مقلوب توی
میں ہے۔

مقلوب مقلوب :- اس کا ہے ادعا
اول کلام یہ ہے، یہ ہے مالک، رجا
آمین اللہ اہل اللہ، اہل انسا

اسے روح خدایا ہے اسے روح خدایا
باراب یہ باراب ہے یہ باراب باراب
باران ناراب ہے یہ باران ناراب

تاری یقرب علی خاں نصرت لکھنوی

مقناطیس : دھتور اول، ایک قسم کا پتھر جو اپنی کشش سے لوہے کو کھینچ لیتا ہے، رنگ آہن ربار، یونانی، مذکر، فصیح، راج۔

جذب مقناطیس : کالج کے پتھر میں جذبہ وہ بھی دل نزدیک کھینچ آئے ہیں جو کوسوں دور صفتی لکھنوی

قول فیصل : صاحب قاموس الاغلاط لکھتے ہیں کہ۔

مقناطیس : حیات لغات میں مقناطیس (بالکر) ادبکر الحماہر میں مقناطیس : بفتح تم و حین سجدہ لکھا ہے۔ دراصل منسبیا، اور

منسبیا ایشیائے کوچک کا ایک قدیم شہر عربیہ صادر دھان کا مستقر حکومت تھا اس لئے چمک پتھر منسوب ہو کر عربی میں مقناطیس

اور منطیس کہلاتا ہے جو دراصل سبب یونانی ہے۔ فارسی واردہ میں مقناطیس، قانہ کہلاتا ہے بالفتح اقرب صحت ہے۔ (قاموس الاغلاط)

مقنع : عربی میں بالکر دھتور سوم صحیح ہے اردو میں بالفتح دھتور سوم ہے عربی میں

یعنی اس باریک چادر کے ہیں جو ایک عرض کی (ہو) وہ باریک کپڑا جو عروس کے سر کے نیچے باندھتے ہیں۔ عربی مذکر۔ (دور لغت)

قول فیصل : زبانوں پر بالفتح ہی ہے لیکن ان سونوں میں اب قلیل الاستعمال ہے۔ کہتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر

مقنع یہ دہن کا ہے یہ بالو کا ہے زید امین مقنع : (بالفتح) باریک چادر جو عورتیں

سوجھپانے کے لئے چہرے پر ڈال لیتی ہیں۔ ایک قسم کا برقع۔ فارسی مذکر، فصیح، راج۔

بر باد اہلی : کوئی پردہ نشیں ہو یہ بے مقنع و چادر نہ کوئی زار و دوزی ہو

مقنع : دھتور اول دھتور دوم ذلت۔ یہ رسم مکسور) قانون بنانے والا، قانون جاننے والا قانون ساز۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فصیح، راج

محل صاف : فرنگی محل کے علاوہ کی طرف سے بکراؤں کی توجہ ہٹ گئی اور خاندان (جنماد عرمج یا کے سلطنت کا اصلی مقنع قرار پایا۔ راز گزشتہ لکھن

قول فیصل : وہ جگہ جہاں قانون بنایا جائے اسکو مقنعہ کہتے ہیں مقنعہ سے مراد صوبے کی اہلی یا مرکز کا پارلیمنٹ اور مجلس ملی ہے جہاں سب سے

پارلیمنٹ قانون بناتے اور پاس کرتے ہیں۔ مقوس : وہ چیز جو مثل کمان کے خمیہ ہو۔ کمان نما۔ قوس نما۔ عربی صفت، اسم

مقول بلیسیافہ طبقے کی زبان۔ قول فیصل : اس کی علامات () ہے مقوس : بے آسان کی صفت میں مستعمل

ہے۔ جانب چرخ مقوس آہ ہوتی ہے دہاں۔ یہ کمال اک دن نشانہ ہے ہمارے تیر کا آتش (دور لغت)

قول فیصل : اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔ مقولہ : (دھتور اول و دوا و معرفت)

کہادت سخن، ضرب القل عربی صفت مذکر، فصیح، راج۔ محل صاف : عالم شاہد میں ایک مثال اس

کی دیتا ہوں جس سے اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ یہ مقولہ نظری ہے بدیہی ہو جائے۔ (دسانہ آزاد)

مقولہ بے بات، قول، کہنا۔ فارسی صفت مذکر، فصیح، راج۔

ہے مقولہ ملاحظہ کا یہی ہے۔ بے بات ہے بے ہوش عالم کی مقوی : دھتور اول دھتور دوم دھتور سوم مکسور

قوت دینے والا، طاقت بخشنے والا، قوت دار عربی صفت، اسم فاعل، فصیح، راج۔ محل صاف : در زش سے طبیعت لغز و دھتور

مگر سے منزلوں دور کشی سے (عقبات) غذا مقوی نہیں، طرز معاشرت بھونڈا۔ (دسانہ آزاد)

مقوسے : کوٹ کے کاغذ کا بنا ہوا کہیں اردو مذکر، قلیل الاستعمال۔ مقوسے : بے وہ فائل جس میں مختلف قسم

کے کاغذات رکھے جائیں۔ اردو مذکر۔ قلیل الاستعمال۔ مقوی باہ : وہ درجہ باہ کو قوت

بخشنے، قوت باہ میں زیادتی کر کے دلی شے شہوت بڑھانے والی دوا۔ فارسی مؤنث، فصیح، راج۔

قول فیصل : اپنے محل پر مقوی بدن، مقوی دل، مقوی دماغ اور مقوی سودہ کی ترکیبوں سے بھی ہوتے ہیں۔

مقوسے کا بنا ہوا : بہت پردہ اور پھس پھسا ہوا۔ جس میں مضبوطی نہ ہو۔ کمزور۔ اردو صفت۔ عورتوں کی زبان۔

محل صاف : امین آباد تک بھی پیدل جانا تم ہند نہیں کرتے معلوم ہوتا ہے کہ تم بالکل مقوسے کے بے ہوش ہو۔

مقتدر :- قہر کیا گیا جس پر قہر ہو۔ وہ شخص جس پر بادشاہ یا خدا کا غضب نازل ہوا ہو بہت سب مردود۔ راندہ درگاہ عربی صفت مذکر اسم مفعول تلمیحات طبعی کی زبان۔
بولای سخن سنے ہی وہ شکر مقدر
نور بار اتر سدا ہے مشہور
مقتدی :- رتنے والے والی دوا، تے آور
عربی صفت، اسم فاعل۔ اطبا کی اصطلاح
قول فیصل۔ اس جگہ تے اور زبانوں پر زیادہ ہے اور تلمیحات طبعی کی زبان ہے۔
مقیاس :- دیکھو، اندازہ۔ وہ آدمی سے کسی چیز کا اندازہ کریں، کیلی، پیمانہ، عربی صفت، اسم آلہ، تلمیحات طبعی کی زبان
مقیاس الحرارۃ :- گرمی معلوم کرنے کا آلہ۔ تقریباً عربی مذکر تلمیحات طبعی کی زبان تلمیل الاستمالی۔
قول فیصل۔ پانی ناپنے کے آئے کو مقیاس اور موسم کے تغیر اور تبدیلی کے معلوم کرنے والے آئے کو مقیاس الموسمی کہتے ہیں ہوا کا بار بار معلوم کرنے کے آئے کو مقیاس ہوا کہتے ہیں لیکن ہر صورت سے قلیل الاستمالی ہے۔
مقیاس :- (بعض اہل دیار سے صورت) خدا کے تعالیٰ کا نام جو مخلوق کو حیات عین روزی پہنچاتا ہے۔ عربی صفت، مذکر تلمیحات طبعی کی زبان۔
مقتصد :- (بعض اول و فتح دوم و تشدید سوم مفتوح) قید کیا گیا۔ (بعض ہندی یا ہند عربی صفت، اسم مفعول، فتح و راجح۔

صل صرف۔ جب ان کو ہوش آیا اور ہوش سے اتفاق ہوا تو اپنے تئیں مقتید اکثر مسائل پایا۔
قول فیصل۔ قید ہونا اور قید کے معنی میں بھی تسلیم یافتہ طبعی کی زبان ہے۔
کہیں اردوں کو بھی ایسی نہ جارت ہو جائے یہ مقتید ہو کہ سب فوج کو قہر ہو جائے
مقتید :- قید رکھا گیا، مشروط، محدود۔ عربی صفت۔ اسم مفعول، تلمیحات طبعی کی زبان۔
ذاتی کردگار ہے حد۔
مقتیش :- (بعض اول و تشدید دوم مفتوح) غالباً کھنڈ، چہرہ، کیس، سر کے بال کا کفرش ہے۔ فارسیوں نے ہندی متوش کہا ہے۔
جو گرد از چاروئے نگارے تنع زخاں کند پیراہن خاوس رو پاک مقیش را
سوی خاں
زبانوں پر بالعموم و تشدید دوم مفتوح و سکون سوم ہے، چاندی سونے کے چڑے تار سونے چاندی کے تاروں کا بنا ہوا کپڑا نچلوں سے کہو مقیش کہاں جھڑتا ہے
کب ڈو پٹا یہ سری طرح گرا پڑتا ہے
رشکات نے فارسیوں کی تقلید میں مقیش کہا ہے۔
خطرا منہ سے جو اس ہم بدن کے سزاوار
ہو اور یہ بیجا سے مقیش کا تشدد
اور لغات

قول فیصل صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ :- تار کے لہر و لغز، چاندی کا سونے کے تار۔ بادل۔ اردو اسم مذکر۔
آنچلوں سے کہو مقیش کہاں جھڑتا تھا
کب ڈو پٹا یہ سری طرح گرا پڑتا تھا
چاہے مقیش اس ہر کی چوٹی کھائے
چرخ گرداں پر اب اسے لہر خیز تار دیں چرخ
گولہ، کناری، بادل مقیش کے سوا
تھے چار تو تے موتی جو تولا ازار بند
مقیش :- تالی، زری، پتاش، زربفت سونے چاندی کے تاروں کا بنا ہوا کپڑا۔
کنے اس پر کنے وہ مقیش کے
کہ جھروں میں تھے جس کے موتی تھے
اور اک اندھنی عالی مقیش کی
پڑی چاندی سی مقیش کی
اس لفظ کی اصل میں فرنگ نویسنوں نے بڑی بڑی رائیں لگائی ہیں کسی نے آنکھیں بند کر کے عربی لکھ دیا اور جو اس کا مادہ قرار دیا ہے وہ بالکل عربی سوانی کے مخالف ہے۔ بعض ترکی ہی لکھ گئے ہیں جو سن جیسے محقق نے بھی اس کو عربی لکھ کر دھوکا کھایا ہے اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ بعض فارسی کے شعراء اہل ہند کا تتبع کر کے اسے بہ تیز حرکات مقیش باندھ دیا ہے۔ یہ لفظ حقیقت میں ہندی ہے اردو والوں نے فصاحت کلام کے خیالی سے کات کو قاف سے بدل لیا ہے اور ایسا فارسی زبان میں بھی پایا جاتا ہے مثلاً قلاقند۔ اصل میں کلا کند تھا۔ قلا بازی، اصل میں کلا بازی تھا۔ قندھار اصل میں کدھار

تھا۔ چنانچہ ہمارے ایک دوست نے جو مرنے
تحقیق کے بیچارہ ایک بہت بڑے لائق آدمی
ہیں ہم کو لکھا تھا اس کی اصل مکش یعنی شعاع
یعنی کرن ہے اور مکش یعنی بال ہے۔ بیشک یہ
مادہ قابل تسلیم ہے کیونکہ مکش زبان سنسکرت
میں بالوں کو کہتے ہیں لیکن لفظ مکش کا تہ کسی
سنسکرت دکنی میں نہ مل سکے۔ ہندوؤں
کے مولفہ کو خوشی میں ہم نے دیکھا۔ اہل فرنگ کی
سنسکرت دکنیوں میں ہم نے دیکھا لیکن کہیں اس
کا سراغ نہ ملا۔ اگرچہ ہمارے دوست نے بھی
کسی نپٹ سے ہی معلوم کیا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا
ہے نپٹ صاحب نے صرف اپنے ہتھ کے ہتھار
سے بلا تحقیق فرمادیا ہے پھر حال اس کے ہندو
اور لفظ مکش سے مرکب ہونے میں کچھ شبہ نہیں
گو اول لفظ اہم تک زیر تحقیق ہے اور عرب نہیں
کہ وہ صرف نیم ہو کیونکہ سنسکرت میں اس مفرد
حرف کے ہنسی چاند کے بھی آئے ہیں تو چاندی کے
نار کے ہنسی ہو گئے لیکن ان سے بہتر میں مادہ خیال
میں آتا ہے کہ اول کا لفظ مالشک ہو گا کیونکہ
اس کے معنی زبان سنسکرت میں دھاتی چیز کے
آئے ہیں اور اسی وجہ سے سورن مالشک سونے
کا یعنی ہنری اور روپ مالشک چاندی کا یعنی
روپلی کہلاتا ہے۔ پس اول سورن یا روپ کا
لفظ حذف ہو گیا۔ پھر کثرت استعمال سے مالشک
کا آخری کاف کے مکش مطلق سونے یا چاندی
یعنی چمکدار دھات کے معنی میں رہا اور ذلتہ ذلتہ
یہی مالشک مکش ہوا پھر مکش ہو گیا اس صورت
میں لفظ مکش یعنی بال سے مرکب کرنے کی بھی
چند اہل ضرورت نہیں رہی اور یہی تقریباً قیاس

معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے مولانا آزاد اس لفظ کی
نسبت اپنے رسالے "سنسکرت ان پارس" میں اس
طرح تحقیق فرماتے ہیں کہ یہ لفظ دراصل سنسکرت
میں مکش مکش تھا اس میں مکش سورج کی
کرن اور مکش دال (دونوں مل کر مکش شاعی
ہو گئے۔ تب سے محقق ہند صاحب ہمارے ہم
ہے کہ وہ اسے عربی کا لفظ مان کر کہتے ہیں کہ
مفتیش لیکن یہ نہیں لکھتے کہ عربی میں اس کا لفظ
اور اصل کیا ہے۔ صاحب غیاث اللغات
اس کا حوالہ لکھتے اور توضیح میں اس سے
زیادہ زور دیتے ہیں جب اصل نہیں تو زور
کیا مل سکتا ہے۔
مولف کے نزدیک مفتیش دینم اول
و تشدید دوم مفتوح ہے جو اردو ہے اور
عام طور سے اسی طرح زبانوں پر ہے۔ اہل
لکھنؤ مفتیش کو ٹوٹ ڈالتے ہیں۔
مفتیشی :- (دینم اول مفتوح دوم مشدود سکون
سوم) مادے کا زری کا۔ چاندی سونے کے تاروں
کا بنا ہوا۔ اردو صفت راج۔
مفتیشی گو کہرو :- ایک قسم کا بادیکہ گو کہرو
جو صرف تاروں کو موڑ کر بنایا جاتا ہے۔ مذکر
(نند المت)

مقیم آ کے سوانیرے پر ہر مہر مہر مہر مہر
مقیم ایک وہ شخص جو کسی اور باغبانوں
کی سہری و کاری پھل پھول وغیرہ اڑھنی کے طور
پر نیلام کر کے فروخت کرتا ہے۔ سہری کا لکھنؤ
فروش۔ اردو مذکر۔ حوام کی اصطلاح۔
مقیم ہونا :- پھر نار و ہنار بنانا، اقامت کرنا
فروش ہونا۔ اترنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
جلدی پھر یہ وہاں سے جان آئید و بیم
اپنی جگہ پر آ کے ہوئی فاعلہ مقیم
مکاب :- سکا، گھون۔ اردو مذکر متروک۔
لیٹا کر دے تو آ کے گٹا ڈک
پچھے کے پھرتے ہی ہوتا مکاب (ہشت گلزار)
مکاب :- دینم اول و تشدید دوم، ہنسی بند کر کے
جب انگلیوں کی طرف سے ضرب لگائی جائے اس کو
سکا کہتے ہیں۔ گھون۔ اردو مذکر، حوام اور عربوں
کی زبان۔
مکاب :- (فتح اول و تشدید دوم) بڑا جوار
ایک بونے فلتے کا نام، بچے کے دانے اور ٹوٹ
دیاتیوں کی زبان۔
کچے کو جب سکا آئی
کوئی نے جارت چائی
قولی فیصل :- اسی کو دیاتی مکنی بھی کہتے ہیں
مکاب :- دینم اول و کسر چہارم، وہ شخص جو
اپنی بزرگی جانے کے لئے کسی سے بحث کرے۔ غلبہ
کرنے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ
ملقبہ کی زبان۔
نہ محقق نہ ناظر ہیں یہ
محسن سرور۔ دسکا برہما یہ
مکاب :- دینم اول و فتح سوم و چہارم

خواہ مخواہ جتنے کے لئے بحث کرنا۔ بحث کر کے کسی پر اپنی
بزرگی ثابت کرنا۔ بحث و مباحثہ۔ عربی مصدر تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

ہیں اب کہاں کے قباو اسے حضرت داؤد علیہ السلام
ہیں اب عکابرہ شیخ سے ہے زیت حرام بخش گھڑی
مکاتیب :- (بعض اول دفعہ چارم) وہ غلام
جس کا آقا کہہ دے کہ تو اگر اتنا روپیہ مزدوری
دفعہ کر کے ادا کر دے تو تجھے آزاد کر دوں گا۔

وہ غلام جو مالک کی خوشی سے اپنی حیات آپ
محنت مزدوری کر کے مالک کو ادا کر کے آزاد ہو جائے
عربی صفت تعلیم یافتہ طبقات کی زبان

مکاتیب :- (بعض اول دفعہ چارم) اکتب کی
جمع و مدرسے۔ عربی مذکر۔ فصیح، رائج

مکاتبات :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتبات
کی جمع۔ خطوط۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقات کی زبان

مکاتبت :- (بعض اول دفعہ چارم) دیکھیں
خط و کتابت کرنا۔ مراسلت۔ خط و کتابت۔ عربی
نکوت، تعلیم یافتہ طبقات کی زبان

مکاتبت :- (بعض اول دفعہ چارم) دیکھیں
بجائے نامہ خط۔ فارسی مذکر۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مکاتیب :- (بعض اول دفعہ چارم) سرود
مکتب کی جمع، خطوط۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقات
کی زبان۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) ہونا گھونسنوں
کی ڈرائی ہونا، گھونسن گھونسا ہونا۔

قول فیصل :- بصورت واحد نہیں بولتے تہمت
جھگڑنے چنا عربی کی زبان ہے۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
دغا بازی، دھوکے بازی، فریبی، حیار، جھوٹا۔ عربی
صفت۔ اسم مبالغہ، فصیح، رائج

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
بڑی حیار ہے، سکار ہے ظاہر میں بھلی ہے
شہرہ ہے جفاکار ہے، سکار ہے کہ

حیلہ پر داز ہے مفید ہے بد اطوار ہے تو
قول فیصل :- اردو میں عورتوں کے لئے بھی سکار
بولتے ہیں اس کی تائید مکاتیل ہے لکھنے کی عورتی

محاکات تائید مکاتیل بھی بولتی ہیں۔
مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) کرم کی جمع
بزرگیاں، محاسن، قابل تریف کام، اوصاف

حمیدہ، خوبیاں۔ عربی مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقات
کی زبان۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
نہ جو دست و دھم میں بھی سائیں (قول فیصل)
قول فیصل :- مکاتیل اخلاق کی ترکیب سے زبان
پر زیادہ ہے۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
نہ باتیں جن کے کرنے میں کراہت ہو۔ عربی مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔

قول فیصل :- مجاز آریج اور سختیوں کے سنی
میں بھی بولتے ہیں۔
مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل

دغا بازی، حیار، دھوکے بازی، چالاکی، حیلہ
بازی۔ لاریس منہ، فصیح، رائج

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
کہہ کر نفرت ہے زبان کا لہجہ سے
چراغ ہے عیار مکاتیل سے
قول فیصل :- کرنا کے ساتھ مرث ہے۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
پر چٹ گنا۔ اردو۔ (فرنگی آصفیہ)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ۔ مکاتیل سارنگ۔ یا گونا
لکھا بولتے ہیں۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
پہچانا، دل پر صدر سا گزانا، دل پر چوٹ
لگانا۔

جب کہ وہ دست خاستہ ہے آتا ہے یاد
کوئی سکا سا کچے پر لگے ہے مارنے کو
(فرنگی آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
کس کی جمع۔ پیٹے۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقات
کی زبان۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
راز کا آشکارا کرنا، بھید کھولنا، انکشاف، افشاء
انشاء، افشاء داز، عربی مؤنث، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
کشف، کرات۔ دلی اللہ کہ (سور فیسی کا علوم
ہو جانا۔ بھید ظاہر کرنا۔ غیبی امور کا ظاہر
ہونا۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔

مکاتیل :- (بعض اول دفعہ چارم) مکاتیل
بدلہ، تادان۔ عربی مؤنث۔

مکافات :- (بعض اول دفعہ چارم) مکافات
سزا، انتقام۔ عربی مؤنث، فصیح، رائج
دھنسل کے بعد کھلا ہم کو غم بھراں سے
نہیں ہوتی ہے مکافات محال انہ سے

آتش

مکانات کو پہنچانا۔ کہنے کی سزا پانا۔ اردو
 (نور لغت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مکانات طہنا، سزا سنا، کہنے کو پہنچانا،
 پہل پانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 خیر سے کسی جو برائی تو بھلائی پھڑی۔
 یہ ل ہے محل برکی مکانات سنی (نور لغت)
 مسکا لگنا، لازم۔ رکن فی، دل پوچھا کہ ہوتے
 ہوتا۔ گھونسا لگنا، ضرب لگنا، صدمہ پہنچانا۔
 (نور لغت، اردو صرف)
 قول فیصل۔ کھنکھاتی ہوئی، سینے اٹھانے کے ساتھ
 کھنکھاتا، پرکے اٹھانے کے ساتھ کہتے ہیں۔
 مسکا لہ۔ دہجہ اٹھانے کا جام، دہجہ
 کھنکھاتا، زبان سوال و جواب، ہنگامی بات چیت
 اور ذکر، فصیح، راج۔
 محل صحت۔ آپ کو اپنے ستون پر چکر لگائیں
 پانا تو اس قدر کمال کی جرات ہوتی۔ زمانہ آگے
 قول فیصل۔ ڈائیلاگ لکھنے والے اور مکالمہ
 لکھنے والے کو مکالمہ نویس کہتے ہیں۔
 مسکا مارنا۔ کہنے سے مارنا، گھونسا مارنا، اردو
 صرف، محرم اور عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل۔ اسی جگہ گھونسا مارنا بھی زبان
 پر ہے۔
 مسکان۔ دہشت، رہنے کی جگہ، گھر، سکون
 جگہ، خانہ، مقام، بود و باش، عربی، انور، اسم
 صرف، فصیح، راج۔
 شب وصال وصالوں وہ درشنی وہ نشاط
 ہوئی بر صبح تو اجڑا ہوا مکان دیکھا
 اسیر

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مکانات ہے اور
 اردو جمع مکاؤں ہے۔
 آباد کیا خانہ اسلام کو جس نے
 آباد کئے گھر کے آباد مکانات، شہر گھنوں
 ہیں، غلطی اب لوگ نشینوں کو کہہ سکتے ہیں۔
 کہتے ہیں کہوں سے کالوں کو شہر کے شہر
 مکان اکٹھا۔ مکان کا کرایہ پورے
 دیا جانا، مکان میں کرایہ دار کا آجانا۔ اردو
 صرف، راج۔
 قول فیصل۔ اسی جگہ مکان اکٹھا جانا بھڑکانا
 پر ہے۔
 مسکان بدلنا۔ ایک گھر سے دوسرے گھر
 میں جاکر رہائش بدلنا، گھر تبدیل کرنا، منتقل ہونا
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 کچھ بھی مزاج تیرا اے جگہ گانہ بدلا
 تیرے مریض غم نے سو جا مکان بدلا جرات
 مسکان بنانا یا بدلتا گھر تیرا، اردو صرف
 فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ مکان بنانا بھی اپنے محل پر
 بولتے ہیں۔
 مسکان بچھڑ جانا۔ سبب یا بارش وغیرہ کی
 کمزرت سے کہ چھتوں کے مکان کا گر پڑنا، مینہ
 سے مکان کا گر پڑنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 شاہ کے ماتم میں روئے ہیں بیت حد تک
 دیکھنا جنت میں بھی ہیں گئے مکان بچھڑے راج
 مسکان خالی پڑے ہونا۔ گھر میں کسی کا
 نہ ہونا، گھر خالی ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 آوارہ پرندے تھے مکان خالی پڑے تھے افیت
 مسکان دار، گھر دار۔ ایک مکان، گھر کا

ایک، ایک دار کا گھر، ناری ترکیب، صفت، فصیح
 راج۔
 قول فیصل۔ تائیت کے محل پر عوام اور عورتیں
 مکانات ادنیٰ بولتی ہیں۔ جیسے محل ہماری مکان ادنیٰ
 کا جہان لا کھڑا دیا میں ڈوب کر رہ گیا۔
 مسکان دینا۔ گھر کرایہ پر دینا، گھر کرائے
 دینا۔ اردو، محل، سفری۔ (نور لغت)
 قول فیصل۔ گھر کرائے پر دیا ہے تو مکان
 کرایے پر دینا بولتے ہیں۔ کسی کو پورے طور سے
 مکان دینے یا کسی کے نام صفت میں مکان
 لکھ دینے کے محل پر مکان دینا بولتے ہیں جیسے
 زاب صاحب نے اپنی روٹی کو چیز میں جہاں
 دنیا کی ہر چیز وی وہاں ایک مکان بھی دیا
 ہے۔
 مسکان ڈھانا۔ مکان گرانا، مکان کھو کر
 گرا دینا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
 جن میں ہوا ہے وصل کسی کا کسی کے ساتھ
 ابدان کے حکم سے وہ مکان ڈھکا جاتے ہیں
 قول فیصل۔ اگر مکان غور سے کسی وجہ سے جیسے
 سیلاب یا بارش کی وجہ سے گر جائے یا بچھڑ جائے
 اس محل پر مکان ڈھے جانا عوام بولتے ہیں۔
 کیا کیا ہوئے ہیں اہل زمان ڈھیر خاک کے
 کیا کیا مکان دیکھتے ناگاہ ڈھے گئے پتھر
 مسکان روشن ہونا۔ مکان کھلا ہونا
 وسیع ہونا، مکان میں اندھیرا نہ ہونا۔ اردو
 صرف، فصیح، راج۔
 قول فیصل۔ اس کے ایک معنی مکان کا بارش
 ہونا بھی ہے
 مسکان سے اکٹھا، مکان چھوڑ دینا

مکان عالی کر دینا۔ اردو صرف فصیح و راجح
ہم تو کہتے ہیں اس مکان سے کل۔
اب تو جانتے ہیں اس جہان سے کل شوق
مکان ضرور ہے۔ بیت اخلا۔ مذکر
عادت عقلی کہ سات آٹھ بجے یہ مکان ضرور
جاتے۔ (مخبر حسین آزاد)

قول فیصل۔ اس کا صرف رہنا کرنا اور ہونا کے ساتھ ہے۔

عبارت میں ہم ایک بت خودی کے اتھو گے۔ کدہ آئینہ ریت ہے، یہی طرح مقول کا صبا آدمی کو کدہ کیا قصہ اور ان کا خاک کا پتلا ہے یہ کچھ تو اگر ہر خاک کا

محل دفع۔ نہنگی کا اعتبار کیسے یہ زیادہ کا ہے لازم ہے کہ جو خطا بگنے کے مزاج کی کیفیت کہ تم سے کدہ میں یا حیات سب ہم کو کدہ بچو۔ (خاتمہ) کدہ روئے کدہ (نیش) انوش، بگین، بول، ناراضی، رنجیدہ، عربی صفت، اسم مقول، تصحیح اور کج۔

لبوس کے لئے جو کدہ ہوتے آرا۔ گیارہ پیر میں جسے اندیش نے نیا تشق

قول فیصل۔ دل، طبیعت اور طبع کے ساتھ صرف ہے۔

جائے بے بزم میں کو بادہ کوڑ ہوسے کس کو خوش آئے اگر طبع کدہ ہو یہ سوتا مکر۔ (نیش اول دوم) آسمان کے دوسوں برج کا نام جس کا ہم بچلی ہے۔ اگلے پاؤں گردن اور سر ہرن سے شاہ ہے یعنی اس طرح پرستارے وضع ہوئے ہیں جن کی یہ صورت بن گئی ہے ۱۲ دسمبر کو اس میں سورج داخل ہوتا ہے عربی میں اسے جدہ۔ نادری میں زخا کہتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک وہ پناہ کی جگہ کے بچے کے شاہ ہے۔

قول فیصل۔ یہ علم ہیئت و نجوم کی اصطلاح ہے مکر۔ (نیش) فریبہ، دغا، دھوکا، جلیہ، ہانہ، مہار کی، سیاری عربی مکر، غصہ، راج۔ حوت بولا کہیں ہر گے بے علم نہیں

سوچ کر مکر کی تقریر کا کہنے میں تشق مکر العینا۔ (نیش اول) مکرانا، جھٹلانا، بچے کو جھٹلانا، دھوکا دینا، دھوکا دینا، دھوکا دینا کی زبان۔

مکرنا۔ مکر کے سن کے لیے مکر لوگے پیلو دو چار گواہی کو بلاؤں تو کہوں

قول فیصل۔ اسی جگہ مکرانا اعلیٰ زبانوں پر

اپنی تقریر پر مطلق نہیں کرتا ہے

مکرنا۔ مکر پر جو کوئی لائے تو مکرنا ہے

مکرنا۔ مکر کا پیشہ بن گیا ہے۔ مکر کرنے والا۔ خاصا ترکیب صفت، تخیل، الاستقامت

ہوئی اس مکر میں وہ مکر پیشہ ہے

مکر جانا۔ (نیش اول) مکر، مکر کر جانا

قول سے پھر جانا۔ مکر کر جانا، لٹ جانا، بات بدل دینا۔ اور صرف، عوام اور عورتوں کی تشق

ہیں ہے (عقار ان کا وہ ہیں کہ مکر جاتے۔

نہتے ان کی باتوں کے فقر تم یکے سلمے و لظہر

مکر جانا۔ مال مار لینا، امانت میں خیانت کر جھٹلانا، دوسرے کا مال دبا جھٹلانا۔

اور سے (قول) انھیں دیکھو تو میں کیا لیتا ہوں۔

دل تو اک دن وہ مرا لے کے مکر جائی گے

(نیش) آصفیہ

دوسروں کو دھوکے میں ڈالنے۔ اور ترکیب

نہت۔ قریب بہ نزدیک۔

نیش سفید شیخ میں ہے غلط، قریب۔

اس مکر چاندنی چاند کرنا گمان صبح

مکر چکر ۱۔ دغا، فریب، جلیہ، ہانہ، دھوکا

دھوکا جیسے کسی کے مکر چکر میں نہ آئے (نیش) مکر

قول فیصل۔ کھڑکی حور میں نہیں رہتی۔

مکر چکر کی کہانی آدھا دودھا آدھا

پانی، گنگو میں آدھا جھوٹ آدھا

ہوتا ہے۔ (نیش) ہندوستان

قول فیصل۔ ال گھو نہیں بولتے۔

مکر چکر۔ (نیش اول) دغ، دغ، دغ، دغ، دغ، دغ

دوبارہ، بار بار، پھر۔ عربی صفت، اسم

مقول، تصحیح، راج۔

کس پارے لکھا ہے مکر نہیں پارے۔

تم دوہو گیسو یہ بین کس کے سنوارے

قول فیصل۔ بالکل اور بار بار یا اپنی بار کے

منوں میں ہیں بوسے ہیں۔

سب فوج کے مقول چھپتے ہیں مکر۔

مکران کے ارادے ہیں شازدے برابر

مکر راز شازدے۔ پھر ارشاد ہو پھر پڑے

دوبارہ پڑے۔ اور صرف، تصحیح، راج۔

قول فیصل۔ جب کوئی سرکشی کا پسند آتا ہے

تو کہنے والا کہتا ہے۔ مطلب یہ ہوتا ہے کہ پھر

پڑے۔

مکر سب کرنا۔ دوبارہ، تیار، بار بار

کئی بار، ہر جگہ، کئی کئی دفعہ۔ اور صفت

عام کی زبان۔

ایک قسم کی ہندی چومصری ہوتی ہے جس کے دو حصے
 ہم قافیہ ہوتے ہیں اس کے اول تین مصرعوں میں
 جو بیان ہوتا ہے وہ عاشق پر صادق آتا ہے معلوم
 ہوتا ہے مگر اخیر مصرع میں تامل ایک ایسا مضمون
 لاتا ہے جو ان سب کو اٹھ دیتا ہے اس کے بعد
 حضرت امیر خسرو دہلوی ہیں جنہوں نے عورتوں
 کی زبان سے اس قسم کی باتیں بیان کی ہیں۔
 اہل قلعہ ان کو سنگھیاں بھی کہتے ہیں کیونکہ اخیر
 مصرعوں میں ہمیشہ سنگھی کا لفظ آتا ہے۔ جیسے
 وہ آدے تب شاہی ہر دے
 اس میں کچھ آدے کو سے
 جیسے لگے گا کے بول
 اسے کھی سا جن نا کھی مہول
 صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ:-

اس کے لئے جو لفظ باعزم استعمال
 ہوتا ہے مکرئی ہے مکرنا ہے نہ مکرئی بلانوں
 تین یا تھانی۔ راجہ دونوں ہیں
 مؤلف کے نزدیک مکرئی نہ بولتے تھے نہ
 بولتے تھے۔ مکرئی عام طور سے زبانوں پر تھا۔
 واحد علی شاہ بہادر نے بہت کثرت سے مکریاں
 نظم کی ہیں۔ اسی کو کہہ مکرئی بھی کہتے تھے اب
 نہ کوئی نظم کرتا ہے نہ کہتا ہے۔ اس کی جیسج
 مکریاں مکرئوں سے۔

مکرڑی۔ دلفیخ اولی و تشہیر دم مفتوح بڑی مکرئی
 حسنیت کا نام دہندہ کر۔ راجہ۔

تو فیصل۔ دیہاتی اسی کو مکرڑا بھی کہہ دیتے
 ہیں۔

مکرڑی (تشیبیا) ایسی لمبی ٹانگوں کا اور
 دلا پستلا آوی۔ اردو مذکر۔ عوام کی زبان۔

مکرڑا کر چلنا ہے۔ انیسٹھ کر چلنا۔ اتر کر چلنا نیز
 ہو کر چلنا۔ اردو صرف۔ عوام کی زبان۔
 بہت ہر ایک سے مکرڑا کے چلا لکھا کالا
 ہو گیا دیکھتے تری زلف سپہ نام سفید بھین
 مکرڑا نا۔ (دلفیخ) اتنا اتر کر کرنا بکھر کرنا
 اگر کر چلنا بکھری اختیار کرنا۔

کیوں نہ آئی ہے ہر ایک جا مکرڑا کر
 نہ پڑا اس کو تری زلف سپہ نام کا کام
 دہندہ لفظ ہے

تو فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے
 مکرڑا نا: بگڑنا ہے سرتابی کرنے سے۔
 دسرا یہ زبان اردو

تو فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں
 ہے۔

مکرڑانی:- سرتابی دسرتی، روت۔
 دہندہ لفظ و سرتابی زبان اردو

تو فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں
 مکرڑانی چال:- پڑھی مکرڑی چال جس
 میں نریب کا پہلو ہو۔ (فرنگ اثر)

تو فیصل۔ اب شاید ہی کوئی بولتا ہو۔
 مکرڑا گھر:- وہ سفید سفید گول سا گھر جس
 کے اندر مکرڑی کے انڈے ہوتے ہیں اور بعد میں
 بچے نکل پڑتے ہیں۔ اردو مذکر، راجہ۔

تو فیصل۔ زخم کا خون بند کرنے کے واسطے
 یہ بہت مفید ہے۔

مکرڑنا:- دلفیخ اولی و تشہیر دم مفتوح
 کرنا۔ کھینچنا۔ اردو فعل لازم

بے طلب ہو دو سال اس میں مزہ ہی کیا
 کچھ مکرڑے رہو کچھ خیر ہو سناک۔ بے طلب ہو دو سال

تو فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
 مکرڑی:- دلفیخ، مکرڑی مادہ، تشکیوت ایک
 قسم کے کیرے کا نام جو اپنے غلاب سے جالا ہوتا
 ہے اور مکھیاں پکڑ کر کھاتا ہے۔ اردو، مؤنث
 راجہ۔

اسے جو لیمو جھل سازی سے حصول
 کیا مکرڑی کو جالاتان کر
 تو فیصل۔ انسان کے جسم پر جہاں مکرڑی کا
 غلاب لگ جاتا ہے یا مکرڑی مل جاتی ہے وہاں
 چھوٹی چھوٹی پھنسیاں نکل آتی ہیں۔

مکرڑی کا جالا:- تار تشکیوت، وہ سفید جھل
 سا مکرڑی کا گھر جس میں اس کے انڈے رہتے
 ہیں اور نیز مکرڑی کا پورا ہوتا ہے جو اکثر کالا
 ہوتا ہے۔ اردو مذکر، راجہ۔

غار منی حسد سے نفرت یہ ہوتی ہے دل کو
 رعبہ زلفوں کو نہیں مکرڑیوں کے جلے سے
 مکرڑی کا جالا:- بگڑنا ہے بہت باریک اور
 بوری چید۔ باریک اور ملائم بنا ہوا کپڑا۔ اردو
 مذکر، تفسیل الاستعمال۔

بڑی پردے والی تو میں ہی کیا۔
 یہ مکرڑی کے جلے کا آپٹن ہی کیا شوق تھوڑا
 مکرڑی کی طرح جھاڑ ڈالنا، ریب گنا نا،
 برا بھلا کہنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان قریب
 نزدیک۔

موتے جیتے اکھاڑ ڈالوں گی
 مکرڑی کی طرح جھاڑ ڈالوں گی

مکرڑی مل جانا:- مکرڑی کا بن پر ہونے
 کے سبب چپ لگ جانا، اور اس سے جسم کا
 پھل جانا۔ جسم پر دانے نکل آنا۔ اردو صرف

مردم کی زبان۔

مکسر۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
مکسر۔ نہ تاج ہوا۔ کسر کیا گیا۔ عربی صفت اسم
مفعول تہیہ یافتہ طبقہ کی زبان۔

مکسر۔ یعنی کتب، عرض، اطل، اتفاق یا
مکان خواہ گہرائی کا حاصل ضرب جمع کسر۔ وہ
جمع جس سے تاج نیت کر وغیرہ سب جمع کئے جائیں۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ یہ علم حساب کی اصطلاح ہے۔

مکسور۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
کسب کی جوتی، گمانی جوتی، یعنی قوت بالو سے
مصل کی جوتی عربی نوشت تہیہ یافتہ طبقہ کی زبان
قول فیصل۔ یہ موازاد آجائی نہیں ہے بلکہ عربی
مکسر ہے۔

مکسور۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
جوت۔ وہ جوت سے کسر کیا گیا جو خوشیاں
یکے زیر ہو۔ عربی مذکر۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ تمانیت کے لئے بصورت صفت
کسورہ ہل دیں گے۔

مکشوف۔ یعنی کھر لایا۔ واضح، کشف ہر
عربی صفت، اسم مفعول، تہیہ یافتہ طبقہ
کی زبان۔ تہلیل الاستمال۔

مکعب۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
مفتوح، چار گوشے کیا گیا۔ وہ شکل جس کا اطل و
یعنی یکساں ہو عربی صفت اسم مفعول تہیہ یافتہ طبقہ کی زبان
مکثوف۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
ذات کف ہے علم عروض میں ہفت گن جبکہ اس کا
مکثوفہ اول دفع دوم و تشدید سوم علم عروض میں۔

مکثوف۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
جوت ہرج کی بحر ہے کثوف ہے
قول فیصل۔ اس کی مثال یہ ہے کہ جیسے
مفاعیلین سے مفاعیلین۔

مکثول۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
پس دیا گیا، ضامنہ میں محفوظ کیا گیا، مرہون
کو در کھا گیا۔ وہ چیز جو ضمانت میں لی جائے
عربی صفت، اسم مفعول، ففتح، وراج۔

قول فیصل۔ مرہون شدہ سے کو کھوڑ رکھتے ہیں
مکثول کرنا: ضمانت میں دینا، کو در کھانا
کرنا: اور مرہون افصح، وراج۔

مکلف۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
مفتوح، تکلیف دیا گیا وہ جس پر شرعی احکام
کی پابندی واجب و لازم ہو جائے، مجازہ و تخریر
جواب و عاقل ہو۔ عربی صفت، اسم مفعول
ففتح، وراج۔

مکلف نہیں ظاہر ہے خلا واد نہیں
سے معصوم کا دھوا گئے گا نہیں نکلت
قول فیصل۔ تا باج کے لئے۔ غیر مکلف۔
ہوتے ہیں۔

مکلف۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
سجایا، سجایا ہوا۔ عربی صفت، اسم مفعول
تہیہ یافتہ طبقہ کی زبان۔

مکلف۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
مکلف سرائی ایک۔ کو کٹری کے رکھنے میں
سجایا ہوئے سفید پریش نرشر ملک پہلے عظیم قدر
فانی تھے شکوہ و حوالہ دھانڈا رہے ہیں دفنا ڈا گیا
قول فیصل۔ اب اس جگہ پر مکلف و ذوال
پر زیادہ ہے۔

مکلف: کسی تقریب میں فرقت کی تکلیف

دینے والا، بٹانے والا، دعوت دینے والا۔

(دور الفت)

قول فیصل۔ اس کے معنی ہیں صرف تکلیف دینے والا ہیں
اٹھاروں اہل حق، دعوت ناموں وغیرہ میں دینی مدعو
رہنے والا۔ الکلف کھڑکھڑانا نام لکھا ہے۔

مکمل۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
مکمل، رخص، جزاء و آراستہ عربی صفت، اسم
مفعول تہیہ یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل۔ تاج مکمل کی ترکیب سے ملے ہوئے
ہیں مکمل کے ایک کھنڈر پر تاج رکھا گیا۔ ان سر جہا
تاج تھا ہوا ہوا۔ جس میں ہیں

مکمل۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
مکمل کیا گیا، پورا کیا گیا، تمام، کامل، پورا، کامل، ثابت
عربی صفت، اسم مفعول، ففتح، وراج۔

مکمل۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
مکمل، غائب نہیں ہے جو مکمل ہو گئی ہو
عشق وہ کیفیت نہیں ہے کہ جو کامل پر پکا ہو
مکمل طور سے، مکمل طریقے سے پورا طرح
تجمل طرح، اور صرف و فصیح، وراج۔

قول فیصل۔ مکمل طور پر، مکمل طریقے سے، کی
ترکیبوں سے بھی ہوتے ہیں۔

مکمل کرنا: پانچ تکمیل کو پورا کرنا
کامل کرنا، پورا کرنا، تمام کرنا، اور صرف
فصح، وراج۔

مکمل۔ یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم مفتوح
مکمل، کھلیاں سلجھائے خود شکلیں حل کیجئے
ان خطا منہ مکمل کر مکمل کیجئے صفت و کثوف

قول فیصل۔ اس کا صرف ہونا ہر جگہ کے ساتھ ہی ہے
مکنت: یعنی اول دفع دوم و تشدید سوم
توانائی، قوت، عسکری قوت، تہیہ یافتہ
طبقہ کی زبان۔

ہوتے ہیں تیسرے درجے کے اور پوسٹ تختہ فخر
 پائے ہیں تیسرے درجے کے شہا مکتبہ و جمال
 قتلہ فیصل۔ بالفتح بھی زبانوں پر ہے جو غلط
 مکتوبوں۔ و بالفتح اول داد و عدوت، پر زین
 کیا ہے۔ فتح۔ چھپا ہوا۔ پوشیدہ۔ پوشیدہ بات
 باطنی مادہ۔ غفیہ عربی صفت۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔

میں لازم کے فقط و قانون
 جو کہ ہیں ذہن بشر میں مکتوب
 قتلہ فیصل۔ سر مکتوبہ و مکتوبوں کی ترکیبوں
 سے مستعمل ہے۔

حق وہ جو شانہ کبر اسرار انبی کا
 علی ہر اے علم کبریا کا اک در مکتوب
 جب کہ مکتوب نہیں کے تو ہاں ہر اے اندیشہ صفت
 رقی سے مراد ہوگی گو ہر مکتوب میں کلمہ ہے
 مکتوبوں خاطر۔ دیکھی پوشیدہ باتیں۔ ہر مکتوب
 خاطر و دل کشا۔ فارسی ترکیب صفت تعلیم
 طبقہ کی زبان۔

بحر حق کو لا مکتوب خاطر ہے اگر
 کیسے دل کو کہ قرۃ ہے خاک پاک بحر
 مکتوبہ و بالفتح اول و اول۔ ایک پورے جنت
 اور اس کے چل کا نام جو اکثر حالت دم میں کام
 دیتا ہے۔ غلبہ اقل۔ اند۔ موت۔ راجح۔
 قتلہ فیصل۔ اطباء کے نزدیک اول درجہ میں بارہ
 درجہ درجہ میں ہیں۔

مکتوبہ و بالفتح اول و اول۔ بڑا کبریا
 بڑا مکتوبہ و بالفتح اول۔ جدی۔ مذکر۔ قتلہ فیصل
 قتلہ فیصل۔ سترنے کا علم کیا ہے۔ سترنے کا علم
 نہیں ہوتے۔

کھڑا کو ایک لکھ مکتوبہ و بالفتح
 سانچے کے کھانے کا دھڑا ہے۔ ستر
 ان لکھ مکتوبہ و بالفتح کے سانچے کے کھانے کی حیثیت
 سے ہوتے ہیں۔

مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 دوم۔ دوم چیز جس پر مشابہت ہے۔ دوم۔ دوم
 دوم چیز جس پر سونے چاندی کی کیسے ہیں۔ دوم۔ دوم
 عربی صفت۔

عشق کی راہ میں ہے چرخ کو کب کا کمال
 سست رہ جیسے کوئی آبلہ پا ہوتا ہے
 (در انشتا)

قتلہ فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ سان کی صفت میں
 چرخ کو کب کی ترکیب سے ہوتا ہے اور کسی
 معنی میں نہیں ہوتا۔

مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 کی شکل میں ہمارے سے نکلتی ہے۔ اور آگ میں کچھ
 کے سفید ہو جاتی ہے۔ سونے چاندی کے صفت
 بنانے والے اس کے ذریعہ سے دق بڑھانے
 اور ان کی پھیل نہیں اور ان کی صفات کرتے
 ہیں۔ ہندی مرث۔ در رنگ آصفیہ
 قتلہ فیصل۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 عربی صفت، اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی
 زبان۔ قلیل الاستعمال۔

قتلہ فیصل۔ غلوقات و موجودات کے
 معنی میں مکتوبات میں ہے جو قلیل الاستعمال
 عام طور سے زبان پر کائنات ہے
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم

عرب کے ایک مشہور شہر کا نام۔ جہاں حضرت
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت
 باسوادت ہوئی۔ عربی مذکر صفت اس کا
 ہے منہ ہوا کی کرتے و ستر کا سانچہ۔

مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 قتلہ فیصل۔ عربی صفت، اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 قتلہ فیصل۔ اور میں میں مستعمل نہیں ہوتا

مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 نئے رنگ کی بڑی کچھ جو اکثر ادنیٰ اور
 پر مشتمل ہے۔ اور مذکر عوام کی زبان۔
 قتلہ فیصل۔ آم و غیرہ کے کھانے کے وقت
 میں آجاتا ہے۔

مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 ہوا کچھ۔ کڈل کا کچھ جو بھوننے سے بہت
 جاتا ہے۔ ایک قسم کا میوہ۔ اور مذکر۔ دانی
 قتلہ فیصل۔ اسی کو تال سکھانا بھی کہتے ہیں۔
 زیادہ تر بصورت جمع زبانوں پر ہے۔ جیسے۔
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم

مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 ام جس میں نیچے اور پر کے دونوں جڑے
 سخت ہو کر بیٹھ جاتے اور منہ سے لہجہ جاتا
 رہتا ہے۔ یہ عربی سر دکان سے لاحق ہوتا ہے
 فارسی میں اسے لبتہ دہن یا دہن بستی کہتے
 ہیں۔ ہندی۔ اسم۔ مذکر۔ قتلہ فیصل
 قتلہ فیصل۔ اول۔ لکھ نہیں ہوتے۔
 مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم
 اور مذکر۔ مکتوبہ و بالفتح اول و بالفتح دوم و چارم

زین بنوں میں تو پھر زنگ شہلا انگلیں ۔
جس نے دیکھا تے ٹھٹھ کو وہ چھٹن کچھا آتش
تو فیصل ۔ عام طور سے چرب کے چرب کے لئے
کہے ہیں ۔ چاند سا مکھڑا کی ترکیب سے بھی مستعمل
ہے ۔

اداکر ہے چاند سا مکھڑا کسی کا ہائے ۔
ہوتا ہے صورت سے کامل سے دل آجات ۔
قدیم زمانہ میں خراہ کا طور سے استعمال کرتے تھے اب موجودہ
دور میں بھکاری احتیاط کرتے ہیں ۔
مکھڑا تلوول کو نہی چھٹے ۔ انسان کی ہنری
رنگت کی ترین میں کہتے ہیں ۔
نہیچے اشرفی خانم کا مکھڑا اس کے تلوں کو ۔
ری کندن ہے وہ ہر لہار لگتا ہنری ہے جانتا ہے
(نور اللغات)

تو فیصل ۔ یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے نہ موجودہ
دور میں کوئی بولتا ہے ۔

مکھڑا میں رام پیٹ میں چھری دھنا ہر کچ
باطن کچ ۔ ظاہر نیلک باطن بد ۔ ہندی کہاوت ۔
(زنگ آصفیہ)

تو فیصل ۔ کی کے ہاتھ زبانوں پر ہے ۔
مکھڑا میں رہ کر کج نہ کرنا ۔ نیکن کی حجت
سے فیضیاب نہ ہونا ۔ (زنگ آصفیہ)

مکھڑا میں رہ کر کج نہ کرنا ۔ نیکن کی حجت
سے فیضیاب نہ ہونا ۔ (زنگ آصفیہ)

تو فیصل ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے ۔
مکھڑا :۔ شمع اول و تشدید دم مفتوح
سکا ۔ وہی یا کچے دودھ سے نکالا ہوا لکھی ہے
تایا نہ ہو ۔ اور نہ کہ راج ۔

جھوم کر چلتا ہے ۔ مشانہ رخسار کا بڑا اٹھتی ۔
اور دو صفت ۔ مذکر ۔ راج ۔

مکھڑا :۔ سیاں آزاد خواہی میں بیٹھے ہیں ۔
رنگ مسکھٹا جیسے ہی وہ یا میں ہاتھی ڈالا اور
اس نے سونڈ سے پانی اچھالا ۔ دشنام انسان
مکھڑا :۔ مرغ بے خار ۔ دودھ مرغ جس کے
ابھی تک خار نہ نکلے ہوں یا لوٹ گئے ہوں ۔
(زنگ آصفیہ)

تو فیصل ۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے ۔
مکھڑا دیوہ ۔ بے سینگوں کا بڑا اور عوام کا
خیال ہے کہ یہ دیو سید سالار غازی کے دھڑلے
پر آتا ہے اور بھاڑ دیتا ہے

دم مار اپنے مکھڑا دیو ہو حضرت جنوں ۔
کام لگے ہیں آتے ہی اس کے جہاں کی سیوٹی
(نور اللغات)

تو فیصل ۔ عام طور سے مستعمل نہیں ۔

مکھڑا :۔ بار بار خوشامری ۔ کسی کی خوشامری
چکی چھری باتیں کر کے اپنے کام نکالنے والا
اور ۔ جدید مرثیہ

مکھڑا :۔ ہم تمہاری طرح مکھڑا زخم میں نہیں
کہ ہر ایک کی خوشامری یہ تمہیں کو مبارک
تو فیصل ۔ اس فعل کو مکھڑا باری کہتے ہیں
اور یہ بھی جدید صفت ہے ۔

مکھڑا :۔ خوشامری کرنا ۔ کسی پر اپنے
کو بعد از ظاہر کرنے کے لئے اور اپنی طرف سے لکھنے
کیلئے چکی چھری باتیں کرنا ۔ ادھما طرہ دارات
کرنا ۔ اور ۔ جدید مرثیہ

تو فیصل ۔ مکھڑا لکھی بولتے ہیں جیسے
کیا بات ہے آج کل ذاب صاحب

رہبت مکھڑا لکھی ہے ۔
مکھڑا :۔ نکالنا ۔ وہی یا کچے دودھ کو بکڑا کر
نکالنا ۔ دودھ سے مکھڑا بنانا ۔ اور صرف راج
مکھڑا :۔ دودھ یا کچے دودھ سے مکھڑا بنانا ۔
جیسی سفیدہ اسلام مکھڑا جیسا ۔ اور دو صفت
نورٹ اور راج ۔

تو فیصل ۔ سفید اعلیٰ قسم کی زین کے کپڑے
کو مکھڑا زین کہتے ہیں عہد قسم کی بالائی کے لئے
مکھڑا بالائی کہتے ہیں ۔ اس میں پرت نہیں ہوتی
مکھڑا :۔ مکھڑا زین ۔ مکھڑا زین ۔ مکھڑا زین
ہندی اسم مذکر (شکر زبان) (زنگ آصفیہ)
تو فیصل ۔ اہل لکھنؤ اس جگہ مکھڑا والا کہتے ہیں
مکھڑا :۔ (زنگ آصفیہ) وہ کہتے ہیں کہ جس کا پورا رنگ
کوئی بھی ہو علاوہ سفید کے اور اس کے سر پر اتنی
سفیدی ہو کہ سلام ہو کہ ٹوٹی چھٹے اور لکھا ہو تو
لکھا کہیں بھی کرتا ہو اور دودھ کا مایہ ۔

مکھڑا :۔ جانوروں کی تصویریں نہایت عمدہ بناتے
تھے اور مکھڑا کی تصویر کوئی ان کے ہتھ پر ہوتا
(زنگ آصفیہ)

مکھڑا :۔ شمع اول و تشدید دم مفتوح
اڈنے داسے کپڑے کا نام ۔ گس ۔ اور مرثیہ راج
دودھ جگہ جگہ کر کر کران کو بھر اسی دشنام
دی اور لکھی میں پر سونڈ سے نکالے کچے کلام
تو فیصل ۔ بکڑا کر نکالنا اور غلات پر
بھٹنا ہے ۔ اس کی جگہ لکھیوں اور مکھڑا ہے ۔

مکھڑا :۔ بکڑا کر نکالنا اور غلات پر
بھٹنا ہے ۔ اس کی جگہ لکھیوں اور مکھڑا ہے ۔
بکڑا کر نکالنا اور غلات پر
بھٹنا ہے ۔ اس کی جگہ لکھیوں اور مکھڑا ہے ۔
بکڑا کر نکالنا اور غلات پر
بھٹنا ہے ۔ اس کی جگہ لکھیوں اور مکھڑا ہے ۔

بندوبستی کے لئے قریب نشانہ صبح کرنے کی غرض سے بنا ہوتا ہے۔ اردو گوشت۔ شکاریوں کی اصطلاح۔

بروانے میں نہیں تو نہیں پر ہوں شہد دوست مکھی بھی ہوں تو خال و لہان تغلب ہوں مکھی (الغیم) سردار سر غنہ سر گردہ ہرات میں آگے رہنے والا۔ اردو نمک۔ دیا بیٹو اردو عوام کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کے ایک معنی بانی بانی جڑ بنیاد بھی ہے یہ بھی عوام کی زبان ہے۔ مکھی ہٹ پیش قدمی کرنے والا۔ پیشوا انداک کرنے والا۔ اردو نمک۔ دہلی کی زبان

محل مراد۔ یہی اخبار اس بات کے ظاہر کرنے میں مکھی تھا کہ ہمارا جہ صاحب کی چھیاں پر نہیں (اخبار عام ہرجن ۱۹۵۵ء) مکھی اڑا دینا، مکھی کی اڑا دینا۔ کنا تہ۔ اچھا ہوا سا سلام کرنا۔

روز جبک جھک کر گردن ان کو کھرا صبح شام میں اڑا مکھی سی پر منہ سے نہ نکلے کچھ کلام بالفاظ چار دنا چار اختیار ہوا اس کو کہ جیسے کوئی مکھی اڑاتا ہے اس کو کہنا پڑا کہ آج۔ لایت کی ڈاک کا دن ہے (بن وقت) (نور لغت)

قول فیصل۔ ان معنوں میں مکھی کے ساتھ زبانوں پر ہے اور یہ خواہم اور عورتوں کی زبان ہے۔ مکھی اڑانا۔ چپکے چپکے چیز کے اوپر سے گھبروں کو ہٹانا، بکھیاں دھکنا۔ اردو صرف راج۔

اس نے ڈرائیں بکھیاں میں نے کیا جھک کر سلام یوں آج اس کی ادھر سے سلامت برنگی ظالم

مکھی اڑانا۔ خفا سے مکھی اڑنا۔ خفا سے مکھی اڑنا۔ (نور لغت)

قول فیصل۔ کوئی خاص صفت نہیں ہے۔ مکھی اڑانا۔ کنا تہ بیکار رہنا، خال رہنا، خالی بیٹھے مکھی مارنا، محض بے شغل رہنا۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا۔

(نور لغت) (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔

مکھی اڑانا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑانا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے اس کے معنی کی شہنی ملانا۔ اہل لکھنؤ بولتے ہیں۔ مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔

جمع ہونا بکھیاں، کنا تہ بھن کرنا۔ اردو صرف عوام کی زبان

ہر زخم رز بک بھکنی میں بکھیاں کہتے ہیں اس کے رنگے گسی اس اعتبار سودا قول فیصل۔ اس کے ایک معنی پرسان حال نہ ہونا، خبر گیری نہ ہونا بھی ہے، کساد بازاری ہونا سودا نہ بکنا کے معنوں میں بھی بولتے ہیں سیرے سے دوکان پر بکھیاں بھک رہی ہیں۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (نور لغت) ہونا، بے قلع ہونا۔ (نور لغت)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (نور لغت) بکھیاں اڑانا۔ اردو صرف راج۔ قول فیصل۔ بصورتِ دعا مکھی بھلنا بھی زبانوں

پر ہے۔ کیا اس غیب کو ہر سرسایہ ہا

جوا پی بے دانی بکھی نہ بھل سکے

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

مکھی اڑنا۔ بیکار رہنا، خال رہنا، محض بے شغل رہنا۔ (فرنگ آصفیہ) ہونا، نیم کی شہنی ملانا۔ (فرنگ آصفیہ) قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اڑکتے ہیں کہ۔
پورا مہنم اندھی تقلید یا نقالی سے ادا ہوتا ہے
سوائے کے نزدیک مکھی پر مکھی بارنا کوئی نہیں
بولتا۔ مکھی پر مکھی بھانا زبانوں پر ہے اور یہ صرف
مکھیوں کے لئے مستقل ہے۔

مکھی چینی کی خدمت۔ مکھیوں اڑانا
اور پاؤں دھانے کی خدمت۔ عورتوں کی زبان
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر
نہیں ہے۔

مکھی چوس۔ دو دو عورت (کھوس
ایسا بھیل کہ اگر سالن میں مکھی گر پڑے تو اسے بھی
چوس کر پھینکے۔ نہایت کھوس، از حد بھیل مسک
اردو صفت، عام اور عورتوں کی زبان۔
یا اس خال ب کا جیکہ دوسرے شیخ صاحب نے
تورندوں نے کہا حضرت بھی مکھی چوس ہی گویا بغیر
قول فیصل۔ زیادہ تر کھوس مکھی چوس

ہوتے ہیں۔

مکھی چھوڑنا اور ہاتھی نگلنا۔

دکان چہ (چھوٹی چھوٹی باتوں میں دیانتہ انداز
ظاہر کرنا۔ اور بڑے معاملے میں بے ایمانی
کرنا۔ تھوڑی رقم میں دیانتہ انداز کا اظہار
کرنا اور بڑی رقم میں ہنسنے کے دکا رکھی نہ لینا۔

نور اللغات اور اوقات ہندوستان و

گجہنشا اقبال و ہمالیہ

قول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔

مکھی سی اڑا دینا۔ بری طرح سلام
کا جواب دینا، بے توجہی سے سلام کا جواب دینا،
بے توجہی سے سلام کا جواب دینا۔ اردو

عورت، عوام کی زبان۔

محل صراف۔ بختیارک نے سلام کیا نو لاد نے
ایک مکھی سی اڑادی تو جیسے نہ کی۔

مکھی کی طرح نکال ڈالنا۔

بے تعلق کر دینا، بالکل واسطہ نہ رکھنا، دودھ
کی مکھی کی طرح نکال کر پھینک دینا۔ اردو
فعل متعدی (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل کھوس۔ دودھ کی مکھی کی طرح
نکال کے پھینک دیا، بولتے ہیں۔

مکھی کی مکھی مارنا۔ بری طرح نقل
کرنا، بے کچھ نقل کرنا، جوں کی توں نقل کرنا
میاہی کے دھبے تک کی نقل کرنا۔ مہندی فعل
متعدی۔

دکھی کا تب نے کتابت کرتے وقت تقریباً
کے صفحہ پر مکھی مری ہوئی دیکھ کر خود بھی ایک
مکھی مار کر کھادی تھی۔ یہاں سے یہ

معاذہ بہرگیا۔ فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اہل کھوس کا بھول کی صفت میں

مکھی پر مکھی بھانا بولتے ہیں۔

مکھی مار۔ بن کچھ جوں کی توں نقل
کرنے والا ان کچھ کا تب۔ اکثر کتابت مکھی
مارہوتے ہیں۔

نور اللغات و قدیم اردو صفت

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مکھی مارا۔ ایک کیرے کا نام جو

مکھیاں مار کر کھاتا ہے اور اس سے

بہت چماتا ہوتا ہے۔ شہر گن۔

نور اللغات و فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

مکھی مار بڑا چارہ۔ فرنگ آصفیہ

والا بہت بڑا۔ عام زبان کی زبان۔

قول فیصل۔ اہل کھوس نہیں بولتے

مکھی ناک پر نہیں بیٹھنے دیتے۔
بڑے صاحب فرست ہیں۔ نہایت بے دماغ
اور نازک مزاج ہیں۔ کسی کا احسان
نہیں اٹھاتے۔ اردو محاورہ۔

اب بناتے سو خزاں میں خالی رو پاک پر
بیٹھنے یا تم نہیں دیتے تھے مکھی ناک پر
نہ دیتے تھے جس یا بیٹھے ہم ناک پر مکھی
جھا کرتے ہیں اب یا آپ کا دودھ پر مکھی صرف

نور اللغات و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ ناک پر مکھی نہ بیٹھنے دینا
زبانوں پر ہے۔

مکھی نگلنا۔ آفت میں پھنسا، غصہ
سول لینا۔ اپنے کو بڑا یا دانا جان بھکر
کوئی نامقول یا اپنے جاہ و ثروت کرنا بھی گورے
گھرانے یا بد چلن رکھنے سے منسوب کر کے
پھنسلنے کا موقع آنے دینا جیسے جان بوجھ
کر مکھی نہیں لگی جاتی یا شاطہ تم اپنا رقبہ
اٹا سے جاؤ۔ عورتوں کی زبان و فرنگ آصفیہ

قول فیصل کھنڈ کی مہنت کی نہیں لگی جاتی۔ بولی میں۔

مکھیوں کا چھتا۔ ہجوم گس بکرتے

گس بہت سی مکھیوں کا جھنڈ ہند کا چھتا

اب درختوں پہ چھتے پتے ہیں۔
ہند کی مکھیوں کے چھتے ہیں انشا

نور اللغات و فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اہل کھوس مکھی کا چھتا کہتے ہیں

مگر نہ۔۔۔ دھیم اول دفع سوم، وہ گارم
کرا دی ہوئی لکڑیاں جو بیچے کے گول اندر سے
بتلی ہوئی ہیں جنہیں اندیش کے لئے ہاتھوں میں پکڑ کر رکھتے
ہیں۔ اور، ذکر راج

شہر پول کا دیکھنے والوں کو ہوتا ہے گناں۔
وہ پری روجب، اٹھایا ہے مگر ہاتھ میں
قول فیصل۔ اس کے وہ پرے حصہ کو بڑا اور چپے
کے حصے کو ٹاپ کہتے ہیں مگر وہ دو ہوتے ہیں اور وہ
کو گند کی جوڑی کہتے ہیں۔ آج سے کچھ عرصہ قبل تک
شرخا، گھنوں کے یہاں خاص طور سے گند کی جوڑیاں
ہوتی تھیں اور وہ شام کے قریب گندلاتے تھے
اس سے شانے پر گوشت اور سہلہ دل ہو جاتے تھے
پہلو ان اس فیاض سے گند نہیں ہاتے کہ گند ہلانے
سے شانے چمٹے ہو جاتے ہیں اور اندی چڑھنے میں
شانہ اتر جانے کا ڈر ہوتا ہے۔ ایک گند کو فرو کہتے
ہیں وہ دیگر سبھی شامان اور دڈن ہو تو اس کو
آکا کہتے ہیں۔

مگر ہلانہ۔۔۔ گندروں کی جوڑی ہلانے کا گندھٹھا
کو دھنے یا پانی آگے بھیجے ہاتھوں کو گردش دینا۔ اور
صرف راج

تو نے گند ہلانے کیوں نہ کریں
باغ عالم میں افتخار و درخت

قول فیصل۔ صاحب زور الفت نے اس سنی میں گند
پھرانے بھی لکھا ہے مگر وہی لکھنا نہیں بولتے۔

مگر نہ۔۔۔ دھیم اول دفع سوم، دھیم، وہ لکڑی کا
سکان جس میں شامان اور دھیم بٹھارتے تھے اس سکان
میں قلعے لگے ہوتے تھے جو ہاتھوں کی رنجیدگی سے
بندھے ہوتے تھے یہ سکان ہاتھوں کے چلتے تھے اور اس
غرض سے حرکت نہ ہو سیکر وہی کہنا یہ سکان نیچے سے

اٹھائے رہتے تھے پھیس کی طرح اس میں ڈنڈے
لگے ہوتے تھے۔ ذکر۔
قول فیصل۔ جوڑی کے ڈھیلے چیز اور بے ٹکی بنی ہوئی چیز کے
لئے لکڑی بڑی ہے۔

مگر نہ۔۔۔ دھیم اول دفع سوم، دھیم، وہ لکڑی کا
سکان جس میں شامان اور دھیم بٹھارتے تھے اس سکان
میں قلعے لگے ہوتے تھے جو ہاتھوں کی رنجیدگی سے
بندھے ہوتے تھے یہ سکان ہاتھوں کے چلتے تھے اور اس
غرض سے حرکت نہ ہو سیکر وہی کہنا یہ سکان نیچے سے

دی تھی بھی تو ایسی کہ تسلی نہ ہوئی
خواب میں تو رہے آئے وہ مگر آخر شب

مگر نہ۔۔۔ خائبہ شاید۔ فارسی۔ قلیل الاستقامت
دل سوزاں کے ہاتھوں رات دن اسے رشک جاتا ہے
مگر ہے شعلہ نار جہنم میرے پیلو میں
رشک

مگر نہ۔۔۔ کیا کی جگہ۔ فارسی۔ قلیل الاستقامت
میں نے مانا کہ تو سے حلقہ بگوش
غائب اس کا مگر نہیں ہے غلام
مگر نہ۔۔۔ ان، البتہ، بے شک۔ ضرر۔ فارسی
نصیح، راج

کہاں ہم اور کہاں غم ہم کو غم سے کچھ غرض مطلب
مگر اسے حضرت دل آپ نے یہ ہمسرا ہانی کی
ذوق

مگر نہ۔۔۔ مگر چھ، گھسٹریاں، ہنگ۔ اور
ذکر، راج

ہے ریڑھ مگر کی پیٹھ میں بھی
کیوں دکھ نہیں سکتا جب اس کی صفی کھڑی

قول فیصل۔ اس جگہ مگر کچھ زبانوں پر
زیادہ ہے۔

مگر نہ۔۔۔ کان کے ایک ذریعہ کا نام جو شکل مگر
ہوتا ہے اور آویزہ گوش کیا جاتا ہے اور یہ
بائے ہی ترے من کے دریا میں بھنور دو

اور اس پر غضب یہ ہے کہ میں اس میں گندھ نظر
دھیم، آصفیہ

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
مگر نہ۔۔۔ دھیم اول دفع سوم، دھیم، وہ لکڑی کا
سکان جس میں شامان اور دھیم بٹھارتے تھے اس سکان
میں قلعے لگے ہوتے تھے جو ہاتھوں کی رنجیدگی سے
بندھے ہوتے تھے یہ سکان ہاتھوں کے چلتے تھے اور اس
غرض سے حرکت نہ ہو سیکر وہی کہنا یہ سکان نیچے سے

مگر نہ۔۔۔ سبب کسی کی بات نہ سنے۔ ہندی صفت
ذکر۔
دھیم اول دفع سوم

قول فیصل۔ ان سونوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

مگر نہ۔۔۔ کام چور، کاہل، امدی، امدی
ڈھیسٹ۔ اور دو صفت مذکور ہوتوں کی زبان۔
مگر نہ۔۔۔ گھٹا ہو جانا۔

آپ لوگ ہندو کی طرف سے اس قدر فاضل اور مگر
کیوں بن رہے ہیں دھیم اول دفع سوم
قول فیصل۔ ان سونوں میں اس طرح اہل کھنڈ
نہیں بولتے۔

مگر نہ۔۔۔ ڈھان۔ کاہلی۔ کام چوری۔ اور
صفت۔ مذکور ہوتوں کی زبان۔

بھل صرف۔ ایک سال سے یہ روکا کر کہ اس کے گرنے پر
نے ناک میں دم کر دیا ہے میں اس کو چھڑا دوں گی۔

قول فیصل۔ اسی جگہ مگر اپنا بھی
بولتی ہیں۔

مگر کا چہرہ ۵۔۔۔ مگر کے چہرے کی صورت جو ہوتوں کے
کڑک اور مردوں کی چھڑکی کی شام میں بناتے ہیں۔

چکا کڈن سا بہت رشک تو کا چہرہ
دیکھا ہیروں کے کڑوں میں جو مگر کا چہرہ
ذکر، صفت

قول فیصل۔ یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے۔
مگر نہ۔۔۔ دھیم اول دفع سوم، دھیم، وہ لکڑی کا
سکان جس میں شامان اور دھیم بٹھارتے تھے اس سکان
میں قلعے لگے ہوتے تھے جو ہاتھوں کی رنجیدگی سے
بندھے ہوتے تھے یہ سکان ہاتھوں کے چلتے تھے اور اس
غرض سے حرکت نہ ہو سیکر وہی کہنا یہ سکان نیچے سے

مگر۔ اور، ذکر راج

اسم کے زہ کے بیج میں امید خیر وادہ
 دریا میں رہنا اور مگر چمکے سر وادہ
 مگر چمکے ۱۔ سونا سونا زہ بچہ۔ پچھرا۔ کلکوتنا
 (دریا کا سفید)
 مترا نیل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 مگر مگر کی۔ ایک قسم کی مگر کی جس کا منہ مگر کی
 شکل کا ہوتا۔ مرنف۔ (دریا الفوت)
 مترا نیل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں۔
 مگر کی۔ (دفع اول دوم) پچھرا کا وہ حصہ جو بے اوپر
 ہی پخت ہوتا ہے۔ (دریا الفوت)
 مترا نیل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 مگر کی۔ مرنف۔ مگر۔ مجازاً کاہی۔ امدادی۔
 اردو صفت مرنف۔ قریب بہ نزدیک۔
 محل صفت۔ مغلانی۔ اسے تو گھبراہٹ ایسی کیا ہے
 جی جھنڈ حکم دیتی ہیں۔ گاتی کیوں نہیں۔
 جہاں آراء مگر کی ہوئی جاتی ہیں دن بدن۔
 (دریا الفوت)
 مگر کی۔ (دفع تین) مگر کی کہ شہر پر دار پیر
 جو کھانے اور پینے پر پختا ہے۔ فارسی مرنف نصی
 راج
 چھوٹے زبان کی تن اہل کو مگر کی۔
 ہر دم کھلے انہوں مارنے ہے جیل
 مگر کی تاب اغنیاء ہوتا
 بیجا کی نہیں تو گھبراہٹ کیا ہے بیاد شاہ فقر
 مترا نیل۔ شہر کی مگر کی کو بھی مگر کی کہتے
 ہیں۔
 مگر کی کو باغ میں جانے نہ دینا
 کہ تاج خون پر دانے کا ہر گلاب
 مگر کی پرانی۔ مکیاں جھلنا۔ مکیاں اڑنا۔

مکیوں کو مٹانا۔ فارسی ترکیب۔ مرنف۔
 قلیل الاستعمال۔
 محل صفت۔ ساحر مع معشوق کے کھا کھا ہوا
 تھا کہیں مگر کی پرانی کر رہی تھیں۔ (دریا الفوت)
 مگر کی رال۔ (دفع تین) ایک قسم کا پھول
 چنور۔ فارسی۔ مگر۔ (دریا الفوت)
 مترا نیل۔ ان معنوں میں اردو میں رال کی
 نہیں اس محل پر چنور یا مرنف بولتے ہیں۔
 مگر کی رال۔ (دریا الفوت) مرنف کے دلالہ ظلم
 وہ لازم جو مرنف لیکے مکیاں جھلنے پر مرنف
 ہو۔ فارسی اسم فاعل۔ قلیا فاعل جھلنے کی زبان
 فرق پرانی کے مگر کی رال پر ہائے اقبال
 تو بدل دے کسی بہ بخت کلا کاغذ شرم مرنف
 مگر کی رانی۔ مکیاں اڑانے کی خدمت۔
 چند بردار کا۔ مکیاں جھلنا۔ فارسی مرنف قلی
 فاعل جھلنے کی زبان۔
 عجب اماں میں وہ جن کو ہے عجب تاج سلطان
 ملک بان ہما کوہ میں سوئے ہے مگر کی
 مترا نیل۔ اس کی جمع مگر کیوں ہے۔
 سینے کا چاک سینے کی خدمت کہاں کہیں
 مرنف زخم دل کا گھر دانیہ میں ہم وقت
 مگر کی کی ہے۔ شہر۔
 کیوں اردو قدح کرے ہے ادا۔
 ہے یہ مگر کی کی ہے نہیں ہے غائب
 (دریا الفوت)
 مترا نیل۔ عام طور سے زبانوں پر
 نہیں ہے۔
 مگر کی۔ وہ گھوڑا جس کے تمام جسم
 کے بال سفید ہوں اور سارے بدن پر سرخی

کی چھینٹیں ہوں اور دم رالی کی رنگ ہوں
 (دریا الفوت)
 مترا نیل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 مگر کی۔ مگر کی کے منسوب۔ مگر کی کے رنگ
 کا مکیوں کے نسبت رکھنے والا۔ جھلنا
 گھناؤنا۔ فارسی۔ صفت۔ قلیل الاستعمال۔
 ہر زخم پر دیکھ لکھتی ہیں مکیاں
 کہتے ہیں اس کے رنگ کو مگر کی اس اعتبار سے
 کہ ۱۔ (دفع اول دوم) فرق۔ مشتوق۔
 ڈرا ہوا۔ غور۔ اردو صفت۔ راج۔
 مگر کی۔ خوش۔ شاد۔ سرور۔ خرم۔ بھگور
 خوشی میں سرشار۔ اردو صفت۔ راج۔
 محل صفت۔ وہ ہر حال میں مگر کی رہتا ہے چاہے
 جب میں ہزار روپے ہوں یا ایک پائی نہ ہو۔
 مگر کی پتہ مست۔ بخود۔ اردو صفت۔ غیر
 دفع راج۔
 اثر ہے شبنم پہ مگر کی اک طرف۔
 چو کر دی بھرتے تھے ہر اک طرف قدر
 مترا نیل۔ رہنا اور ہونا کے ساتھ صفت
 ہے۔
 مگر کی۔ ایک قسم کا کبوتر جو اپنے ساتھ
 دوسرے کبوتروں کو لے آتا ہے۔ مرنف۔ مرنف۔
 (دریا الفوت)
 مترا نیل۔ عام طور سے زبانوں پر
 نہیں ہے۔
 مگر کی۔ (دفع اول دوم) مرنف مفتوح، گول
 مرنف بات۔ بہم۔ چھپی۔ غنمی پوشیدہ۔ خفیہ
 در پردہ۔ اردو صفت۔ مرنف کی زبان۔
 مگر کی رہتا ہے۔ جوار یوں کی اصطلاح میں

در آن فاش نه مونا - هست ز بنی ریشاء برابر مونا
در پناه نه در ناله جیتنا - بار جیت کجود نه مونا -
(نور و لغات)

متر فیصل۔ اہل کفر نہیں رہتے۔
متر حکیم شمس:۔ ہرگز میں اشارۃً کنایتاً اردو
بوسہ نہیں۔ اہل کفر کی زبان

مستطعم میں یہ کہتا: سگن مول بات کہنا۔ افتاد
میں کوئی بات نہ اردو صرت، عورتوں کی زبان۔
صل صرت۔ وہ سمجھتی ہیں کہ ہم یہ تو سن میں کچھ
وہ سب باتیں کہہ گئیں۔ ہم نے مدت میں کوئی
جواب نہیں دیا۔
مستطعمی: یہ تفتیح اول و دوم (کسر کھڑا) ایک قسم
کا پان۔ اردو مذکورہ رائج۔

مگھئی دے دتوں، اور خالص دیہاتی
 اور وصفت، حرم کی زبان۔
 محل مراد، آپ تان شاہ ہیں دنیا کے پردے
 پر ایسا مگھئی نہ ہو گا۔ (ضمانہ آزاد)
 تزل فیصل، گھیا اور گھیا اور دیہاتی مگھائی ترکیب
 سے بھی ہوتے ہیں گھیا پنا اور گھیا پن کی ترکیب
 ہے جس سے

۱۔ دہنم اول، شراب رہے۔ انگوری شراب
 فارسی سونٹ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 بزم ہے اب آگیا اس چشم میگوں کا خیال
 دہہ پر ہم مری نظروں میں جام مل ہوا
 کلمہ استعارہ کر کے جگہ۔ پڑا لکھ
 دیکھا تھوں کی زبان۔

عمل صرف ہے۔ ہم نے سب کچھ تو سنا تھا لی
یہ نہیں سنا تھا۔

رسد با عسر و کسر کا فخر و غیر بنائے کا کارخانہ

فیلڈی۔ انگریزی مذکر، راج۔
 قتلہ فیصلہ اس کی اردو جمع رلوں اور میں ہی
 کیوں خفہ گان خاک نہ چو نہیں تیر میں
 چلتی ہیں اب بہت سی ملیں کا پنور میں
 نہانوں پر تیر کے ساتھ ہیں ہے۔

ملک (د بافتن) پیلوان، بیاد، شجاع
نشتی گیر، طاقتور - زوردار، شهنشاه، فضل
په پانچ پر از - (د پانچ پر از)

قتول فیصل۔ اہل کفر کسی معنی میں نہیں
دیتے۔

۱۔ دو ملا کھڑی رہے بقاوں کا خطاب
۲۔ اسے صاحب ایک عزت کا خطاب
۳۔ اکثر دشمنوں کے نام کے اخیر میں لکھایا جاتا
۴۔ جس طرح مسلمانوں میں بیگ، خان وغیرہ
۵۔ تخت، گاد، گدو، ملا علیہ اچھا بہتر
۶۔ نادانانہ برکزیدہ، مستحق۔

نہایت افسوس
نہایت فیصلہ۔ اہل کلمۃ کی ہمت میں
سے ہوتے۔

اشرف آدمیوں کا گروہ۔ عربی ہند
دور ہندستان

اول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 دوسرے و بضم اول و تشدید دوم، مذکر مکرر والا
 شخص جو مذکر میں آیا کہ قصا بوں کے جانوروں
 و بک کرتا ہے اور وہ بہت ادا کرتے والا
 ن لکھنے والا۔ درخشاں آصفیہ

فیصل۔ این کفران سر، میرا نہیں دیتے۔
یہ عالم، نافرین بیت پڑھا ہوا۔
مذکر۔ نفع اور ایچ۔

18

عاشق ہیں ہم کو صرحتِ محبت سے کاغذ ہے
ملا نکالتا سرے مطلب کتاب سے صبا
قتول فیصلہ - یہ دراصل ملا اسم بانی
ہے جس کے معنی ہیں بہت بھرا ہوا بالکل پُر
س کی اردو جمع ملاؤں ہے جیسے یہ تھیل دھن
نور سبیل ہے مینی تال کو اس پر اس قدر
از ہونا چاہئے جس طرح ملاؤں کی بہشت کو
دیر گزارے دیر گزارے

لا بیگ وہ جانور جو اور جانوروں کے پکڑنے کے
سے حال میں پاؤں باندھ کر ڈال دیا جاتا ہے
اسی طرح اگر جنس پکڑنے والے ایک غلام کو باندھ کر
ربیل کو اس کے وسیلے سے پکڑا کر فرس کر دے
تو فارسی -
(وفد النقات)

خلا فیصلہ۔ اہل فتنہ نہیں ہوئے۔
مسجد میں نماز پڑھانے والا مافوق وجہ
الاء علی۔ ذکر۔ راجح۔

لے صرف۔ نہ سمجھتا ہوں کہ تمہارے بغیر کوئی کام
میں ہو گا وہی مثل ہے کہ ملا نہ ہو گا تو کیا بعد
۱۰ اذان نہ ہوگی۔

تجربہ چوں کہ قرآن و نبیات و غیرہ پر ایمان الہی و خداوندی
تجربہ کے بغیر ہے جو درجے کے بگڑے ہوئے ہیں۔
کو سمجھانے میں آدھ سوز جانی گئے۔
فیصل زیادہ تر زبانی پر بروی صاحب ہے۔
وہ مخالف عکس بھرا ہوا پر الہائی کو عربی صفت۔

فیصل۔ خلاط کی ترکیب سے تیلیافتہ طبعہ
دیتا ہے۔

تست و رفیع اول فتح چار و پنجم بابم شایست
ملک و ملاجرى مصر قیامت طبع ک زمان

طلب ہے۔ دیکھو اول و میل جول۔ اتفاق۔
آئینہ نشانی۔ اختلاط۔ اور ذکر۔ عوام کی زبان
عاشق کو ہر طرح ہے نصیحت کا سامنا۔
اچھا ترانا طلب ہو چھا ترانہ طر جلیل
متل فیصل۔ چھاروں میں چھ ملاقات بھی ہو دینے
ہیں۔

طلب ہے۔ صلح۔ صفائی۔ رہنمائی۔
آئینہ نشانی۔ روائے کے بعد رہتی۔ اور ذکر۔ عوام
کی زبان۔

کیا جانے طلب کے کہتے ہیں یہ لوگ
برہمنوں جوئے کو ہم سے تودہ ہے ٹا پراست
طلب ہے۔ سافقہ جہانی۔ بنگلہ۔ گئے لگا
جیسے بہت طلب۔ یعنی دام چن رہی اور بھرت
جی کا ایک مدت کے بعد باہم سافقہ کرنا۔

در نہر مگ آصفیہ
متل فیصل۔ تنہا اینیں بولتے بہت طلب
کی ترکیب ہی سے متعلق ہے اور یہ اپنی جہد کی
زبان ہے۔

طلب ہے۔ سافقت۔ سازگاری۔ ایک
اتحاد۔ اور ذکر۔ راج۔

عنان سے طلب کرو اسے شکر ہو۔
شر و شکر میں ذات ہے حق و کفر و شک

طلب ہے۔ محبت۔ دوستی۔ ریلہ ضبط۔
ارتباط۔ میں جول۔ اور ذکر۔ راج۔

طریق راست ہے دونوں میں ایک آبرو کا۔
طلب ہے۔ گریہ کرنے کے رسم و رواج ہے۔

متل فیصل۔ میں طلب کی ترکیب سے زبانوں
پر زیادہ ہے۔

طلب ہے۔ سادگی بہم آدھی بہم آگئی۔

اور ذکر۔ گویوں کی اصطلاح۔ قلیل الاستمال۔
طلب دار ہے۔ ملاقاتی۔ جان پہچان۔
آئینہ نشانی۔ واقفکار۔ اور صفت۔ عورتوں
کی زبان۔

متل فیصل۔ لکھنے کی عورتیں نہیں بولتیں۔
طلب رکھنا۔ میں جول رکھنا۔ اتفاق
کیا تھو نہر کرنا۔ صلح رکھنا۔ آئینہ نشانی۔
اور عورت۔ عوام کی زبان۔

طلب کرنا۔ صلح کرنا۔ صفائی کرنا۔
تصفیہ کرنا گئے ملوانا۔ آئینہ نشانی۔ دوستی
کرنا۔ اور عورت۔ عوام کی زبان۔

طلب کرنا۔ صلح کرنا۔ طار آئینہ نشانی۔
صفائی کرنا۔ اور عورت۔ عوام کی زبان۔
طلب ہونا۔ صلح ہونا۔ آئینہ نشانی۔
صفائی ہونا۔ دوستی ہونا۔ اور عورت۔
عوام کی زبان۔

دیر و عزم کے کام نہیں رکھتے تیرے رہنے۔
کافر سے ہے طلب نہ دیندار سے بگاڑ

متل فیصل۔ طلب ہو جانا بھی بولتے ہیں۔
طلب ہونا۔ ملاقات ہونا۔ وصال
ہونا۔ اور ذکر۔ متروک۔

طلب ہے۔ دل تفسیر میں ہیں۔
جنوں کے پس میں ہیں ہم وہ پراہن ہیں

ملاحضہ۔ دیکھو اول و چارم۔ باہم آئینہ
نشانہ۔ گڈ۔ مشترکہ۔ شامل شریک

اور ذکر۔ راج۔
متل فیصل۔ تائیت کے محل پر ملی جلی بولتے

ہیں۔
بہم مشانت و تمکین رشتہ د تیزی

مل جلی ہونی ترکیب کا نیا جو بن سیر
ملاحضہ رکھنا۔ میں جول سے رہنا۔ شرکت
میں رہنا۔ پیار و خلاص سے رہنا۔ محبت
سے رہنا۔ مل جلی کر رہنا۔ اکٹھا رہنا۔
اور عورت عورتوں کی زبان۔

متل فیصل۔ اس محل پر۔ ملے جلے رہنا۔
زبانوں پر زیادہ ہے۔

ملاحضہ کے۔ اور جڈ ہار کے۔ مل جلی کے۔ سب
کو جمع کر کے۔ اور عورت۔ عوام اور عورتوں کی
زبان۔

ملاحضہ۔ بات میں دس بارہ بچے ہوں گے تین
چار عورتیں ہوگی اور پانچ چھ مرد بلکہ پس یوں
سمجھ کر ملا جلا کے پچیس لوگ ہوں گے۔

ملاحضہ۔ دلفتح اول و تشریح م۔ کشتی
بان۔ ناز چلانے والا۔ مانجھی۔ عربی۔ ذکر
تفسیر اراج۔

ملاحضہ۔ دلفتح اول و چارم۔ تمکین
ہونا۔ شور مچانا۔ تمکینی۔ سہنا پن۔ عربی

مرث۔ مصدر۔ قلیبانتہ طیف کی زبان۔
صاحت کو ہے سرسری تمہارے گورے گالوں کے

ملاحضہ۔ پردہ پوش پاتی ہے ان گالوں کے خالوں
جلیل

ملاحضہ۔ رنگت کا سالو پان۔ خوبصورت
جہ سالو سے پنے۔ ہوتی ہے۔ جہن۔ رنگ

عربی مرث تفسیر اراج۔
یہ جان ہے ہر انجمی و مطلبی کی

اس میں زحمت ہے رسول عربی کی
ملاحضہ۔ دلفتح اول و کسر چارم۔ مع

ملحد کی۔ بید ہیں لوگ کفر و الحاد واسے۔

ملاح و چین ست کی زبان قلیل الاستعمال
کہ ملاح کی تہی تہ یہ کلام است
کہ دجودی و شہری سے بیان وقت فوق
قول فیصل۔ اس جگہ ملاح زبانوں پر زیادہ ہے
ملاحہ در اصل ملاحدہ ہے اس میں تا بزم تاکید
یعنی جمع اضافہ کی گئی ہے۔
ملاح و چین ست کشتی در فرنگ
در شخصوں یا دو چیزوں میں بڑا فاصلہ ہونے کے
لئے استعمال ہے۔ فارسی شل۔
ملاح و چین ست کشتی در فرنگ
کشتی نے اب کہاں ساتی کی یاد دل کہاں
قول فیصل۔ یہ تفسیر طبع کی زبان ہے
اور قلیل الاستعمال ہے۔

ملاح و چین ست۔ در قسم اول دفع چہام و نیم ہو گیا
نظر کرنا۔ التفات کرنا۔ عربی ذکر نصیح و راج
ملاح و چین ست۔ غور۔ توجہ۔ دھیان عربی ذکر
نصیح و راج۔

ملاح و چین ست۔ دیکھنا مشاہدہ۔ عربی
ملاح و چین ست۔ راج۔

قول فیصل۔ اس کے ایک معنی پڑھنا بھی ہیں
جیسے میں نے جو کتاب آپ کو دی تھی ابھی ملاح و
زمان کہ نہیں۔

ملاح و چین ست۔ کاٹا۔ پاسداری۔ مردت۔ طرفدار
پاس۔ پاس خاطر۔ اردو ذکر قلیل الاستعمال۔

ملاح و چین ست۔ ابھی کچھ لیتا ہے۔
ہے فقط اک ملاح و چین ست۔

قول فیصل۔ اب اس محل پر زبانوں پر کاٹا
زیادہ ہے۔

ملاح و چین ست۔ گذرنا۔ نظر سے گذرنا۔ دیکھنے

ملاح و چین ست۔ اردو صرف۔ نصیح و راج۔
ملاح و چین ست۔ غائب کا دلوان جو جرمی میں پھپکا ہے
وہ آپ کے ملاح و چین ست کے گزرا کر نہیں۔
ملاح و چین ست۔ دیکھا گیا۔ دیکھ لیا گیا۔ جاننا
گیا۔ یہ الفاظ ان کا غزات پر لکھے جاتے ہیں جن کو
کسی نے جاننا پڑھا یا متقابل کیا ہو۔

ملاح و چین ست۔ ان الفاظ کو ان کا غزات پر لکھتے
ہیں جو حسب قاعدہ ان کے پاس دیکھتے ہوئے کر
آتے ہیں اور اس سے ان کی ذمہ داری اور حسب
سرشتہ ہونے کی تصدیق ہوتی ہے۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ اب اس کا رواج نہیں ہے پہلے
زمانے میں اس کا رواج تھا۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔ بڑے بڑے
کچھ دیکھنا ملاح و چین ست۔ اردو صرف۔ نصیح و راج۔

ملاح و چین ست۔ آتی تھی قدسیہ شیار
کہ ہم ملاح و چین ست۔ ہیں صبر و قرا و عشق

ملاح و چین ست۔ دیکھنا مشاہدہ کرنا۔ نظر ڈالنا
مشاہدہ کرنا۔ اردو صرف۔ نصیح و راج۔

ملاح و چین ست۔ کاٹا کرنا۔ طرفدار کرنا
پاس کرنا۔ مردت کرنا۔ اردو صرف۔ عوام کی
زبان قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ اب اس جگہ زیادہ زیادہ کرنا
زبانوں پر ہے۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔ پڑھنا
(دور التفات)

قول فیصل۔ ان سونوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔

مردت والے کے ساتھ مردت کی جاتی ہے ہر جگہ
مردت کرنا خرابی کا باعث ہوتا ہے۔

ملاح و چین ست۔ اردو صرف۔ نصیح و راج۔
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔ دیکھا جانا۔
ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاح و چین ست۔ ملاح و چین ست۔
قول فیصل۔ ملاح و چین ست۔

ملاحی - ملاحی : ملاح کا مونس۔

(نور اللغات)

قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ملاحی - ملاح کی جستجو، ناز کی مزدوری۔

(نور اللغات)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ملاحی - ملاح کی جستجو، ملاح کا کام، جہاز رانی، ناز

چلانے کا پیشہ۔ فارسی مونس، راج۔

ملاحی - ملاحی بات جس میں نام نہ لیا جائے۔

دوسرے پر رکھ کے کسی کو برا بھلا کہنا۔ اور صفت

مونس - عوام کی زبان۔

ملاحی - ایک قسم کی پیرانی۔ اور مذکور پیرانی

کی اصطلاح۔

قول فیصل - اس کا صرف لگانے کے ساتھ ہے۔

ملاحی چیزنا - پیرنے کا ایک خاص طریقہ۔

(فرنگ اثر)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ملاحی میں سنانا - ملاحیاں سنانا، آواز

کنا۔ گول مول طعنے تشبہ دینا، انت مانت کرنا

بغیر نام لے گا لیا، گالی دینا، مغلطیات سنانا

(نور اللغات) و فرنگ - آصفیہ

قول فیصل - عام طور سے ملاحی میں سنانا -

بولتے ہیں۔

ملاحی کی ملاحی اور بانس کے بانس -

ایک نقصان اٹھانے کی جگہ بہت سے نقصانات

اٹھانے کے محل پرستل ہے۔ مثل - نور اللغات

قول فیصل - صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ:-

یوری مثل اس طرح ہے۔ ملاحی کی ملاحی کی بانس

تھے بانس کھائے۔

صاحب محاورات ہندوستان نے "ملاحی کی ملاحی

دی بانس کے بانس کھائے" لکھا ہے۔ برہا

کسی طرح زبانوں پر نہیں ہے۔

ملاحی گالیاں یا گالی :- وہ گالیاں جو بغیر

نام لے بہم طر پر دی جائیں۔ بغیر نام لے گا لیا

بازاری گالی سخت گالی، دشنام سخت، مغلطیات

گالیاں۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل - اس طرح عام طور سے زبانوں

پر نہیں ہے۔

ملاحی گالی دینا :- بغیر نام لے کسی کو

گالی دینا۔ اور نقل خودی دے اس کو بازو

گالی بھی کہتے ہیں۔ (قدیم اور سخت)

قول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

ملاحی ہاتھ :- پیرنے کا ایک خاص

طریقہ جس میں لمبے لمبے ہاتھ مار کر دیا کار

جلد طے کیا جاتا ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل - اہل لکھنؤ ملاحی کے ہاتھ بولتے

ہیں۔

ملاحی مارنا :- سطر کرنا۔ اور صرف

سزوک۔

جھیں ہم بے زباں کچے سوئے تھے۔

وہی ہم پر ملاحی مارے ہیں۔ (قرارد)

(نور اللغات)

ملاحی ہوا :- (فتح اول و چہارم) ملاحی ہوا

کام میں ہوا۔ استعمال میں لایا۔ مغلطیات اور صفت

مذکور عورتوں کی زبان

لے دے ہوئے آئے تھے اس طرف کہ نہ تھی

تہوارے اگلی سی زیور میں آباری رات

قول فیصل - تانیث کے محل پر ملی دلی پہلی بولتے

ہیں۔

ملاحی پیازہ :- ایک شہر اکبری زمانے کے

طریق کا لقب جس کا نام ابوالحسن بن ابوالحسن بن

ابوالمکارم تھا۔ ملاحی طائف و فتح عرب میں

سنت شیعہ میں پیدا ہوا۔ یہ شخص ایام طفولیت سے

خوش طبع خوش مزاج اور طریقت تھا جب اس کا باپ

اس کی دوسری ماں سے خفا ہو کر نکل گیا اور اس نصیبت

بڑی توبہ اس کی تلاش میں قافلہ در قافلہ پھرنے لگا اور

آخر کار ایک ایرانی قافلے کے ہمراہ جس کا سر اور چرخی

اکبر علی تھا ایران پہنچا۔ یہ زمانہ ہے کہ ہاں شیر شاہ

سے شکست کھا کر اہل دہلی کے پاس آیا ہے۔ کربل

نخست الشہداء جو ہاوں کے ساتھ تھا اس کا اور چرخی

اکبر علی کا بہت گہرا دوستان ہو گیا تھا۔ اس نے ابوالحسن

کے طور طریق، عادات، اطوار، خوش مزاجی، ہنر، سخی

لطیفہ گوئی کو اپنے ذرا اپنے دوست سے سیکھ لیا اور

نام لیا اور ہندوستان میں اپنے ساتھ لے آیا۔ مگر

افسوس کہ اس کا اثر ہی تختی اللہ خاں کا بل کے ایک

حاضرے میں مارا گیا لیکن ملاحی کے ساتھ ساتھ ہندو

نک پہنچا۔ ۱۵۵۶ء میں ملاحی داڑھے کی لڑائی کے

بعد سے اس نے دہلی کی بدو و باش اختیار کر لی اور قوت

ابوالحسن کی خرید و فروش میں کی ملاحی لیکن علم بخوبی تھا

ملاحی نے دنیا سے بیزار ہو کر شمس الامراء احمد خاں دہلی کی

مسجد میں رہنا پسند کیا چونکہ ایک تو عالم دوسرے

خوش الحالی سے قرآن شریف پڑھا کرتا تھا سب لوگ

اس کو ملاحی ملاحی کہنے لگے اور اس لطیفہ گوئی نے تمام

شہر میں ایک دھوم ڈال رکھی تھی ایک روز ملاحی ایک

امیر کے یہاں دعوت میں گئے وہاں ان کو ایک قسم کا

پلاؤ بہت پسند آیا جو شخص ان کے برابر ستر خاں

پر بیٹھا تھا احمد نے اس سے کہا کہ اس کا نام

انھیں لکھتے ہیں۔

قول فیصل۔ اسی جگہ ملازمت پیشہ بھی دیتے ہیں
ملازمت۔ د۔ یعنی اول دفعہ چارم و چیسیم
کسی جگہ ہمیشہ ہونا یا کسی کے نزدیک ہمیشہ ہونا
بلاوا خدمت، نوکری۔ عربی، موت، فصیح، رائج
حضرت غنی غلام ہاں آج۔
ملازمت و مشتاق بے ریا نے کی
قول فیصل۔ سرکاری و خزانہ میں نوکری کرنے کے
سنوں میں بھی ہوتے ہیں جیسے تم نے میں ہزار کا جن کی
خاں نے ملازمت سے نکال دیئے گئے۔

ملازمت۔ بڑے کی ملاقات، مل، ملاقات کرنا
اردو، سڑک۔

کہیں ہو راہ گلی میں سلام ہو جائے
ملازمت کو نہ رکھے مکان پر تو ت
ملازمت اختیار کرنا۔ نوکری ہونا، نوکری قبول
کرنا، نوکری کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ملازمت حاصل کرنا۔ کسی امیر کی خدمت میں
حاضر ہونا، ملاقات کرنا، بار بار ہونا، ملاقات کرنا
کرنا، حاضر ہونا۔

جیسے چھوٹے صاحب سے ملازمت حاصل کرنا
بڑے صاحب کی خدمت میں حاضر ہونا، اردو فعل
مستند۔

قول فیصل۔ اب کوئی نہیں دیتا۔

ملازمت خاص۔ اپنا خاص آدمی، رائج کا ملازم
ذاتی ملازم۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح، رائج۔

ملازم سرکار۔ گورنمنٹ کا ملازم، سرکاری
نوکری دار، ترکیب اردو صرف، فصیح، رائج۔

ملازم۔ اسی جگہ گورنمنٹ ملازم، سرکار کا ملازم
بھی کہلاتے ہیں۔

ملازم کرنا۔ نوکری کرنا۔ (نور لغت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ عازم رکھنا دیتے ہیں۔

ملازم ہونا۔ نوکری ہونا، نوکری ملنا۔ ملازمت ملنا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

قول فیصل۔ خدمتگار ہونا کے معنی میں بھی دیتے ہیں
بیسے میں دس برس سے رزا عورتوں کے یہاں ملازم
ہوتا۔ آج تک انھوں نے ایک بات بھی سمجھ
نا کی۔

ملاطفت۔ د۔ یعنی اول دفعہ چارم و چیسیم
بہرانی کرنا، زنی کرنا، نیکی، بھلائی، الطاف، شفقت
عنایت، کرم، لطافت، ملازمت، عربی، مؤنث، تعلیقات
طبیعی کی زبان۔

جب پڑی جان پر کوئی سختی
یاہ آن ملاطفت تیری وحید

ملاطفہ۔ نیکی، بھلائی، مجازاً عنایت نامہ، سہل
چشم، رقصہ۔ عربی، مذکر۔ (نور لغت)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں دیتے۔

ملازمین۔ د۔ یعنی اول و کسر چارم، جمع لطافت کی
وہ چیزیں جو قابلِ منت ہوں، احوال جو سخن ہوں
اہل۔ عربی مذکر، تعلیقات طبیعی کی زبان، تعلیقات
ملازمین۔ د۔ یعنی اول و کسر چارم و فتح و فتح و فتح
منت کے لئے لوگ، قابلِ منت، آزاد۔ عربی مذکر
تعلیم یافتہ، طبیعی کی زبان۔

قول فیصل۔ یہ ملوں کی جمع ملاقات تیار ہے۔

ملازمین۔ د۔ یعنی اول و یاء معدن، منت
کے لئے لوگ، سخن، منت، لوگ، ملوں کی جمع،
عربی، مذکر، تعلیقات طبیعی کی زبان۔

ملاقات۔ د۔ یعنی اول، ایک دوسرے سے
ملنا، ملاہم ملنا، آنا، ملنا، عربی مؤنث، رائج۔

ملاقات میں تہاری ہو گیا جان سے گزرا
وہ اہل کھنڈ کا ہے ملاقات تہاری
قول فیصل۔ اہل کھنڈ جمع ملاقاتوں اور ملاقاتی ہے
یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتوں میں
آزما یا ہے تمہیں ہم نے کئی باتوں میں
تہائی کے سب دن ہیں تہائی کی سب رات
اب ہونے لگیں ان کے غلوں میں ملاقاتیں
لہجہ جہر

ملاقات۔ بڑے میل ملاپ، آنا، ملنا، ربط ملنا
(نور لغت)

قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

ملاقات۔ د۔ یعنی اول و فتح چارم و چیسیم
جان پہچان، علیک سلیک، شناسائی، اردو
موت، رائج۔

ملاقات۔ ب۔ ہم جلیسی، ہم نشینی، ملاقات
یا بھی سمجھت۔ عربی مؤنث، فصیح، رائج۔

راہ پران کو دیکھائے تو یہاں باتوں میں
اور کھل جائے گے دوچار ملاقاتوں میں
ملاقات۔ ب۔ اصل، مباشرت، ہم بستری
عجبت داری۔ عوام کی زبان۔

(نور لغت) ملازمت (مستند)

قول فیصل۔ صاحبان تہذیب کبھی کبھی بولی
دیتے ہیں زیادہ تر اس جگہ موقع زبان پر ہے۔

ملاقات با زور۔ د۔ یعنی ملاقات، دوسری
ملاقات، اخیر ملاقات، وہ ملاقات جو اپنے ہاں
ہو جیتے کے بعد کسی دوسرے ہم رتبہ جلیس، افقہ
تکھن کے مکان پر جا کر کی جائے ملاقات کا
معاوضہ۔

(نور لغت) (مستند)

پھر گئے۔ سوچ رہے ہیں کہ اس ملال گیری چھوڑ
پیادوں میں زکری کر رہے۔ (مناذہ آزاد)
قول فیصل۔ اسی علی پر مولوی گیری۔ بھی
زیادہ فون پر ہے۔ کہا جگہ مولانا گیری بھی مشعل ہے۔
ملال گیری۔ (وضع اول دوم) ایک رنگ
ہے جو شہوار جو صندلی رنگ سے مشابہ ہوتا ہے
ملال گیری کا۔ صندلی۔ صندلی کے رنگ کا اردو
مذکر۔ متردک۔

خاک کی دی ہے تہہ اس نے ملال گیری ڈو ہے
کو تا عاشق کا بھی طشہ اکرے تا شیر مندی کی
ملال۔ (وضع) رنگ، غم، کلفت، اندوہ
اور اسی۔ اندوگی، غمگینی، طبیعت کا اکتا جان
عربی مذکر، وضع، راج۔

رنگ اس پر نہیں ہوتا ہے کسی حاسد کو
خوب دیکھا تو خوشی سے بھی ملال اچھلے
ملال۔ (وضع) انوس، صدمہ، عربی، مذکر
وضع، راج۔

درد و دل کہہ کے انفعال ہوا
کچھ اے کچھ لے لے لال ہوا
ملال۔ (وضع) زحمت، تکلیف، مشقت۔ عربی
مذکر، وضع، راج۔

ملال راہ اٹھانے کو کون کہتا ہے
لجے بیا کچھ آئے کو کون کہتا ہے
ملال آتا۔ کسی کے دل میں رنج و کم ورت
آتا۔ صدمہ، بیخیا۔ اردو صفت، وضع، راج۔
ملال آیا ادھر اس کو خفا قائم اور عریاں
بلایے جان خفا ہونا ہے خوش اسلوب انسان کا
ملالت۔ (وضع) ملال، اردو صفت، کلفت عربی
مؤنث، متردک۔

دل بھڑتا نہ تھا ملالت حتی
جان کو رفتگی کی حالت تھی
ملال جانا۔ ملال وضع ہونا دل سے
بات نکالنا، رنج و صدمہ ہونا، صدمے کا اثر ختم ہونا
اردو صفت، وضع، راج۔
ملال غیر سے ملنے کا جانے گا کیونکر
نہ میں نے انا وہ تھیں بھی کھائے گا پھر کیا
قول فیصل۔ دل سے ملال جانا، دل سے ملال
نہ جانا بھی ہوتے ہیں۔

ملال جھیلنا۔ ملال اٹھانا، صدمے اٹھانا
تکلیفیں برداشت کرنا۔ اردو صفت، وضع، راج
ان کہتی تھیں کیا ملال جھیلے ہوں گے
بہنیں نہیں پاس کسے کھیلتے ہوں گے
وہ رات اندھیری وہ ڈرانا جھیل نشن
اصغر مرے تیر میں اکیلے ہوں گے

ملال دینا۔ رنج پہنچانا، صدمہ پہنچانا
غم دینا، تکلیف پہنچانا۔ اردو صفت، وضع، راج
ملال کھینچنا۔ ملال برداشت کرنا، ملال
اٹھانا۔ اردو صفت، قریب متردک
کا غصہ ہر کے رنج کا کہ کسی کے ملال کھینچ
ملال لینا۔ رنج و غم برداشت کرنا۔
کھلا۔ ٹکڑہ دہریا کھینچ کر حال
صدمہ کے آگے ہیں رنج و ملال لینے کو
(نور اللغات)

قول فیصل۔ یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے
ملال نہ ہونا۔ رنج نہ ہونا، انوس نہ ہونا
صدمہ و غم نہ ہونا۔ اردو صفت، وضع، راج
تھیں ملال نہیں اپنے خون ناحق کا
خدا لے بات تو کہی تھیں نہ خیر کی

ملال ہونا۔ رنج ہونا، صدمہ ہونا، کھینچنا
غم ہونا۔ اردو صفت، وضع، راج۔
کچھ کو گلے دینا کے یہ ان کا سوال تھا۔
کیوں کی کہہ اسی نے اتنا ملال تھا
ملال لینا۔ شریک کر لینا، شامل کر لینا، دخیل
کر لینا۔ اردو صفت، وضع، راج۔
عمل صفت۔ انوس نے چھوٹے بھائی کا کلام پڑے
بھائی کے کلام میں ملا کے شائع کر دیا اچھا
نہیں کیا۔

ملال لینا۔ لینا آئینہ کر لینا، مخلوط کر لینا، مرکب
کر لینا۔ اردو صفت، وضع، راج۔
عمل صفت۔ رنج بھی ہلائی کیوں کھا دے
ہر لفظی شکر ملا تو شک ہو۔
ملال لینا۔ لینا غصہ گردہ کے آدھی کو اپنی صفت
کر لینا، گوہ توڑ لینا، کسی غصہ کو ہم خیال بنالینا
توڑ لینا۔ اردو صفت، وضع، راج۔

غیر کہ بھی عا سیا ہم نے
دو بنائیں گے رندار کے
ملال لینا۔ لینا ملتی کر لینا، شامل کر لینا، شک
کر لینا۔ اردو صفت، وضع، راج۔
عمل صفت۔ بھر کرنا ہے جو زمین بھی انھوں
نے اپنے بارش میں ملال تاکہ بارش پڑا ہو جائے۔
ملال لینا۔ لینا مقابلہ کر لینا، باہمی جانچ کر لینا
ایک چیز کا دوسری چیز سے مقابلہ کر لینا۔ اردو صفت
وضع، راج۔

ملالت۔ وضع اول وضع چارم، برا بھلا کہنا
ڈانٹ ڈپٹ، سرزنش، لعن طعن، نصیحت عربی
مؤنث، وضع، راج۔
اچھی نہیں ملالت ہر وقت کی ہے ناصح

انسان کی طبیعت قابو میں ہے نہیں ہے میر
قول فیصل - کرنا کے ساتھ صرف ہے۔

جو پر ایسی جفا کی کثرت کی
کہ اسے غیر نے سات کی

اس کی اور دینے ماموں اور ملائیں ہے

ہو رہی ہیں ملائیں کیا کیا

خوشی ہیں قیامتیں کیا کیا

لغات ملا مت کی ترکیب سے ہی مستل ہے۔

ملا مت کر - ملا مت کرنے والا براہیلا کہنے
والا - فارسی ترکیب صفت تلمیذیہ حقیقہ کی زبان

ملا متی اور ملا متی کو دنیا حقیقی ملا مت گوری

ملا متی - دینے اور دینے والے پر نصیب

کجیحت کی جگہ - نیز - تقصیر دار - گنہگار مردود

مفتی - جو رتوں کی زبان - (نور لغت)

قول فیصل - لکھنے کی عورتیں اس جگہ محنت

کا ادا اور ملا متی کا ادا ہو رہی ہیں

ملا متی - ملا مت کی جگہ - عوام کی زبان -

دینے والے کے ساتھ - (نور لغت)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

ملا متی - یہ وہ فقیر نہ چاہا کر عبادت کرتا اور

اسرار الہی ظاہر کرتا ہو - (نور لغت)

لفظ کے ایک فرقہ کا نام ہے ملا متی بھی

کہتے ہیں - ایک قسم کے فقیر و مشہور عبادت

ہیں مہر دت رہتے اور - (نور لغت)

رکھتے ہیں تاکہ لوگ ان کو نہیں - ایک اپنے

ملا متی چاہتے نہیں اور مہر دکھاتے نہیں غلط

(نور لغت) - سفید

قول فیصل - یہ مہر دتوں کی اصطلاح ہے عام

اور ملا مت زبانوں پر نہیں ہے۔

ملا نا :- (دیکھ اول) تھا ہی، تطبیق، مقابلہ
ایک چیز کا دوسری چیز سے مقابلہ کرنا - اور ذکر

عوام اور عورتوں کی زبان

ملا نا :- دینے اور دینے والوں کے اوقات کا ایسا

ہونا کہ ایک کے مسافر دوسرے پر سوار ہو سکیں۔

(نور لغت)

قول فیصل - اہل گفتوگو نہیں بولتے۔

ملا نا :- بیٹا - نیز - کاری، ملاپ، آمیزش، اتحاد

اتفاق (م) تصفیہ - فیصلہ (م) میزان -

(نور لغت) - سفید

قول فیصل - اہل گفتوگو نہیں بولتے۔

ملا نا :- دو چیزوں کو پاس پاس رکھ کر ان کی

باہمی شائبہ کا موازنہ کرنا - مقابلہ کرنا - مطابق

کرنا - مطابق کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

جس قدر کچھ سے زیادہ ہو رہی ہیں گھٹ جائے

تیرے قدر کو جو ملاؤں قدر تشاد کے ساتھ

ملا نا :- یکے کرک کرنا - دو چیزوں کو ایک جگہ کرنا

اکٹھا کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملا مت - مرزا - دادہ دامن نے کیا بھروسہ ملا

سے صاحب خدا کے واسطے - (سیرت)

ملا نا :- یہ مرد سے عورت کو اور عورت کو مرد سے

واقعت کرنا ملاقات کرنا، آشنائی کرنا - اور

صرف - دلی کی زبان -

اس پوری دلی سے ملاو گئے اس حضرت شیخ

آپ تو جو کہ ان سے ملا دیتے ہیں (نور لغت)

ملا نا :- ایک چیز دوسری چیز سے بھرا دینا - ملا

پیوستہ کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

نیک کر دے گا میاں گئے اسے بیل

پیارے غلے کو نہ کر گل سے نہ نقار ملا

ملا نا :- بیکر شالی کرنا ملحق کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملا مت - اور ملا مت خانے کو ہم نے کر کے ملا

ملا ہے۔

ملا نا :- گھر ہی کا کسی دوسری گھر ہی سے وقت

ملا کر کے مطابق کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

کوں کیا شب وصل گھر یا بیوں کی

گھر سے ملا یا گھر ہی کو جو کر کا شاد

ملا نا :- ہر روز بنانا اور روز کرنا - گناٹھا - ملا

باز کرنا - یاد بنانا - اور صرف - نصیح - راج -

نہ ملے وہ کسی طرح نہ ملے

غیر کو بھی ملے دیکھ بیا ظہیر دہلی

ملا نا :- ملا مت کو ہم گواہ کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملا نا :- ملا مت کو ہم گواہ کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

جب وہ ملا تھا بھی اتنے ملا لکھ سے دیا

میں نے کچھ قدر تری دے نہ جانی آچا

ملا نا :- ملا مت کو ہم گواہ کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

ملاقات - ملا مت کرنا - اور صرف - نصیح - راج -

مورد قائم و سحاب و جلس
 اسی بلوس سے رہتی تھیں دیکھتے اندر
 بلوس :- دفتوح اول و دوم و سوم و چوتھے کے
 کیرٹے، لباس و پوشاک، عربی، ترکی، فارسی، راج
 بلوس کے لئے ہر کچھ ہو سکتا تھا۔
 آیا وہ، سر میں جیسے اور میں نے کیا تشق
 مول فیصل :- صاحب فرنگ، صفت ہے اس
 کے معنی پنے ہوتے ہیں، اور ان کی بھی کچھ چیزیں
 اس کی جمع بلوسات ہے۔
 بل بھینا :- بہت سے بچا ہو کر بھینا، ہم محبت
 ہونا، محبت کے سرجہ کے بھینا، اردو، عربی
 عوام کی زبان :-
 تیس جنگل میں اکیلا سوئے ہوئے ہو۔
 خوب گزرتے تھے جوں بھینے گئے دیکھتے دیکھتے
 غصت :- دفتوح اول و دوم بگھنا ہوا سک
 اردو، ٹوٹ، سڑک :-
 فرحت نے دل کو رنج سے اتنا ڈالا
 جو آخر فیصلی داغ جگر کا گت ہوں رشک
 بلست :- دیکھو دفتوح دوم، شد، دین، انگریز
 نریت، عربی، ٹوٹ، نصیح، راج
 کبھی قحط، پ، خوب مرانا، اندھ حکیم
 کبھی مثل شکم لے پائے اس بلست افق
 قول فیصل :- اسی طرح میں اللہ کی مروت اور ملتیں
 ہم سوچتے ہیں، بارہا کہتے ہیں، ترک، رجم، غاب
 تیس جب نہ لیں، ابرت، ایل، ریز، غاب
 کاک و گت کی ترکیب سے بھی مشہور ہے۔ جیسے
 آصف اللہ دانا اسراف بھی کاک و گت کی
 نظم، رسائی کے لئے ہوتا تھا۔ اگر نہ کھڑ
 بلست :- فرقت، قوم، گروہ، عربی، ٹوٹ

نصیح، راج :-
 کیا سلیقہ تھا اس کو الفت میں
 وہ بھی تھا عاشقوں کی گت میں تلق
 بلست :- دیکھو دفتوح دوم، شروع، لاپ، راہ و
 رسم، سیل جول، ربط ضبط، اردو، ٹوٹ، دیکھ
 کی زبان :-
 محل صرفہ :- یو، گت سے گت ہے، تم ایک
 دفتوح سے جھک گئی میں ہزار دفتوح، تھاری یادوں
 خاک ہوں گی :- (نکھر، سیلی)
 قول فیصل :- دیکھو دفتوح دوم، اس جگہ میں گت، عا
 کے بلو، جی میں جیسے ان کی سارے شہر سے تو
 مل گت ہے :-
 بلتا جلتا :- دیکھو اول و دوم، خیم، شاہ، تقریباً
 ایک جیسا، ملتا ہوا :- اردو، عظمت، ذکر، نصیح
 راج :-
 شروع، تم بچپن، دل کا ملتا ملتا رنگ :-
 تم ہونے کا باب، دل پارہ پارہ ہو گیا
 قول فیصل :- بصورت، آہستہ، ملتی جلتی ہوتے ہیں
 شروع، وہ ہم مضطرب، ناز میں ہم اتان
 ہر ملتی جلتی پارے سے بات جواروں میں ہے
 بلستانی :- ایک، تم کے زور و گت کی چکنی
 میں جس کو تانی میں جی کہتے ہیں :- ٹوٹ :-
 دوزخ الفت :-
 قول فیصل :- اہل کھڑا تھا تانی نہیں
 بلستانی میں ہی جوتے ہیں :-
 بلستانی :- بخند، ملتان، ملتان کا
 راج :- اردو، صفت، راج :-
 قول فیصل :- ملتان سے شوب کے معنوں میں
 تان، بولتے ہیں جیسے تانی کیرا، تانی رنگ

ملتان میں وغیرہ :-
 بلستانی :- ایک، رنگی کا نام جو ہر جگہ سے
 متعلق ہے :- اردو، ٹوٹ، گویوں کی اصطلاح :-
 نشہ، میں میر جاتر تھیں کہ عبادہ اسے خدا
 رنگی کا نام جو اس سلسلے کے تانی ہوتا
 ملتا ہوا روپیہ :- وہ روپیہ جس کے سکے
 کے حدود گھس گئے ہوں اور پڑھے نہ جائیں :-
 (سرایہ) زبان اردو :-
 قول فیصل :- عوام کی زبان ہے اور
 تھیں، استقلال :-
 بلستانی :- (بالفہم دفتوح سوم و کسر چہارم)
 انکار کرنے والا، متمنی، درخواست کرنے والا،
 منت، حاجت کرنے والا، غصہ، آرزو مند
 عربی، صفت :- اسم فاعل، نصیح، راج :-
 ترے نفیر کو کس چیز کا منت تھی
 برہمنی وہ کسی بادشاہ سے ہوتا شرت
 قول فیصل :- شجی شرت کی ترکیب سے بھی
 شاہی، مجلس، وغیرہ کے رتوں اور کارروائیوں
 میں کھتے ہیں :- بلجی کی ترکیب بھی رتوں
 میں مستعمل ہے :-
 بلستیس :- (بالفہم دفتوح سوم و چہارم، پرشیدہ
 کاکا :- استباد کیا گیا، چھپا گیا، چھپا ہوا، عربی
 صفت :- اسم مفعول، لپیٹ، پختہ طبقے کی زبان
 تھیں، استقلال :-
 بلستیزم :- اسے اور کوئی چیز یا فعل لازم
 کرنے والا، التزام کرنے والا، ساتھ رہنے والا
 عربی، صفت :- اسم فاعل، لپیٹ، پختہ طبقے کی زبان
 تھیں، استقلال :-
 قول فیصل :- لپیٹ، پختہ اس جگہ مستلزم زیادہ ہوتا ہے

ملفوظ پہلے دفعہ چارم (بیت اللہ میں رکھ کر)
 پانی کے سامنے ایک مقام ہے جہاں
 کی دعا میں قبول ہوتی ہیں عربی و نہ کر تعلیمات
 طبع کی زبان قلیل الاستعمال
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم
 ملا دہنم اول دفعہ سوم عربی صفت تعلیم یافتہ
 طبع کی زبان قلیل الاستعمال
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (رجوع
 کرنے والا۔ التفات کرنے والا۔ دھیان دینے والا
 عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔
 تعلیم یافتہ کہ یہاں میرے حال پر
 جانفشانی سے لگے ہوئے ہیں
 قول فیصل کرنا، پہنا۔ نہ ہوا کے ساتھ صرف ہے۔
 جب وہ تعلیمت ہوں تو کیا لذت حیات ہے۔
 اناں میں تو یاد رہے گی یہ ان کی بات
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (وہاں
 اگے والا۔ عرض کرنے والا۔ عرض رساں، درخشاں
 دھندہ ہوا سانس، سواں کشتہ عربی صفت مذکر، فاعل
 راجع
 قول فیصل۔ قوم اور آسمان و غیرہ میں۔
 کی ترکیب راجع ہے۔ اہلنس کے بعد اشارہ و جہد پناہم لکھنا
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 کرنے والا۔ دیکھنے والا۔ دیکھنے والا۔ عربی صفت
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان قلیل الاستعمال
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 دیکھنے والا۔ توقف کرنے والا۔ دیکھنے والا۔
 تعلیم یافتہ طبع کی زبان قلیل الاستعمال
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 توقف رکھنا، ہر دیکھ دینا۔ اردو صرف

غیر فصیح، راجع۔
 قول فیصل۔ اس میں پر ملوثی کرنا بھی مذکور ہے
 ملوثی کرنا بھی ملوثی ہے جسے فی الحال ہم نے نہیں جانا
 ملوثی کر دیا ہے اس کے بعد ملوثی جائے گی۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 اردو صرف، فصیح، راجع۔
 عمل فیصل۔ چنانچہ یہ نوبت ہوئی کہ اگر یہ بھی نہیں دیکھتے کہ
 سب دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 ہیں ان کا سبق ملوثی رہتا۔ (مقدمہ بیان و تفہیم)
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 اردو صرف، فصیح، راجع۔
 تب سے وہ جاتی جاتی ہیں ہر روز صبح و شام
 ایک ایک تو ملوثی کے زمانے میں سارا کام میرے
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 بعد کا ہوا، شغل دن بھر کی ہوئی آگ۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان
 قلیل الاستعمال۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 زبان بھر گئے، ان کے بعد پیدا کرنے والا۔ عربی صفت، اسم
 فاعل، تعلیم یافتہ طبع کی زبان
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 کا غرض کتاب کا تھا۔ دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 پر لٹ دگا ہوا ہے۔
 قول فیصل۔ ان کے لئے نہیں رہے۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 دیکھتے ہیں۔
 قول فیصل۔ ان کے لئے نہیں رہتے۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 یہاں لکھنا، یہاں لکھنا، یہاں لکھنا، یہاں لکھنا۔

ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 اردو صرف، فصیح، راجع۔
 ملوثی کرنا بھی ملوثی ہے جسے فی الحال ہم نے نہیں جانا
 ملوثی کر دیا ہے اس کے بعد ملوثی جائے گی۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 اردو صرف، فصیح، راجع۔
 عمل فیصل۔ چنانچہ یہ نوبت ہوئی کہ اگر یہ بھی نہیں دیکھتے کہ
 سب دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 ہیں ان کا سبق ملوثی رہتا۔ (مقدمہ بیان و تفہیم)
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 اردو صرف، فصیح، راجع۔
 تب سے وہ جاتی جاتی ہیں ہر روز صبح و شام
 ایک ایک تو ملوثی کے زمانے میں سارا کام میرے
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 بعد کا ہوا، شغل دن بھر کی ہوئی آگ۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان
 قلیل الاستعمال۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 زبان بھر گئے، ان کے بعد پیدا کرنے والا۔ عربی صفت، اسم
 فاعل، تعلیم یافتہ طبع کی زبان
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 کا غرض کتاب کا تھا۔ دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 پر لٹ دگا ہوا ہے۔
 قول فیصل۔ ان کے لئے نہیں رہے۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 دیکھتے ہیں۔
 قول فیصل۔ ان کے لئے نہیں رہتے۔
ملفوظ :- دہنم اول دفعہ سوم و کسر چارم (انوار
 یہاں لکھنا، یہاں لکھنا، یہاں لکھنا، یہاں لکھنا۔

مل جانا :- دو چار ہونا . ملاقات ہونا . ملنا
ہونا . اردو صرف فصیح رائج .

مل فیس :- اگر وہ ہمیں کل مل گئے تو ہم آپ کا
پیغام ان سے کہہ دیں گے .

مل جانا :- ملے لگے لگ جانا .
انگریزی مل جانا .

کچھ میں دیکھتا ہوں کہ ہر روز ہوتا ہے
تم جو نہیں مجھ سے غفا ہو کے نہ مل جانا .

مل فیس :- اس میں مل ہر جانا کے معنی پیدا
ہوتے ہیں .

مل جانا :- حاصل ہو جانا . وصول ہو جانا .
دستیاب ہو جانا . پامانا . اردو صرف فصیح رائج .

وہ کہتے ہیں کہ مری جنور کے دھنگ ہیں اور
ہر ایک ڈھونڈھنے والے کو مل نہ جاتا ہے .

مل جانا :- سازش کر جانا . فریاد کر جانا .
ایک کہ خیر کے دوسرے کا عذر ہر جانا . غیالفت
سے مل جانا . اردو صرف فصیح رائج .

نہہ گمان ہوا سے صندھ مار کتابت
فلک سے میں پیدا جا کر مل نہ جاتا ہے .

مل جانا :- دکایتہ کچھ کی بازی کا سلسلہ ختم ہو جانا .
اردو صرف . کچھ بازیوں کی اصطلاح .

مل جل کر :- مل کر . متفق ہو کر . کچھ ہو کر .
شریک ہو کر . ہر جوڑ . ہلو ہلو . اردو صرف
غیر فصیح رائج .

جو ہمیشہ دشت میں ہم اور غول
دیکھیں بادوں سے مل جل کے کاتے تھے
مل جل کر :- بالاتفاق . بلا شترک . اتفاق

ملوک سے اخلاص و محبت سے . اردو صرف
غیر فصیح رائج .

مل فیس :- اسی جگہ مل جل کے . بھی ہوتے
ہیں .

مل جل کے بن بھائی نے اسلام بچایا .
نصراؤ اس مل پر صرف . بن کے . ہوتے ہیں .

دووں نے مل کے بار شہادت اٹھالیا .
مل جل کر رہنا . میں مل آپ اور موافقت سے
برکت . محبت و خلوص سے رہنا . اتفاق و اتفاق

کے ساتھ رہنا . اردو صرف فصیح رائج .
مل جل کیجئے کاج جیتے مار سناؤ
لانج :- جو کام صلاح و مشورہ سے کیا جائے
اس میں ناکامی بھی ہو تو بدنامی نہیں ہوتی .

مل فیس :- کچھ کچھ عزتیں ہوتی ہیں
ملی :- سترے اند بھل اند لٹا آدمی کو ہوتے
ہیں .

مل فیس :- صاحب فرنگ اثر لگتے ہیں کہ
مجھے اس لفظ کی تحقیق نہ ہوگی . عام لفظ .

بھڑ مل ہے دم فترج . مندرجہ معنی میں فارسی
کا غیر معروف لفظ ہے . دن ہی ہے . ممکن ہے

کوئی نسخ ہو کر ملی ہو گیا ہے . بہر حال اب کسی
طرح نہیں ہوتے .
مل چلنا :- دکایتہ کسی سے ملاقات کی رسم
ہو کرنا . ملوک و محبت سے رخصت . رسم و رواج پیدا کرنا
رباعی منظر لکھنا . منظر کے رہنا . لگ چلنا .

مل فیس :- مل چلنا ہرست شہاب ہو کر
ملی نہیں ہوتے ہیں کچھ ملبوں سے سرگزشت ہا

مل فیس :- مل چلنا ہرست شہاب ہو کر
ملی نہیں ہوتے ہیں کچھ ملبوں سے سرگزشت ہا

چین پیشانی سے باہر ہے الفنا آزاد کا
دفرنگ بھینہ .

مل فیس :- اب یہ صرف قریب بہرست ہے .
رکھو بڑا دفتیج ادل دکر دوسم و سون ہوم . وہ

آدی جو ایسے احوال کے جس کے لوگوں کو کھنکھانے
تا پاک . اگوری . سید . غلیظ . اردو صفت مذکر
عام اردو عورتوں کی زبان .

مل فیس :- اتنے بڑے بڑے خداوند کچھ دیکھیں میں بھی
آئے تھے ان میں تو نے کیا برائی دیکھی جو ان کے ملوں
کا ساتھ دیا .

مل فیس :- عام طور کے زبانوں پر ملی ہے کچھ
کچھ . ملج و رواج . کی ترکیب سے بھی عورتیں رہتی
ہیں .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملج :- دبا کھر . فلک کھا رہا . شہر . عربی مذکر .
تیسرا فتنہ طبع کی زبان .

ملحق ہوتا ہے۔ پاس، ملحق، عربی صفت، ملحق
قبیل الاستمال

ملحقیات: بدھیم اول فتح دوم وقتہ بدھیم مفتوح (فعل)
کولادی گئی ہوں عربی مذکر، نصیب، رائج۔

ملحق کرنا: شامل کرنا، ملانا، داخل کرنا، الحاق
کرنا۔ اردو صرف، نصیب، رائج۔

ملحق ہونا: شامل ہونا، شریک ہونا، داخل
ہونا۔ ملانا، اردو صرف، نصیب، رائج۔

محل صفت: سکھ کی آزاد ریاست اب ہندوستان
میں ملحق ہو گئی ہے۔

ملحقو ظا: رفیع اول و دوم (مردت) محاط کیا گیا
دیکھا گیا، خیال کیا گیا، غور کیا گیا، دھیان دیا گیا

عربی صفت: کم مفعول، نصیب، رائج۔
محل فیصل: رہنا اور رکھنا کے ساتھ صرف ہے

جیسے میں آپ کے ساتھ ستادی میں چل تو رہا ہوں
لیکن یہ غلط ہے کہ اگر ذرا بھی کسی نے کچھ کہا تو

میں فوراً چلا آؤں گا۔
ناک کرے ان کے ساتھ انصاف ہے

رکھے ملحوظ ان کے ادھارت معنی لکھی
ملحوظ خاطر: بدھیم اول، دلی خیال، دلی توجہ

خیال رکھنا، دل میں یاد رکھنا، توجہ خاطر پیش نظر
فارسی ترکیب، نصیب، رائج۔

محل صفت: گفتگو، اگر زیادہ تہذیب و شائستگی ملحوظ خاطر
ہوتی تو وہی انداز اختیار کر لیا جاتا۔ (گوشہ گفتگو)

محل فیصل: رہنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے
یاد دیا چھوڑتا ہوں، یہاں کی بود و باش سے سخت ملتا

ہوں یہ ملحوظ خاطر لازم ہے۔ (انشائے سرود)
ملحق: بدھیم اول و دوم، مذکر، فارسی مؤنث

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل: عام طور سے خورد مخ کی ترکیب سے
زبانوں پر ہے۔

ملخص: بدھیم اول فتح دوم وقتہ بدھیم مفتوح (فعل)
کھایا گیا، پاک کیا گیا، خالص پاک، عربی صفت، کم

مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قبیل الاستمال
ملخص: بدھیم اول فتح دوم وقتہ بدھیم مفتوح (فعل)

ملا صفت: عسکری صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔

کیا سے ملخص ہے فیض عظام
اکھا کر ہی عینیں صبح و شام

دوران اسدین
مل و دل ڈالنا: گنجل دینا، مل دینا، ہل دینا

اردو صرف، عوام کی زبان، قبیل الاستمال
بے پڑھے خطہ مراٹھوری پر ہل ڈالو

پلے پڑا، لود سے پھر بھاڑ کے مل و دل ڈالو
بہادر شاہ ظفر

مل و دل کے رکھ دینا: بدھیم اول دینا
خراب کر دینا، اردو صرف، عوام کی زبان۔

آخر کو اس نے پاؤں سے مل و دل کے رکھ دیا
مٹی لگی ٹھکانے دل تا صبور کی

قبیل
مل و دل ڈالنا: مل دینا، سل دینا، اردو
صرف، نصیب، رائج۔

کبھی دل کو پاؤں سے مل و دل ڈالنا
نظر سے کبھی دیکھنا بھانا

مل و دل: بدھیم اول فتح دوم وقتہ بدھیم مفتوح (فعل)
لذت بڑھانے والا، لذت دینے والا۔ اردو صفت

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
قول فیصل: عربی میں اس جگہ تلمذ ہے۔ مل و دل

مل و دل

مل و دل کو مل کھتے ہیں جو جامع میں لذت پیدا
کرتی ہیں۔

مل و دل: (فتح سوم) لذت، مزے، دار و خوش
ذائقہ، لذت، دار و مزے کا۔ اردو صفت

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قبیل الاستمال
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر لذت ہے۔

مل و دل: بدھیم اول فتح دوم وقتہ بدھیم مفتوح (فعل)
ظاہر کرنے کے لئے غریبی اور سبکی سے سڑ سڑ بولنے

پن سے اردو صفت، دلی کی عورتوں کی زبان
محل صفت: برس کے برس دن نئے نئے بھائی آپ کی

سلامتی میں نئے نئے تھے ہیں۔ ایک ایک کا مل و دل
مست نیکس۔ (سنگھ سپیلی)

قول فیصل: گھڑکی عورتیں بدھیم اول و دوم و چارم
بہیم ہو گئی ہیں۔

مل و دل: ملنا، حاصل ہونا۔ اردو صرف
عوام کی زبان۔

محل صفت: دہاں چلنا خالی از صنعت نہیں کچھ
نہ کچھ مل رہے گا۔ (طلمس ہوتی زبان)

مل و دل: بدھیم اول کسر سوم، وہیں پر کوئی لازم ہو
تصور دار گنہگار مجرم، اردو صفت، مذکر، نصیب، رائج۔

ثابت ہوا جو عشق بناں کا گناہ گار
مل و دل: کم کا فرد دیندار نے کیا

قول فیصل: صاحب قابوس الاغلاط کھتے ہیں کہ
بھائے لازم، مل و دل کہنا غلطی ہے کیونکہ لازم لازم کا

اسم فاعل ہے جس کے معنی میں کسی کے ذمہ کسی کا کر دینے
والا، لازم واجب کر دینے والا، ٹولن صاحب

قابوس الاغلاط سے تحقیق نہیں ہے و مل و دل لغت عربی
میں مل و دل کا لفظ اور تصور دار نہیں ہے اس لئے لازم

ہے۔ اس کی جمع مل و دل میں ہے۔

لزم ۱۔ (بفتح اول واد معرفت) لازم
 کیا گیا۔ جو جواز ہو سکے۔ غیر منفک۔ شریک حال
 عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیقاۃ بطبقہ
 کی زبان۔
 متل فیصل۔ عام طور سے۔ لازم و لزم۔ کی
 ترکیب سے مستعمل ہے۔
 ملصق ۱۔ (بالضم و کسر سوم) ملنے والا۔
 پیوستہ ہونے والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل
 تعلیقاۃ بطبقہ کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 ملصق ۱۔ (بالضم و فتح سوم) پیوستہ کیا
 گیا۔ لٹایا گیا۔ جڑواں۔ ملا ہوا۔ قریب۔ متصل
 پیوستہ۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔ تعلیقاۃ
 بطبقہ کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 ملطف ۱۔ (بضم اول و فتح دوم و کسر سوم)
 سدا، رفیق کریم، دوا۔ پتلا کریم، دوا۔
 صفت کریم، دوا، عربی صفت۔ اسم فاعل۔ اجاب
 کی اصطلاح۔
 مفعول ۱۔ (بفتح اول واد معرفت)
 لغوی کیا گیا۔ نکالا گیا۔ رحیم۔ لعنت
 کیا گیا۔ مرود۔ عربی صفت۔ اسم مفعول
 نفعی راجح۔
 علی کے بغض میں جو جان دے گا
 وہ ملعون و مرنے والوں کے گناہ نظر آئے گا
 کہ جیسے آگ پر جلتا ہے خاشاک
 متل فیصل۔ اس کی عربی جمع ملائین اور اندوہ
 ملعون ہے۔ سوئے کیلئے ملعونہ کہلاتے ہیں۔
 ملعون ۱۔ ترکیب میں دوا و لزم مفعول سے ہے۔
 اور دین (بالفتح) اسم سوم واد و جمل مفعول سے
 ہے۔ دو چیز جو مختلف چیزوں سے مل کر گڑھی

ہو گئی ہو۔ ترکیب مذکر۔ (دور لغت)
 متل فیصل۔ صاحب فرحنگ اثر لکھتے ہیں کہ
 لکھنؤ میں اس شخص میں کوڑا کرکٹ۔ بیکر تو فی
 بیوی چیز میں ایک قسم اسم کی بھی ہے جس کی علامت
 آباد کن سے آئی تھی۔
 لغت تائید کرتا ہے۔
 ملعون ۱۔ (بفتح اول واد و جمل) ملعونہ
 ہے آہ نرس، آلودگی جسم جس کے اندر کی آلودگی
 انگریزوں اور عیسائی وغیرہ۔ (دور لغت) صفت
 متل فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 سنی رسم میں عربی لکھی کے ساتھ بولتی ہیں
 مفعول ۱۔ (بفتح اول واد و جمل) ملعونہ
 میں آئے۔ عربی مذکر۔ اسم مفعول۔ تعلیقاۃ
 بطبقہ کی زبان
 متل فیصل۔ واد مفعول کی ترکیب سے ہوتے ہیں
 واد مفعول کی شان خود واد و جمل، یعنی مفعول
 ہے واد غیر مفعول بھی ہوتے ہیں اور غیر مفعول
 کی مثال خود ہے جس کے معنی اپنے کے ہیں اس
 میں میں واد لکھنے میں آتا ہے پڑھنے میں نہیں
 مفعول ۱۔ مفعول بزرگوں کے۔ وہ کتاب
 جس میں کسی بزرگ کے حالات انکی زبانی لکھے گئے
 ہوں۔ بزرگوں کا کلام حدیث بزرگوں۔ ادبیات
 اللہ کا کلام۔ عربی صفت مذکر۔ تعلیقاۃ بطبقہ
 کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 متل فیصل۔ اس کے لفظ مفعولات سے یہ بھی
 قلیل الاستعمال ہے۔
 مفعول ۱۔ (بفتح اول واد و جمل) ملعونہ
 پشیمان۔ لغت میں بند کیا گیا۔ بہرہ۔ عربی
 صفت اسم مفعول۔ نفعی راجح۔

نہیں لغت خط سید ابراہیم
 ملازما غیاث جہان تھا کہ گرفتار ہوا
 ملقب ۱۔ (بضم اول و فتح دوم و کسر سوم)
 لقب دیا گیا۔ خطاب دیا گیا۔ معروف۔ عربی
 اسمی و صفت نام۔ عربی صفت۔ تعلیقاۃ بطبقہ
 کی زبان۔
 متل فیصل۔ زیادہ تر الملقت ترکیب سے
 ہوتے ہیں۔ جیسے ذاب ہندو ملقا صاحب قبلہ
 الملقت بہ ہندو جنگ۔
 ملک ۱۔ (بفتح اول واد و جمل) افرشتہ عربی
 مذکر۔ نفعی راجح۔
 وہ نذر اور وہ شان جہان حیدر کا
 ملک ہر اک ملک تھا تو ملک ہر اک ہی
 ملک ۱۔ (ساربان۔ واد واد)
 (دور لغت)
 متل فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 ملک ۱۔ (بالضم واد و جمل) سلطنت، مملکت
 حوت۔ عربی صفت مذکر۔ نفعی راجح۔
 جس دم پر پیر شام میں مسد لطیف ہوا۔
 سب ملک در سیاہ کے زیر نگین ہوا
 متل فیصل۔ اس کی اردو جمع ملکوں اور عربی جمع
 ملک ہے۔ جیسے مزی ملک میں ہے پر دی
 عام ہے۔
 ملک ۱۔ (کثیر۔ اقلیم۔ دیس۔ دیار عربی)
 مذکر۔ عام کی زبان۔
 محل نشین۔ ہمارے ملک میں ابھی اتنی لڑکائی
 نہیں ہے کہ جتنی دوسرے ملکوں میں ہے۔
 متل فیصل۔ اس کی جمع ملکوں ہے۔
 عارضہ مذکر اگر ملکوں میں ملنے کے نہیں باب میں ہم
 شاعر غنیمت آبادی

کتاب: شیریں گداز

کھر اپنا حادثوں سے جو برباد ہو گیا
اندوہ غم سے ملک دل آباد ہو گیا

موتل ضیلع۔ تاسخ کی مراد اس شہر سے
ہیں ہے بلکہ یوراکسک ہے۔

نکاح : یک طرف کے لوگ : خلق : خلقت : لوگ
فارسی : صفت مذکر : راجع ۔

محفل صرفت - ان کے ایک اشارے پر سارا
ملک اٹھ اٹھا۔

ملک ایک بہت بڑا داروں و نہایت داروں
 آخر جیسے تم تو ایک ملک اٹھالاکھ یعنی بہت
 سارے آئے وہاں تو ملک اسباب پڑا ہے جو تیر
 بفتح ستانی برقی ہے ملک کی زبان دفرنگ آصفیہ
 ملک :- رنج اعلیٰ و کرم بادشاہ سلطان
 و نازہ شہزادہ حریفی ذکر نصیح و راسخ

ملک :۔ دریا لکھنؤ، ان، اسباب، جس سے پر
قبضہ ہو، وہ چیز جو کسی کے قبضہ تصرف میں ہو
شے بقرونہ۔ ملکیت، عرق مرثیہ، صلح، راج

اپنی زکوٰۃ ملک و مملکت کو دینا
مذہب ہے تمہیں خاکہ یہ سب کچھ دینا

ملک: عزمینداری، کیت، جاگیر، مانی
چاندراو - دفرنگ، صفیہ

مخلی فیض جو عام طور کے نہایتوں پر نہیں ہے۔
ملک التجار۔ بیت بڑا جگر۔ سودا گروں
کا بادشاہ۔ بیت بڑا سوداگر۔ عربی ترکیب صفت
تعلیم یافتہ طبقے کے زبان۔

ملک الشعراء :- سلطان اشعار بیت
 از شعر و خطاب جو بادشاہ کی طرف سے

اصلی درجے کے شاعر کو دیا جائے۔ عربی مذکر
فصحی رائج۔

تو دل فیصلہ کیا کہ اشترائی بھی بولے ہیں مجھے
 ۱۰۰۰ روپے تو شاہ عروں کے جھگڑے کی دل ملی نے کھینچا
 اور قسمت نے آواز دی کہ مقررہ رقم کھینچا یہ ادا
 ملک اشترائی کے چار مستحق قائم ہوئے ہیں

ملک الموت است که فرشته عزرائیل در فرشته
و تعین روح کرتد ۶۰ ذکر نصیح و راجع

جو ہر سے لائے ہیں تشریف سب ادرع جابیں
 فقط بیان ملک الموت اب بھر جابیں
 ملک الموت کا گھر دیکھ لینا :- موت کے
 فرشتے کا گھر ہے واقف ہو جانا مکان دیکھ لینا
 ورنہ اس سلسلے میں واقع ہونا اور صرف عوام کی زبان
 اپنے دور پر مرے مرنے کا انھیں کون کچھ نہیں
 ہاں یہ غم ہے ملک الموت سے گھر دیکھ لینا
 ملکانات :- دفعہ بنانا کر بونا، بناؤں کی باتیں
 کرتا، ہندی، جوتوں کی زبان (باتوں کے ساتھ ہی کہیں)
 دفعہ :- وہ تو بھی باتیں ملکات ہی ہیں

تو در نیل بگفتی در این نیست و رفتی

ملک بقا۔ جسم اول و کس سوم ایک قسم
وہ جگہ جاں بوت کے بدنسان ہوا ہے دوسری
ترکیب صفت، مذکر نصیح، راجح ۔

وہاں ہے سبھی کچھ یہاں بھٹ کیا ہے
 ۱۱ رزنا ہے وہ ملک بھگت ہے
 ملک : سرسنگھ اول دھرم ادا کیا کی کہوں میں
 میں چھاتی رہتی ہے ۔ ایدہ نگہ ۔ وہی کی زبان
 بکوں کو رکھ کر ملک میں دھرم کے تان ہے

پناں غنچہ میں گل ہوتا ہے۔ غنچہ نہ گل نہ کھلتا ہی
ملک خدا: بد باضاعت و دنیا و غلوکات و مادی
ترک: سفت فصیح و راجح

ایسا ہے کوئی بہت ہی کُل کا خیر خواہ
ملک خدا میں جاوے جبرسا بادشاہ
ملک خدا تنگ نیست پل کہ اٹک نیست
دنیا بہت وسیع ہے اور فقیر کو پہلے پیر نے سے خدا دی
نہیں کسی خاص مقام پر موقوف نہیں ہر جگہ شمس
کا موعظ ہے۔ فارسی مرقور۔

دل جو جیل تو گمان چیرہ نگر ملک نہیں ۔
 پاؤں میں تنگ نہیں ملک خدا تنگ نہیں ۔
 قول فیصل ۔ عامہ قریب ملک خدا تنگ نیت پاؤں
 مرا تنگ نیت رہتے ہیں یعنی خدا کا ملک تنگ نہیں ہے
 میرے پاؤں میں تنگ نہیں ہے یعنی میں مجبور نہ ہوں
 نہیں ہوں اور مجھے خدا کی ذات پر خبر نہ ہے یہ صراحت
 اکثر اس موقع پر پڑھتے ہیں جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ مجھے آپ کی فکر
 نہ آئی کہ کوئی پرہیز نہیں ہے میرے اوتاروں کے ساتھ دینا ۔
 جہاں چلا جاؤں گا کا کہاں نہ گا ۔

ملک فخریت ۱۔ معمر، نیک، بے گناہ،
شریف، از حد نیک - قاری ترکیب صفت
ضعیف و راجح

فقول فیصل۔ ملک میرت، ملک خصال، ملک
سفالت و غینو کی ترکیب سے بھی پڑتے ہیں ملک
الہیہ کی ترکیب سے بھی پڑتے ہیں۔

گر دون پہ جاکے یہ ملک اطوار ہو گیا
اوج ملک پہ اڑ کے تھا دار ہو گیا

ملک خوشاں: در کتایب آذربایجان
فارسی و ترکی

سوتلے پڑا ملک خوشاں میں جو لشکر
 یہ قافلہ کشتہ ہے ترے نادر دار کا
 (دور لغت)

سوتلے فیصل۔ اس محل پر عام طور سے شہر خوشاں
 ہی کہلاتے ہیں۔

بجوش نامیہ سبزے میں پنہاں ہو گئیں خبری
 مبارک خیمہ خضر کو شہر خوشاں پر محشر کھلا

ملکراتی۔ ملک کا انتظام کرنا۔ سیاست۔ علی
 امور انجام دینا۔ فارسی ترکیب مرث۔ قلمی اکتال

ملکراتی کر اسبہ بعد اقبال
 وہ سیاست تو باقاعدہ ہی سالی بہشت گزار

مل کر چلنا۔ اتحاد و اتفاق سے زندگی بسر کرنا۔
 میل جول سے رہنا۔ مل جل کے گزر بسر کرنا۔ اہم
 سلوک رکھنا۔ اردو صورت حوام کی زبان۔

محل عیشو۔ اگر تم دونوں مل جل کر شریعت سے ملکر
 بیٹے تو آج دوکان کہیں کی کہیں ہوتی۔

مل کو دغا کرنا۔ دوست بگڑ دغا دینا۔ غلص
 بن کے دھوکا دینا۔ اردو صورت فصیح راج۔

تیر تیر اول میں رہ رہ کر کھینچ کر کس طرح۔
 جو کرے ملکر دغا بیکار الیسا جابے دغا

محل فیصل۔ اسی جگہ مل کر دغا دینا بھی ہوتے ہیں
 مل کر رہنا۔ مل جل کر رہنا۔ مل جل کر رہنے سے
 رہنا۔ میل محبت سے گزر بسر کرنا۔ اردو صورت۔
 فصیح راج۔

مل کر مارنا۔ سازش کے نقصان پہنچانا۔
 دوستی کے پردے میں نقصان پہنچانا۔ اردو
 صورت۔ فصیح راج۔

لگے تیرتے ہی نفروں کے نظریں
 جھکے سر گواہوں نے مارا راج

ملکستان۔ دو۔ دہن اول و کسر چارم۔ ملک
 لینا۔ ملک گیری۔ کٹر کشائی۔ نفعیائی۔ بادشاہی حکمرانی
 فارسی ترکیب قلیماضہ طبعی کی زبان۔

ملک سخن۔ (دافعت اول و دنیائے شاعری وادب
 و نیائے شروادب کا ماحول۔ فارسی ترکیب۔
 فصیح راج۔

امٹ گھیا نہ فقط لکھنؤ کا ایک طبقہ
 انیس ملک سخن میں ایک انقلاب آیا

ملک سیرت۔ (دافعت اول و دوم) فرشتہ
 حضرت نیکو خرد۔ نیک عادت والا۔ فارسی
 صفت۔ فصیح راج۔

محل فیصل۔ اسی جگہ ملک لہا بھی ہوتے ہیں
 ملک صفت۔ کی ترکیب سے بھی مستعمل ہے۔

دہ نور کی صفتیں وہ مصلی ملک صفت انیر
 ملک سیر۔ (دفعہ کسر چارم و پنجیم)
 فرشتوں جیسی سیرت والا۔ نیک شریف۔ سیدھا
 نیک عادت والا۔ فارسی صفت۔ فصیح راج۔

رحیم و عادل و نصف ملک سیر آقا
 لڑوں کا فرج سے میں صورت بڑا آقا عشق

ملک سے ملک، ملک سے ملک
 بہت سے تھوڑا۔ تھوڑے سے بہت۔

(مخادرات ملہ درخان)

محل فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر
 نہیں ہے۔

ملک عدم۔ دہن اول و کسر سوم و فتح
 چہارم و پنجم، وہ عالم میں میں مرنے کے بعد
 روح رہتی ہے۔ ملک بقا۔ فارسی ترکیب فصیح
 راج۔

غفلت میں تہیج یہ اللہ جو چہکا بنے لگے
 جن کو جانا تھا سوتلے ملک عدم بنائے غفلت

ملک سیر۔ دہیائے صورت، ملک تھیں لینے
 والا۔ ملک لہا کٹر کشا۔ ملک ستاں۔ فارسی
 ترکیب صفت۔ فصیح راج۔

محل صورت۔ مخدوم، اللہ نے قسمت کے زور
 سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے۔
 (دہ بار اکبری)

محل فیصل۔ ملک گیر کے ایک معنی میں پورے
 ملک میں۔ جیسے ملک گیر ترکیب شروع کرنے
 کا ارادہ ہے۔

ملک گیری۔ ملک لینا۔ ملک ستاں کٹر
 کشائی۔ فارسی مرث۔ فصیح راج۔

محل صفت۔ خیامی اور عیش پرستی میں نہ اپنے
 باپ شجاع اللہ سے کہیں آگے تھے۔ لیکن ملک
 واری و ملک گیری کے جذبات ان کو گویا دورے
 میں ہی لے تھے۔ دازگدشتہ کھنڈ

ملک ملک کو ملک ملک۔ خزاں۔
 خزاں۔ ملک ملک کر۔ اترا اتر کر۔ متاثر چال
 سے۔ جہولم جہولم کر۔ جیسے ملک ملک کر چلنا۔
 ملک ملک کر باتیں کرنا۔ برائیوں کا ملک ملک کر
 چلنا۔ سمہ صندوں کا ملک ملک کر اترانا عجیب
 کیفیت دکھانا تھا۔ دفر ملک آصفیہ

محل فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
 ملکنا۔ (دافعت اول و دوم) اترانا، شکننا
 اٹھانا۔ عورتوں کی زبان۔ (دور لغت)

محل فیصل۔ لکھنؤ کی عورتوں کی زبان
 نہیں۔

ملکوت۔ (دافعت اول و دوم) دغا و صورت

بادشاہی سلطنت حکمرانی، قبضہ، تصرف،
عربی مذکر۔
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
ملکوت۔ فرشتوں کا عالم، فرشتوں کے
رہنے کا مقام، فرشتے، ملائکہ (نور الفتنہ)
قول فیصل۔ صرف فرشتے اور ملائکہ کے منوں
میں زبانوں پر ہے وہ بھی علم ملکوت کی ترکیب
ہے جو حضرت جبریل کا لقب ہے۔

ملکوت۔۔۔ صوفیوں کی اصطلاح میں عالم ارواح
عالم حسنی، عالم غیب۔

و بعض قصوں کے وسایوں میں لکھا ہے کہ ملکوت
فرشتوں کی عبادت کا مقام ہے جسے دو جگہ جہان کے
اور بے خورجی ہوتی ہے (نور الفتنہ) فرشتوں کا مقصد
قول فیصل۔۔۔ عالم ملکوت کی ترکیب سے تعلیم یافتہ
طبیقہ ہوتا ہے۔

ملکوتی صفات۔۔۔ فرشتوں کی سی خصلتیں
رکھنے والا، فرشتوں کے سے خصال رکھنے والا
فرشتوں کی سی عادتیں رکھنے والا۔ اور ترکیب
فصیح، راجح۔

عمل صرفہ۔ ایسا مشق باعث خوارى ہے
نقل ہے کہ ایک شیخ ملکوتی صفات شرف الملوکات
کی طبیعت لہرائی۔
(مشافہ گزارد)

ملکہ۔۔۔ دینی اہل و۔۔۔ موسم اور وقت میں
انسان میں علم و ہنر کے حاصل کرنے کی کوشش
مہارت۔ کمال، مہارت، استعداد، قابلیت، ہنر
استاد کی جتنی تجربہ و ہنر اور اک جتنی مذکور فصیح، راجح
قول فیصل۔ اگرچہ اصل میں انجیلات تھیں لیکن
یہ قدرت فارسیاں ہیں جن کو ہم بھی جانتے ہیں اور
چنانچہ ان کی کہتا ہے۔

از سیر شاں و ملک ملک آمد و ملک
حاصل تہاں کہ جنیں سیرت و شاں را
ملکہ۔۔۔ دینی اہل و۔۔۔ موسم اور وقت میں
انسان میں علم و ہنر کے حاصل کرنے کی کوشش
مہارت۔ کمال، مہارت، استعداد، قابلیت، ہنر
استاد کی جتنی تجربہ و ہنر اور اک جتنی مذکور فصیح، راجح
قول فیصل۔ اگرچہ اصل میں انجیلات تھیں لیکن
یہ قدرت فارسیاں ہیں جن کو ہم بھی جانتے ہیں اور
چنانچہ ان کی کہتا ہے۔

عیاں ملکہ عالم اس کا ہے نام
مہارت سے کوئی ہے کسر لام شاہ اور
ملکہ۔۔۔ شہنشاہی، بادشاہی، زادی۔
(نور الفتنہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ملکہ۔۔۔ سال کی سب سے بڑی منگلی جس
کے ساتھ اور نکھیاں بطور بیس خدمت رہتی ہیں
(نور الفتنہ)

قول فیصل۔ عام طور سے بسکون نام ہے اور
یہ خود اس کی زبان ہے۔
ملکہ حاصل ہونا۔۔۔ نقیبین (کمال تجربہ ہونا،
قدت مہارت حاصل ہونا، نہایت تجربہ ہونا۔ اور دو
صورت، فصیح، راجح۔

ملکہ مسوڑہ۔ (بلا اضافت) بڑی مسوڑہ بڑی
قسم کی مسوڑہ، بڑی مسوڑہ کی دال کی ایک قسم جس کا
جھلکا تار دیا جاتا ہے۔ اور دو ٹونٹ، راجح۔
ملکہ ہونا۔۔۔ کسی بات کا کمال تجربہ ہونا، مہارت
ہونا، قدرت حاصل ہونا، نہایت تجربہ ہونا۔
اور معرفت، فصیح، راجح۔

ملکہ اس کو دہری کا لقب
اور اس نام سے اس کو کہا
قول فیصل۔ کہ یہ دہریا بھی ہوتے ہیں۔

ان کو آتا ہے ہنر خوب جفاکاری کا
ہو گیا ہے ملکہ ان کو سمجھنا بھی
ملکی۔۔۔ (بالضم) ملک سے منسوب، قومی،
باستہ جہان ملک سے متعلق، دین یا وطن
کے علاوہ کہنے والا۔ فارسی ترکیب صفت
فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ ملک، دہریہ، ملک کا اور متعلق سلطنت
حکومت کے معنی میں بھی سہتی ہیں۔

ملکی۔۔۔ (تصانیف) وہ شخص جو ایک زمین و ملک
کا مالک ہو۔
(نور الفتنہ)

قول فیصل۔ یہ وہی ہیں کی زبان ہے۔
ملکی۔۔۔ مجازاً بڑا القوی، مسلح، اندیش منی، شہر
ہے جس کی بھی منگلی دل کی۔ (نور الفتنہ) اثر
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ملکی۔۔۔ منسوب بہ ملک، فرشتہ کی، فرشتہ والی
فرشتہ عیسوی، فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔
محل ہر کوئی انسان کو کہہ کر شش کے عین ہوتی
ہر جگہ صفت کا حامل نہیں ہو سکتا۔

ملکی۔۔۔ (تصانیف) وہ شخص جو ایک زمین و ملک
کا مالک ہو۔
(نور الفتنہ)

ملکہ مسوڑہ۔ (بلا اضافت) بڑی مسوڑہ بڑی
قسم کی مسوڑہ، بڑی مسوڑہ کی دال کی ایک قسم جس کا
جھلکا تار دیا جاتا ہے۔ اور دو ٹونٹ، راجح۔
ملکہ ہونا۔۔۔ کسی بات کا کمال تجربہ ہونا، مہارت
ہونا، قدرت حاصل ہونا، نہایت تجربہ ہونا۔
اور معرفت، فصیح، راجح۔

ملکہ اس کو دہری کا لقب
اور اس نام سے اس کو کہا
قول فیصل۔ کہ یہ دہریا بھی ہوتے ہیں۔

مل کے رہنا خوب ہے جب تک ضرورت نہ ہو۔
 ایسے گھر کے فائدہ آخر جو گھر اپنا نہ ہو
ملکیت بد بکسر اول دفعہ سمی، لانا، فائدہ، نفع، کسی قسم کا
 کچھ حاصل ہونا۔ اور دولت، عہد، اور عزت کی زبان
 محل سے نہ۔ یہ دینا ہے جسکے کسی قسم کی کوئی ملکیت نہ
 ہو غیر تو غیر ہے عزت نہیں پوچھتے۔
 ملکی (بد دفع اول دوم) منی کے رنگ کا
 سیلا۔ وہ کپڑا جس میں نئے دئے یا بے احتیاطی
 سے استعمال کرنے سے شکنیں پڑ جائیں۔ جوڑ
 اور سیلا۔ کچھ سیلا کچھ اجلا نہ بہت سیلا نہ بہت اجلا
 سیلا۔ خیال اور۔ اور صفت، ذکر۔ صفت، راجی۔
 کچھ ملگے ہیں آدمی کپڑے آلود
 سر نہ لگا دوں گیونے سکیں سناروں ایس
 متول فیصل۔ تائیت کیلئے ملکی بولتے ہیں۔
 گفت ایام سے پروا نہیں کچھ حسن کو
 خیر بدولوں کو مزید ملکی پر شک ہے اتنی
 مل گئے کی بات ہے۔ یعنی مساوت
 ہے کچھ تلاش جستجو نہیں۔ جب مل گئے تو ملاقات
 اور نہ ملے تو پروا نہ نہیں۔ اتفاقہ امر ہے۔
 اور نہ ملنے دیکھ کی زبان۔
 اس کو تو غیر دل سے صحبت گرم اب ان سا کہ ساں
 ہر سے اب صاحب مل گئے کی بات ہو ملکی
مل گئے کی سرگزنگا۔ اتفاقہ ملاقات و
 صاحب سلامت ہو گئی۔ ملاقات ہندوستان
 متول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 مل (بد بکسر اول دفعہ دوم) ملت کی صحیح۔
 قویں۔ مذاہب، ادیان، عربی، ذکر، قلیبیانہ
 طبقہ کی زبان۔
 تب ہما دین محمد کا بزور شمشیر

تو نے برہم کیے جب کہتے ہی ادیان مل میر
 متول فیصل۔ اقدام و مل کی ترکیب سے بھی
 سکتے ہیں۔
مل (بد بکسر اول دفعہ دوم) تشدید سوم
 مفتوح، اقسام حسن غلہ وغیرہ۔ جیسے۔ کئی
 گیرن۔ نکل۔ آثار مل چاندی کھانڈ، مصالح
 وغیرہ۔ جو ایک جیسے کا مل لیکر مودی داتے ہیں
 رگہ دیا جائے۔ اور ذکر و مل کی زبان۔
 محل ملو۔ جسے کہ تو خاتم عقل بن کر آتے ہو
 اور ملان دیتے وقت یہ واسے واسے۔
 دستکرا ہیل
 ملکی بد اسے پر ملنے کرنے والا ذکر۔ ان گھوڑ
 کی زبان۔
 متول فیصل۔ ان گھوڑ نہیں بولتے۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ہون کا
 اور کا حصہ۔ جلد ہون۔ عربی ذکر۔ قلیبیانہ تطہ
 کی زبان۔ قلیل الاستمال۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) مفتوح
 چمکا ہوا۔ روشن کیا گیا۔ دھخان۔ سنا پانڈی
 چٹا ہوا ہوا۔ عربی صفت۔ اسم مفعول۔ قلیبیانہ
 طبقہ کی زبان۔ قلیل الاستمال۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ملنے کا ملکی
 جو کچھ چیز پر چٹا ہوا جائے۔ عربی صفت ذکر۔
 اسم مفعول۔ صفت، راجی۔
 مل کی دھندہ خلاف سے ملے کھن گیا۔
 آپ کی عوار بھی جھوٹی کٹاری ہو گئی
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) علم، عرف، ایک زبان
 کی پوری نظم میں دوسری زبان کا ایک مصرعہ ایک
 بیت یا زیادہ ملا دینا۔

ایک قسم کے اشارہ میں ایک مصرعہ یا ایک بیت
 عربی اور ایک فارسی ہوا۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ملنے کا کئی چیز پر رنگ دینا۔
 برنا۔ کئی چیز پر سونے۔ چاندی یا کئی دوسری دھات
 اداق یا پانی چڑھنا۔
 متول فیصل۔ ان گھوڑ نہیں بولتے۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ملنے کرنے والا۔ سونے یا چاندی کا
 دھن یا پانی چڑھانے والا فارسی صفت۔ صفت، راجی۔
 متول فیصل۔ صاحب لودھشتا لکھتے ہیں کہ ای
 مل پر ملے کر بھی بولتے ہیں۔ لیکن۔ ان گھوڑ
 ملے کر نہیں بولتے۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ملنے کا ہر کچھ اور ہوا
 مل کچھ اور ہوا۔ سنارسی۔ صفت۔
 (بد دفع اول دفعہ سوم)
 متول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر
 نہیں ہے۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) سونے چاندی کا دھن یا پانی چڑھنا
 اور صفت۔ صفت، راجی۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) چمکا، آب دینا، چمکا کرنا۔ قلیبی
 کرنا، ملکت بنانا۔ اور صفت۔ صفت، راجی۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ملنے کا ملکی
 کھن جانا۔
 مل کی دھندہ خلاف سے ملے کھن گیا۔
 آپ کی عوار بھی جھوٹی کٹاری ہو گئی
 (بد دفع اول دفعہ سوم)
 متول فیصل۔ اس جگہ قلیبی کھن جانا یا
 مل ہے۔
ملش (بد دفع اول دفعہ سوم) ایک قسم

کا نہایت باریک ملائم کپڑا۔ اردو صورت
نصیح، راج۔

جنوں ختمے ہاں گرد اس جسم عریاں کو
نکالوں سیکڑوں خنجر لہجی ڈھاکے کی ٹل میں اسیر
ملا۔ بے کسی قدر کھاری دیکھیں، شور جیسے اس
کونوں کا پانی بالکل کھادی تو نہیں مگر ملا ہے۔ اور اس
غلین پریشان و آشفہ۔ دیگر جیسے آج کچھ جی
ملا سا ہے۔ اہل ہند کی زبان (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ کسی سن میں نہیں
بولتے۔

ملا نا۔ دبا فتح و فتح سوم ہتھانا، انوس کونا
تڑپنا، ٹوٹنا، جندی۔ عورتوں کی زبان۔
ختم۔ سیر دل تھارے لے بہت ملا تا ہے۔
(دور حضرت)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ۔
لکھنؤ میں ملا نا بکرا دل و دم ہے اور عورتوں کی خاص
زبان ہے۔ دولت کے نزدیک ملا نا کوئی نہیں
دوتا لیکن صاحب فرنگ اڑنے اس کے مترادف کے بطور
ملا نا کھا ہے تو ملا نا کے وہ معنی نہیں ہیں جو صاحب
فرنگ لکھتے ہیں۔ ملا نا کے معنی تڑپ کے وہ جانا
ملا کے وہ جانا ہیں۔

ملا ہٹ۔ اداسی، اشتغالی۔ ہندی صورت
عورتوں کی زبان۔ اہل ہند کی زبان۔
(دور حضرت)

قول فیصل۔ عام طور کے زبانوں پر نہیں ہے۔
ملا ہٹ۔ افسوس، پچھتاوا، حسرت
غم۔ ارمان، تاسف۔ آنا کے ساتھ صرف۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور کے زبانوں پر نہیں ہے۔

مل کر دنا۔ دیکھنا اور دیکھنا۔
لکھ کر دنا، نکل کر دنا، پھٹ کر دنا، پھٹ کر
دنا۔ اردو صورت، نصیح، راج۔

ہے جی میں شاخ گل سے مل کے خوباؤں
دفع جنوں کی میرے تدبیر سے تو ہے بعض
قول فیصل۔ گلے مل کے دونا بھی زبانوں
پر ہے۔

مل کے پیسہ نکلتا۔ از حد بخوبی
کرنا۔ کسی بخوس کی بہت بخوس ظاہر کرنے کے
نکل پرکتے ہیں۔ اردو صورت، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ راتیرا دالا بڑا ملا مل
کے پیسہ نکلتا ہے درد کے خرچا ہے۔
(سیر کھار)

قول فیصل۔ پیسہ کی جگہ روپیہ بھی مستعمل ہے
جیسے یہ نہیں کہتی کہ وہاں بخوس کا بھی باپ ہے
مل کے روپیہ نکلتا ہے (سیر کھار)
مل کے پیسہ یا روپیہ نکالنا بھی بولتے ہیں
مل کے دھونا۔ خوب ہاتھ کے
رگڑے دے کر کسی چیز کو دھونا۔ خوب مل
کے دھونا اور صاف کرنا۔ اردو صورت عوام
اور عورتوں کی زبان۔

جسم کو مل کے دھوا تو نے جن دم وقت صل
گر دکھت کو دل عالم سے گویا دھو دیا تو
قول فیصل۔ مل کے نہانا بھی زبانوں پر ہے
ملن۔ ملنا کا حاصل مصدر، ملاقات
اردو عوام کی زبان۔

میرزا حسن علی خان اس کے کچھ کام نہیں رکھ
سہری ہی ہے اکثر دہتے ہیں ان کے بیٹے

قول فیصل۔ دراصل یہ ہندی کا لفظ ہے لیکن
کسی حد تک زبانوں پر جاری ہے۔

ملنا۔ دبا کسر، پیوستہ ہونا۔ ملحق ہونا، چپا ہونا
ایک ہونا، متحد ہونا۔ ایک ذات ہو جانا
اردو صورت، نصیح، راج۔

اثر کھائی سے ملے جب یہ پھوٹ ہو باہم
الگ الگ رہے دونوں منوں آہ سے
ملنا۔ ہم بستہ ہونا، پاس جانا، وصل ہونا
مباشرت کرنا، جامع کرنا۔ اردو صورت۔ وہی
کی زبان۔

دو دن میں ترے سب تیغ جہاں گئے کتے
دیکھیں سے ملکر تو اسے جان دگلا نا

ملنا۔ آہستہ ہونا، مرکب ہونا، دو چیزوں
کا یکجا ہونا۔ مخلوط ہونا۔ ایک جان ہونا،
گداختہ ہونا۔ گھٹنا، اردو صورت، نصیح، راج

آب ظاہر کنندہ ہے لیکن
خود بخس ہو شراب میں مل کے مجروح

ملنا۔ بے طبیعتی زنی کرنا، ساقط کرنا،
چھٹی رونا، غصہ سے غصہ کھنا۔ عورتوں کی
زبان۔

تھوڑے سے کادو گانا بچے ارمان ہونو
تو ہے بیدیر سے گھر کوئی نہاں ہونو
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ چھٹی لڑانا
بولتے ہیں۔

ملنا۔ صفائی ہونا، صلح ہونا، آشتی ہونا
رعاضندی ہونا، باہم سلوک ہونا، صفائی کرنا
صلح کرنا، رنجش دور کرنا۔ اردو صورت،
نصیح، راج۔

دھیرہ کی ترکیبوں سے مستقل ہے۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا

بہت خوشوار ہے دل لگی زلف منبر سے
شب قدر اے دل بقیاب مئی ہے مقدر سے شرف
(دور اعلیٰ)

قول فیصل۔ شعر سے یہ سنی نہیں نکلتے۔ شعر
سے مٹی حاصل ہونا کے پیدا ہوتے ہیں ویسے
دکھائی دینا نظر آنے کے معنوں میں بھی مستقل
ہے۔ جیسے آج کافی فوں کے بعد آپ ملے

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
صرف فصیح و راجح

محل صرف۔ یہ تیل بڑی سخت سے بنایا ہے
جیتا ملے اتنا ہی گھٹنوں کے در کو فائدہ
ہوگا۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
اردو سائیکس کی اصطلاح

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
(دور اعلیٰ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں
ہے۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
کو ہاتھ سے دگونا۔ خوب صاف کرنا، میل
چھڑانا۔ اردو صرف۔ راجح۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
راہ و طاقات رکھنا۔ راہ و رسم، ربط و ضبط ہیل
حلاپ۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف۔ سودے والی کی پکار بندہ ملتا ہینا
اختلاط و ملاقات، آم و شہد۔ بیمار پر سی

عیادت، یا زید و زیارت ہماذاری عیادت

کل رہیں لوگوں نے اٹھا دیں۔ (تو بہ انصوح)

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
غیر فصیح، راجح۔

جب زکچہ ہوتا دل میں شک کیوں ہو
ملنے ملنے میں پھر جھپک کیوں ہو
ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
دباؤ دے کر دگونا دگونا کرنا، ساس کرنا۔ اردو
صرف، غیر فصیح، راجح۔

فرقت میں دل کو رنج نے اتنا کا دلا
جو آخری مٹی داغ جگر کی ملت ہوئی
قول فیصل۔ دل ڈان بھی زبانوں پر ہے۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
لٹا، اردو صرف، غیر فصیح، راجح۔

محل صرف۔ پرسوں لوگوں سے ملنا ملنا
ہوگا۔ کل جمعہ کو مجھے فرصت نہیں۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
(تو بہ انصوح)

قول فیصل۔ ملنا، ملنا کا تالیق مہل ہے۔
ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
ہونا، فائدہ ہونا، رفع ہونا۔ اردو صرف
غیر فصیح، راجح۔

محل صرف۔ بنارس شاعر سے مہل
شلفات کی وجہ سے جارہ ہیں۔ ملتا ہینا
کچھ بھی نہیں ہے۔

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
دھیم، ساس ہونا، ملا جلا۔ اردو صرف
مردک۔

لگی آپس میں چست لگن ہونے
ابد باہم لگن دین ہونے بہت عزا

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
اخلاق سے ملنے والا خلق، ہر ایک سے ربط و ضبط اور راہ و رسم رکھنے
الا خوش اخلاق خوش خلق محبت والا، الفت رکھنے والا،
اردو صرف، غیر فصیح، راجح۔

محل صرف۔ بیگ صاحب بڑی سنار تھیں اور رحمدل
آتش قلب بخون آید یہ دیکھ کر پڑا افسوس ہوا۔ دیر کہیا
ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
نقارہ کا ایک گروہ جو جھوٹا اور سرد پارہ
نقارہ جس کا سلسلہ زہرہ شاہ مراد شاہی سے چلا ہے ان کا
نقارہ کن پودہ تھا اردو میں ہے یہ گروہ اکثر باہر نکلتے ہیں تمام
شریف کے لیے پہل میں آتا اور ہم قدر و قدر ملکر دھول
کیا کرتا ہے۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ یہ صوفیوں کی اصطلاح ہے۔
ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
(دور اعلیٰ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
اردو میں وہاں کو بطریق حیف جب ملے تو فوراً پکڑ کر ہلکا کر دیتا
(دور اعلیٰ)

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
ملنے جلنے کو آنا۔ ملاقات کو آنا۔ ملنے کے آنا و اید

محل صرف۔ ہم کی زبان، تحصیل الاستعمال
ملنے جلنے کو بھی نہ آتی
مستحق نے کی تھی دکھائی

ملتا ہینا دکھائی دینا نظر آنا
ملنے کو جانا۔ ملاقات کیلئے جانا، کسی کے پاس ملاقات کی طرف
سے جانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ اس جگہ۔ ملنے جلنے کے معنی
زیادہ ہے۔

ملوک۔ دلفن اول دواؤ معروف، وہ پرندہ جس کے
 اطفال میں بانہ کو جمال میں لاتی ہیں بکند پرندہ بھی اسے
 دیکھ آکھنیں۔ پاندام۔ اردو مذکر۔ چرباروں
 کی اصطلاح۔
 ملوانا۔ دبا کر، طاقت کرانا۔ تجارت کرانا۔
 تجارت کرنا۔ اردو فعل متعدی۔ مضجع راج۔
 محل منور۔ آپسے پرسوں جن سے لایا تھا وہ آج
 اس آبادی میں لگے اند بڑی دیر باتیں ہیں۔
 ملوانا۔ دبا مضجع، ملنے کا متعدی، متعدی۔
 مالش کرنا۔ اردو فعل متعدی۔ مضجع راج۔
 محل منور۔ تجارت سر میں خشکی بڑھ گئی ہے دون
 سر میں تیل ملوانو خشکی ختم ہو جائے گی۔
 ملوانا دے سات کرانا۔ منجھانا۔ صیقل کرنا۔ رگڑنا
 پالش کرنا۔ دفرنگ آصفیہ
 متول منیل۔ ان معنوں میں اہل لکھنؤ کہتے ہیں
 بولتے۔
 ملوانا۔ کچلوانا۔ مسلوانا۔ روندنا۔ انال
 کرنا۔ جیسے اٹلی کے پاؤں سے ملانا۔ اسکیں تھوڑی
 سے ملانا۔ دفرنگ آصفیہ
 متول منیل۔ اس طرح زبانوں پر نہیں ہے۔
 ملوکشا۔ دلفن اول دفتح دوم دفتح سوم
 منور، آلودہ۔ بھرا برا۔ شال۔ عربی صفت
 اسم مفعول۔ قلیبانیہ طبع کی زبان۔
 متول منیل۔ جہم، الزام۔ سازش وغیرہ کے
 ساتھ بولتے ہیں۔ جیسے کاکوریا کے سازش کیس
 میں ببار سنگھ بھان بھٹا ہے۔
 زیادہ تر زبانوں پر بکسر سوم ہے۔
 ملوک۔ دلفن اول دواؤ معروف، لبت
 سے بادشاہ۔ سلاطین ملک کی جمع عربی مذکر جمع راج

محل منور۔ کہتے ہیں کہ شاہ اکبر کے زمانے میں
 امیر خسرو نام ایک قابل شخص نے اسے نصیب کیا۔
 اس کے ثابت ہے۔ کہ لوگ آفتن کے بعد میں داستان
 امیر خسرو موجود تھی۔ دارگزشتہ گفت
 متول منیل۔ ملک و سلاطین کی ترکیب سے بھی
 مستعمل ہے۔
 ملوکا۔ دلفن اول دواؤ معروف، خسروانہ
 بادشاہوں کی طرح۔ شاہانہ۔ فارسی صفت
 مضجع راج۔
 نہ زمان حق ہوگی حکومت راج سکوں کی
 سرحد کی دیں پر ہوگا اکیلی عرو کا نہ عمر گشت
 ملوک۔ دلفن اول دواؤ معروف، پیچیدہ
 اور اس، غمگین۔ اندوہ گین۔ عربی صفت۔ مضجع
 راج۔
 کیا ابتدا میں ناز اٹھایا کیے رسول
 بلایا بنی نے جہاں دل ہوا ملوک نشی
 متول منیل۔ کرنا ہرنا کے ساتھ مرت ہے۔ جیسے
 دانشمندوں پر ہرید ہے۔ کہ تقریر زمانہ کے طول سے
 راج طول ہوتا ہے کلام بے محل غنول ہوتا ہے
 (انشائے سرور)
 ملوکا۔ طال۔ حسرت۔ پچھتاوا۔ ارمان۔
 رنج و غم۔ اندوہ انوس۔ ناسف۔ اردو مذکر
 عہدوں کی زبان۔ قلیبانیہ استعمال۔
 محل منور۔ خیر جس کا رزق ہمارے ساتھ ملنا
 ہے وہ ہر طرح لیتا ہے۔ اس کا ملوکا کیا ہے۔
 دچتر منیل
 متول منیل۔ ہونا۔ اٹھنا کے ساتھ مرت ہے
 باغ جہاں میں رچہ کچھ ہم نے پھل نہ پایا
 اک دل ہا کہ جس میں ہیں بیکرا د ملوکا

ملوک۔ دلفن اول دفتح دوم دفتح سوم دفتح
 رنگ رنگ کا۔ گونا گوں۔ عربی صفت۔ قلیبانیہ
 طبع کی زبان۔ قلیبانیہ استعمال۔
 ملوکا۔ دلفن اول دفتح دوم، لادٹ امیر شاہ
 کھوت۔ اردو صفت۔ قلیبانیہ استعمال۔
 محل منور۔ کاتب اس طرح ملوکا کوئی تو اتنی مدت
 کیرا نہ سمجھتی۔ (دعوت)
 ملوکا۔ دلفن اول دفتح دوم، اصل اللہ میں
 دلفن اول دفتح دوم، اصل اللہ میں
 متول منیل۔ اس جگہ کھوت یا طارث زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 ملوکا۔ دلفن اول دفتح دوم، اصل اللہ میں
 گھنٹی کے درخت کی جڑ۔ بیج ملک۔
 متول منیل۔ یہ مرزا بیا۔ متول۔ نافع سرور بھجن
 کے نزدیک دوسرے درجہ میں حار اولی میں یا پس ہے
 دفرنگ آصفیہ
 متول منیل۔ عام طور سے اس کا اطلاق ملوکا ہے۔ اور
 یہ اطباء کی اصطلاح ہے۔
 ملوکا۔ دلفن اول دفتح سوم، مسر۔ ضلوا اور
 ملوکا۔ جہلا کی زبان۔ قلیبانیہ استعمال۔
 ملوکا۔ دلفن اول دفتح سوم، دل میں کوئی بات
 ڈالنے والا۔ ابھام کرنے والا۔ دکھنا یا خدا کے
 لٹائی۔ عربی صفت۔ اسم فاعل۔ قلیبانیہ
 طبع کی زبان۔ قلیبانیہ استعمال۔
 ملوکا۔ ابھام کیا گیا۔ جہرا ابھام ہو۔ وہ شخص
 جس کے دل میں غیب سے کوئی بات پڑے۔ اگر وہی
 بات کے واسطے متول ہے۔ عربی صفت اسم
 مفعول۔ قلیبانیہ طبع کی زبان قلیبانیہ استعمال
 متول منیل۔ عام طور سے اس جگہ ابھام ہونا۔

زبانوں پر ہے۔
 غنیمت غیب :- (بافت) غیب سے کوئی بابت
 دل میں ڈالنے والا غیب کی خبر دینے والا (بافت)
 سرور غیب - فارسی مذکر قلیل الاستعمال
 غنیمت غیب مرغ گویا سنتے ہی اور حیرت وہ ہوا دگر (بہر)
 ملکوت :- (بافت) دو اور صورت زبند اس کی مادہ کے
 لئے ظہور ہے۔ ہندی ہونٹ و لفظات و مراد زبان (بافت)
 قول فیصل - صاحب فرنگ پڑھتے ہیں کہ - یہ لفظ
 بھی تعارف - بچہ بند کو مانوہ اور صورت کہتے ہیں
 کہ کہ وہ - مرقع تائید کرتا ہے۔
 ملکیا :- (بافت) نیز بفتح دوم تشدید حرف سوم
 مثل یا گودی کا چھوٹا برتن جو مثل (بافت) کے ہر ہندی
 ہونٹ - (بافت)
 قول فیصل - اہل گنہ کسی صورت سے نہیں بولتے۔
 ملیا میٹ :- (بافت) اول و دیکھ بھول، پامال شدہ
 روئے ہوا تیار و تیار و تیار (بافت) نام، امید، غیبت و نا بوجہ
 غایت - (بافت) مذکر - حروف کی زبان۔
 قول فیصل - ہونا کرنا کے ساتھ صورت ہے۔
 جو بھی ہے اسے سودہ ہوں ملیا میٹ
 ہمیشہ گھر میں رہے ان کے اک نسبتا نام
 لاکر خاک میں آئے ہوا بکیافت کچھ پڑھنے
 کسی بکس کو دیں بھی کوئی ملیا میٹ کہے
 ملیا میٹ :- (بافت) چارم و پنجم سازش
 باہر مشورہ و دیا چند لوگوں کی خاموشی کے کسی کے خلاف
 کوئی سازش - اردو ہونٹ - حوام کی زبان۔
 محل صرف - نوکروں کا یہ حال کہ آپس میں اٹھتی ہوئی
 ملی بھگت، چاہے سیاہ کریں چاہے سفید۔
 و جتر ہنسلی
 قول فیصل - ہونا کے ساتھ صورت ہے - جیسے -

جو آنکھوں پر ڈھری ہو رہے ہیں - ترے اٹھانی
 گیرے اور ہمیں نکلواؤں - خدا کی شان تم سب کی
 ملی بھگت ہے۔ (بافت) آزاد
 ملے حجاج :- (بافت) سواروں کی اصطلاح) آٹھ برس سے
 زیادہ عمر کا گھوڑا اور سید گھوڑا عمر سے آٹھ یا گھوڑا اور
 وہ گھوڑا اور سیاہی چاٹ گیا ہو - یعنی جس کے دانتوں میں
 سیاہی نہ رہی ہو - اردو صفت۔
 ہے اس کی ہر رو کا بی سے شش و پنج
 کہ ہے یہ اہل گروں سے سچ
 فرنگ صنف و نور صفت
 قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 ملیا میٹ :- (بافت) اول و دیکھ بھول، پامال شدہ
 با صحت والا، سانو سے رنگ کا - عربی صفت - ہم فاعل
 ملیا میٹ :- (بافت)
 سے توہوں میں سونے میں اک بوسہ روئے ملیا
 خفا ہے وہ رنگ شیریں برہم ہو جائے گا
 قول فیصل - اس کے لغوی معنی نکلیں اور رنگ لاہ
 ہیں۔
 ملیا میٹ :- (بافت) اول و دیکھ بھول، پامال شدہ
 (بافت) ایک قسم کا ملائم پھیلتے جوں کر
 نرم کیا جاتا ہے - مذکر - (بافت)
 قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 ملیا میٹ :- (بافت) روغنی روٹی کو پیرہہ پیرہہ کے شکوہ
 ہیں اس کو ملیا میٹ کہتے ہیں - اردو مذکر و راج
 غرض کے وقت بولے بغل ہوں میں
 مجھے من بھر ملیا میٹ دے اگر دے
 قول فیصل - یہ - ہم طور سے ملیا میٹ اس طرح بننا ہے کہ
 آٹے پاؤں سے گونگی میں بھرن کر اس میں شکوہ داتے ہیں
 اور میوہ وغیرہ ملائے ہیں۔

ملیریا :- (Malaria) دفتی اول و دیکھ بھول
 مکی بخار - انگریزی مذکر و راج
 قول فیصل - یہ بخار گھروں کے کائنات سے
 ہو جاتا ہے۔
 ملیا میٹ :- (بافت) دیکھ بھول، پامال شدہ
 ہزار ہا حقہ - انگریزی، مذکر و راج
 قول فیصل - اب گرافٹ کچے کے بجائے یہ اشارہ
 ہونے لگا ہے - ایک میٹر میں سو سیٹی میٹر ہوتے ہیں
 اور دس فی میٹر کا ایک سیٹی میٹر ہوتا ہے ایک میٹر
 ایک گز سے کچھ بڑا ہوتا ہے۔
 ملیا میٹ :- (بافت) دوم تشدید سوم مکسور (بافت) کونوا
 زخمی کونوا صنف، قبضہ و دیکھ بھول، صفت، اسم
 فاعل حکماء اور اطباء کی اصطلاح۔
 محل صرف - کوئی حقن دوا کھا د جس سے قبضہ دور ہو تو طبیعت
 خود بخود مکی ہو جائے گی۔
 ملیا میٹ :- (بافت) دوم تشدید سوم مکسور (بافت) کونوا
 راج
 محل صرف - دس لاکھ کا ایک ٹین ہوتا ہے
 ملیا میٹ :- (بافت) اول و دیکھ بھول، پامال شدہ
 چٹک، نکلوا، راج، ناک، ناک، غلیظ، پیرہہ، گت و نا
 راج، سمیت، اور میں جیسے میرا لکھا بہت میں ہے نہ
 دودھ پیرہہ زگوری آدے کس میرا لکھا دے دی اچھ
 سے کور، صنف، راج، ناک، ناک، غلیظ، پیرہہ، گت و نا
 کور، راج، ناک، ناک، غلیظ، پیرہہ، گت و نا
 قول فیصل - اہل گھوڑا کسی معنی میں نہیں
 بولتے۔
 ملیا میٹ :- (بافت) اول و دیکھ بھول، پامال شدہ
 ایک کپڑے کا نام - اردو، مذکر
 قلیل الاستعمال

محمّد - ہانی - دور مذکور - عزتوں اور دودھ
پیتے بچوں کی زبان ۔

سورۃ فیصل - اسی جگہ نماز بھی دبانوں پر ہے ۔
مکارت - (بفتح ال) مرگ - مرنا ۔ موت
مرگ - موت ۔ فیض ، رائج ۔

تجربے نہ تجربے میں ہمیشہ ایسا، ذات
منبر پر چھو کو داہن دے مری مات مرمت
موت و فیصلہ - حیات و مات - کی ترکیب سے ہی
مستفید ہے۔

مقابل :- دلچسپ اولی و کمر چارم، مانع - مشابہ
برابر - ہوتا - مقابل - ہم شکل - نظیر - مثل - عربیہ
تعلیقات طبع کی زبان -

مماثلت اور دلیغیم اول وضع چہارم درجہ
مانند ہونا۔ عربی حروف، ضعیف، راجح۔
اس سے اس کی مماثلت کیا ہے

وین تو کہہ دو تم اس جو کچھ چاہو
مکارتست اور دلیضم اولیٰ فتح چہارم ہشت
تجربہ و عری و مرث. قلیسیا فہ طبعی
قلیل الہ ستوان۔

وہ فتح ہے لاکھ درجہ بہتر
 ہے اس کی ماریت تو بڑا کرم
 ممالک :- دہلی فتح اولیٰ، کسر چارم، مملکت
 کی فتح بہت سے ملک، سلطنتیں، عربیہ مذکور
 نصیب، راجہ

علیٰ حقہ۔ عربی ممالک میں دولت کی اتنی انفرادیت
 ہے کہ قصہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔
 ممالک غیرہ۔ وہ ملک جو اپنی سلطنت
 سے باہر ہوں۔ دوسرے ملک۔ خارجی ترکیب
 وضع ہوا۔

موتی مفضل۔ اسی جنگِ فیر ملک بھی بولتے ہیں۔
جیسے فیر ملک کے لوگ جب ہندوستان آئے
میں لڑنا ہی عمل دیکھنے ہزار جاتے ہیں۔

نما الکٹ محروسہ :- (باضافت) وہ ملک
جو کسی بادشاہ کے قبضے اور تخت میں ہو وہ ملک
جو کسی بادشاہ کے تابع ہوں وہ فارسی و کب

صفت - قیسیانہ طبقت کی زبان -
ممالیک - دلفنچ اول دیانہ معرفت (ملاک
کی حق - نیک - غلام - عربی - قیسیانہ طبقت

کلیه از آن تبیل و استمال
حاصل است :- و بعد از ایل و فتح چهارم و پنجم و ششم
و هفتم :- باز رکعت :- منع کرنا :- منع بندش :- عربی و شش

نقصیہ رائج۔
حل مسئلہ۔ جب تمام کھیلوں کی ممانعت اور لوگوں
سے ملنے اور بات کرنے کی بندی ہوئی تو قرعہ ہی انصاف

کہ ایسے جیسے اور مرنے میں کیا امتیاز ہو سکتا ہے
 درجہ اخراج
 تحویل فیصلہ کرنا ہر نام کے ساتھ مرث ہے جسے

جو کوئی اور صراحتاً تھا اسی زمانہ شہاب منع کرتے تھے
کہ ادھر نہ جاؤ ہمارے میاں کی عانت ہے۔
دعوتِ پیرِ شاہ

ممانی و۔ (عقلمند) ماموں کی بیوی۔ ماں کے
بھائی کی بیوی۔ اردو مرثا، مانجی
حضرت ابی اسحاق علی بن ابی طالب سے

ادبی کیا ہو گا وہ جو رو کا ٹھنڈا عاقل
تو ہے شعیل - مانی جان - مانی ماں - بری مانی

کسی کمیٹی یا جلسے یا جماعت وغیرہ کا رکن، خواہ ان

کا ایک رکن۔ خاندان کی ایک فرد۔ انگریزی فکر۔
 مانج۔

قول مفید۔ اس کی اردو معنی ممبروں ہے۔ جیسے
ہمارے انجمن کے ممبروں کی مجلس کی قیادت کرتے ہوئے
حالانکہ یہ لفظ انگریزی ہے لیکن فارسی قاعدے کے

حساب سے اس کی جمع ممبران ہے اور یہ بھی
راجہ و مستقل ہے ممبران عمومی اور خصوصی کی ترکیب
سے بھی ہوتے ہیں۔

محمبیری ۱۔ ذخیر اول دفع سوم، کسی کی پیش چاہے
یا بزم دیگرہ کارکن ہونا۔ ممبر ہونا۔ اور حوث
رہا۔

محل جنس۔ کہار نگر کے رہنے اور کجاہری سے
 میری سینہ پٹی کی لڑائیاں کوں آیا اور میں
 آیا اور دوسرا بھی۔ دوسرا

مقالہ فیضیل۔ فیض ممبری اور ممبری فیض کی ترکیب
کے بھی راہ کی ہے۔
ہمستاز۔ عالم لوگوں کے حہ اکاٹھا۔ انتخاب کیا

گیا۔ ۵۵۔ عورت دیا گیا۔ ۱۰۔ امر۔ امتیاز کیا گیا۔
جو دوسروں سے کسی صفت میں مستثنیٰ بہ عربی
صفت، فضیلت، برتری۔

موصوفی کی قدر اس محفل میں اتنی تو نہیں
لیکن آتش ہے کہ پھر اور دل میں یہ ہوتا ہے کہ
حمد و ثناء اور دوسروں سے جدا حشمت اور

عزت کا ایک ہونا۔ کسی صفت میں دوسری
نسبت امتیاز ملنا۔ اردو صفت الفصحیح

اسی راہ میں جو رگے محتاط رہیں گے۔
نیز میں پر سب سے سر تو سرائے میں گئے نقش

[illegible]

سوز کرنا، عشت، بخشا، سرفراز کرنا، اردو صرف
فصح رواج۔

محل صرف۔ آپ نے مجھ حیرت کو جہدہ دے کے
ممتاز فرمایا حالانکہ بندہ اس جہدہ کے کسی طرح
لائی نہ تھا۔

قول فیصل۔ ممتاز کرنا بھی ہوتے ہیں۔

وکی شہ نے کیا جب مجھ کو ممتاز
ہوا میں سن کے یہ باتیں سرفراز و رفیعانہ
ہونا کے ساتھ بھی صورت ہے جیسے۔

الحمد للہ کو فلک بھر قاریہ جاہلوں کو سزا دیا
و تشادیر میں برائی ٹر دست برائی ہم شیخ کی نظر
میں بتا دیا۔ (دانشائے سرور)

مستحق۔ ہمدان، ہمدان، ہمدان، ہمدان، ہمدان
لینے والا، بانیچے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
فصح رواج۔

قول فیصل۔ امتحان دینے والے کے معنوں میں
مستحق و بفتح چارم، ہوتے ہیں۔

کس کس طرح ملک نے نکلیں آزمائشیں
سب امتحان کے ہیں بلحق میں داغ رشک
مستحق۔ (دفعہ اول و فتح سوم) لمبا، کھینچا گیا

سماتا گیا، دراز طویل۔ عربی صفت، اسم مفعول
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مستحق۔ (دفعہ اول و فتح سوم) بھرا ہوا
پتھر، بریز، حور۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ
کی زبان۔

مستحق۔ ہمدان و فتح سوم و کسر چارم، اردو کے
والا، باز رکھنے والا، منع کرنے والا۔ عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

مستحق۔ منع کیا گیا، روکا گیا، باز رکھا گیا

عربی صفت۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

مستحق۔ جواب، جس کا جواب نہ ہو سکے
عربی صفت۔ (ذکر الاستعمال)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
مستحق۔ (دفعہ اول و دوم و فتح سوم و فتح چارم)

مستحق۔ وہ عورت جس کا شہ ہو گیا ہو
شہ کی ہوئی عورت۔ عربی صفت، روش
اسم مفعول، فصح رواج۔

محل صرف۔ نہ ہی آزادی سے فائدہ اٹھانے
بادشاہ جی بھر کے اپنا شوق پورا کر لیتے اور قاعدہ
تھا کہ غیر متوجہ عورت کی صورت تک دیکھنا
وارا نہ کرتے۔ (گزشتہ لکھو)

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع متوعات ہے
جیسے۔ دو ایک گرد ہوں میں اگر چند کس
زبانیں غیر متوجہ تھیں تو اس نے نہیں کہ بعد
بلوغ، داخل متوعات کر لی جائیں (گزشتہ لکھو)

مستحق۔ بیوی کی ترکیب سے بھی مستحق ہے
مستحق۔ (دفعہ اول و فتح دوم و فتح سوم و فتح چارم)

مستحق۔ بزرگی دیا گیا، صاحب بزرگی۔ عربی
صفت۔ اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

مستحق۔ (دفعہ اول و کسر دوم) مدد کرنے والا
سادن، ساتھی، مددگار۔ عربی صفت، اسم
فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ مدد سادن کی ترکیب سے بھی
زبانوں پر ہے۔

مستحق۔ (دفعہ اول و دوم و فتح سوم و فتح چارم) مدد کیا
گیا، تعریف کیا گیا۔ وہ شخص جس کی تعریف کی گئی ہو

قابل مدح۔ عربی صفت، مذکر۔ اسم مفعول
فصح رواج۔

محل صرف۔ ملاحظہ صاحب مدوح اندان کے
خاندان کے قیام نے چند ہی روز میں فرنگی علی
کو ہندوستان کی ایک اعلیٰ ترین یونیورسٹی بنا دیا
(گزشتہ لکھو)

مستحق۔ (دفعہ اول و دوم و فتح سوم و فتح چارم) بڑھایا
گیا۔ لمبا کیا گیا، پھیلا یا گیا، وسیع کیا گیا۔ عربی
صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

مستحق۔ (دفعہ اول و دوم و فتح سوم و فتح چارم) بڑھایا
گیا۔ لمبا کیا گیا، پھیلا یا گیا، وسیع کیا گیا۔ عربی
صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ تنہا نہیں الف محدودہ کی ترکیب
سے ہی مستحق ہے۔ الف محدودہ کی شکل یہ ہے
(آ)

مستحق۔ (دفعہ اول و دوم و فتح سوم و فتح چارم) بڑھایا
گیا۔ لمبا کیا گیا، پھیلا یا گیا، وسیع کیا گیا۔ عربی
صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

مستحق۔ (دفعہ اول و فتح سوم و فتح چارم) بڑھایا
گیا۔ لمبا کیا گیا، پھیلا یا گیا، وسیع کیا گیا۔ عربی
صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ آب مزوج کی ترکیب سے
مستحق ہے یعنی وہ پانی جس میں کوئی شے
دلی گئی ہو۔ غیر فاعل پانی۔

مستحق۔ (دفعہ اول و کسر سوم و فتح سوم و فتح چارم) بڑھایا
گیا۔ لمبا کیا گیا، پھیلا یا گیا، وسیع کیا گیا۔ عربی
صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

مستحق۔ (دفعہ اول و کسر سوم و فتح سوم و فتح چارم) بڑھایا
گیا۔ لمبا کیا گیا، پھیلا یا گیا، وسیع کیا گیا۔ عربی
صفت، اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
قلیل الاستعمال۔

مشک : توت اساک بڑھانے والا
دکنے کی توت بڑھانے والا۔ عربی صفت اسم
فاعل۔ اطہار کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ مساک ان دواؤں کو کہتے ہیں
جو بوقت جامع مادہ سوز کو دیر میں خارج ہونے
دیں۔

ممکن : دہنم اول و کسر سوم، جو بات
ہو سکے۔ ہو سکے والی بات، شدتی، قابل
اسکان، آسان، آہل، بحال کی ضد۔
عربی صفت، اسم فاعل، نصیب، راجع۔

آنکھیں ہیں پاسان لیکن۔
دھرا لکھا ہے ان کا ممکن صفی کھڑی
قول فیصل۔ ممکن و محالی کی ترکیب سے بھی
زبانوں پر ہے۔ بصورت نفی ممکن نہ ہونا بھی
بولتے ہیں۔

جذب دل ان سے یہ کہتا ہے کہ اب کیوں گے
تم تو کہتے تھے آنا ترا ممکن ہی نہیں آج
ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

ان سے مطلب کی کئی بات نہیں کر لو گے
بات وہ کہتے جو ممکن ہو یہ ممکن ہی نہیں آج
ممکن : طاقت و مقدر، محال، امکان
عربی صفت، نصیب، راجع۔

کی کچھ سے نہ کر کوئی خلقت نے برائی
ممکن ہے کہ میں اور نہ کروں وعدہ نائی
ممکن بیتا منطق میں وہ تھے جس کا ہونا
ضروری ہو جو سرفراز و فساد میں ہو۔
کائنات واجب کی ضد۔ عربی صفت
اصطلاح منطق۔

ممکن ایک وہ چیز جو دوسرے کے بغیر قائم نہ

نہ رہ سکے۔ وہ شے جو اپنے وجود میں غیر کی
محتاج ہو۔ عربی صفت، تعلیمیافتہ طبقے
کی زبان۔

ممکنات : ممکن کی جمع۔ ہستی، وجود،
کائنات، مخلوق، ممکن الحصول۔ عربی مذکر
نصیب، راجع۔

حسرت کے حد سے آنکھ کے پٹے ہی کھل گیا۔
وہ کہہ کر ممکنات سے جس کا بیان تھا دھوا
ممکن الحصول : وہ چیز جو حاصل
ہو جانے کے لائق ہو۔ عربی صفت، تعلیمیافتہ
طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ جو چیز وصول ہونے کے قابل
ہو اس کے لئے ممکن الوصول بولتے ہیں جو
تعلیمیافتہ طبقے کی زبان ہے۔

ممکن الوجود : جس کا ہونا نہ ہونا دونوں
ضروری نہ ہوں یعنی مخلوقات جس کا عدم
وجود برابر ہو۔ واجب الوجود کی ضد۔ عربی
ترکیب، نصیب، راجع۔

ممکن الوقوع : ہونے والی بات جس کے
واقع ہونے کا امکان ہو۔ عربی صفت، تعلیمیافتہ
طبقے کی زبان۔

میل : طول کرنے والا، رنجیدہ کرنے والا
عملیں کرنے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
تعلیمیافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مملکت : دہنم اول و ضم سوم دہنم چہارم
بادشاہت، حکومت، مملکت، فرما زوای عربی
نوش، نصیب، راجع۔

تس قبضے میں مانا مملکت ہے جس میں مسکون کی
شمار آخرت کیا کی ہوا تو نے یہ مسئلہ

قول فیصل۔ صاحب قاموس الافلاط کہتے ہیں۔
کہ ہر ہر حرکات لام، بادشاہی ملک ادلی ہند
بہنم دوم اور ادلی شام اور ادلی مصر عموماً مملکت نفع
لام کہتے ہیں۔ یہ کسر لام غیر نصیب ہے۔

مملوک : دہنم اول و دواؤں سرور، پڑ، ہرا ہوا
بروز، سمور۔ عربی صفت، اسم مفعول، نصیب، راجع۔
عمل ہے رہنروں کا بسکہ مملکت میں
کنویں، لا شوں سے قبروں کی طرح ملو گئے ہیں
قول فیصل۔ اس کا مراد ہونا اور کرنا کے ساتھ بھی آ
جیسے۔ ایک روز ایک محراب سے سبزہ زاد میں پیچے گل و
ریاحین سے سب جنگل ملو تھا چغتایان یا مکن و شتر
تھا۔

دولتسم ہوش ربا
کرنا، ساتیان خزانہ اسرار خرمہ نوشان جام افکار
باد و از خوافی خنجر تکرر سے ساغر قرطاس کو اس
طرح ملو کرتے ہیں۔

مملوک : دہنم اول و دواؤں سرور، ایک غلام
بند و نہ خیر۔ عربی مذکر، اسم مفعول، نصیب، راجع۔
آزاد ہوں قید مصائب سے شب و روز

ملوک ہوں اسے گردش ایام حشری کا
قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مایک ہے۔
مملوکہ : دہنم اول و دواؤں سرور، دہنم
مقبوضہ، قبضہ کیا گیا، خرید گیا، متصرفہ۔
عربی صفت، نوشت، نصیب، راجع۔

قول فیصل۔ مملوکہ و مقبوضہ کی ترکیب سے
زبانوں پر زیادہ ہے۔

منوع : دہنم اول و دواؤں سرور، منع کیا گیا، روک
کیا، باز رکھا گیا، وہ جس کی مانع ہو۔ عربی صفت
اسم مفعول، نصیب، راجع۔
عمل صوفیہ، دامنہ ہو کہ امر اول کی نسبت سب

ہی کہیں گے کہ تعلیم ہنس، ممنوع نہیں ہے۔

دندان آزاد
قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ
بھی ہے۔ جیسے۔ شرع محمدی اور دھرم شاستر
کی رو سے تعلیم نسواں ممنوع ہے۔ دندان آزاد
ممنوع۔ یہ ناجائز اور اہل خلاف قانون، شرع
کے برخلاف، خیر مباح، قابل باز پرس، موافقہ طلب
عربی صفت، اسم مفعول، اصطلاح فقہاء
ممنوع التصرف۔ وہ شخص جو سندہ
داخل دینے سے منع کر دیا جائے، عربی ترکیب تعلیمی
طبیعی کی زبان، تفسیل الاستعمال۔

محل صرفت۔ جفا ریاست کی نظر سے رہیں کوئی اور اتھارٹا
اور مصلوب الاختیار رکھا ہے (تبدیل مفعول)
ممنوع۔ یہ افصح اول و دوم و صرفت، وہ شخص
جس پر احسان کیا گیا ہو۔ احسان سند، شکر گزار عربی
صفت اسم مفعول، تصحیح، راجح۔

قول فیصل۔ اس کا صرف کرنا اور ہونا کے ساتھ
بھی ہے۔

کوئی بھی پریش حال دل غمزوں نہ کرے
میرے اللہ کے نام و ممنوں نہ کرے
کہا رو کے ممنوں ہیں ہم تمہارے
بجائے پھر میں گرد اس دم تمہارے
قول فیصل۔ ممنون احسان، ممنون کرم اور ممنون تشکر
کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

ممنون و شکر کی ترکیب۔ یہی زبانوں پر ہے اگرچہ
ممنون و شکر و غلا ہے لیکن زبانوں پر ہے۔ جیسے
میں آپ کا بیت ممنون و شکر ہوں کہ آپ نے میرے
یہ اہم کام انجام دیا۔

ممنون۔ یہ نظام الدین دہلوی استاد اکبر بادشاہ

دل میر قمر الدین سونی پتی کا تخلص جنہوں نے سنہ ۱۲۶۰
میں وفات پائی۔ (فرزنگ آصفیہ)

محمود علی۔ دیکر اول و دوم و صرفت، وہ شخص
یاد میں، تعزیری مذکر، راجح۔

محل صرفت۔ کل شام کو گنگا پر شاہ محمود علی ہلی میں
شاعرہ تعاقب نہیں گئے۔

محمول۔ یہ جزایا کے برابر ایک پوند کا نام جس کے پیٹ
پر کالی دھاریاں ہوتی ہیں اور اپنی دم کو زمین پر اتارتا ہوتا
ہے۔ دھوبن۔ اور صرفت، راجح۔

انکھاسا قیام بردہ اس راز سے
لا اوسے مولا کو شہباز سے اقبال

قول فیصل۔ صاحب نور ہفت روزنگ آصفیہ نے
بذکر لکھا ہے اہل گھڑ موت ہوتے ہیں۔

محمولے چٹنا۔ یہ فاطمہ کے مارے بچے جانا نہایت
فاطمہ تو وضع کرنا، آنکھوں پر رکھنا، آنکھیں بچھانا
پیادہ اخلاص کرنا۔ اور صرفت، محمدیوں کی زبان۔

صورت مجربیت اس نے اٹھائے ہیں یہاں
اس نے اپنے میں چٹنا ہوں مولے دل کے

محمولے چٹنا۔ یہ خواہ کرنا، مان پرمان مانا
اور صرفت، محمدیوں کی زبان

ہم سے تو کرتے بوجھائی کی باتیں کیا کی
اور بچتے ہو دھبوں کے مولے کیا خوب

تمیخا خسر۔ شوہر کی ماں کا بھائی، زوجہ کی ماں
کا بھائی، خاندان کا ماموں، زوجہ کا ماموں اور
صرفت، محمدیوں اور محمدیوں کی زبان۔

قول فیصل۔ اس جگہ تمیخا خسر یا خسر یا خسر
میا سسرے جو عورتیں کہہتی ہیں۔

تمیخا ساس۔ خاندان کے ماموں کی بیوی
زوجہ کے ماموں کی بیوی، اور دو صورت

محمدیوں اور محمدیوں کی زبان۔

تمیخا نا۔ یہ بیوی کا بولنا، بیوی کا میں میں کرنا جیسے
رات بھر میانی اور ایک ہی بچہ میانی۔

نور لغت و فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اہل گھڑ نہیں بولتے۔

تمیخت۔ یہ تعلیم اول و دوم دیائے صرفت
خدا کے تعالیٰ کا نام ہے عربی صفت، اسم سال
تعلیم یافتہ طبیعی کی زبان۔

تمیسرا۔ یہ دفع اول و دوم دیائے صرفت، ایک دھاک
نام جس کا استعمال آنکھ کی بیماری کے لئے بہت زیادہ مفید ہوتا
ہے۔ فارسی، مذکر، راجح۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ۔
ایک جڑ کا نام جو ٹھیل اور ہڈی سے مشابہ ہوتی ہے

یہ آنکھ کے اگلے نہایت مفید ہے کہ جسے جب ابیلی کا بچہ
اندھا ہو جاتا ہے تو اسے لاکھنے سے اس کی بینائی کے لئے
اس کی آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں مولیٰ گرد کو پیرا ہستی کو

میری کہتے ہیں۔ یہ صرف ہندوستان کی گھڑت ہے
دو دو دن ایک ہی چیز میں، سوزاک وغیرہ کی دوا ملے

میں بھی کام آتا ہے۔ چینی، فرامانی شہور ہے اور
شکل کے پیادہ بھی دیکھا گیا ہے۔ اور مذکر۔

تمیسرا۔ یہ دفع اول دیائے بھلی، ماموں زاد بھائی
ہندی مذکر، نور لغت

قول فیصل۔ دیاتوں اور پت، طبیعی کی زبان ہے اسکی
جگہ میرا بھائی بھی بول دیتے ہیں۔ اہل گھڑ ماموں زاد
بھائی کہتے ہیں۔

تمیسری۔ یہ دفع اول دیائے بھلی، ماموں زاد بھائی
کی لڑکی۔ مرت

قول فیصل۔ یہ دیاتوں اور اہل ہند کی زبان ہے
اس جگہ اہل گھڑ ماموں زاد بھائی بولتے ہیں۔

منا و مناجات اول و ثانیہ دوم چھوٹا کتبہ
پیدا ہوتا ہے۔ ورنہ بہت سے چھوٹے بچے کو کہتے ہیں۔

اردو، محام اور عورتوں کی زبان

عمل صرفہ۔ تمہیں کب سے منع کر رہے ہیں کہ
منا مناجات سے پانی سے نہ کھینچو ہاڑے کے دن ہیں تم
کسی طرح نہیں مانتے۔

قول فیصلہ۔ انوں کے ساتھ بھی اس کا ہستان
ہے جیسے مناجات۔ مناجاتی۔ وغیرہ

منا:۔ (بکر اول) کہ غلطہ میں ایک مقام کا
نام جہاں حاجی قربانی کرتے ہیں۔ عربی، انگریزی، راج
یع کہن و مقام و باب و منا و مزم و حجر و نیس
منا سب سے اولیٰ و کثرت سے پڑنے کی وجہ سے کسی کا قائم
مقام ہوتا۔ عربی۔ اکہ طرف تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان،
تفصیل الاستعمال

خداوند مناجات و مناجات میں کے حصے میں
اجموم نام اردو منقہ عشر سے باز آئے
مناجات:۔ (بکر اول) دکر حرام بہت سے ہنر عربی
ذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

مناسبات:۔ (بکر اول) عرب کے تین شہرہ جوں میں
سے ایک بت کا نام جس کی رشتہ زنا نہ جاہلیت
میں ہوتی تھی اور مسکو بنی اور خزانہ کے قبیلے کے لوگ
زنا نہ جاہلیت میں پوجا کرتے تھے۔ عربی ذکر راج۔

قول فیصلہ۔ ان تینوں بڑے بڑوں کے نام اس طرح ہیں
لات، یزید، منات۔ لات و منات کے بھی تسلسل
ہے۔ منات و لات کی ترکیب سے بھی نظم ہوا ہے۔

مشق و وفات گریاں ہے یہ چاہے اگر
و اعظم کو کہہ کر حوائج منات و لات کا بھر
مناجات:۔ (بکر اول) دعا، انجا، عرض، بارگاہ
ازدی میں دعا کرنا۔ عربی رشتہ، فصیح و راج۔

المناجات سے کب اے قلیل حاجات نہ تھی
تیری بارگاہ میں کس روز مناجات نہ تھی

مناجات:۔ (بکر اول) دعا، نظم جس میں خدا
کی تعریف و دعا پائی فرمائی ظاہر کر کے دعا اور انجا کی جا۔
صلہ اشعار کا حضرت سے عطا ہوگا سرور
جب نظر سے یہ مناجات گزر جائے گی اسیر
قول فیصلہ۔ پڑھنا کے ساتھ بھی ہے۔

جیسے۔ اتنے میں شاہ صاحب نے ایک صاف شفاف
چہرے پر رنگی بچائی اس پر دوا دہر کر مناجات
پڑھنے لگے۔ (فسانہ آزاد)

بعد وصال میر تقی کی مناجات کا مطلع۔

عروج اے مرے پر درگاہ دے ٹھو کو
کچھ اعتبار نہیں، اعتبار دے مجھ کو
خزاں میں رنگ رنگہ ہار دے مجھ کو
پنے وقار مجھ کو ستار دے مجھ کو
گناہگار ہوں مجھ کو دناؤں ہوں میں
ترے بتی کے ذرا سے کام دے خزاں ہوں
اس کا صرف کرنا کے ساتھ بھی ہے۔

رجوع قلب سے جب کی مناجات اگلے دن کی
جگر بیتاب ہو کر منہ سے ہوا دعا نکلا شرف
ذوق نے مناجاتی نظم کیا ہے جو قلیل الاستعمال
ہے۔

راتوں کو نہ پڑھتے کہ اے شیخ مناجاتی۔
سوتے ہوئے جو نہیں گئے ورنہ خرابا تھی
مناجات:۔ (بکر اول) دعا، نظم یا ہر صحت
ہونا۔ مسرتی موت، تعلیم یافتہ طبقہ کی
زبان، تفصیل الاستعمال۔

مناجاتی:۔ (بکر اول) دعا، بارگاہ، بارگاہ
نہ کی گئی، وہ شخص جسے پکاریں عربی ذکر اسم

مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

مناجاتی:۔ (بکر اول) دکر حرام

نہا دینے والا، پکارنے والا، آواز دینے والا
عربی اسم فاعل، فصیح و راج۔

دراپا، جنگل، پہاڑ، دوا دی
سب حمد خدا کے ہیں مناجاتی

مناجاتی:۔ (بکر اول) قسم میں۔ اے تمہاری جان کی
قسم۔ (نور لغات)

قول فیصلہ۔ اہل کتبہ نہیں پڑھتے۔

مناجاتی:۔ (بکر اول) عرض کے لئے۔ اے یہاں نہیں آتے
کہ باتیں کریں۔ (نور لغات)

قول فیصلہ۔ اہل کتبہ نہیں پڑھتے۔

مناجاتی:۔ (بکر اول) رجا میں۔ اے شاید وہ آیا۔
(نور لغات)

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔

مناجاتی:۔ (بکر اول) غلطہ کی تعین۔ اور
وضوح، پیغمبر صاحب نے بیوٹ ہوتے ہی توحید کی مناجات
شرعاً کی۔ (نور لغات)

قول فیصلہ۔ ان میں عام طور سے زبان پر نہیں ہے
مناجاتی:۔ (بکر اول) دعا، نظم یا ہر صحت
اعلان۔ شہرہ مناجات، کسی کام میں روک ٹوک کرنا اور
عوام اور عورتوں کی زبان۔

و ان کیونکہ روئے کو مناجاتی جہاں ہو یہ
و ان کو سر پہ دھر کے نہ بٹھا کرے کوئی
مناجاتی کرنا۔ (بکر اول) اعلان کرنا۔ (نور لغات)
پڑا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

عمل مناجات:۔ جب حاتم کے قاب ہوئے ہنر و نقل
کو معلوم ہوئی تو حاتم کا سب اسباب قریب کیا اور
راہی کہ ہر کوئی حاتم کو پڑ کر اسے پانچ سو شرفی

عمل حسن۔ زیادہ ترقی کرنے سے شعر بگڑتا ہے
مناسبات کامل ہوتے جاتے ہیں بندش میں
گنجلک آتی جاتی ہے اور باجہ منظومات نظم
مناسبت :- (دفعہ اول فتح چارم و پنجم)
یا بھی لگاؤ، ولطاف، عطا، آپس میں نسبت رکھنا
تعلق، لگاؤ، موزونیت، عربی، مؤنث، فصیح، راجح
نکتہ یہ ہے ان کا فنی معاشرت
شعر دیکھو ان کو نہ تھی کچھ منابت تیار تھا
قول فیصل۔ نہ ہونا، ہونا کے ساتھ صرف ہے
مشرطہ طبع چوہل کے دہری کی خاک ہو
وزن کو بھی مناسبت ہوتی ہے آفتاب سے
مشرطہ کھوی
مناسبت ۱۔ (دفعہ اول و چارم و پنجم) علم
فرانک کے ایک قاعدے کا نام جس کی رو سے
دارتوں کے حصے ٹھہرائے جاتے ہیں کسی دارت
کا تقسیم جائداد سے پہلے مر جانا۔ ایسے مال
کی وراثت جو تقسیم نہ ہو سکے۔
ایک بڑے سے مولوی ہیں۔ وراثت کا ایک
جھگڑا ان کے درپردہ پیش ہے اور بیٹھے اپنے
ہاتھ سے نسخہ لگا رہے ہیں (توبہ نصوح)
(دور لغت و نیر لغت)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مناسبات اس کے (دفعہ اول و چارم و پنجم) کے
ارکان، وہ احوال جو عاجیوں کو جگ کرنے کے واسطے
کوٹا ضروری ہیں۔ عربی مذکر۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے
عام طور سے مناسبات کی ترکیب زبانوں
پر ہے۔
مناسبات ۱۔ حاجیوں کے عبادت کے

منافات۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مناسبات (دفعہ اول و چارم و پنجم) کے
رہتے، عہدے۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔
عمل صفت۔ سرور و حسن مرحوم بھی بڑے خوش
صفت تھے کہ ان کے سب رنگ کے ہمیشہ اعلیٰ سے
اچھی مناسبت پر فائز رہے۔
مناسبت :- (دفعہ اول فتح چارم و پنجم)
نصف نصفی آدھوں آدھ، برابر کے دو حصے، دو
ٹوک۔ برابر، عربی، تقسیم یافتہ طبقے کی زبان
تفصیل الاستعمال۔
مناسبت ۱۔ (دفعہ اول فتح چارم و پنجم)
آدھ کرنا۔ عربی مذکر۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مناسبات :- (دفعہ اول و چارم و پنجم) کے
ظہر کا بھی ہے، مقصد، مطلب، بنیاد جیسے
دستاویز مناسبات دعویٰ۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان اور
تفصیل الاستعمال ہے۔
مناسبات ۱۔ (دفعہ اول و چارم و پنجم) مناسبت
کرنے والا۔ بحث کرنے والا، مذہبی بحث کرنے
والا۔ عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
نہ محقق نہ مناسبت ہیں یہ
محسوس ہو رہا ہے۔ (دور لغت)
قول فیصل۔ علم کلام کی روشنی میں اپنے مذہبی
دعوے کو ثابت کرنے والے کو مناسبت کہتے ہیں۔
مناسبات :- (دفعہ اول و چارم و پنجم) دلکش
جگہیں، نظارے، عربی مذکر، فصیح، راجح۔

عمل صرفہ۔ ان سب عباراتوں نے مل کے دونوں
جانب ایک ایسا خوش نما اور نظر فریب منظر پیدا
کر دیا تھا جہ نیا کے تمام مشہور و خوش سواد مناظر
پر چٹک زنی کرتا تھا۔ (دور لغت)
مناسبات :- (دفعہ اول و چارم و پنجم) علم مناسبت
کی رو سے۔ فارسی صفت، فصیح، راجح۔
عمل صرفہ۔ دونوں بھائیوں میں گفتگو ہوتے
ہوتے مناسبات صورت اختیار کر گئی۔
مناسبت :- (دفعہ اول فتح چارم و پنجم) باہم
مذہبی بحث کرنا۔ آپس میں مذہبی بحث و مباحثہ
کرنا۔ یا نتیجے کے لئے بحث کرنا عربی مذکر، فصیح، راجح
عمل صرفہ۔ حضور اس شہر میں ایک عالم آیا ہے
کتا ہے دنیا بھر کی کتابیں چاٹ گیا ہوں خصوصاً
علم مناسبت میں تو یہ طوطی رکھتا ہے (دفعہ اول و چارم و پنجم)
مناسبت :- (دفعہ اول و چارم و پنجم) باہم نظر کرنا
آنکھ رانا، نظر کرنا۔ کسی کی مانند ہونا
مشابہ ہونا، جہاں کرنا کسی چیز کی حقیقت
ماہیت کے واسطے باہم شکر کرنا (دفعہ اول و چارم و پنجم)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مناسبت :- (دفعہ اول و چارم و پنجم) علم مناسبت
درج ہیں۔ (دفعہ اول و چارم و پنجم)
قول فیصل۔ تنہا نہیں علم مناسبت کی ترکیب
سے مستعمل ہے۔
مناسبات :- (دفعہ اول و چارم و پنجم) ایک درجہ کی
صند ہونا، نفی کرنا، عربی مؤنث، تعلیم یافتہ
طبقے کی زبان۔
دہ بہت دل چاہی جاتی ہے سب تھی۔
کی جس نے نواری داد امر کی منافات مناسبت
قول فیصل۔ اس مال پر عام طور سے نفی کرنا ہوتا ہے

مناقضہ۔ دفع اول دکر چارم جمع منفذ کی۔ نفوذ کی جگہ، جاری ہونے کی جگہ، راہ راستہ، آمد و رفت کی راہ، گزرگاہ، عربی مذکر قلیبیا فہ طبع کی زبان۔
مناقضت۔ دفع اول فتح چارم و نیم باہم نفرت کرنا۔ ایک دوسرے سے نفرت کرنا۔ نفرت۔ عربی مؤنث، قلیبیا فہ طبع کی زبان قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نفرت ہے۔
مناقضت۔ دفع اول فتح چارم و نیم باہم ایک دوسرے سے بڑھنے کی کوشش کرنا۔ عربی مؤنث، قلیبیا فہ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔

مناقض۔ دفع اول دکر چارم، صفت کی جمع۔ فائدہ۔ عربی مذکر۔ قلیبیا فہ طبع کی زبان۔

محل صدفہ۔ آدمی بنو، آدمیت کا سبق لو منافع پیدا احباب و ابرار و مضامینت اشرار میں تیز کر۔ (ضمانہ آزاد)
مناقض۔ دفع اول دکر چارم، فائدہ دینے والا، نفع دینے والا۔ عربی صفت قلیبیا فہ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال۔
مناقض۔ دفع اول فتح چارم، نفع فائدہ۔ اردو مذکر۔ عام کی زبان۔

قول فیصل۔ آج کل در اول کے کام میں بڑا منافع ہے سچے ہیں یہی تبادلت شروع کر دیں
قول فیصل۔ نفع کی جمع منافع کہنا غلط ہے۔ منافع منفعت کی جمع ہے۔

مناقض۔ دفع اول دکر چارم، دو شخص جس کے دل میں کچھ اور ہو اور خطا ہو

اس کے خلاف کرے۔ ریاکار، مکار، وہ شخص جس کا ظاہر کچھ ہو باطن کچھ اور ہو۔ عربی صفت مذکر۔ اسم فاعل، نفع، رائج۔ ایسے نہ خدا کو ملے یا رسول اللہ وال ایک منافق تھا تو کچھ جس منافق انہیں قول فیصل۔ اصطلاح شرع اسلام میں منافق اس کو کہتے ہیں جو ظاہر میں مسلمان ہو اور باطن کا غیر مشرک ہو۔

کافر عربی و سوزی و منافق ملود ایک بزرگ ہے پاروں کا اسے کہتے ہیں
مناقضت۔ دفع اول فتح چارم و نیم باطن کا ظاہر کے خلاف ہونا، نفاق۔ عربی مؤنث، نفع، رائج۔

قول فیصل۔ زبانوں پر بکر چارم ہے جو غلط ہے۔

مناقضی۔ دفع اول دکر چارم، باطل کرنے والا، نفعی کرنے والا۔ ضد، خلاف، عربی اسم فاعل، نفع، رائج۔

محل صدفہ۔ خوب شراب لٹھائی، خود بھی پی اوروں کو بھی پلائی۔ دن رات بتوں ہی کے کوچے میں پڑے رہے ناز کے قریب نہ بچسکے جو محل کیا خلاف شرع جو کام ہو اضافی ہتھکیر (ضمانہ آزاد)

قول فیصل۔ منافق صدفہ، منافق ادب، منافق مذہب، غیرہ کی ترکیبوں سے مستعمل ہے۔

مناقض۔ دفع اول دکر چارم، منفعت کی جمع۔ اوصاف حمیدہ، تریف، خوبیاں جملائیاں، اوصاف، فائدہ، عربی مذکر نفع، رائج انہیں کی ہے بیاں عزت یا اسے ٹھکرتے ہیں

مناسب ان کے اہل ہی مناقب ان کے برتر ہیں
مناقض۔ طہیت اطہار علیہم الصلوٰۃ والسلام کی مدح و ثنا اور ان کے فضائل، محسوس مذکر نفع، رائج۔

مناقض ساقی کوڑ کے کلمے یہ شرف پا لیا
حدیث عام میں کا غلط پوچھ بھڑا کی باتیں غلط گھڑا
قول فیصل۔ خدا کی حمد و ثنا اور تریف کے لئے لفظ حمد کا استعمال کرتے ہیں۔ آنحضرت کی مدح کے لئے لغت کا لفظ استعمال ہوتا ہے اور طہیت اطہار کے لئے منقبت کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔

مناقضت۔ صفت و ثنا، حمد و تریف، محارز طہیت و اسحاب کبار کی توصیف۔ (فرنگی اسٹیم)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مناقض نگار۔ مناقب کہنے والا، مدح و ثنا اور تریف رقم کرنے والا۔ فارسی ترکیب صفت نفع، رائج۔

مطلع تازہ سنا، جوش کا نہ کام ہے
کلم مناقب نگار تھ کو خدا کی قسم غلط گھڑا
قول فیصل۔ عام طور سے کلم، عام و غیرہ کے ساتھ ہی استعمال ہے۔

مناقضہ۔ دفع اول فتح چارم و نیم، جھگڑا، قضیہ، قصہ، نزاع، عربی مذکر قلیبیا فہ طبع کی زبان۔

مناقض۔ دفع اول دکر چارم، تودنے والا، نقص کرنے والا، باطل کرنے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل قلیبیا فہ طبع کی زبان۔

قول فیصل۔ یہ در اصل مرفقہ کی اصطلاح ہے اور مناقض صوم، مناقض و منور غیرہ کی ترکیب سے رائج ہے۔

مناقبہ :- دینم اول فتح چارم و پنجم باہم
ایک دوسرے کی بات کو توڑنا، باہمی بحث و جھگڑا
عربی مذکور۔ (دفعہ ہفت)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
من اکتانا :- جنی سیر ہو جانا، گھبرانا، دل پیرا
ہونا، دل گھبرانا۔ ہندوؤں کی زبان۔

دفعہ ہفت
قول فیصل :- اس جگہ دل اکتانا، جنی اکتانا زبان
پر ہے اور یہ عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

مناقبہ :- دینم اول فتح چارم و پنجم نکاح
کرنا، عورت و مرد کا باہم نکاح کرنا، باہم نکاح ہونا
ازدواج، نکاح۔ عربی مرث، تعلیم یافتہ طبقہ
کی زبان۔

علی صرفہ :- عواکث اور مناکحت و دہڑے
ذریعہ اتحاد و ادارۃ اطاعے ہیں۔ (اجتہاد)
قول فیصل :- عقد مناکحت کی ترکیب سے تعلیم
یافتہ طبقہ ہوتا ہے۔

من اکتبنا :- سانپ کا اپنے منہ سے
باہر نکالنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

دل نکلتا ہے اس کی زلفوں سے
ناگنی دیکھو من اگھتی ہے برق

مثال :- جانے یافت کسی چیز کے حاصل
ہونے کی جگہ، روپیہ وصول کرنے کی جگہ مثلاً
ملک، جاگیر، جائداد، باغ، کھیتی باڑی وغیرہ
مجازاً، مراد مال، مایہ ذرہ۔ (دفرنگ آصفیہ)
قول فیصل :- تنہا نہیں بولتے۔ مال و مال کی ترکیب
سے زبانوں پر ہے اور معنی ہیں مال و اسباب
دین و دولت وغیرہ۔

مثال :- ایک نہایت خوش نام کی مانند

پرنوکا نام جس کی چوٹی کو سہ یا چیل سے مشابہ
پر سبز گردن پر لا جوردی گھٹا اور سر پر تاج ہوتا ہے
مرغ زویں۔ ہندی اسم مذکور۔

یہ جانور برناتی پیادوں پر ہوتا ہے۔ فرانس اور
یورپ میں بڑی قدر کے ساتھ فروخت ہوتا ہے
اس کے پرسیوں کی ٹوپوں پر لگتے ہیں (دفرنگ آصفیہ)
قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

من الشہ :- اللہ کی طرف سے عیب سے
عربی تسلیم یافتہ طبقہ کی زبان، قلیل الاستعمال
جذہ عشق وہ حاصل ہے من اللہ ہمیں
دام میں اپنے پھینا جس کی پھٹی چاہیں
قول فیصل :- اس جگہ من جانب اللہ تعلیم یافتہ
طبقہ زیادہ ہوتا ہے۔

من امر او گرم و لندی :- دل میں اہوت
مگر اقبال یا حد نہیں۔ ہندی کہاوت۔

(دفرنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل گھٹو نہیں بولتے۔

منامتو کر :- خاک، راضی کر مے سمجھا بھاکر
کسی بگڑے ہوئے کی خفگی کو دور کر کے۔ اردو
صرف، تابع فعل، عوام اور عورتوں کی زبان
بھل صرفہ :- بندہ جاں نثار نے وہ کام کیا
ہے کہ خلعت دیکھے، انعام و اکرام دیکھے۔

اللہ اندیر کا رہنا یاں کیا کہ صفت شکن علی شاہ
غازی کو منامتو کر لایا۔ بڑی بڑی دلیلیں چھانٹتے
تھے۔ (دخانہ آزاد)

مناقبہ :- دینم اول و تشہید دوم بہت
احسان کرنے والا بہت نیکی کرنے والا عربی صفت
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- خدا کے توانائی کے ناموں میں سے ایک

نام بھی ہے۔

بفضل ایزدشان کی ترکیب سے تعلیم یافتہ طبقہ
وغیرہ میں تحریر استعمال کرتا ہے۔ جیسے پس تسلیم
ہمد عجز و انکاح و ہزاروں ہزار خوش و خفیع
الہامیں میر و کمال و ہوا بفضل ایزدشان سحر و
صحت است۔ (دخانہ آزاد)

مسلمانوں میں نام بھی ہوتے ہیں جیسے عبداللہ
محمدشان وغیرہ

منانا :- بے روئے ہوئے کو راضی کرنا۔ و بخیرہ کو
خوشنود کرنا۔ بگڑے ہوئے کو راضی کرنا۔ اردو فعل
فصیح، رائج۔

وہ پر یزاد خانے سے خفا ہوتا ہے
اب سلیمان بھی اگر آئیں تو کیا ہوتا ہے

منانا :- رضا مند کرنا، راضی کرنا بھولنے کے
لئے مستعمل ہے۔ اردو فعل، عورتوں کی زبان۔

کہا منر آئے کہ بس بس ذکر عاوا آماں
کون ہوں میں، مجھے کاہے کو خانو آماں
منانا :- رچانا، کرنا، علی میں لانا۔ اردو فعل
فصیح، رائج۔

قول فیصل :- تنہا نہیں عید، خوشی اور خیر وغیرہ
کے ساتھ صرف ہے۔

دو پہ بھی لوگ جا رہے ہیں
اور عید میں وہاں سنا رہے ہیں

منانا :- منت ماننا، چاہنا، دعا کرنا۔ اردو
مزدک۔

علی صرفہ :- یہ تو وہ وقت ہے کہ سیاہی اور
پیادہ اور کرنل اور کرنل سب کے سب خوش
خوش ہو رہے ہیں اور ساتے ہیں کہ ابھی
فتح ہو۔ (دخانہ آزاد)

منا: ۱ نامین، یاد کرنا، جیسے اللہ پر منا
خدا کو منا (توڑنا)

تو ایل کے لئے نہیں بولتے۔

منا، و به کجینک چر هانا، منت مانا، عقدا
کرنا، و عقدا، کذا، پر تش کرنا، مانا

اور میں یہ کہتا ہوں کہ تو میری سیر کو
تو مٹا کر چھوڑ دے اور کلرا میری کھجور

در خفاک آصفیه
قرآن مجید - کتب فقهی - زبان فارسی

من اوله الى آخره ۱۔ اول سے آخر
حکبہ از سر تا پایہ از ابتدا تا انتہا۔ عربی

مناہج فعل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
محل صرف۔ انھوں نے بوقتہ منایا کہ میں جگر

ہو ایوں لوگ مارے گئے مین اڈلہ الی آخر
سب غلط بیان کیا ہے۔

منافع بہ دماغ اول و کبر چارم و پنج کی جمع
راہیں راستہ غریبہ ذکر نمبر بیانیہ طبیعہ کی ذرا

مسئلہ استقلال
سناج کر کے جب اس نے صبا سے

منہا ہی: بدشخص اول و کسر چارم، پہلی کی جمع

اسلام نامائے باقی - اس سن میں گھنٹیوں کی یادگار

فقر و غصیل صاحب فرشتہ آئے تھے ہیں کہ

نہیں، نہ کوئی شے کا سوا ال تو بعد کی باتیں ہیں
فصل میں اس کا شراب و منات سے الہرک فقرہ

ادامد و نوری - ملک تانید / ۳۵۰

مناهی بی روک، ٹوک، ہانت، امتناع
ارود، مؤنث، قلیل، استعمال۔

حل صحت - کچھ انگریزی سرکار سے مناسبت ہو جاتی
تو جھگڑا تھا -

پروفیسر شکیب کی سند حقوق نے جاپی

بولتی ہیں۔ اسی جگہ عورتیں "مشاوی" بھی

من آغم کہ من داکم۔ میں جانتا ہوں کہ میں
کیا ہوں مگر میں اپنی حقیقت خوب جانتا ہوں۔

فارسی صرف و حکمیہ لغت علیہ بی زبان
محلی مصنف۔ مصاحب نے انگریزی میں ترجمہ کیا

اور کیا منظور یہ سب حضور کی ہے نہ خدا کی صحبت کا اثر
 ہے اور نہ میں آئم کہ میں دانم۔ (سیرت کبریٰ)

حرف بیاض، جب کوئی کسی کی طرف اشارہ کرتا ہے تو جس کی
طرف اشارہ ہوتا ہے وہ انکساری کے طور پر کہتا ہے۔

و نقش جراحی منظر سے اور پھر ایسا جو جس طرح
کے طرح ہوتا ہے۔ نقش جراحی منظر سے اور پھر ایسا

عرق ہنٹ قلبی نہ طبع کی دواں۔
 ہنٹ ہنٹ نقشبند نگار ہنٹ

جب سے دیکھی ہے کیفیت تری دیوڑوں کی
 کیفیت کاری اور جس کوئے کا کام جو علامت

اور دلائل و دل وغیرہ پر کیا جاتا ہے۔ فارسی نونٹ
تیسرا نٹ طبقہ کی زبان۔

مستبر: مردی که مرتضیٰ سوم تلفظ می‌برد. مقام بلند
و بلندی جگر. کاش یا چون و غیره کاش می‌دارند یا دارد

ادنیٰ مقام جس پر شیخ خطیب حیدر اویسی بن سید خطیب عراقی
ہے۔ خطیب کا مقام عربی مذکور اسم کو فصیح و راجح۔

باوٹا دامن ہے اے یارِ مینا! ہے تجھے یہ
خلمِ بزمِ اہلِ تراویح ہے مہرِ ملتا

مفسر: مزی کا سیرجی داد بنا ہوا اور داد کا مقام
جس پر مینہ کرنا اگر مریض یا مریضہ خون ریشہ وغیرہ

۱۔ غریب بزرگ قلعہ دریا

میں عرض یہ ہوں قرب خدا پایا ہے
خارج کا رتبہ ہوا لمحہ کو محفلِ نورانی

یہ رحمت سرور کا صلہ پایا ہے
میں نے کو بنائے مسجد کو ڈھلے، چھپنی

چھٹی باتوں میں دینہ اور ضروری امور میں اس کے
 خلاف طرز عمل عورتوں کی زبان۔ (نورنگہ اثر)

قولیٰ فیصلہ۔ عام طور پر یہودی ہیں اور مسیحی ۔
تنبیہ : سب سے پہلے قرعہ سرور کو گنریں تا کہ ہم غلط نہ ہو

تقریباً نصف طبعی کی زبان، تحصیل و استعمال۔

من پسے کلکڑی کا کھیت۔ مینڈوؤں کی زبانوں پر زلف

منشیج :- ریش اول و دوم آفتابا محرم پانی لکھنے کی
 جگہ چترہ رشتہ ہوا آفتابا لکھنے کی جگہ ہوا آفتابا

صورت عربی فکر، تعلیمات، طبقہ کی زبان۔
حالہ و آئینہ عالم کا منظر

وہاں بہت ہی زیادہ لوگ کا مجمع
وہ حسن و جمال کا ہے منہج ۔

۱۰۰ فلق و کمال کا ہے مرجع صحتی لغوی
مستیع پے یانی کا فلجیہ ، پانی کا خزائن ، پپ

اس سنی میں جیسا کہ گالی زبان کا لفظ ہے
(خود اللغات)

قول فیصل۔ میں کھڑا ہوا۔ دوتے ہیں
من بعد۔ بعد ازاں، پس ازاں
بعد سے، اب سے، اس کے بعد عربی تاج فیصل
طبیعت کی زبان۔

قول فیصل۔ فی الفور اور فوراً ہی کے معنی
میں بھی بولتے ہیں۔

من بھاتا۔ مرعوب خاطر خوشگوار اور
دل پذیر۔ اردو صفت، عورتوں اور عوام

کی زبان۔
من بھاتا کھائے جگ بھاتا پیئے۔

کھانا آدہ کھائے جو دل کو مغرب ہو اور پیئے وہ چاہیے
چھانم پیئے ہو کھانا اپنی پسند کا کھانا چاہیے اور پیئے ہو

کی پسند کا پیئے چاہیے اور عورتوں اور عوام کی زبان
من بھاری کرنا۔ کڑھنا، اداس ہونا، تلخ

ہونا۔ دل میلا کرنا۔ اردو فعل لازم۔ ہندو عورتوں
کی زبان۔ (دور الفت)

قول فیصل۔ کھڑکی عورت نہیں بولتی۔
من بھائے منڈیا لائے۔ اور ہی دل سے

انکار ہے، انکار بے نزہۃ، آخر انکار میں نفرت، من میں
نفرت اور دشمنی۔ دلی کے عوام اور عورتوں کی زبان

مری صحت تک دیکھ تو لائے لائے۔
شل ہے کہ من بھائے منڈیا لائے میرا

قول فیصل۔ اس جگہ کھڑکی عورت کی جوتی من چاہے
منڈیا لائے بولتی ہیں۔

کئی کے ساتھ من چاہے منڈیا لائے بھی بولتی
ہیں جیسے۔ سپر آواز (بھاکر) کہوں ہے شرم کرتے

جو ادا۔
خبرزادہ۔ (ایک گزری جگہ سیلی منی ہے۔ من
چاہے منڈیا لائے۔ (درا آواز)

من بھس۔ چالیس سیر، ایک من چالیس
سیر وزن کے برابر۔ اردو صفت، رواج۔

عمل صرف۔ میں نے مجلس کے لئے من بھروٹی
یکوائی ہے کم تو نہیں پڑے گی۔

من بھر۔ طے خاطر خواہ، دل کے موافق،
جی بھر کر۔ اردو تاج فعل۔ (دور الفت)

قول فیصل۔ اس جگہ کئی کے ساتھ من کے
مطابق، من کے موافق بول دیتے ہیں۔ یہ

عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔
من بھر کا سر ملاتے ہیں پیسے بھر کی زبان

انہیں بلانی جاتی ہے۔ سرور آدمی کی ہمت
بولتے ہیں جو سلام کا جواب ہی بلا کر دے دے

مگر زبان سے بات نہ کرے اور دشمن جو ہم
اور عورتوں کی زبان۔ طویل الاستعمال۔

من بھر جانا۔ من پورا ہو جانا۔ دل
سیر ہو جانا۔ طبیعت بھر جانا، ہندوؤں

کی زبان۔ (دور الفت)
قول فیصل۔ اہل کھڑکی نہیں بولتے۔ اس جگہ دل

بھر جانا اور جی بھر جانا بولتے ہیں۔
من بھلانا۔ دیکھ جی بھلانا۔ ہندی فعل

مستند اہل ہندو کی زبان۔ (دور الفت)
شوالہ فیصل۔ اس جگہ دل بھلانا ناہانوں پر ہے

جی بھلانا بھی کہہ دیتے ہیں۔
من پھٹ جانا۔ دل بیزار ہو جانا، نفرت

ہو جانا، آن بن ہو جانا، دل میں فرق آنا ہندی
فعل لازم اہل ہندو کی زبان۔

دور، سنات و فرنگ اصفیہ
قول فیصل۔ کھڑکی عورتیں اس جگہ دل پھٹ جانا
کلیجہ پھٹ جانا بولتی ہیں۔

من پشیا۔ پشیا کرنا، پشیا کرنا۔ اردو
اس جو اپنی خشم کا من پشیل

ادبی پوچھنے پر وہ ہارا لڑتے (دور الفت)
منت۔ پشیم (دل و تشہد عدم) (دور الفت)

چاہیے کہ من پشیم (دور الفت)
چھری کرنا ہول منت اس جگہ حد تک

لحوق کے بعد بنا لائے چھری فولاد کی
قول فیصل۔ اس کی اردو جمع منتوں کی منت ہے۔

آپ کی وہ بے رحمی وہ منتوں پر نہیں
خیر گذری ہوا الی انتہا سے پوچھے منت گذری

اس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے منت دعا جنت
کی ترکیب سے بھی منت ہے۔ بلا ترکیب منت

ساجت بھی دل دینے میں، منت خوشامد
کی ترکیب سے بھی منت ہے اور کرنا کے ساتھ

صرف ہے منت ہی منت کرنا بھی بولتے ہیں۔
تنگوں سے یا ایک دیوار میں روزانہ ہے۔

کی ہیں میں نے منتیں ہی منتیں مبارک
منت۔ بلا احسان، نیکی، بھلائی، سلوک، منت عزا

عزائی منت۔ نفع، رواج۔
ہیں تو دیتا ہے خالق بے منت خلق

وہی سوال کریں جو خدا نہیں دیتے
قول فیصل۔ منت احسان لائے ہیں بولتے ہیں منت

کھینچا۔ احسان لینے کے معنی میں ہے یہ وہاں نادبی
نادبی عاودہ۔ منت کینہ کا ترجمہ ہے

جہز کی منت نہ کیوں کہیے تو غیر دور
زخم شل خندہ تائی ہے سرتا پانک

خوب گئی آسے نسیم سخن کے جھونکے
منت خواب اب اس دیکھ پیدا دے گئی

اسی جگہ منت کش ہوا بولتے ہیں۔

دوسرے منت کش دوا نہ ہوا
 میں نے اچھا ہوا ہونا ہوا
 منت کش۔ (دفعہ اول) دوسرے منت کش (نذر)
 نیانہ۔ جہد۔ کسی مراد کیلئے کافی ہونی کوئی بات۔ وہ
 وعدہ جو کسی بزرگ دین یا خدا سے کیا جائے
 وہ نہ رچے کسی بزرگ دین یا خدا سے کسی حاجت کے
 پوری ہو جانے کے لئے کافی جائے کہ اگر ہاری یہ
 حاجت پوری ہو جائے گی تو ہم یہ کاغذ خیر
 انجام دیں گے۔ اور دوسرے منت کش فصیح
 راج۔

جھلا کیا کرنے سے دل کے ہوگا عزت اس کو
 دینے کے لئے کچھ کی مانی ہو منت جس نے دھاک
 منت کش۔ چاند۔ چھلا۔ علی بند۔ ناٹا۔ طرق وغیرہ
 جو عزم کے لئے میں میں یا مخصوص خضرہ اول میں۔
 اباٹا کے لئے بزرگ خور ووں کو پھانسی میں
 اور دوسرے منت کش فصیح راج۔

میکل کی چٹ صورت انجام اور اور
 منت کش کے طرق پٹھانے کان میں گھر
 منت کش اتارنا۔ (دفعہ اول) مراد پوری ہونے
 پر نذر نیا کرنا۔ منت پوری کرنا۔ اور دوسرے
 سرزدک۔

سجد میں جب گئے وہ منت اتارنے کو
 یہ چل چھا دیا ہے عراب کی کان کا
 منت کش اٹھانا۔ (دفعہ اول) احسان اٹھانا معنوں
 ہونا۔ احسان لینا۔ اور دوسرے منت کش فصیح راج۔
 منت کش کی نہ اصلا اٹھائے
 مر جائے نہ ناز کیا اٹھائے یا شکر نیم
 آزاد کن کی بھی اٹھاتے نہیں منت
 دیکھانہ کسی سرزد کو نہ بار شکر کا

منت کش۔ منت پوری ہونا۔ مراد حاصل ہونا
 حاجت برآنا۔ اور دوسرے منت کش۔ سرزدک۔

میں وہ ایسے ہوں میں کی کوئی
 نہ مراد آئی نہ منت آئی شاد
 منت کش بڑھانا۔ مراد پوری ہونے پر نذر کرنا
 جہد کرنا۔ کسی بزرگ کے نام پر جو کچھ دینے یا کسی
 کام کے کرنے کا وعدہ کیا ہو اسے پورا کرنا۔ مراد
 پوری ہونے پر کوئی کام کرنا۔ اور دوسرے منت کش فصیح راج
 کرے گا کیا تو سچ اگر دہیں سے بنھا ہوا جس کا
 گی میں اس کی یہ سرچھا کر ابھی تو منت بڑھانے میں
 سدا احمد دہی

منت کش۔ بصورت جمع منتیں بڑھانا بھی زبان
 پر ہے۔

سدا یوں کا وہ کوڑے کھانا
 وہ لوگوں کا منتیں بڑھانا
 منت کش بڑھانا۔ گندا۔ توڑ۔ طرق پٹری تار
 منت پوری ہونے پر۔ منت اتارنا۔

مرنے کے بعد ان کے کٹائیں بیڑیاں
 آئی آپ اپنے کشتے کی منت بڑھانے احسان
 دوسرے منت کش۔

منت کش۔ عام طور سے قاعدہ یہ ہے کہ عزم کے
 پہلے عزم میں بزرگ اپنے خور ووں کو منت بھانستے
 ہیں جس میں طرق۔ بیڑی۔ زنجیر۔ چھلا۔ سبز کڑیاں وغیرہ
 ہوتے ہیں اور یہ منت اباٹا میں خاص مختلف
 دن میں بھائی جاتی ہے۔ شہید عزم میں عام طور
 کے اس رسم کو انجام دیتی ہیں وہ سخت عزم میں جو
 عزاداری کرتی ہیں وہ بھی اس رسم کو انجام دیتی
 ہیں حتیٰ کہ بہت ہی عزم عزم میں بھی اس رسم کو انجام
 دیتی ہیں مفہوم اس رسم کے انجام دینے کا یہ ہوتا

ہے کہ امام حیلین کے مدتے میں ہارا کچھ ہر بلا سے
 ٹھنڈا رہے امام کے تھکے کے دن یہ سمان منت
 اباٹا کے کے سامنے آکر دیا جاتا ہے (سکر منت
 بڑھانا کہتے ہیں۔ گندا توڑ کے بے ہیں بوسے
 منتیں ہم احتیاج کی رخصتی ہیں اور ذوات
 طرق پٹری اور پٹا کے کچھ عدا سے ناتج
 منت کش پٹری۔ دیکر اول و تشدید دوم مفتوح
 دیکر چارم احسان مند۔ معنوں احسان۔ احسان
 ماننے والا۔ فارسی ترکیب صفت۔ قلیب فتنہ طبع
 کی زبان۔

منت کش پوری ہونا۔ اچھی ہونی مراد حاصل
 ہونا اور دوسرے منت کش فصیح راج۔

سیر خستہ جاں بھی ہو چکا تھی
 منت کش چلانت ہونی پوری تھا کی
 منت کش۔ دیکر اول و تشدید دوم منت کش دینے والا۔ شرد
 دینے والا۔ عربی صفت۔ اس کا فعل۔ قلیب فتنہ
 طبع کی زبان۔

منت کش۔ دیکر اول و تشدید دوم منت کش دینے والا۔ شرد
 دینے والا۔ عربی صفت۔ اس کا فعل۔ قلیب فتنہ
 طبع کی زبان۔

منت کش۔ آپ کی گفتگو سے یہ منت ہوتا ہے کہ
 آپ کا خیال میری طرف سے اچھا نہیں۔
 منت کش۔ دیکر اول و تشدید دوم منت کش دینے والا۔ شرد
 دینے والا۔ عربی صفت۔ اس کا فعل۔ قلیب فتنہ
 طبع کی زبان۔
 منت کش۔ ایک شہر تھا عالم میں انتخاب
 رہتے تھے منت کش ہی جہاں روزگار کے
 منت کش۔ انتخاب۔ خلاصہ۔ عربی مذکر
 فصیح راج۔

محل صرف۔ موقوف نے یہ کوشش نہیں کی ہے
 کہ اردو غزل کے پورے ذخیرے کا جائزہ لیا جائے
 بلکہ ہر عنوان کے چند منتخب شعر دل کو جمع کر دیتا
 کافی سمجھا ہے۔ (مقدمہ از مولانا ابوالکلام آزاد)
 گلستان ہزار رنگ
 منتخب ہجری کے ایک لغت کا نام۔
 عربی، ترکی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 منتخب: یہ نایاب، بگناہ، کتا، طرفہ۔
 عربی صفت، فصیح، راجح۔
 منتخب روزگار: بے مشغول، اجواب
 بے مثال، نادر، ترکیب، صفت، فصیح، راجح۔
 یہ ایک بات منتخب روزگار ہے
 دنیا کے عیب کرتے رہو بے خبر ہو
 منتخب کرنا: انتخاب کرنا، چننا، پسند
 کرنا، اختیار کرنا، اخذ کرنا، اردو صرف،
 فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ مذکورہ بالا تمام کلمات نے جوڑوں
 اور حصوں کے لئے جو کھانے علی التعمیم منتخب کر دیے
 تھے ان کے لئے کا نام قرار دیا۔ (مقدمہ لکھنؤ)
 منتخب ہونا: چنا جانا، چنا نا جانا، انتخاب
 ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

سال بھر سے اے ملک یہاں تھا انتظار
 منتخب ہے تو ہی بندہ پروردی کے
 منت خدا ہے را کہ تواند شمار کرد
 و اکیست ہر کہ شکر کے از ہزار کرد
 خدا کی نعمتوں کا شکر ادا نہیں ہو سکتا۔
 (فرنگ اثر)
 قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔
 منت دار: سوز، احسان مند، عورتوں

کی زبان۔ (کرنا کے ساتھ)
 (اور لغت، فرنگ، آصفیہ)
 قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں نہیں دلتیں۔
 منتشر: ریشخ، ادل، رسوم، سفلی، ٹونا، سحر
 افسوں، ٹوٹنا، وہ پر اثر کلمات جو کسی کے قابو
 کرنے یا مارنے وغیرہ کے لئے پڑھ کر پھونکتے ہیں
 اردو، غزل، عوام کی زبان۔
 بانڈھوں اس زلف کا معنوں جو میں کھریاں
 ہے یقین شعر میں سانپ کا منتر ہو جائے
 قول فیصل۔ اس کا صرف پڑھنا، کرنا
 وغیرہ کے ساتھ ہے۔
 منتر: یہ دید کے ایک حصے کا نام جس میں
 دیوتاؤں کی تعریف و توصیف کا بیان ہے۔
 (اور لغت، فرنگ، آصفیہ)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 من ترا حاجی، بگویم تو مرا حاجی بگو۔
 میں تجھ کو حاجی کہوں تو تجھ کو حاجی کہہ۔
 جب رد آدمی ایک دوسرے کی تعریف کرتے
 ہیں تو یہ مصرع پڑھا جاتا ہے۔ فارسی مثل
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قول فیصل۔ طنز اس کا استعمال ہے۔
 منتر پڑھنا: سفلی کرنا، سحر کرنا، سحر کے
 کلمات پڑھنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
 منتر پھونکنا: جادو کے کلمات پڑھ کر
 دم کرنا، افسوں پڑھ کر دم کرنا۔ اردو صرف
 عوام کی زبان، قلیل الاستعمال۔
 منتر جھنڈنا: جادو کرنا، جھاڑ پھونک،
 گندہ اٹھانے، سیانا پن، اردو، عورتوں
 کی زبان۔

منتر جھنڈنا کے کافر جادو میں سب پڑھتے ہیں
 گورکھ، گوی چند، لکھنؤ میں آپس میں منتر کی سوتا
 منتر چلاتا: جادو چلانا، عمل کرنا، ٹوٹنا کرنا
 ٹونا کرنا، سنسکرت، مذکر۔ (فرنگ، آصفیہ)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 منتر چلنا: منتر کرنا۔ اردو صرف، تندرک
 چال سے پامال کچھ کر چیلے
 ہائے کیا چلتا ہوا منتر چیلے
 منتر دینا: تلقین کرنا، مرید کو دینی ہدایت
 کرنا، چیلنا، مرید بنانا۔ ہندی فعل متعدی
 (فرنگ، آصفیہ)
 قول فیصل۔ ابلی لکھنؤ نہیں دلتے۔
 منتر مارنا: ماش وغیرہ منتر پڑھ کر مارنا۔
 سحر پڑھ کے دم کرنا۔ جادو کرنا کرنا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال۔
 ایک بکروں کے اشارے سے صفیں اٹھی ہیں
 راجہ کے لوگوں پر تڑی آنکھ نے منتر مارا سحر
 منتر: (بالعم وفتح) رسم و کسر چارم
 نسبت رکھنے والا، رگاکو رکھنے والا، عربی صفت
 اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 منت سماجیت: خوشامد و آمد سماجیت
 فارسی عربی الفاظ۔ اردو ترکیب، فصیح، راجح۔
 تھیلے کم ظرف سے تو ادھر گئے گی طرح پھولے
 نہ اٹھے فائدہ کجفت سے منت سماجیت کا خزان
 قول فیصل۔ منت سماجیت کی ترکیب سے ہی
 مستقل ہے جیسے۔ نواب صاحب نے بڑی
 منت سماجیت اور خوشامد سے کچھ ایسا کہ اب
 ایسا نہ ہو گا خاطر جمع رکھو۔ (میر کہسار)
 کرنا کے ساتھ صرف ہے۔

مشت سے کہنا :- خوشامد سے کہنا ، باجری و
 انگساری سے کہنا ، حاجت سے کہنا اور دوسرے بھی رائج
 مشت سے یوں کہے کہ ہزار ابو ہے
 و یہ گری نہ جائے جلد یہ پیالہ شراب کا
 مشتشر :- دینم اول دفع سوم دگر چارم پر اگر وہ
 ہونے والا پھیلے والا ، متفرق ، شتر بزرگ عربی صفت
 اسم فاعل ، فصیح ، رائج

آخری زوج شام میں اب کچھ رہا بھی ہے
 شتر میں ہوش کسی کا بجا بھی ہے
 قول فیصل :- یہ مصدر لازم ہے لہذا اسم مفعول نہیں
 بقا ان وجہ سے ان معنوں میں رائج چارم غلط ہے
 صاحب قاموس اور غلط کہتے ہیں کہ وہم شوق قدوائی
 نے ہمارے دوست مولوی امجد علی کو ایک خط لکھا ہے کہ شتر کا لغت
 میری کتاب میں ہے ، فتح شین مشتشر نہیں ملا عربی میں شاید
 اس کا مفعول نہیں آیا ہے مشتشر امیر احمد رحمہ کی کتاب میں
 ہر جہ مشتشر ، یہ لغت نہیں لکھا مگر استاد امیر رحمہ نے
 ایک تاریخ کے قافیہ میں فتح شین فرمایا ہے مشتشر کے اعراب
 کی تحین کے لئے اشتار کو دیکھنا چاہیے اگر مستحکم ہے تو
 فتح شین اسکا ہے وہ لازم ہونے کی صورت میں کبر شین
 ہونا چاہئے ، کیونکہ انماں لازم ہے مفعول نہیں آتا ہمارے
 صحاح و قاموس کی طرف رجوع کی تو اشتار کے معنی بھی ملتا ہے
 یوں کہ ہزار و زبیر ، امیر و غیرہ جیلہ ناسخ کرنا و مستحکم ،
 ہزار و زبیر ہوا کہ مشتشر فتح شین بھی درست ہے :-

مشتشر بجز ان پریشان ، عربی صفت ، فصیح ، رائج
 ہے غیر عربی کے ذریعے و مشتشر
 جو میں اپنے کب کو چوں کہ پھر شوق قدوائی
 قول فیصل :- زمین اور دھار کے ساتھ اس کا خاص
 صفت ہے ، کرنا ، ہونا کے ساتھ ہوتے ہیں
 مشتشر کرنا :- کھینکنا ، پھینکنا ، کرنا شتر بزرگ کرنا ،

متفرق کرنا ، اور صرف ، فصیح ، رائج
 محل صفت :- گوسا ہی الف کے نام سے بھی نہیں جانتے
 تھے مگر رات خوشی ہو گئی تھی اور پانڈی گھری تھی ہر
 سوچوں کی بواہیں شتر کر رہی تھی ، دفنا کر آزاد
 قول فیصل :- اوراق کے ساتھ خاص صفت ہے
 آئین اکبری کے اوراق مشتشر ہیں
 اور اک بادشاہ عیار سے یہ فرماتا ہے

مشتشر :- دینم اول دفع سوم و چارم ، اشتار کا
 کیا جس کا اشتار کیا جائے عربی صفت ، اسم
 مفعول ، فصیح ، رائج
 کسی اس حقیقت مشتشر نظر آباں مجاز میں
 کہ ہزاروں مسجد سے تپ رہے ہیں سرور میں نیاز
 اقبال

قول فیصل :- شیعہ حضرات کا ذرا نام سہی آفرین
 کہ مشتشر کے لقب سے یاد کرتے ہیں ، اس لئے کہ
 وہ اسلامی روایات اور اپنے عقیدہ کی بناء پر
 ایسی بات کہتے ہیں کہ وہ دنیا میں موجود ہیں
 لیکن مصلحت ایڑی کے سبب ہماری نظروں
 سے پوشیدہ ہیں ، جب شیت الہی ہوگی
 تب وہ دنیا میں اپنے کو ظاہر کریں گے
 اسی لئے وہ ہمہ وقت ان کی آمد کے مشتشر
 رہتے ہیں

زمانہ مشتشر ہے مدت سے
 خوشی سرا کہیں کہ اس سر کے ہلنے میں
 عام ہے ، نام مشتشر ترک سے نہ ہوتا ہوتا
 ابو القاسم ، جناب جتہ اللہ ، ہمدانی دوراں
 نام مشتشر صالح لکھتے ، آقا دہلوی تحریر لکھتے
 مشتشر :- دینم اول دفع سوم دگر چارم ، اشتار کے لئے والا
 راہ دیکھنے والا ، راہ دیکھنے والا ، عربی صفت ، اسم فاعل

فصیح ، رائج

پایا جو جواب مشتشر نے
 آنکوں میں لگا خیال بھر کے
 قول فیصل :- دینا ہونا کے ساتھ صفت ہے
 خوشامد سے محبوب کا
 مشتشر دینے کا لکھنا سب کا رائج

راغ دل ، داغ بگر سب مشتشر ہیں وقت کے
 فصل گل آنے تو دگر گھر چمن ہوجائے کا جلیل
 مشتشر کرنا :- اشتار کرنا ، اشتار ، اشتار ، رائج
 مشتشر کے لکھی آنکھ نہ چھپکانے دی
 غیب دستہ میں اس حد شکن دکھایا
 مشتشر کی بدست رائج چارم ، اشتار ، راہ دیکھنا ،
 فادسی کوٹ ، تریب بزرگ

رضی مشتشر جائے اگر آئے اجل
 جگر کھرا لکے آنکوں کی دانی بھگا
 مشتشر :- دینم اول دفع سوم دگر چارم ، اشتار کرنے
 والا ، دینم کرنے والا ، انظم ، انظم ، عربی صفت ،
 اسم فاعل ، فصیح ، رائج

جدان کے مشتشر حسن بھٹا ہوئے
 ان کے شریک خاص آئی جیا ہوئے
 قول فیصل :- یہ مصدر لازم ہے اور اس کے معنی ہیں
 کام کا درست ہونا ، اس کا اسم مفعول نہیں آیا ہے
 دانت کے لئے مشتشر صفت مستعمل ہے جیسے بڑی خوش فکر
 اور بڑیا و تیرا ہے اور اپنے وقت کی ایسی مشتشر
 تو دیکھی نہ سنی ، رضی کر آزاد

مشتشر دینے کا لکھنا سب کا رائج (ذہن نشین)
 قول فیصل :- عام طور سے ان معنوں میں مشتشر
 مشتشر :- دینم اول دفع سوم دگر چارم ، اشتار کے لئے والا
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

منتقم :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، نفع اٹھانا
 والا۔ فائدہ حاصل کرنے والا۔ فتح حاصل کرنا یا عربی
 صفت۔ اسم فاعل یقیانہ۔ طبقہ کی زبان
منتفی :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، خاتمہ
 والا۔ نیست و نابود ہونے والا۔ عربی صفت
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ قلیل استعمال
منتقل :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، مکان
 بدلنے والا۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ پر جانے والا
 ایک جگہ سے دوسری جگہ پر جانے والا۔ عربی صفت۔ نفع
 محل دہنے محل حکومت کے عہد میں تہذیب سے جس قدر ترقی
 کی تھی۔ منقول حکومت کی تباہی کے ساتھ ہی وہ ساری تہذیب
 دور کھنڈ منتقل ہو گئی۔ دگر شدہ لفظ
منتقل الیہ :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، ختم
 کی جائے۔ (نور الفتن) دور الفتن
منتقل فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منتقل کرنا :- ایک کے نام سے دوسرے کے
 نام پر کرنا۔ دوسرے کو دینا، عائد کرنا۔ اردو میں
 نفع، راج
 محل منت۔ انھوں نے اپنی ساری جائداد اپنے
 چھوٹے بھائی کے نام منتقل کر دی۔
منتقل ہونا :- تبدیل ہونا۔ ایک جگہ سے
 دوسری جگہ جانا۔ ایک سے دوسرے تک پہنچنا
 اردو صرف، نفع، راج
 نسبت فرما کہیں اس کے ساتھ
 منتقل ہوتی ہیں پیش کے ساتھ ہذا اسوا
منتقم :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، بدل
 لینے والا۔ جس میں لینے والا خون کا بدلہ لینے والا
 انتقام لینے والا۔ عربی صفت۔ کم فاعل نفع، راج
 ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام لے سکتے

منتقم :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، بدل
 لینے والا۔ جس میں لینے والا خون کا بدلہ لینے والا
 انتقام لینے والا۔ عربی صفت۔ کم فاعل نفع، راج
 ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام لے سکتے
منتقم حقیقی :- (بالضمت) حقیقی نژاد سے
 والا۔ اصل حاکم، اصل نژاد سے والا۔ فاعل مطلق
 خداوند عالم۔ فاعلی ترکیب صفت، نفع، راج
منت کا چراغ :- (بالضم) فتح اول و دوم، شدہ
 نژاد پوری ہونے پر عورتیں منت کا چراغ مسجد
 میں ہلاتی ہیں اور جب تک وہ خود میں کو ختم ہو جاتا
 اس کا گل ہوتا رہتا ہے۔ اردو صرف
 قلیل استعمال
 ہر منت کو ہے :- داغ دل سے روشن ہے
 خدا کا گھر ہے منت کا چراغ اس میں جلایا ہے شرف
 قول فیصل۔ شرف نے منت کی تسبیح بھی نظم کیا
 ہے جو کوئی نہیں بولتا
 سوز و گداز کی جو دیریں جگمگاتے ہیں
 شمع منت کی گدگدائے گدگدائے کیا شرف
منت کا چھلا اٹھانا، عورتیں چاندی کا
 چھلا دھو کر اٹھاتی اور منت پوری ہونے پر اس کو
 فروخت کر کے نذر دینا کرتی ہیں
 رنگین سے لیا تھا میں نے نہ کر چھلا
 دکھلاؤں گی کیا منہ سے کھو کر چھلا
 پاؤں جو وہ چھلا تو دوا ہو گیا
 منت کا اٹھاتی ہوں میں دھو کر چھلا
 (نور الفتن)
 منت فیصل بدلی کا طریقہ ہے اور صرف ہے۔ گھوڑی
 رواج نہیں
منت کا دونا :- دانا، بڑھانا کے ساتھ
 نذر دینا کا ایک طریقہ

منت فیصل :- (بالضم) فتح سوم و کسر چارم، بدل
 لینے والا۔ جس میں لینے والا خون کا بدلہ لینے والا
 انتقام لینے والا۔ عربی صفت۔ کم فاعل نفع، راج
 ہم منتقم ہیں ان سے نہ تو انتقام لے سکتے
منت کا طوق منت کی بیڑی، منت
 کی منسل۔ عہد میں بچوں کو چاندی کا طوق یا بیڑی یا
 چاندی کی منسل پٹائی میں اور بچے کے جواں ہونے
 پر اس چاندی کے زیور کو فروخت کر کے نذر دینا کرتی
 ہیں۔ (پڑانا، بڑھانا، بڑھانے کے ساتھ)
 بارے میں ہے منت کا دانا اک طوق اور
 کیا زشت ہوا وہ جھکے گئے سال کے تاج
 تو نے منت کی جو پٹائی تھی بیڑی منسل
 تو داجان مری جو تھی بیڑی منسل
 ہے شباب اس کا گھر ہے چھپانے کو شباب
 منسلان منت کی پٹے بڑھانا میں نہیں
 کہیں منت کی زنجیر ان کو اس نے پٹے دیکھا تھا
 ہے اب تک پٹے تار اس کی زنجیر دل ہیرا
 (نور الفتن)
 منت فیصل۔ قدیم زمانے میں اس کا عام رواج تھا
 لیکن راجہ اور مرہٹوں کے عہد کے موقع پر اس کا
 رواج باقی رہ گیا ہے۔
منت کا کوٹہ کرنا :- مراد ہر کسی کے نذر دینا
 والا۔ مٹی یا تانبے وغیرہ کے کوٹے میں مٹھائی یا
 میٹھی لٹکان وغیرہ رکھ کر نذر دینا۔ اردو صرف
 راج
 وہ دیوانہ ہوں میرے پاؤں میں جب بیڑیاں لٹکیں
 تو کوہ قاف میں کوٹہ کیا پر یوں نے منت کا
 قلع
منت کرنا، خضار کرنا، گودانا، بھرنے کرنا، اٹھانا
 کرنا۔ اردو صرف، نفع، راج

ہوا کمال میں مجھوں سے کی منت
کہا کہ آہ نہیں ہے بیان کی طاقت
قول فیصل۔ بصورت جمع منقہ کرنا بھی مستحسن ہے
جب کہ اس نے ہزاروں شہیں دیں
منت کش ۱۔ دیکر اول و تشدید دوم
مفتوح فتح چہارم، احسان لینے والا۔ محزون
مرحوم منت۔ احسان مند۔ فارسی ترکیب صفت
تفیل الاستعمال

حسان لینے کو قی اور کیا کم
میں منت کش قصائد ہوا
متزل مفیل۔ ہونا کے ساتھ حرکت ہے
اپنے جانے سے ہوں باہر دم جویش گریہ
نہ ہوا مجھ سے کو منت کش و اماں ہوں
کی کے ساتھ احسان مند ہونا کے معنوں میں منت
کشی و بدیت ہے
منت کھینچنا۔ احسان برداشت کرنا۔
احسان مند ہونا۔ احسان قبول کرنا۔ اور
قرب بستر دک۔

ناز کا فرقہ اٹھا منت ایسا رہنے کی
مدد کشمکش سبھ دزار نہ کھینچ
سوائے خاک کھینچوں گا منت ہزار
کمر نوشت لکھی ہو مری بخت غار سودا
منت کی چوٹی۔ وہ چوٹی جو کسی بزرگ
کے نام پر درو رکھتے ہیں، اردو ہر منت۔ راج
بغیس و شرت کے قاصد ہیں ناز پرور
اسے شاد ہونے کی منت کی چوٹی ہیں شاد
متزل مفیل۔ وہی ہیں اس جگہ منت کے
بال بھی بولتے ہیں

موت اسے آپ نے منت کے بال میں سے
بزرگ ہمارے آجیاں سے دل میرا
منت گزار۔ شکر گزار۔ محزون۔ فارسی صفت
تفیل الاستعمال
مانی کیا جو رحم پر اس کو دل سے میں
منت گزار خاطر شکست ہو گیا
منت لینا۔ احسان لینا۔

لینے میں جانشان کوئی منت مسیح
جو ہر شہید عشق سے تم سے کیا غزل
دند الفت
متزل مفیل۔ دل کھنڈ نہیں بولتے
منت مانگنا۔ کسی کی تندر نیاز کر کے منت
مانگنا۔ عذروں کی زبان۔ دند الفت
متزل مفیل۔ اس جگہ کھنڈ کی عذرتیں منت مانا
بولتی ہیں۔ مراد کے ساتھ مانگنا کا حرکت ہے
منت ماننا۔ (بالفتح، نذر ماننا۔ عہد کرنا۔
نیت کرنا۔ کسی بزرگ کے نام کی کوئی بات ماننا۔
نیاز ماننا۔ اردو حرکت۔ وضع ادا کی۔

دساں آستان یا تو تک ہو
یہ درگا ہوں میں منت مانے میں
قول مفیل۔ بصورت جمع منقہ ماننا بھی بولتے
ہیں جیسے برسوں سے منقہ مانی ہیں آپ کو دنیا
و مافیہا کی خبر تو ہے یا نہیں آپ کو تو بس ایک
پر دیکر صاحب اردو دیکر پکڑے سر کا ہے
دندان آواز

منت مان لینا بھی بولتے ہیں۔
نیت مانے کی رقم کو پلو کشن میں بھی
مریان دمنت ہمارے دیدہ کسیدار کی داغ
منشور ۱۔ انتہا کو پہنچا ہوا۔ انتہا کیا کیا انجام کو

پونچا ہوا۔ پورا کال۔ تمام انتہا۔ عسری منقہ
تفیل استفادہ طبقے کی زبان۔
عل منشور۔ وہ سمندر جس کا اندر چھتہ ساحل کا
پتہ نہیں منتہائے قریب تک زنجیر کو پونچے، کیا انجام
دندان آواز
منشور ۱۔ نیت۔ حد۔ انجام۔ حاصل۔ ثمرہ
عربی صفت ذکر۔ تفیل استفادہ طبقے کی زبان۔

منطقۃ البروج آپ کا دور مشن شمس
و یو کا ابتدا کہیں لڑکا منتہا کہیں
منتہا ۱۔ دیکر اول و فتح دوم و کسر چہارم
وہ شخص جو علم کی تحصیل پوری کر چکا ہو، انجام
تک پہنچے والا۔ کامل، لائق عالم۔ فاضل۔
وہ شخص جس کو فیصلہ کی دشا بندھ چکی ہو۔ عربی
صفت۔ وضع ادا کی۔
منت ۱۔ دیکر اول دوم، کھنڈے کا سا ٹھکانہ
حد۔ ساتھ ساتھ کا لمحہ۔ پن۔ دقیقہ۔ انگریز
ذکر راج

منت ہے پر فرقت داریں
گھڑی بھی شبہم میں پھرتی نہیں ہوتی
قول مفیل۔ عام طور سے اس کا لفظ بحر اول و
فتح دوم ہے۔ اور بعد جمع منقہ بولتے ہیں جیسے
اگر علی ہر صاحب کا تم مل لو تو منشوں میں تمہارا کام
پور جائے۔
منشور ۱۔ دفتح اول و ماد معرفت، پر گز
متزون۔ بکرا ہوا۔ عربی صفت اسم مفول
تفیل استفادہ طبقے کی زبان۔
متزل مفیل۔ در منشور کی ترکیب سے بولتے
ہیں یعنی بنیر پر دیا ہوا رتی۔
منشور ۱۔ کلام جو منظوم ہو۔ نشر عربی

صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ منجنا کے واسطے بھی اس کا استعمال ہے۔ مگر اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

منجنا :- دونوں اول (منہ) صاف ہونا، اجلا ہونا۔ کسی یا برنجی غروت کا چمکا یا جانا۔ جلی کی زبان (نور لغت)

منجنا :- اہل لکھنؤ بغیر اسے منجلی منجنا بولتے ہیں۔ کسی کے ساتھ منجنا۔ جی بول دیتے ہیں۔

منجنا :- صیقل ہونا، رنگ دور کیا جانا (نور لغت)

منجنا :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ منجنا :- خالص ہونا۔ (نور لغت)

منجنا :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ منجنا :- تبرک کار ہونا، مشاق ہونا، ہنر کا کام میں کامل ہونا۔

منجنا :- تبرک کار ہونا، مشاق ہونا، ہنر کا کام میں کامل ہونا۔

منجنا :- تبرک کار ہونا، مشاق ہونا، ہنر کا کام میں کامل ہونا۔

منجنا :- تبرک کار ہونا، مشاق ہونا، ہنر کا کام میں کامل ہونا۔

منجنا :- تبرک کار ہونا، مشاق ہونا، ہنر کا کام میں کامل ہونا۔

اس کی تائید منجلی ہے سہاروں کی اصطلاح میں منجلی اور گڑنی کو کہتے ہیں جو اوسط درجے کی ہو۔ منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

منجھولا :- اوسط درجے کا درجہ۔

وہ شخص جس کے سر کے بال منڈے ہوئے ہوں۔
 صفا چٹ۔ اردو صفت، مذکر، راج۔
 متول فیصل۔ اسی جگہ سر منڈا، ملا کے بھی ہوتے ہیں
 ڈاڑھی اور مونچھ منڈے ہوئے کے بھی ہوتے ہیں
 جیسے ڈاڑھی منڈا، مونچھ منڈا۔
 منڈا اڑنا۔ وہ وقت جس پر شاخیں اور
 پتے نہ ہوں۔ (نور اللغات)
 متول فیصل۔ عوام کہتے منڈا کہتے ہیں۔
 منڈا اڑنا۔ وہ بیل یا گھوڑا جس کے سینک
 نہ ہوں۔ (نور اللغات)
 متول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 منڈا اڑنا۔ ایک قسم کا جو کہ جس میں نوک نہیں
 ہوتی۔ بھر نوک کا جوتا۔ ایک قسم کا بوٹ جسے
 اکثر بیاہی نوک کہتے ہیں۔ مذکر۔
 (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
 متول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) منڈا اڑنا
 موٹ۔ حجامت شدہ جس کا سر منڈا ہوا ہو
 جیسے منڈا اڑی اور پیسے برقی وہ منڈا پہچانی
 جاتی۔ منڈے سر پہ پانی یا زردا چھل گیا۔
 (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
 متول فیصل۔ منڈا کے منوں میں بھی ہوتے ہیں
 جیسے کل ہی سر منڈا ہے۔
 منڈا اڑنا۔ (منڈا کا صفت) ایک قسم کی چھاتی روٹی
 ایک قسم کی تیل روٹی۔ جھلکا۔
 (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
 متول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 منڈا اڑنا۔ (منڈا کی جھلکا) کھنڈ کا جالا۔ پردہ اس
 معنی میں اردو میں نافذ استعمال ہے۔ (نور اللغات)

متول فیصل۔ اس جگہ۔ ماڑا، عام طور سے بولتے
 ہیں۔
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ)
 پھیٹا، عام، پگڑی، دستار منڈی، مذکر
 (نور اللغات)
 متول فیصل۔ عوام کہتے منڈا اڑنا بولتے ہیں لیکن
 عامہ کو منڈا اڑنا نہیں کہتے
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) پگڑی یا منڈا اڑنا
 کٹا داد و صرف، عوام کی زبان
 بھل صفت۔ یہ منڈا کے مقبول بندے ہیں
 یہ نہیں کہ اللہ بے پڑھی اور منڈا اڑنا مذکر
 کپڑی پہنے۔ (نور اللغات)
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) سر منڈا اڑنا
 جیسے کھڑا توروہ تو نے بڑا منڈا اڑنا مذکر
 (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
 متول فیصل۔ اہل کھنڈ بھی نہیں بولتے۔
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) سر منڈا اڑنا
 سر کے بالوں یا ریشموں یا ڈاڑھی کا صفا کرنا
 اردو فعل، صیغہ، راج
 ڈاڑھی کو بھی جو منڈا اڑی تو زلفیں رکھے
 زن بھی آپ میں اور آپ کی بھینر میں ہے
 متول فیصل۔ زلفوں کے لئے بھی اس کا استعمال ہے۔
 منڈا اڑنا۔ اس نے زلفیں رہ گیا ہے خال خال پر۔
 گریزاں ہو گیا، دوسرے گریزاں کہ پھرتے سے راج
 اسی جگہ منڈا اڑنا بھی بولتے ہیں جیسے جس کے
 کارن سر منڈا دیا دی کہ سر منڈی۔
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) سر منڈا اڑنا
 کی جست، حجامت بنوانی۔ اور وقت، قبل استعمال
 متول فیصل۔ تنہا نہیں بولتے سر منڈا اڑنا

یا سر منڈا اڑنا کی ترکیب سے مستعمل ہے۔
 منڈا بھینر۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) یا بھینر
 بھینر، آنا سانا، اتفاقہ طاقت، اردو
 منڈا، دہلی کی زبان۔
 پس تو یہ اگر منڈا بھینر ہو جاتی ہے دتے ہیں
 سلام اک بھک کے کڑا ہے دھاپیر نہاں لہو کو آنا
 متول فیصل۔ عوام کہتے اس جگہ منڈا بھینر بولتے
 ہیں دہلی میں اسی جگہ منڈا بھینر ہے
 منڈا پسا۔ (یعنی اول و دوم) ایک کھلا
 ہوا مکان جسے بیاہ یا کسی تقریب یا میلے کے موقع
 پر بھوڑوں سے آراستہ کرتے ہیں وہ جگہ جہاں بیاہ
 کا کام کاج ہو سنسکرت مذکر۔ اہل ہندو کی
 زبان۔
 منڈا پسا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) جس کے ملک پہلے
 بھی ہو۔ اردو میں برابر مستعمل ہے۔ بھینر سے تو منڈا پسا
 اٹلس معنی آسمان تک کھ دیا نشانے اسے بھرت
 منڈا نظم کیا ہے (توانی گفت و دف، صفت خنڈ)
 میں پری سے ایک جگہ تھی بڑے صاحب کمال
 اور سے آتا تھیں کہ من کا وہ منڈا نظم
 میری ایک نظم کا ٹکڑا ہے۔
 یہ آیا کا منڈا پسا جو ہے پہلے ڈھاڈ
 محبت کی ہر وقت مرلی بھاد (نور اللغات)
 متول فیصل۔ اہل کھنڈ منڈا بولتے ہیں۔
 منڈا اڑنا۔ (یعنی اول و دوم خنڈ) دوسرے منڈا اڑنا
 ایک قسم کے فقیر جو ہاتھوں میں ایک چھوٹا سا روپے
 کا ایک گرزنا آلا رکھتے ہیں اس گرز کے سرے
 پر چھوٹی چھوٹی کڑیاں لگی ہوتی ہیں جو خفیت سے
 حرکت سے آواز دیتی ہیں گرز کی نوک تیز ہوتی ہے
 یہ فقیر اس گرز کو ہلا کر اور کچھ بانی کہ کوئی مکان

ایک پیسہ مانگتے ہیں اگر کوئی دکاندار پیسہ دے
ہیں انکار کرے تو اس گز کی نوک دکھانے کے
لئے سر یا آنکھ میں پھنک لیتے ہیں اور چاقو سے
زبان یا دال کو دھکی زخمی کرتے ہیں جس سے
خون بہتا ہے دکاندار اس حرکت سے خائف ہو کر
پیسہ دیتے ہیں۔ اور دو صفت قریب ہر دوک
لگا کے سر پر عبت پیشہ مر گیا فراد۔
یہ منڈ چرا در شیریں پہ اڑ گیا ہوتا اسیر
قول فیصل۔ دہلی میں منڈ چڑھا بھی ہے۔
منڈ چرایٹ دکانیہ، قندی، پھیلا، دھلی
دینے والا۔ اور دو صفت، قلیل الاستعمال
منڈ چراپن:۔ قبہ، کسی سائل کی قبہ
ہٹ، ذبردستی۔ اور دو صفت مذکر قلیل الاستعمال
کوہن نے جان دی سر پھوڑ کے
منڈ چراپن بھی نہ آتا چاہے ساد
قول فیصل۔ کرنا کے ساتھ صرف ہے۔
منڈ کری مارنا:۔ گھٹنوں میں سر دے کر ٹیٹا
غم یا فکر میں ٹلین حالت میں سونا۔
منڈ کری مار آخر کو لیٹ
چیر کھٹ کے کونے میں سر نہ لیٹ
دفعہ ہفتا
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اتر لکھتے ہیں کہ
میں نے اس کی مشق کرنا چاہی مگر ناکام رہا۔
ملائے عام ہے یا ران نکتہ دال کے لئے
غالباً کہنا چاہتے تھے گھٹنے پیٹ سے لگا کر لیٹنا۔
منڈ کری مار آخر کو لیٹ
چیر کھٹ کے کونے میں سر نہ لیٹ
دوسرا محاورہ گنڈلی مار کر ٹیٹا ہے۔
بولنے کے نزدیک گنڈلی مار کر ٹیٹا نہیں بولتے

منڈ کری مار کر ٹیٹا کی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔
دودھ کر اس لباس کو یکسر
کا منڈ کری مار بیٹی بستر پر ہشت گزار
منڈل:۔ (بافت) گھیرا، دائرہ، چکر
گول، منکرت، مذکر۔ ہندوؤں کی زبان۔
دفعہ ہفتا
قول فیصل۔ اس جگہ عوام کھنڈ گنڈل بولتے
ہیں۔ چیل، وغیرہ کے اوپر کے طلقے کو گنڈل کہتے ہیں
منڈل:۔ گول خیمہ، گول قبو۔
منڈ چاند سورج کا گھیرا، دلا ماہ، دلا خود شید،
منڈ گول بنا ہوا برج، گول مکان، جیسے شیر منڈل
و اعاطہ، صلب، ضلع، پرگنہ۔
منہ صوبہ جو دسی گنا یا ایک سو ساٹھ کو س کے پھیلا
ہیں جو جیسے برج منڈل، کا د منڈل
منہ مقدم، منہ داور، گاؤں کا پتہ داری، بحاسب وہ
دفعہ ہفتا
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منڈ لانا:۔ (بافت) اول و زن غنہ کسی پرند کا
کسی چیز کے اوپر یا ارد گرد حلقہ باندھ کر اڑنا، چکر
لگانا، گھومنا، گرد پھرنے، حلقہ باندھ کر پھرنے، ارد گرد
صرف، تصحیح، راج۔
منڈ لانا اور ٹیٹا تو تن زار کے لئے
یہ مشت استخوان ہے سب ایکٹے
قول فیصل۔ عام طور سے چیل کوٹوں اور چا
وغیرہ کے لئے اس کا استعمال ہے۔
جیسے۔ یہ بھی کوئی میدان ہے کہ اسان میدان
چلا جائے۔ چکر کھا کے جانا پڑتا ہے چل کو بھی
منڈ لاتے ہوئے دیکھا ہے۔ (دیر کسار)
منڈ لاتے ہیں کیوں یہ ہا چیل کی طرح

غایہ دال منگے مرا استخوان گرا آتش
منڈ لانا:۔ بٹکے آدمیوں کا پرے پھیرے کرنا
بار بار چکر لگانا۔ اور دو صفت۔ عوام کی زبان۔
قول فیصل۔ موت، قضا، اجل، شامت، وغیرہ
کے لئے بھی بولتے ہیں۔
منڈ لانا:۔ دھونے والے درپے لیکن کیا خبر شوق
شائیں منڈ لانا ہی سر پہ لیکن کیا خبر شوق
منڈ لاتے پھرنے یا منڈ لاتے پھرنے بولتے ہیں۔
منڈ لانا:۔ آدمیوں کا جو صبر کرنا۔
دفعہ ہفتا
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
منڈ لانا:۔ بادلوں کا گھبرا کر آنا۔ اردو فعل
فصح، راج۔
قول فیصل۔ بادل منڈ لانا۔ ملا کے بولتے
ہیں۔
منڈ لی:۔ (بافت) اول و زن غنہ و کون سوم
ٹولی، گردہ، جھٹا، جاعت، جھنڈ۔ اردو
نوت۔ متردک۔
جس طرف آپ کہہ بادلوں کی منڈ لی آئی
لوگ گھبرا کے یہ چلائے کہ ٹیری آئی
قول فیصل۔ اب اس جگہ عوام ٹولی
دباؤ بھولی بولتے ہیں۔
منڈ لی:۔ (بافت) دھنم و سکون سوم، وہ صورت
جس کے سر پر بال نہ ہوں (مہر یا زبان اردو)
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اتر لکھتے ہیں
کہ یہ سنی منڈی کے ہیں نہ کہ منڈی کے
مولف تاہم کرتا ہے۔
منڈ لانا:۔ (بافت) اول و زن غنہ و کون سوم
بنا۔ بالی موندے جانا اسرے وغیرہ

و از بعضی یاسر که بال صاف پشوا - اردو فعل
فصحی و راجح

نزلت جاناں ہے کا اناگ نہیں

قول فیصلہ۔ اس جگہ منہ جانا بھی ہوتے ہیں
عارضہ پر نمایاں ہوا خط منہ لگے گیسو۔

کڑا دھوئے مسد زلف کے پابند رہند
مسد نہایت لٹکا چیدی ہو جانا علقایا ہوتا

تول فیصل لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ مسٹرا

مستدنا ہے۔ دوسرے میں آکر نقصان اٹھانا

زیر باد پہنا کشتا جانا۔ اردو صورت و دہلی
کی زبان۔

محفل صوفیہ - بسترے خالی گھنٹوں، تعویذ
طلو ماروں، ملا سبازوں بخوبی پڑتوں میں لگتے

ہیں۔ بہتیرے اپنے بیچودہ رسول و پیجا
خروجوں میں منڈتے ہیں۔ (چتر بنی)

فتول فیصل لکھنؤ کی عورتیں اس جگہ
سنا رہی ہیں۔

منظور نا۔۔۔ دفع اول دون غنہ غلے کو صاف کرنے کے لئے پیلوں کو غلے پر چلاتے ہیں اور اس

فعل کو مانڈنا کہتے ہیں۔ اس کا لازم مضد ہے
(لوزر الغرض)

قولہ فیصلہ۔ اس جگہ۔ مارڈا چاننا دوسا
پڑتے ہیں۔

مستطوعہ (یعنی اول و دوم فہرہ) ایک کلمہ ہے کہ عورتیں اپنے حق میں یا دوسری عورت

کے حق میں تحقیر سے کہتی ہیں، اور بجا ہے

کجیخت، پر نصیب، کیے استعمال کرتی ہیں۔ اردو
صفت، عمدتوں کی زبان، تاسیل، الاستعمال۔

منہ ذوالہ (ربیع الثانی) ایک ادنیٰ قسم کا علقہ
شل کو روں۔

یہ نرا جاسر و خشک ہے، قابض مولد راج
اقلیل غذا۔ جیسے منہ دے کے آئے ہیں

خبر ط کیا۔ (نور اللغات اور فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ یہ دیباچوں کی زبان ہے۔

میرزا وانا :- دینم اعلیٰ دون خند) مونڈنا
سہا مستفی المتدی - سرڈا اڑھی یا مونڈیوں

کے بال صاف کرنا۔ اردو فعل متعدی
فصح راج۔

حفظ مرغ منقولہ اگر ہے تو زید او یہ خط
باغبان رکھتا ہے گانے لہرائی کی دیوانہ

سُتَدَانَا، یَکْ شُؤَانَا، لُطْرَانَا، چُورِیْ کَرَانَا
یَکْ شُؤَانَا، دُھوْکے سے خُرجِ کَرَانَا۔

فصل فیصل بکھنڈ کی عورتیں اس محل پر

مسترد کا :- ملازما، حرام کا، دہ، شخص جو

ان کے رائٹ ہو جانے پر حرام کے پیدا ہوا ہو
سرمونڈی کا۔ ہندی صفت بازاری زبان

قبول فیصلہ کئے ہوئے ہیں۔

منہ ہا :- (بیغ اولی و نون غنہ) کپڑے کا
سامان یا شامیانہ جو چند دلی میں شادی

کے روز بطور رسم گھر کے اندر تانا جاتا ہے اور اس کے نیچے خالی تھلیاں رکھی جاتی ہیں جن کو

دوراء کے روز پر ادوی کے لوگ آکر پانی سے

کھرتے اور نیٹا دیتے ہیں۔ پھر اس کے نیچے جوتے ہیں اس کو ہرے پتوں اور پاؤں وغیرہ

ہے اور اسے بھی کرتے ہیں۔ ہندی، مذکر
اپنی ہندو کی زبان۔

دور الفتا و فرنگ اعظمیہ
تذکرہ فیصلہ ہندوؤں کی قید نہیں لکھا

میں بھی نہ دیکھتا تھا ہے دردِ رنگ میں ایک
ڈوبے یا کپڑے کو رنگتے ہیں اور پھر اس کو

صحن میں تلے ہیں مانجے بٹھاتے سے پہلے
دوہن کو اسی نڈھے کے تپے ہلاتے ہیں۔

بچے کے ہفتے کے دن بھی منڈھاتا مباتا
ہے اور اسی کے بچے ہفتے کی چوکی رکھ کے

منڈی تھا: ایک قسم کے گیت جو دہن کی

رخستی کے وقت گائے جاتے ہیں چونکہ پہلے
وہ منڈھے کے نیچے گائے جاتے تھے اس

و بعد سے یہ نام پڑ گیا۔
(روز الفجر) فرنگیہ آصفیہ

مستند تھا جیسا تھا :- شادی کا خیال یہ سامنا

جاننا، شادی کے موقع پر شامیانہ تنہا اور
مرشد، عوام اور عقلمندوں کی زبان۔

خوب شادی گویه منداها چها یا
 نور کا جس کر آسمان سبیه

منڈھا چھوٹا، شادی کا ساٹھان
توانا، نگیر کسوانا۔

(وزن الفاتح) و فرنگی (اصفیه)
مستول فیصل - اس جگہ مذکور ہوا تھا کہ

— 5 —

ہندو ہونا۔ کسی شے پر چاندی کا پتہ یا
پڑا چڑھا یا چڑھا ہونا۔ اردو صرف، تصحیح، رائج
ہندو سے تھے تہائی سے دیو اور دور
تہائی تھا وہ خبر سنے کا گھر پر جن
قول فیصل۔ بصورت تائید۔ ہندو ہونا
بھی ہوتے ہیں۔
ہندو ہوتے بنے تو خوب بنے۔ کام بن جانا
ہے تو رنگ کی سوچتی ہے۔ کام بن جانے پر
سب ہی اچھا کہا کرتے ہیں کام بن جانے پر کام کرنے والے کی
تاریخ کی جاتی ہے۔ اردو صرف، عام اور محلوں کی زبان
تری بن پڑی چاہے بکنا تے۔
بنے خوب جب خوب ہندو تھے بنے سو تو قدرتی
قول فیصل۔ ہندو تھے تو خوب بکنا تے ہے بھی
تہائی پر ہے۔
ہندو جانا۔ کسی کام پر جٹ جانا، کسی کام
سرو جانا۔ پوری پوری بہت سے کام شروع
کر دینا۔ فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے اس جگہ
جٹ جانا عوام لکھنؤ ہوتے ہیں
ہندو ہونا۔ رنج اول و دوم (ہندو) خوش
کونا، کپڑا کا خدیا چڑھا چڑھانا، خلیہ یا ڈھنگ
پر کھال چڑھانا۔ اردو فعل، رائج
ہندو ہونا۔ ہندو خانہ کسی کے سر پر لادو
فعل۔ عوام کی زبان
ہندو ہوتے۔ اچھا والی گھڑی تم نے لے لی اور
سستی والی ہمارے سر ہندو دی۔
قول فیصل۔ مٹی میں اس جگہ چڑھا ہوتے ہیں
ہندو بھی۔ ہندو ہوا۔ جو گھوڑوں کے رہنے کی
چھوٹی سی کتیا۔ وہ چھوٹا سا گھنڈا مکان جس

میں جوگی رہتے ہیں۔ کٹی، مڑھی، جھنڈی
ہندی ٹوٹا۔ فرنگ آصفیہ
قول فیصل۔ کٹی کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اس جگہ
کوئی کٹی زبان پر ہے۔
ہندو سے نہ چڑھنا، ہندو کو نہ پینا، کامیاب نہ
ہونا، نتیجہ نہ ملنا، اردو صرف، عوام اور محلوں
کی زبان
ہندو صرف۔ یہ ہندو سے نہ چڑھے گی (زمانہ آزادی)
ہندو کی۔ (رائج) وہ جگہ جہاں تو کٹر فرشتی
بڑا بازار۔ جس میں ہر شے بے اندازہ آ کر جمع ہو اور
وہاں سے خرید کے دوسرے بازاروں میں بھیجے
کے واسطے سے جائیں۔ ہندی، ٹوٹا۔
(نور ہنر)
قول فیصل۔ ہندی میں ہر شے نہیں ملتی جگہ میں
چیز کی ہندی ہوتی ہے وہ تھے باخراہ اور کٹر
کے بھاؤ ملتی ہے جیسے ترکیاری ہندی، وہاں ہندی
والی ہندی دھیرہ۔
اس کی جمع ہندیاں اور ہندیوں ہے
ہندیوں میں گوہر تھ پر نار نار
یہ نہ ہو غالی وہاں سے تو اٹھے
کنا یہ اس جگہ کو بھی کہتے ہیں جہاں بہت چنگی کار
ہو۔ کان پڑی آواز نہ سناؤ دے اور یہ عوام کی
زبان ہے۔ جیسے میاں آزاد کتب خانے کی چوڑی
ہوڑا تے دل ہی دل میں گائیاں دیتے جاتے تھے
کہ یہ کتب ہے یا ہندی۔ (زمانہ آزادی)
ہندی کی۔ ہندی و ہندی اقل، ہندی بن ہالوں
کی۔ سر ہندی ہوتی، سر ہندی اور ہندی، عوام
اور عورتوں کی زبان
قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

ہندی: یہ وہ گائے جس کے سینک ہوں
بن سینکوں کی گائے۔ ٹوٹا۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے۔
ہندی: یہ ایک اسم کی جوتی، روٹ، بن
ٹوک کی جوتی، گرگانی۔ (فرنگ آصفیہ)
(سرائے زبان اردو)
قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
ہندی: یہ ایک بونی کا نام، ایک ہندو تائی
نر کا نام جو مصطفیٰ خون اور دوسرے درجہ میں گرم
تر ہے۔ اردو، ٹوٹا، رائج
ہندی یا ہندی (بضم دون غنہ) سر۔ اردو ٹوٹا
عوام اور عورتوں کی زبان
ہندی یا میں کالوں کو دیا خانہ کے بار کی
ہندیاں سی جان جائے ہوئے، ناکار کی جانکاب
ہندی یا مروڑنا، رزہ، دانا، دن کرنا، نکلیت
دینا۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ عورتوں کی زبان ہے۔
ہندی یا نا۔ (دون غنہ) کھٹا لگانا، ہندو چھانا
جادوں کی چنگ یا نشا سہ دھیرے کپڑے، لکھنؤ
کو کرخت بنا کر صاف کرنا۔ ہندی (نور ہنر)
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے
ہندی۔ ہندی اول و دوم (ہندو) دیا بے ہول
درو اور کاہد بالائی حصہ جو ڈھول ان جا ہوتا ہے تاکہ
پانی اوپر سے دیوار کے اندر سرایت نہ کرے۔ اردو
ٹوٹا، رائج
رکھتے نہیں، زیں بہ قدم صا جہاں کبر
باد پروت، ہام نلک کی ہندی ہے
قول فیصل۔ کبھی کبھی ہندی چوڑی بھی ہندی ہیں
اور آخر کے دونوں سرے ڈھولان بنا دیتے ہیں

اور اس جڑ سے جسے کوٹنا امر احمی وغیرہ کہنے کے
لام سے لاتے ہیں جیسے - کوئی کوئی صراحیاں پانی
بھر کے کیڑہ ڈال کے منڈیر پر رکھ دی گئی تھیں
ان پر مٹی کے آنکڑے ڈھکے ہوئے تھے۔

وامراء و عباں آدا
قول فیصل - عرض کے اوپر کے چاروں طرف کے
جسے کو بھی منڈیر کہتے ہیں۔

اس کی ارد و جمع منڈیر میں اور منڈیروں پر
عجب دل پر ہوتا تھا دشت کا دور -
منڈیروں پر جب دھن کرتے تھے سو رشتوں
منڈیراگے پستہ، سینڈ، کیاری یا کھیت کی اونچی
حد - ارد و نوشت، قلیل الاستعمال

اکھڑی دہلیز سب منڈیر کی
ہر پانی کی جھاڑ و پتی پھری
منڈیر بانہ صفا - پستہ بانہ صفا، حد
بانہ صفا، سینڈ بانہ صفا - (نور اللغات)
قول فیصل - اہل لکھنؤ اس صورت سے
انہیں بولتے۔

منڈیر کی - رعنیم اول دوزن غنہ ویاے قبول
منڈیر کی تعین سر دیوار، دیوار کا سراپہ و علمدان
بنادیتے ہیں۔ ارد و نوشت، راج

منڈیر کی کھیت کی مینڈ پستہ -
(فرنگیگ آصفیہ)

قول فیصل - اس جگہ اہل لکھنؤ مینڈ بولتے ہیں
منڈی گائے سدا کلور - (داعیان زن)
شکل اس وقت بولی جاتی ہے جب سن سے انری ہوئی
صورت جان ہے۔ عورتوں کی زبان - (فرنگیگ اش)
قول فیصل - اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
من ذالک - (از انجملہ اسی طرح، اسی

صورت سے - عربی، تسلیماتہ طبعی کی زبان
تفصیل الاستعمال

منڈر سے منیم اول و کسر سکی ڈالو لا، آتش خیم سے ڈالو لا
عذاب آخرت سے ڈالنے والا - عربی صفت، اسم
فاعل، قلیباتہ طبعی کی زبان -

قول فیصل - منڈر جناب رسول خدا کا لقب
بھی ہے۔

مہر کی جانب سے ہے تو ناب منڈر
عالم میں ہر اک قوم کو تو دھندلا دیا
آنحضرت کا ایک لقب مبشر بھی ہے - مینی
جنت کی بشارت - بے والا اسی جگہ منڈر
مبشر کے بھی بولتے ہیں اور بشیر و منڈیر
کی ترکیب بھی مستعمل ہے۔

منزل - (فتح اول و کسر سوم) جائے نزول
نازل ہونے کی جگہ سرائے ہان سرا، مسافر خانہ
اڑنے کی جگہ پھرنے کی جگہ - عربی نوشت، تصحیح راج
جہاں سے تو رخت اقامت کو بانہ

یہ منزل نہیں ہے خبر را، ہے
قول فیصل - مقام، محل، مکان کے معنوں میں بھی
بولتے ہیں۔

کچھ تعین نہیں اس میں جوں دیگ وواں
جس جگہ بیٹھ گئے اپنی وہی منزل ہے
شیخ بقار اللہ بقا

فارسی اور اردو دوائے اس پر گاہ یا گاہ بھی نزاع کر دیتے
ہیں - جیسے حافظ کہتا ہے۔

کس نہانت کہ منزل کہ مشرق کجاست -
ایں قدر ہست کہ بانگ جبر سے می آید حافظ
مرا گھر تیر منزل گاہ ایسے کہاں طالع
خدا جانے کہ گھر کا چاند آج اے ماہ روٹکا

منزل - ایک دن کا سفر، مسافت یک
روزہ (نور اللغات)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منزل - ایک مرحلہ، اہم کام، سخت مقام - عربی
مذکر تصحیح راج

روشن میں اس کی گہرائی اے دل
کراہی سے کراہی منزل آگے پڑی ہے
منزل - مکان کا مرحلہ - ارد و نوشت
تصحیح راج

محل صرف - اس بلڈنگ کی پہلی منزل پر جو عمارت
رہتے ہیں وہ بہت خزانہ ہیں۔

منزل - آخری حد، حد، انجام، عربی
مذکر تصحیح راج

محل صرف - آپ کہتے ہیں کہ میں موت بانہ کا مقدمہ
حیات کے فاعل ہو جاؤں گا لیکن ابھی میری منزل آگے
ہے۔ جب تک سانس چلتا رہے گا وہاں تک کہ ان کا چھوٹ
کا نہیں۔

منزل - چاند کا گھر، مقام قر، پختہ
(نور اللغات)

قول فیصل - یہ نجومیوں کی اصطلاح ہے۔

منزل - قرآن شریف کے سات حصوں
میں سے ایک حصہ عربی نوشت، اہم تجوید کی اصطلاح -

نصیب ایسے کہاں یا درخ محبوب میں میرے
ہادی منزل اول کلام اللہ کی منزل ہے گھر
قول فیصل - صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ -

قرآن شریف کی جرات منزل میں یعنی جے یا مقام مقرر
ہوئے ہیں ان میں سے ہر ایک حصے کا نام منزل
رکھا گیا ہے کیونکہ اصل قرآن مجید میں سورتیں اور آیتیں
تین پارے اور منزلیں ہیں میں تراوی گئیں جس میں

سے تیس پارے اور سات منزلیں مقرر ہیں وہ
سورہ کائنات کی ایک حدیث ہے کہ ایک سحابی رسول
مقبول سے دریافت فرمایا کہ قرآن شریف کے روز
میں ختم کیا کروں۔ آپ نے فرمایا کہ جیسے بھر میں
پھر اس نے عرض کیا کہ میں اس سے زیادہ بھی پڑھ
سکتا ہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ پہنچے بھر میں
پس اس کا نام سے تیس پارے اور سات منزلیں قرار
دی گئیں۔

منزل کی کمی جتنی اس وجہ سے ہے کہ ہر منزل
سورت کے اختتام پر مقرر کی گئی ہے چونکہ سورتیں
بڑی چھوٹی ہیں اس سبب سے منزلوں میں
بھی فرق ہے

منزل بیت دکنیہ، بڑی مسافت۔
رفیق حقیقی کچھ تک آسکے کسی طرح اسے چھٹی
ادھر سے اب ادھر کو دھک دینا اور منزل آتے

منزل فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منزل دلفیض اول و کسر سوم، انزال ہونے
والا، اخراج منی کرنے والا۔ غریب صفت، کم نال
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

منزل اور دلفیض اول و فتح سوم، نازل شدہ
تانا گیا، نازل کیا گیا۔ وہ جو نازل ہوئی ہو غریب صفت
اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
دگر از بیک کھنچا عرش سے رجبہ تیرا
حرف تیرا ہے آئے شیعوں کی دئی منزل میر

منزل اٹھانا، مکان کا تعمیر کرنا۔
خرابی سے ارادہ ہے مکان تعمیر کرنے کا
گرا کر قصر تن کو گرا کر منزل اٹھانی؟
دور الفتات

قول فیصل۔ ان منزلوں میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

منزل اول، بد بختی، پہلی منزل پہلا مرحلہ
کناہ قبر۔ ناری صفت، فصیح، راجح

قربان جاؤں ہے یہ تبارے سفر کا حال
تشویش تھو کہ منزل اول کی ہے کمال عشق
قول فیصل۔ اسی جگہ پہلی منزل بھی بولتے ہیں۔

کیا خبر بیدارگ یا ندوں کی
ساق چھوٹا ہے پہلی منزل آیت

منزل منزل، سلسلہ دار۔ ایک منزل
کے بعد دوسری منزل پر مرحلہ دار، مرحلہ در مرحلہ
نادی ترکیب، فصیح، راجح

دو چلنا راہ الفت میں کب ایدل چاہیے
وقتہ وقفہ چاہیے منزل منزل چاہیے
قول فیصل۔ ہر منزل پر اور منزل منزل پر کے
معنوں میں بھی بولتے ہیں۔

وہ عشق میں راہزن کیا نہ ہوگا
مجھے فکر منزل بہ منزل یہی ہے
اس کے ایک معنی درجہ بدرجہ علی قدر مراتب
بھی ہیں۔

منزل بھاری کرنا، منزل کھن کرنا
منزل دشوار کرنا۔ اور دوسری فصیح، راجح

صورتیں سید رہ معنی یہی باز آس سے
پھر کھا کھائے نہ کیاؤں کی منزل بھاری
منزل بھاری ہونا، منزل دشوار ہونا
منزل سخت ہونا، راہ میں دشواریاں ہونا
اور دوسری فصیح، راجح

کیوں نہ ہر دم بردہ عشق کو دل بھاری
قدم اٹھ سکتے ہیں اور ہے منزل بھاری جرات

منزل پراترنا، پڑاؤ پر اترنا، منزل کرنا
کر کھوٹا۔ اور دوسری فصیح، راجح

کوئی پھرتا تو خیر ہم رفتگان کی چوچتے
کوئی ہی منزل پر اترے میں کہاں بستر کیا شرت

منزل پر پہنچنا، اصل مقام پر پہنچنا، مقام مقصود
پر پہنچنا، نہ ٹھکانے پہنچنا۔ اور دوسری فصیح، راجح

منزل پر پہنچنا، بیت دکنیہ، ثابت کر دینا
کسی امر کا۔ دور الفتات

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

منزلت، درویشی، کسر چہارم، فتح چہارم، قوت
اعزاز، وقت، عزت، جاہ، رتبہ، مرتبہ، درجہ، پایہ
منصب، جہدہ، حربی دوش، فصیح، راجح

منزلت اپنی قواسم آتش کے پکالے نہ بھول
بندہ عاجز ہے خدا کو منزلانی چاہیے
قول فیصل۔ پانا، ملنا، ہونا، نہ ہونے کا ساتھ
صورت ہے۔

منزلت کعبہ کی جو دل کو ملی
شگ اسود داغ سودا ہو گیا
ختم محبت میں ہماری قدر کیا دنیا کی ہو
جوتی ہے طالب کے آگے منزلت طلب کی سودا

نہیں یہ منزلت اپنی جوان کے گھر جائی
نہیں یہ قرب جو بھیں جنگ بیزدیک، بکھر

منزل تک پہنچنا، آخری مرحلہ تک جانا،
انجام تک پہنچنا، حد تک پہنچنا۔ اور دوسری
فصیح، راجح

ان کے لب بیکر آیا ہے عجا باز مرا
منزل تکمیل تک پہنچنا اب افسانہ مرا

منزل دراز ہونا، مسافت کو زیادہ ہونا، منزل بہت دور
ہونا، اور دوسری فصیح، الاستیال

لازم ہے نذر خضر رلاست پہنچ کے وہ
منزل ہے کل کی سنتے ہیں اسے کاروان دروازہ
منزل و شوار ہونا۔ سخت مرحلہ ہونا۔
منزل سخت ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
خل غل۔ جہاں سے تاروں کی عزت کا سوال
آجاتا ہے وہ منزل بڑی و شوار ہوتی ہے۔
تحول فیصل۔ و شوار منزل ہونا۔ و شوار منزل آجانا
بھی ہوتے ہیں۔
منزل دور ہونا۔ منزل کی مسافت دیرا
ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
مناہیں کھینچتے ہیں بارہا میں کہتے جاناں کی
کوس چوں ناواقف اور دن ہے آزد و منزل کو
منزل دینا۔ جوازہ کو راستہ میں خدا سی
دیر کے لئے رکھ دینا۔ راستہ میں جوازہ کو بھٹکنا
جوازہ کو قبر کے واسطے میں تھوڑی دیر کیلئے آرام
دینا اور صرف۔ راجح۔
حوالہ فیصل۔ شرع اسلامی کی رو سے سخت ہے کہ
ایک دم جوازہ کو قریب قبر کے جلیں تین منزلیں
دے کر قبر تک کے جائزہ۔ چنانچہ رجب میں قبر
میں اتار دیں۔
منزل طے کرنا۔ مسافت طے کرنا۔ راستہ طے
کرنا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
اک طراز میں کیا ہے منزل سراج کو
شہسوار کو کشت کے تیر جب توں کیا
منزل فیصل۔ بصورت جمع منازل طے کرنا بھی
ہوتا ہے۔
کسی دل میں کبھی آنکھوں میں جاوے جینو کو
کہ راہ و نہر کا ہے کام طے کرنا منازل کا
منزل طے کرنا بھی زیادہ لالہ ہے۔

تصور رخ جاناں میں بسر عالم کی ہے
تمام منزلیں طے کی ہیں غم بھری نقیشت
منزل طے کرنا۔ مرحلہ طے کرنا۔ و شوار یاں
بر راستہ کرنا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
مخلدوں میں جا کے پہنچائے تینوں کے پیام
منزل طے کرنا پیغمبری کے واسطے
منزل طے ہونا۔ سفر پر ہونا۔ منزل پر
پہنچنا مسافت طے ہونا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
صفت سے ایک قدم بھی ہے شکی
کس طرح ہوگی طے مری منزل تک دوری
منزل فیصل۔ ایک مرحلہ طے ہونا کے منزل میں
بھی ہوتے ہیں۔
وہ لاغز ہوں یا ہر جہوں آپ سے
قرینہوں کو طے کوئی منزل ہوئی اتیر
بصورت نقلی ہی مستعمل ہے۔
بستر طے کے اختیار
کسی راہ سے طے نہ منزل ہوں
منزل قطع ہونا۔ منزل کٹنا۔ راستہ طے
ہو جانا۔ سفر پر ہونا۔ منزل پر پہنچنا۔ اردو
صرف۔ فصیح، راجح۔
منزل فیصل۔ بصورت جمع منزلیں قطع ہونا بھی
ہوتے ہیں۔
چھوڑ کر گئے و جوازہ کے ساتھ دوست
منزلیں قطع ہوئیں سنگ نشاں دور سے
منزل کاٹنا۔ مرحلہ طے کرنا۔ مسافت طے
کرنا۔ راستہ پر کرنا۔ اردو صرف۔ تیلل الاستمال
دل دیوانہ زبیں عشق صنم رکھتا تھا
پرنس کاٹنی منزل بچے کہاں کی تھی
منزل فیصل۔ بصورت لازم منزل کٹنا بھی

بر کھوئی ہے بھی۔ تیلل الاستمال ہے
منزل کھینچ ہونا۔ منزل طے کرنا۔ و شوار ہونا
منزل مقصود کی مسافت بہت ہونا۔ اردو صرف
غیر فصیح، راجح۔
غالی سعیت سے نہیں ان نگر ہستی و عدم
میں منزلیں دونوں کھینچ کر اس وقت تک سفر
منزل کرنا۔ پھی منزل کے طے ہی راہ میں
رکنا۔ راستے میں رک کے دم لینا۔ کچھ دور چلی کر
ٹھہرنا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
منزل کرنا۔ کھڑا قیام کرنا۔ سکن بنانا
رکنا۔ اردو صرف۔ فصیح، راجح۔
کے جب دل میں اگر عشق منزل کے
وہ عالم سے کہے اک بار فانی
منزل کرنا۔ منزل کھینچ ہونا۔ منزل کھینچ ہونا
و شوار ہونا۔ سخت مرحلہ ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راجح۔
وہ پویش کہتے تھے مشکل بڑی ہے
ارادہ ہے وندخ کا منزل کرنا ہے
منزل کھوئی کرنا۔ سفر کرنے سے پہلے ہی
ایستد لگانا کہ دور ہو جائے۔ چلنے میں آسانی
دیر کرنا کہ منزل تک نہ پہنچ سکے۔ دیر لگانا۔
اردو صرف غیر فصیح، راجح۔
دفع اس صفت نے کی اپنی تو منزل کھوئی۔
سفر ہو جاتا ہے سب یاد چلے جاتے ہیں
منزل کھوئی ہونا۔ سفر پر روانہ ہونا
میں آتی دیر لگانا کہ منزل تک وقت میں پر نہ
پہنچ سکے۔ دیر ہونا۔ مقام مقصود تک پہنچنے
سے رہ جانا۔ دیر لگانا۔ مسافت طے نہ ہونا۔
اردو صرف۔ غیر فصیح، راجح۔

حلقہ جانا، تعلق۔ اور دوسری، فصیح، راجح۔
محل صرف۔ جو قصہ تم نے ان کی طرف منسوب
کیا ہے وہ محل ان کا نہیں ہے۔

قول فیصل۔ مکالمہ ہنگ کے ساتھ بھی جیسے ہی شادی ہنگ ہو
جیسے۔ اب سنیے کہ یہ جامہ حال ستری جمال
وادی راجہ جے سنگھ راجپوت کے ساتھ کہ جان دھنا
بھرتیالا تھا منسوب ہوئی۔ (خزانہ آزاد)
منسوب کرنا پڑیگی کرنا۔ (ذرا لغت)
قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔

منسوب کرنا۔ جس سے سنگی ہوئی ہو نیکتر اور
(ذرا لغت)

قول فیصل۔ اہل کفر نہیں بولتے۔

منسوب۔ (ذرا لغت) اول و دوم (دو کا
گیا۔ نسخ کیا گیا، رو کیا گیا، متر و کمری صفت نام محول
فصیح، راجح۔

فقوی کو برطنت مشہور ہونے کو دیا
منسوخ سب کتابوں کو قرآن نے کر دیا الباقی کفری
منسوخ کرنا۔ رو کرنا، متر و کمری کرنا، جائز نہ
رکھنا، باطل کرنا، فرد باطل قرار دینا۔ (دو
صورت، فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ بھی صحت ہو کر دیا
حکومت نے میا کا قانون منسوخ کر دیا ہے۔
منسوخی۔ منسوخ ہونا، منسوخ کرنا، ختم
کرنا، رو کرنا۔ فارسی، عربی، فصیح، راجح۔
منشور۔ (ذرا لغت) اول و دوم، طبیعت
مزاج، خواہ۔ عادت۔ فارسی صفت و نشا
فصیح، راجح۔

دلالتی بھی حسنین کو ہم نے دیکھ لیا
منشور تری سی کہاں سیر زانی شکل ہے

قول فیصل۔ نیک منش، گراہی منش، بیگانہ
منش و غیرہ کی ترکیبوں سے راجح ہے۔
عزیز القہد، گراہی منش بجائیت باشند
بعد دماغے نیم منشی و وظیفہ سحر مطالعہ ہو۔
(ذرا لغت)

کہ ہوا اسے بہت بیگانہ منش تو اپنا
دل جو اپنا ہے نہیں اس پہ لگی قابو اپنا
منش۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منش۔ (ذرا لغت) بعض لوگ بعد الف کے
جونی کیفیت کے ایک ادبیزہ کہتے ہیں جو غلط ہے، اگر
الف پیمزہ لکھا جائے اور مقصود یہ ہو کہ الف نہیں
ہے پیمزہ ہے تو ٹھیک ہے۔ مذکر

منشی۔ (ذرا لغت) بعض لوگ بعد الف کے
جونی کیفیت کے ایک ادبیزہ کہتے ہیں جو غلط ہے، اگر
الف پیمزہ لکھا جائے اور مقصود یہ ہو کہ الف نہیں
ہے پیمزہ ہے تو ٹھیک ہے۔ مذکر

قول فیصل۔ ان معنوں میں عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

منش۔ (ذرا لغت) اول و دوم، طبیعت
مزاج، خواہ۔ عادت۔ فارسی صفت و نشا
فصیح، راجح۔

منش۔ (ذرا لغت) اول و دوم، طبیعت
مزاج، خواہ۔ عادت۔ فارسی صفت و نشا
فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ منش پورا ہونا منش منش ہونا وغیرہ
کے ساتھ عربی ہے۔

بوسہ دہ دی پر لگا کر اک خدنگ
اب و منش پورا پورا سرگب
حب منشادلی پر عشق کی بات کا جواب
دیکھ یا شرم میں ڈوبی ہوئی انگڑائی سے منظر کھنڈ
ہے ہم کہ اپنے قتل میں نر مندگی جھٹ
اک صفت پراصل میں منشادلی کا نام

منش۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

منشی۔ (ذرا لغت) اول و دوم، من، منیر
مکمل۔ شمس مصدری۔ خود بینی
رفقہ، رزاد صاحب کی منش، وہی بات
گو اورہ نہیں کر سکتی۔

تحول مفیل۔ موجودہ دور میں الیکشن کے قبل مختلف پارٹیاں جو آئندہ کالائیکٹمل یا اپنا پروگرام جاری کرتی ہیں اسکو بھی منشور کہتے ہیں۔ اس میں الیکشن میں حصہ لینے والی پارٹیاں وعدے کرتی ہیں کہ اگر ہم برسر اقتدار آئے تو یہ کام حوائی مفاد میں کریں گے جیسے اس مرتبہ اندرا کانگریس نے اپنے انتخابی منشور میں وعدہ کیا ہے کہ وہ آئینوں کا تحفظ کرے گی اور علی گڑھ یونیورسٹی کے اعلیٰ کورس کو بحال کرے گا۔
منشی :- دہلی میں اول و پنج دوم و تہدیر برکھ
نشانہ۔ نشانہ رانی چیز۔ وہ شے جس کے استمال سے نشہ پیدا ہو۔ عربی صفت اسم فاعل شجر راجک
منشی :- دہلی و بالظن و کسر سوم، ایک عشر کا خط
دوسرے کے نام سے پئے افسانہ کیا جاتا ہے
فارسی مذکر۔ قبل الاستمال۔

محل نشین۔ اذل کو زمین احمد حسین ۔۔۔ عرصہ رسائی
کہ سر فرازا رہے غزن علم دشواری یعنی جناب منشی
لوگشور صاحب الہک مطبع ہائی اندھ اخبار کا
یکو تشریف لے۔ د علم ہر خبر ہا
قول بھال۔ عربی میں اس کے معنی ہیں کسی بات کا
اپنے دل سے پیدا کرنے والا۔ جو تحریر میں آتا
معانی اور مطالب پر تدرت رکھتا ہو۔
منشی بلکہ عربی، لکھنے والا آدنیٰ نویں۔ دقائق لکھنے
والا۔ عربی نوشتہ، فصیح، ساج۔

اعداد حق و جائزہ ہر بار تدارک
منشی کے قلم اہل علم دارندہ اور
منشی ہستہ انشا پر داز۔ مضمون نگار۔ خوش تحریر
مرزا نادر قطب علی اراک۔

مسلم، انامین، منشی، ارب
براکہ کے استاد پیکار قریب

حضرت امین۔ اس کی فارسی جمع عثمان ہے۔

جو میں منشیان بلاغت نشان
دہ گئے ہیں اس طرحیہ نشان
منشی ایک متصدی۔ حساب کتاب لکھنے والا
قبلا نویس۔ محاسب۔ اردو صفت۔ نفعی اور ایک
عمل فتح۔ جو منشی تین سال سے ادا کے کارخانہ
میں کام کر رہے تھے کل ان کا انتقال ہو گیا۔
حرفِ فیصل۔ منشی جی۔ منشی صاحب۔ چھوٹے منشی
بڑے منشی وغیرہ کی ترکیبوں سے رائج ہے۔
منشیانہ۔ منشیوں کا سا۔ منشیوں کی طرح
منشیوں کی مانند۔ فارسی ترکیب صفت نفعی
رائج۔

حلیٰ منشور۔ تحریک منشیانہ تحریک برائے کشف و
مطلب خیر ہے۔ نامہ کی مشقہ گزائی تو تیر کی دست
آویز ہے۔
دانشائے سہ درسا
منشائے سہ۔ منشو کا معنائہ۔ وہ جاہلانہ کر۔
ڈیکٹر، جو دکلا کے منشو کوکل سے مقدمہ کی
ضمن اور شکرانہ کے ساتھ کھالیتے ہیں۔
دمنزنگ آصفیہ

جبر و بطل۔ اہل کفر و ہنر بولتے۔
 منشی تقدیر :- تقدیر لکھنے والا۔ مقرر رکھنے
 والا۔ جو کچھ تقدیر میں ہے اس کو رقم کرنے والا۔
 کاتب تقدیر :- مجازاً خدا۔ فارسی ترکیب صفت
 قلیں لا تعالیٰ۔

مخالفوں نے نہ ہونے دیا رقم کاغذ
 دیا۔ منشی بھڑیک کو مستم کاغذ
 منشی چرخ :۔ عطارو۔ ستارو۔ فارسی
 ذکر۔ تعلیماتہ طبع کی زبان۔
 منزل فیصل۔ اسی کو منشی ملک۔ اور دیرنگ

منشی گیری اور عمری کتابت لکھنے کا
کام۔ کار تحریر۔ افشار دوازی۔ مضمون نگاری
(نفاذت اور فراغت صفیہ)
مترجمین۔ عام طور سے منشی گیری و بازن پر
ہے اور منشی ہی حساب کتاب لکھتا۔ محاسب کا
کام روپے پیسے کا حساب لکھنا۔

منصب سے۔ در بفتح اول و سوم، و تہ اولیٰ
مرتبه عندہ۔ نادر کی مکر۔ بفتح و اسخ۔
اچھا خزانہ کو منصب جعفر کا ہے خیال۔
میں لہجے میں علم انہیں و تہ اولیٰ چہاں عشق
مقال فیصل۔ عراق میں بفتح اول و کسر سوم ہے
نادر و اللہ نے بفتح حرف سوم کر لیا ہے۔
مکن درۃ احساں کو بھی کر منصب داری۔
کو بادشاہ بادشاہی نادر اکرام منصب۔
قرانی کو کہ کتب ہیں۔

منصب : خدمت کام. ڈپٹی. کارفرما
دفعہ : ۱۰

تیرا انجیل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
 منصب ایک درجہ۔ حد۔ حد ادب۔ حوصلہ۔
 مجال۔ طاقت۔ قدرت۔ جیسے ہمارا منصب
 ان کے سامنے بولے گا نہیں ہے۔ ہمت کیا منصب
 تھا کہ تم ان کے بلا اجازت ملے۔ دفر جبکہ
 تیرا انجیل۔ ان معنوں میں بھی عام طور سے
 زبانوں پر نہیں ہے۔ صاحبِ ذہنیت نے ایک
 معنی من۔ رقیع۔ محل بھی لکھے ہیں لیکن یہی
 لکھنا نہیں بولتے۔

منصب پاتا : منصب قرار اعلیٰ عہدہ
پاتا : مرتبہ حاصل کرنا ۔ اور صرف فوجیوں کے لئے

منصب دار اور صاحب منصب عہدہ دار
فارسی ترکیب صفت فصیح راجح
منصب عطا کرنا۔ عہدہ دینا، مرتبہ
بند عطا کرنا۔ اور صرف فصیح راجح
عمل صرف۔ اپنی ہفت پارچہ جو اس نے
عقل و روح کے سرفرازی دیا ہے تو منصب
ایمانداری بھی عطا کر۔ (توت مفرج)
قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ بھی صرف ہے
جیسے۔ جب منصب جلیل اسے عطا ہوا تو اس
نے ہر ادائے شکر اور شایہ جن شانہ کا
سامان کیا۔ (دربار اکبری)
منصب کھانا۔ نزل سلوک ہونا، رہنا
مرتبہ کا علم ہونا، عہدہ معلوم ہونا۔ اور صرف
دلی کی زبان۔
نہ پر فیض تربیت سے شاہ کے
منصب ہر دور۔ محو کھلا غائب
منصب پٹا۔ بند عہدہ دار، مرتبہ بلند
حاصل ہوتا۔ اور صرف فصیح راجح
فلوں میں جلوہ ریز ہوں اور ذالی خیر و سر
میاں لاک رہنوں کے منصب عظمیٰ
منصب والا۔ (بے اخافت) عہدہ دار
صاحب عہدہ، عہدہ دار۔ اور ترکیب راجح
منصب والا۔ (بے اخافت) بزرگ منصب
مرتبہ بلند، بڑا عہدہ۔ فارسی ترکیب صفت
فصیح راجح
اس منصب والا کے سزاوارتھیں جو اختیار
قول فیصل۔ اسی محل پر والا منصب بھی
پڑے ہیں۔
منصبی۔ (بے اخافت) اول و دوم منصب

منصب، عہدہ کے سے متعلق۔ فارسی ترکیب
صفت فصیح راجح
قول فیصل۔ کار منصبی اور فرض منصبی کی
ترکیب سے مستعمل ہے۔
منصرف۔ ایک حال سے دوسرے
حال پر لوٹ جانے والا، پھر جانے والا عربی
صفت، تعلیمیافتہ طبقہ کی زبان، قلیل استعمال
قول فیصل۔ علم نحو کی اصطلاح میں اس
اسم کو بھی کہتے ہیں جو کسرہ اور تنوین کو قبول کرے
پر غلات غیر منصرف کے کہ وہ کسرہ اور تنوین
کو قبول نہیں کرتا ہے۔
منصرف۔ بدایہ اول دفع سوم دکر چارم
منظم، انصرام کرنے والا، سربراہ کار،
مدار العمام، پیش کار، انتظام کرنے والا
متمم، دفتر کا مستم، فارسی ذکر فصیح راجح
محل صرف۔ چوتھے درجے سے مدرسہ چھوٹا
اور اپنی نفس پورے کام خاک نہیں جانتے
ہیں۔ ڈاکٹ بھی کہتے ہیں اور دوسرے باہر جاتے
ہیں تو منصرف صاحب سے پوچھ کر (شانہ آزاد)
قول فیصل۔ انصرام معاملاً لازم ہے یعنی
منقطع ہوتا۔ عربی میں یعنی منقطع مستعمل نہیں ہے
منصرف۔ بند و بست کے لگے یا سرکاری
عہدہ دار، عدالت بند و بست یا جی کا
سر دفتر۔ فارسی صفت مذکور عدالتی اصطلاح
منصف۔ بدایہ اول دفع سوم، حامل نہیں
کرنے والا، صاحب انصاف۔ عربی صفت
اسم فاعل فصیح راجح
منصف پر عجب حدت پیکار نکالی۔
یہ نہ کبھی بیان سے تکرار کمال تشق

قول فیصل۔ اس کی اردو جمع منصوب ہے
اور ہونا کے ساتھ بھی اس کا صرف ہے۔
چندے تو منصوب کو بھلا یا دے آئے۔
با با خدا کے واسطے عتہ نہ بچائے تشق
منصف ہے راست باز ہے وہ
عادل ہے، بے نیاز ہے وہ
منصف۔ (بے اخافت) دیرانی کا ایک عہدہ دار
راج کا تخت عہدہ دار، ایک عدالتی عہدہ
کا نام۔ عربی ذکر فصیح راجح
منصف خانہ۔ انصاف، از روئے انصاف
انصاف سے، عادلانہ شکیب، ٹھیک۔ فارسی
ترکیب صفت فصیح راجح
منصف مزاج۔ کھرا، صاف گو، جو
انصاف پسند ہو، کھری، آزاد طبع، بے دغاؤں
وہ شخص جو انصاف پسند کرتا ہو۔ فارسی ترکیب
صفت فصیح راجح
منصفی۔ انصاف، فیصلہ، تقصیہ
فارسی نون فصیح راجح
دادری و منصفی سن دہراں
و چھوڑیں عتات پر کر انتخاب
منصفی۔ (بے اخافت) عدالت انصاف
کا عہدہ، اور نون راجح
منصفی انصاف۔ انصاف نہ رہا، انصاف
ختم ہو جانا۔ اور صرف فصیح راجح
منصفی۔ (بے اخافت) رائی انصاف
اسے جو یا خدای اٹھ لگی
قول فیصل۔ اسی جگہ انصاف انصاف
زبانوں پر زیادہ ہے۔ جیسے اب دنیا سے
انصاف انصاف۔ کج ہے کج۔

منصفی سے کہنا۔ انصاف سے کہنا۔
از روئے انصاف فیصلہ کرنا۔ اور صرف
تقصیل الاستعمال۔

جو ہماری طرح تم سے کوئی جھوٹے دھوکے کرتا ہے
تمہیں منصفی سے کہہ دو تمہیں اعتبار ہوتا
قتول فیصلہ۔ اب اس جگہ زیادہ تر انصاف
سے کہنا ہوتے ہیں۔

منصفی شرط ہے۔ انصاف کرنا چاہیے۔
منصفی شرط ہے کہ ایک تراجم کھائے کوئی
یا ایسا کوئی کر ظلم کہ مر جائے کوئی بکر
(نور اللغات)

قتول فیصلہ۔ اب اس محل پر انصاف شرط
سے زیادہ ہے۔

منصفی کرنا۔ انصاف کرنا، عدل کرنا، فیصلہ
کرنا، تصفیہ کرنا۔ (نور اللغات)

قتول فیصلہ۔ عدل کرنا کے معنی میں اب
انصاف کرنا یا انوں پر زیادہ ہے۔ منصفی کرنا
یعنی فیصلہ کرنا، تصفیہ کرنا، اہل کفر نہیں ہوتے۔

منصوب۔ ریفق اول دوا و مروت،
مروت کے لئے منصوبہ قائم کیا گیا، کھڑا کیا گیا
عربی صفت مذکر۔ (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
قتول فیصلہ۔ عام طور سے زیادہ نہیں ہے۔

منصوب۔ یہ مفتوح، وہ حرف جس پر زبور
فتح دیا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول تہلیل یا
طہر کی زبان۔

منصوبہ۔ (رفق اول دوا و مروت فتح و خیم،
کسی کام کی تدبیر کا خیال، تدبیر حکمت، و مانی، پرکار
مستعمل کے لئے لائحہ عمل، فہرست اسی مذکر

نصح راجح۔

محل صریح۔ بڑا ارادہ تو پہلے ہی گویا ہاتھ سے جا چکا
ہے۔ (نور اللغات) اسلئے اس میں پاس کرنے کو تھا
اور امید تھی کہ یہ کچھ ہو گا مگر اب وہ تمام منصوبہ
غلط ہوا چاہتا ہے۔ (نور اللغات)

قتول فیصلہ۔ ذوق اور آفرینے منصوبہ کرنا اور ہونا
بھی نظم کیلئے گراں گنت نہیں ہوتے۔

منصوبہ ہونے کا مرے کرتے ہیں رقیب۔
اور مجھ میں مثل بازی شطرنج دم نہیں

دائے قسمت دم نہ خیر میں رہا
قتل عاشق کا جو منصوبہ ہوا

منصوبہ باندھنا۔ ارادہ کرنا، ٹھاننا
کسی بات کا دل میں یا ذہن میں پختہ کرنا
عزم یا مجرم کرنا۔

دفعہ (ت) تب میں نے اس قصہ کا منصوبہ باندھا
دعایہ العزیز (ذواللغات و فرنگ آصفیہ)
قتول فیصلہ۔ اہل کفر نہیں ہوتے۔

منصوبہ پڑانا۔ منصوبہ تیار کرنا، پلان
بنانا، لائحہ عمل بنانا، پردہ گرم بنانا، ارادہ
صرف، نصیح، راجح

محل صرف۔ وہ آپ ہی ایک منصوبہ بناتی
اور آپ ہی بگائیں۔ آپ ہی ایک دوسرے قائم
کرتی آپ ہی اس کو بدلتی تھی۔ (ایمانی)

منصوبے میں ہونا۔ خیال میں ہونا، ترکیب
میں لگے ہونا۔ اور صرف قریب بہ نزدیک۔

محل صاف۔ میان آزاد۔ کیوں سولی صاحب
کس منصوبے میں ہو۔ (فساد آزاد)

منصوبہ۔ (رفق اول دوا و مروت) مرد و دیالیا
منظر، فتح منہ، فتحیاب، غیر مذمذ۔ عربی صفت

اسم مفعول، نصیح، راجح۔

علیٰ ہی خیر خدا اور علیٰ ہی غالب کل۔
علیٰ ہی ناصر و منصور میں علیٰ ہی نصیر و منصر
قتول فیصلہ۔ منظر و منصور اور منصور و منظر کی ترکیب
سے بھی ہوتے ہیں۔

منصوبہ۔ ایک بدویش کا نام جس نے
عات جذب میں انا اکتی کہد یا تھا اور جس کو
شرع کے مطابق سولی دی گئی تھی۔ عربی مذکر
راجح۔

دعا گئی منصور کو سولی ادب کے ترک پر
تھا انا اکتی حق گراں حرفت ستافانہ تھا
قتول فیصلہ۔ اس کا اصل نام حسین تھا اور
منصور اس کے باپ کا نام تھا لیکن وہ باپ
کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اس کا لقب علاج درونی دھکنے والا، تھا
ایک روز ایک علاج سے جوان کا دوست
تھا۔ انھوں نے کسی کام کو کہا۔ اس نے حذر

کیا کہ درونی دھکنے سے اور فرست نہیں ہے
اس نے کہا کہ تم جاؤ میں درونی دھکنوں گا وہ
چلا گیا تو تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا تو دیکھا

کہ تمام دکان پر درونی دھکنی ہوئی پڑی ہے
اس کو حیرت ہوئی اس روز سے اس کا لقب
علاج ہو گیا۔

منصوص۔ تحقیق کیا گیا، کمال تحقیق
کو پہنچا ہوا عربی صفت (نور اللغات)

قتول فیصلہ۔ عام طور سے زیادہ نہیں ہے
منصوص۔ یہ وہ آیت قرآن شریف

کی جو محتاج تاویلی کی ہو یا وہ حدیث
صریح جو کمال طور پر ثابت ہو گئی ہو (نور اللغات)

قول فیصلہ۔ عام طور سے مراد اس سے وہ
بات یا چیز ہے جس کا ثبوت یا دلیل قرآن
یا حدیث سے وضاحت کے ساتھ ہو۔

ان کے بچپن میں بڑھتی عمرت منصوص کی بات
تھے جوانی و نعیش کے جدا دور حیات
مولف

منصوص کے ایک معنی مطابق قرآن
"قرآنی الفاظ میں" کے بھی ہیں جیسے یہ ایک
دعا عام فہم عوام کے لئے انھیں کی زبان
میں پرداز دہائے صراحِ خباب امیر میں لکھی
نہی اور اگر الفاظ منصوص نہیں تو پرداز
منصوص ہونے میں کیا کلام۔

دوسرا (دوسرے نسل کے کیٹی)

مقول فیصلہ . منقہ شہرہ کی ترکیب
سے زبانوں پر ہے .

منفصل :- (بالضم و کسر سوم) وہ دوا جو
مواد کو بکاردے اور جس کو اطباء جلاب سے
پہلے استعمال کرتے ہیں جس سے طبیعت نرم
ہو جاتی ہے۔ پکانے والی دوا، پیشاب کا
قرام مستدل کہ دینے والی دوا۔ عربی تذکر
کھوار کی اصطلاح۔

محل صرافت۔ پانچواں شیعہ تھا کہ قیام قبلہ
کے لیے..... اس خراب آباد سے تشریف
لے گئے۔ (الشمس سرود)

آراستگی کرنے والا علم۔ عربی، ہونٹ
نصیح، راسخ۔

عمل صورت۔ وہ مہاروی خونیچے والا۔ وہ اقلیدہ کے وقت
 اترھاگنا منطق سے جی چرایا۔ دھند آزاد

مولا خفیل۔ یہ علم اول زمانے میں یونانیوں اور عبرانیوں
میں تھا۔ انہیں دونوں پر اسے اصدقیم ملکوں سے
دیگر ملک میں پہنچا۔ اگرچہ حقیق یہ نہیں بیان کرتے
اول ہند میں یا خاص یونان میں اس علم کا ایجاد
ہوا۔ مگر ہماری رائے میں چونکہ ہندوستان بجا

قد است بہت پر افلاک ہے ان ملکوں میں سے
ہے جو اول اول انسان کے آباد ہوئے۔ چنانچہ
حضرت آدم علیہ السلام کے ایک بہادر پر خاں سر ہوئے
تھے۔ اس صلیب سے قیاس غائب ہے کہ دیگر علم

کی طرح اس علم کے ایجاد کا مستحق بھی منہر و مشائخ
ہی ہو۔ کیونکہ علم منہر سے جو ایسے علوم کی بنیاد
ہے انکی ملک سے اولیٰ میں نکلا اور منہر کی مناسب
سے اس کا نام منہر سے رکھا گیا۔ لیکن اسی میں شبہ

ہیں کہ ہندوستان کے اولین موجدان منطق کا
نہیں معلوم ہوتا کیونکہ یہاں اس قسم کی تاریخ قبلہ
کرنے کا دستور ہی نہ تھا نیا ستر کا زمانہ اس زمانہ

نے تاملوی حاصل کی یہ حکیم حضرت عیسیٰ کے
سلسلہ برہمہ شیخ برہمان کا سراج بنا۔ یہ شخص علم
منطق کا عاشق تھا اس کے وقت میں علم منطق

جہر ہے جس کے بغیر آدمی آدمی نہیں بن سکتا
خیران ناطق اسی صورت میں ہے کہ منقوت ہے (بہر
(فرنگ آصفیہ)

منطق کی ترکیب سے بھی زبانوں پر ہے۔
منطق بگھارنا۔۔۔ ویس کرنا۔ باتیں بنانا۔ سمجھ کر کرنا۔
میں سچ نکالنا۔ چٹاں اور چھنی کرنا۔ اردو و ہند
عہدوں کی زبان۔۔۔ قلیل الکاحوال۔

حوالہ خفیل۔ اس قول پر عورتیں منطلق تھیں مگر ان کے لیے یہ
 کہ وہ اس سے پہلے نہ ہوں۔

منطقۃ البروج ۱۔ بڑا دائرہ جس میں
بارہ برج آسمانی واقع ہیں۔ عربی ترکیب۔ قلیلیا
جسے کہ زبان۔ قلیل الاستعمال۔

منطقۃ البروج میں آپ کا وہ قریب جس
 ذرا کا ابتدا کہیں۔ ذرا کا ابتدا کہیں
 متعلق فیصل۔ آسانی بارہ۔ برج کے نام اس طرح
 ہیں۔ حمل۔ ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان
 مہدی۔ میزان۔ عقرب۔ دلو۔ حوت۔

مشطه ۱- دبا کمر فتح کرم چهارم، لغوی
کرمی باز معنی کا، شکلا، کمر بند، پستی، حرکات
دندانه‌ها،

مناظرہ فیصلہ عام طور سے مذاہن پر نہیں ہے۔
منطقہ ۱۔ دو خط جو زمین کے گرد گزرتے ہیں
کے واقع ہے۔ دائرہ۔ حلقہ۔ سطح زمین پانچ منطقہ
پر منقسم ہے۔ دائرہ افق

مستقل مفید۔ عام طور کے لڑائی پر نہیں ہے۔
منطقی۔ درافتح اولی و کسر سیم، علم منطق
بیانے والا۔ معقولی۔ منطق دان۔ اہل علم منطق
فارسی ترکیب صفت۔ فصیح اراجحی۔

محل وقوعہ - مردوں کی پھریا اور شاہوکار پھریا

نقیرت انگیز فعل ہے مگر وہ منطقی فلسفی تو نہیں ہیں
 (ضاد آزاد)
 منطقی ہے۔ جتنی جھگڑا اور ستر من، بات
 بات پر تقریر چاہئے والا، قضیہ کرنے والا۔ اور
 مذکر، عوام کی زبان۔
 محفل تھا۔ مگر بندہ منطقی آدمی ہے۔ (ضاد آزاد)
 منطقی ہے۔ خوش کام، خوش تقریر، فصیح و شگ
 در شگ، فصیح
 قول فیصل۔ اہل گفت نہیں ہوتے۔
 منطوقی (یعنی اول و فتح سوم و کسر چارم)
 پیشا ہوا، لغت، پیچیدہ۔ عربی صفت، ہاکم
 منقول، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 منظر۔ (فتح اول و سوم) جائے نظر، مجازاً، آنگہ
 نظر، نظر کی جگہ، خانہ چشم، مقام نظر، کیونکہ آنکھ
 نظر کے نکلنے اور نظر پیدا ہونے کی جگہ ہے۔
 زیبا نہیں ہے اور کمال ان کے واسطے۔
 اچھا ہوا کہ منظر چشم آستیاں ہو
 (دور الفتاویٰ، فرنگی، اصفیہ)
 قول فیصل۔ ان منوں میں زبانوں پر نہیں ہے
 منظر، شجرہ، صورت، شکل، رُخ، دوزخ، منظر
 قول فیصل۔ اہل گفت ان منوں میں نہیں ہوتے۔
 منظر، سیرگاہ، تماشا گاہ، جگہ گاہ، نظارہ
 سال۔ عربی مذکر، فصیح، راجح
 دکتش و دکھائیں تجھ کو منظر منقوی گفتی
 ان صورتوں کا بہت ادب کر
 منظر، یا منظر، حد گاہ، انتہائے نظر
 آنکھوں کو خون دل سے میرا بنایا ہے
 اس حد و ش کا منظر باغ نسیم کا سا
 (فرنگی، اصفیہ)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 منظر بنانا۔ دیکھنے کی جگہ بنانا
 جائے نظر بنانا۔ اردو صفت، دہلی کی
 زبان۔
 منظر اک، منظر اور ہم بنا سکے۔
 عرش سے ادھر ہوتا کاش کے کاشی غالب
 منظر دیکھنا۔ تماشا دیکھنا، نظارہ کرنا، سہا
 دیکھنا۔ اردو صفت، فصیح، راجح
 کاش دینی زندگی میں ہم یہ منظر دیکھتے
 یوں سر تربت کو کی منظر خرام آیا کیا
 منظر عام۔ باقیات، کھلی جگہ، گڑ گاہ عام شارع
 عام، فافا، مذکر، فصیح، راجح
 مجھے دے دے یہ ہیں تھیں وہ ہر ایک تازہ پیام سے
 بھی آگے منظر عام پر بھی چھپ کے منظر عام سے
 جگر راد آبادی
 قول فیصل منظر عام کے ایک منی عوم کے سلسلہ میں
 والوں کے سامنے بھی ہیں جیسے سبب الفتاویٰ باوریں
 جہ جلدی منظر عام پر آگئی ہے۔
 منظر کھٹا۔ منظر سامنے آنا، نظارہ ہونا، اردو
 صفت، دہلی کی زبان۔
 خب ہوئی پھر انجیم خستہ کا منظر کھلا
 اور اس تکلف سے کوگر باہر سے کا دکھا غالب
 منظر، شجرہ، صورت، شکل، رُخ، دوزخ، منظر
 ہندو کلام۔ (دور الفتاویٰ)
 قول فیصل اس جگہ منظم زبانوں پر ہے۔
 منظم، یا منظم، انتظام کے ساتھ ہر نظم و ضبط
 کے ساتھ تنظیم کی گئی، تنظیم کے ساتھ عربی صفت
 ہم منقول، فصیح، راجح
 قول فیصل۔ کرنا، ہونا، منظم طریقے سے دیکھنا

کے ساتھ صرت ہے۔
 منظر۔ (فتح اول و اد صروت) نظر کیا گیا
 دکھا گیا عربی صفت، اسم منقول، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 کبھی ناظر ہے کبھی سہ منظر
 کبھی ناظر کبھی ہے ناظر
 منظر، رشتہ (مجازاً) پسند، پسندیدہ،
 عربی صفت، اسم منقول، فصیح، راجح
 اللہ نے جتنا ہے کس اور کو بھی ہوتا
 کب صورت پر دانا ہے جن تجھے منظر
 منظر، رشتہ، قول کیا ہوا، مانا ہوا، تعلیم کیا
 ہوا۔ عربی صفت، فصیح، راجح
 قول فیصل۔ ہونا، کرنا کے ساتھ صرت ہے۔
 منظر، رشتہ، مقصود، مطلب، مطلب، عربی
 صفت، اسم منقول، فصیح، راجح
 منظر ہے گزارش احوال واقعی
 اپنا بیان جس طبیعت نہیں ہے غالب
 قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ صرت ہے۔
 فرماتے ہیں موجود ہے خودی از غفار
 منظر ہوا تخلیہ اسے فوج جفت کار ہشت
 منظر، رخا، سر۔ دل کی پسند،
 دل منشاء، اس کی ترکیب، صفت، فصیح
 راجح
 طبیعت میں جو ایک یہ جہاں ہے
 فقط منظر، فافا، راجح
 نسیم دہلی
 منظر، رشتہ، (باقیات) عربی صفت
 اردو، پسند، مانا، الہی، فارسی ترکیب صفت
 فصیح، راجح

عنی لاکھ ہر چاہے ترک کیا ہوتا ہے
 دی ہوتا ہے جو متکبر خدا ہوتا ہے ہشتم
منظور شری ۱۵۔ دلہا انفات منظور کیا ہوا۔
 تسلیم کیا ہوا۔ انا ہوا۔ فارسی ترکیب صفت فصیح
 رایج۔
منظور کرنا۔ قبول کرنا۔ ماننا۔ تسلیم کرنا۔ اور
 صحت۔ فصیح۔ رایج۔
 محلی۔ انہوں نے یہ بات منظور کر لی ہے کہ شادی
 ہونے کے بعد راکھی اپنے گھر پر ہی رہے گی۔
منظور نظر۔ دہانہ انتابت۔ بے پردہ مرغوب
 خاطر۔ فارسی ترکیب صفت فصیح۔ رایج۔
 کیا بحث ہے دیکھتا حال تباہ جو ہوشم۔
 گریہ عشاق منظور نظر ہونے لگا۔
 بے نیچے جو آب کے منظور نظر ہے۔
 پہچان یہ ایمان ہے یہ دل یہ جگر ہے۔
منظور نظر۔ عزیز۔ پیارا۔ محبوب۔ مشتوق
 وہ جو آنکھوں کو اچھا معلوم ہو۔ فارسی ترکیب صفت
 فصیح۔ رایج۔
 کیا دیکھتے ہم دوست کتناں کو کر اپنا۔
منظور نظر ایک حسین ہری جاکا لقا۔
منظور نظر۔ وہ شخص جس پر کسی امر یا حاکم
 کی نظر عنایت ہو۔ وہ شخص جس پر کسی شخص کی خاص
 نظر عنایت ہو۔ فارسی ترکیب صفت۔ فصیح۔
 رایج۔
 آپ دیکھیں ترکیبیں ایک نظر حال جلیں۔
 یہ رہی آپ کا منظور ہے کہ جو تھا جلیں
منظور نظر ہونا۔ دل کو بھانا۔ دلوں کو کھینچنا
 دل کو پسند آنا۔ مرغوب الطبع ہونا۔ نظر پر
 چڑھنا۔ پسندیدہ ہونا۔ اور در صفت

فصیح۔ رایج۔
 جملہ شاہرہ صنفی کی اس شان انکھیں۔
 حسن صورت ہے منظور نظر ہو کر ہو کر
منظور ہونا۔ پسندیدہ ہونا۔ پسند ہونا۔
 چاہنا۔ اور در صفت۔ فصیح۔ رایج۔
 حکیم اللہ انکھیں نے نکلیں کچھ مرنے سے
 اگر منظور ہونا ظاہر ایسے اہل تاباں کا غرض
 قول فیصل۔ قبول ہونا۔ تسلیم کیا جانا ماننا کے
 مسئلہ میں بھی مستعمل ہے۔ جیسے گزشتہ نے ہمارے
 سارے مطالبات منظور کر لئے ہیں۔
منظوری۔ رفا۔ وفات دی۔ اجازت
 قبولیت۔ تسلیم ہونا۔ فارسی صفت۔ فصیح۔ رایج۔
 قول فیصل۔ انا ہونا۔ ترکیب کے ساتھ
 صحت ہے۔
منظوم۔ و بفتح اول دوا و معرفت پر دیا
 گیا۔ منسلک کیا گیا۔ عربی صفت مذکر اسم
 مفول۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 قول فیصل۔ در منظوم یا در منظوم کی ترکیب
 سے مفول ہے۔
منظوم۔ نظم کیا گیا۔ اشعار میں لایا گیا۔
 نظم۔ عربی بحر یا وزن میں لایا گیا۔ عربی صفت
 اسم مفول۔ فصیح۔ رایج۔
 قوت ذہن تصدیق بشرق و اثر
 لکھ رہا ہے کوئی دلداد کو نامہ منظوم عشر کھنڈی
 قول فیصل۔ کلام منظوم اور منظوم کلام کی ترکیب
 سے بھی زبانوں پر ہے۔
منظوم۔ و بفتح اول دوا و معرفت پر دیا
 ہوا۔ سوزوں کیا ہوا۔ عربی صفت مرفوع۔ تعلیم
 یافتہ کی زبان۔ تعلیل الاستعمال۔

منوع۔ و بفتح اول دوا و معرفت پر دیا
 رایج۔
 آنے کو منع کرتے ہو اچھا آؤں گا
 یہ تو کہہ دینے مراد لیا تو کیا کروں
 قول فیصل۔ کرنا چاہنا کے ساتھ صفت ہے۔
 ہا قسے کار زبان آپ بے جاتے تھے
 دن میں آنے کیلئے منع کئے جاتے تھے موقت
 منع ہے لذت غم بھی مٹا آئی
 ہر گزیری و ذرا ہی کو نہ پرچہ
منوع۔ براہ زبوں۔ نامہ ایک۔ عربی فصیح
 رایج۔
 بھوکہ بالیں پر میری توڑ دے شمع و
 سامنے بیمار کے آنسو بھانا منع ہے
منوع۔ بیک نامہ جائز نامہ درست نامہ نامہ۔ بے جا
 خلاف شرع۔ خلاف قانون۔ بیک نامہ۔ رد واج
 کے خلاف۔ عربی۔ فصیح۔ رایج۔
 مر گئے جب ہم تو اس نے اہل نیت سے کہا۔
 اب ہیں چالیس دن ہندو لگا نامہ ہے
منعہ۔ و بفتح اول دوا و معرفت پر دیا
 نیست و نابود ہونے والا۔ بھو ہونے والا نیست و
 نابود۔ کلام۔ نامہ پیدا ہوا۔ عربی صفت اسم فاعل
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 قول فیصل۔ صاحب تھیں انفات کھتے ہیں کہ
 بیکر وال نیست شونہ و در خیابان از شستہ
 کہ صبحے گویند کہ اب لفظ غلط است فصیح ممدوم
 ہا ہرا ازان ست کہ انفعال قبول موی می خواہد
 عدم خبر نیست کہ شے آن را قبول کند وہا جب
 نزل والا غلط نوشتہ کہ اندام لفظ غلط است
 چرا کہ باب انفعال فتنہ بولاج و تاخیر است

مگر مستحقان آں بسیار است :-
منعطف :- دہنم و فتح سوم و کسر چارم
 سرے والا پھرنے والا، داپس ہونے والا،
 (کنایت) متوجہ ہونے والا - عربی صفت، اسم فاعل
 تعلیقاتہ طبع کی زبان -
 محل صرف - جب وہ سواریاں آئیں گی اس
 وقت خان عزم جس طرف منعطف ہوگی کچھ
 ریا جائے گا - (طسم ہوش رہا)
 قول فیصل - زیادہ توجہ کے ساتھ اس کا
 ہے - جیسے میں آپ کی توجہ اس امر کی طرف
 منعطف کرانا چاہتا ہوں -
منعقد :- دہنم اول و فتح سوم و کسر چارم
 اتفاق دینے والا، برپا ہونے والا، مقرر ہونے
 والا، جھین ہونے والا - عربی اسم فاعل، فصح
 راجح -
 منعقد مجلس شہانہ ہے
 ادب اک صنف زمانہ ہے
منعقد کرتا :- اتفاق دیکرنا، برپا کرنا، مقرر کرنا
 اردو صرف، فصح، راجح
 محل صفت - میں نے اتوار کو اپنے گھر پر
 ایک مجلس عزائم منعقد کی ہے امید ہے کہ آپ
 مزید تشریف لائیں گے -
منعقد ہونا :- ٹھہرنا، قرار پانا، قائم ہونا
 مین ہونا، برپا ہونا - اردو صرف، فصح، راجح
 محل صفت - اس دھوم کی شادی دیکھی نہ
 سنی - عین اُسی کے کنارے جس جہیز پر
 کر دئے منعقد ہوا - (ضانیہ آزاد)
منع کرنا :- روکنا، باز رکھنا، ممانعت کرنا،
 منزع قرار دینا - اردو صرف، فصح، راجح -

عشق سے لوگ منع کرتے ہیں
 جیسے کچھ اختیار ہے اپنا
منع کرنا :- انکار کرنا، ممانعت جواب دینا
 شکر ہونا - اردو صرف، دیباچوں کی زبان -
 محض صرف میں نے ان سے وہاں علیے کو کہا
 لیکن انہوں نے منع کر دیا -
منعکس :- دہنم اول و فتح سوم و کسر چارم
 عکس قبول کرنے والا - عربی صفت، اسم
 فاعل، فصح، راجح -
 خوشامدل منعکس ہے جس میں میرے عرض انداز کی
 سب گھر سے نفا معلوم ہوتی ہے توے گھر کی
 تعشق
منعکس :- بٹا، اٹھا، اونٹھا، پٹا ہوا
 وارثوں - عربی صفت، تعلیقاتہ طبع کی زبان
 قلیل الاستعمال -
 قول فیصل - اس جگہ منعکس زبانوں پر
 زیادہ ہے -
منعجم :- دہنم اول و کسر سوم، نعت دینے
 والا، انعام کرنے والا، نعت عطا کرنے والا
 عربی صفت، اسم فاعل، فصح، راجح
 اس منصب کی عنایت کے یہ سارے سبب -
 وہی خود ہی حسن وہی رازن وہی رب انیس
 قول فیصل - منہم حقیقی کی ترکیب سے بھی
 ہوتے ہیں - مراد خداوند عالم ہے -
منعجم :- مالدار، بتول، نعت رکھنے والا
 زوردار، تو انگریز، عربی صفت، اسم فاعل
 تعلیقاتہ طبع کی زبان -
منعجم :- مری، ولی نعت، آقا، عربی صفت
 فصح، راجح -

منعجم :- (بھارت) خیام، سخی، خیر، دیا دل
 داد و بخش کرنے والا - عربی صفت، قلیل الاستعمال
منعجم :- خداوند عالم کے مساوی میں سے
 ایک، حکم کا نام - عربی صفت، اسم فاعل
 فصح، راجح -
منعخص :- دہنم اول و فتح دوم و فتح
 سوم مفتوح، کدورتیز، عربی صفت، اسم
 مفعول، تعلیقاتہ طبع کی زبان، قلیل الاستعمال -
منعخص :- نہ ناخوش، ناراض، رنجیدہ
 افسردہ، طول، حزیں - عربی صفت، اسم مفعول
 تعلیقاتہ طبع کی زبان -
 محل صفت - نہایت گفتگو سن کے ان کی طبیعت
 منعخص ہو گئی - تم کو اس طرح کی بات نہ کرنا
 چاہیے تھی -
منعقد :- دہنم اول و رسم، راہ، راستہ
 گزرتا، عربی ذکر، اسم ظرف، تعلیقاتہ طبع
 کی زبان -
 قول فیصل - اس کی عربی جمع مانا ہے -
منعقد :- (بھارت) سودا، سام، رخصتہ
 دونوں - عربی ذکر، تعلیقاتہ طبع کی زبان
 وہ لاغری میں خستہ و بیمار و زار ہوں
 تیرے خانے کو منعقد بستریاں کئے
منعقرج :- دہنم و فتح سوم و کسر چارم
 کٹاؤں رکھنے والا، وسیع، کھلا ہوا، کھلی ہوئی
 عربی صفت، اسم فاعل، تعلیقاتہ طبع کی زبان
 قلیل الاستعمال -
 قول فیصل - تمانیت کے لئے اس جگہ منعقرج
 ہوتے ہیں -
منعقرجہ :- تمانہ سے بڑا تمانہ - عربی ذکر

اصطلاح قلبیہ میں۔

منفرد :- دہنم اول دفع سوم دکر چارم، تنہا، اکیلا، بیکانہ، واحد، مفرد۔ عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

اصل صرافہ۔ غزل کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ہر شعرا میں ایک مستقل اور منفرد ہستی رکھتا ہے (مقدمہ گلستان ہزار رنگ)

منفصل :- دہنم اول دفع سوم دکر چارم جدا، علیحدہ، فصل رکھنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل، فاعل، راجع۔

قول فیصل۔ متصل و منفصل کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں۔

منفصلہ :- فیصل شدہ، تصفیہ کیا ہوا جیسے منفصلہ سلیں، منفصلہ خدات، مقدمات عربی صفت۔ (توبہ انصوح)

متصل فیصلہ۔ تنہا نہیں ہوتے مقدمات اور سلیں وغیرہ کے ساتھ صرف ہے۔

منقبت :- (بالفتح دفع سوم دکر چارم) نفع، فائدہ، حاصل، یا ثبات، عربی مرکب صفت راجع۔

محل صفت۔ کمالات میں جتنی منفعت ہے اتنی کسی چیز میں نہیں ہے۔

قول فیصل۔ تعلیم یافتہ طبقہ جلب منفعت کی ترکیب سے ہوتا ہے جیسے مردوں کا ردنا، ہوائی کامات مولد کی خوشی کی فرصت، دفع حضرت، جلب منفعت (توبہ انصوح)

منفعت کا صرف لفظ ہونا وغیرہ کے ساتھ **منفعیل** :- دہنم دفع سوم دکر چارم اور قبل کرنے والا۔ عربی صفت اسم فاعل

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

منفعیل :- نام شرمندہ، شرمسار، خجل عربی صفت۔ اسم فاعل، فاعل، راجع۔

ایسے افعال زبوں پر منفعیل ہوں اسے خدا۔ کم نصیبی نے دکھایا ہے مجھے روز سیاہ

قول فیصل۔ کرنا کرنا کے ساتھ صرف ہے **منفک** :- دہنم دفع سوم جدا کیا گیا جدا، آف کیا گیا، قطع کیا گیا، علیحدہ کیا گیا عربی صفت۔ اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

جب سلسلہ نوج ہوا راہ سے منفک۔ آیا نظر اک زمین ڈھلا گھوڑا بیکار ایک ادج

قول فیصل۔ ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہے جیسے نوز کو آفتاب سے یا عرض کو جوہر سے یا ناخن کو رشت سے علیحدہ اور منفک کرنے کا قصد کرے۔ (توبہ انصوح)

منفنی :- نفی کیا گیا، غاص کیا گیا، سائب ممنوع اور دیکھا گیا۔ عربی صفت اسم مفعول فاعل، راجع۔

منفنی :- بیک مخالفت، نفی والا۔ عربی صفت فاعل، راجع۔

محل صفت۔ کھٹا کو چاہیے ہے کہ جو کام بھی کرے اس کے منفی پہلو پر پہلے غور کرے۔

قول فیصل۔ منفی اثرات کی ترکیب سے بھی مستقل ہے۔

منفنی :- دفع اول دفع سوم جس سے کسی کام کا نہ ہونا یا جاسے۔ مثبت کی ضد وہ فعل جس میں انکار کے معنی پیدا ہوں

عربی صفت۔ اسم مفعول۔ علم صرف کی اصطلاح۔

قول فیصل۔ مثبت و منفی۔ ملا کے بھی ہوتے ہیں۔

منقبت :- (دہنم دفع سوم دکر چارم) نفع، فائدہ، حاصل، یا ثبات، عربی مرکب صفت راجع۔

یہ سرے چلائے تو چلن بادم آخر۔ متقاد بخت ہوں، رضا کو ش بخت فکری

قول فیصل۔ بطبع، متقاد کے بھی مستقل ہے۔ **متقاد ہونا** :- بطبع ہونا، فرماں بردار ہونا

سابع ہونا۔ اور صرف تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔ لادو گل کیا کہ میں متقاد ناخران تک

بانگ میں مانند جو جاری ہے نرمان بہار **منقار** :- (بالکسر) پرند کی جوتی، ہونگ عربی مرکب، فاعل، راجع۔

سوائے شکر، شکایت اگر بھی کی ہو۔ ابھی قطع ہو متقارے (باں صیاد)

قول فیصل۔ اس کی اور دو جمع متقادوں اور متقادیں ہیں۔

بہار آئی جب حالت ہے ان روزوں کے طراپا جگر میں چکیاں لپٹی ہیں متقاریں متادل کی آتش

آتش نے متقار قہقہ کی طرح چلا بھی کہا ہے جو طویل الاستعمال ہے۔ گرفتاروں نے تیرے لطف امیر کا میرا عیال ہے۔ عیاں متقار قہقہ کی طرح تو پر کرتے ہیں آتش **منقبت** :- (دہنم دفع سوم دکر چارم) نفع، فائدہ، حاصل، یا ثبات، عربی مرکب صفت راجع۔

و جناب معصومہ کی نظر مدح و ثناء کے انھوں
میں بھی برکت ہے۔

منقبت دین علی سب ہی بقدر عقل و فہم و شہ
و سرے کہنے میں جو شک ہو اسو سے پرچھو تاکہ
منقبض نہ ہو۔ دہا فہم و فہم و سرے کہنے
بھی ہوا، سنا ہوا، سکر دہا، آنگ کہ کے
باندھا ہوا۔ عربی صفت، رسم فاعل، تعلیم یافتہ
طبع کی زبان، تعلیل الاستغالی۔

منقبتش و بی (کتابش) مکمل، تاواض
تاخوش اسرود.

بیشتر طبیعت اور مزاج کے لئے مستقل ہے
(غور اختیار)

تین فیصلہ۔۔۔ قبلیا فقہ طبع کی زبان
منقسم۔۔۔ والی غم و فتنہ سوم دگر چارم
تقسیم ہوئے تیرے والد رشتہ والد - عربی صفت
اسم کامل تصحیح برائے

تو فیصلہ۔ غیر منقسم کی ترکیب سے بھی
ہو سکتی ہے۔ جیسے کراچی بچے غیر منقسم ہند کا
ایک حصہ تھا۔

مفتش :- داجم اول دفع دوم و تشدید مرم
مفتوح (فتش و گدگد) کیا به جیل بوئے دار
فتش کیا گیا دعوی مفت فصح و راز

محل صوفیہ دنیا کی ہے یہاں تعلقات زندگی
کی ناپائیداری سب کے دل پر نقش تھی ۔
(توبہ السجود)

فرد نیل . ہونا کے ساتھ صفت ہے .
نقش ہیں پر جبریل پر نقش شجاعت کے
سرب آرائے ملک و فتا وہ بھی ہے ادیبان
مشرعہ

منقہ صحت ۱۔ دبا نفع و فتح سوم و چارم
کمی نقصان، حیب، عربی و نثر، نقیضات
طبیعی کی زبان۔

منقصت بی برای مدت - عربی
موت، نصیح، راجح -

قول فیصل۔ ہونا کرنا وغیرہ کے ساتھ صرف
ہے جیسے تم ہر ایک کی طرف سے کیا کرتے
ہو یہ کون سی بات ہے۔

منقذ قلوب :- دباغہ و شمع سوم و کسر چارم
علم عربی کی ایک بحر کا نام عربی لغت
عربیوں کی اصطلاح۔

منقضي :- گذرنے والا ، گذرا ہوا ، گزشتہ
عربی صفت ۔ اسم فاعل ، تعلیلاً ، نتیجہ کی بنا پر
تسلیل الاستحسان ۔

منقطع :- وبقیم اول فتح سوم و چهارم
تطیع چو سینه دال تطیع کیا گیا بہا نامی عربی
صفت :- اسم مفعول تصحیح و راجح

محل صرف . کتاب کی دیکھ بھال میں کوئی
دو چار لمحہ سلسلہ سخن منقطع رہا۔

دنیات انفس
قول فیہ عمل کرنا ہونا کے ساتھ صرف
رہید سلسلہ تعلقات رشتہ وغیرہ کے

سابقہ برائے ہیں۔
مستطوع ہونا: فیصل ہونا اضعیف ہونا
انجام کو پہنچنا۔
دور رفتاری

قول فیصلہ - ان منوں میں پہلے نکلتے ہیں۔
 چارہ ہوتا - جاتا رہتا، ڈوٹا کھٹ
 قطع ہوتا - ختم ہوتا، مادہ صفت، صبح ہوتا

منقول۔ دیکھو اول دفعہ سوم، انگلی
عربی ذکر۔ تیسری بار تہ طبع کی زبان۔

آگ کی تاب زمیں میں نزاکت سے کہاں
معلیٰ پار سے ترے منقل میں میں اختر کے موص
تاسخ

قول فیصلہ۔ اب عام طور سے بطور تائید
ہی مشغل ہے جیسے ہاتھ میں ایک مشغل
سلطنت ہوتی اس پر عود بیہوشی جلتا ہوا۔

دہلی میں بھی سونت ہے۔
 بزرگ گل فریفتی ہوا کرتا ہے برا خلیفہ کو

آگ کی گر کہیں سنگ کے کریں ہیں نقل
اس کی حج نقلوں اور نقلوں نام
باتہ میں نقلیں وہ عینا کار

منقلب ہوا۔۔۔ دہانہ منہ سے سیم و کمر چلا
اٹھنے والا روٹنے والا۔ گردن کھانے والا

پھر جانے والا - اونہا - عربی صفت ، اسم
فائل ، فعیج ، راج

ہر گھڑی شعلہ زبانی ہے
یہ دنیا کا کارخانہ ہے
موتی فیصلہ کرنا ہوتا ہے
نواب دراز شوق

منقلبات اس برج حمل و سرطان میزان
جہاں سے مراد ہوتی ہے کیونکہ برج منقلب
کے طالع میں کام درست اور راست نہیں

آگیا اور یہ چاندنی برج ایسے ہی ہیں بظنا
نمازات کے ان کے طالع میں کام درست
ہوتا ہے اور وہ خود اسد، عقرب اور
دلو میں باقی چار برج جو اسبیلہ تھی حوت

ذوات جسدین کہلاتے ہیں اس وجہ سے کہ ان میں سے ہر ایک بیج دو دو جنموں سے مرکب ہے
عربی مذکر۔ (نہ اخلاص)

قول فیصل۔ یہ علم نجوم کی اصطلاح ہے عام طور
 کے زبانوں پر نہیں ہے۔

منقوش: نقش کیا گیا نقش دنگار یا ہوا
کھدا ہوا کہنہ کیا ہوا۔ عربی صفت، ہم منقول
تعمیرانہ طبقے کی زبان

منقوش دل خلق ہے پر ہیز کی خوبی
کتابی کے نظم وہ بد نام نہ ہوگا
قول فیصلہ۔ اسی جگہ نقش ہونا زبانوں پر ہے۔ جیسے
ہمارے دل پر یہ بات نقش ہو گئی ہے کہ آپ ریسرپاپ
کے مرنے میں نہیں آئے۔

منقوش خاطر :- (باضافت) ذہن نشین ۔
 مادی صفت ۔ (ہونا کے ساتھ) (ذرا لکھنا) ،
 قول فیصد ۔ اس جگہ ملحوظ خاطر ۔ زبان پر اور معنی
 میں بیان رہے ، خیال رہے ، محاورہ رہے ۔

منقوط :- فتح اول (در او سرین) نقطه والا ،
نقطه والا و حشر جس پر نقطہ ہو۔ عربی صفت ، اوسم
منزل تعبیراتہ الحق کی زبان ۔

مقول فیصلہ : زیادہ تر حروف منقطہ کی ترکیب سے
 ہوتے ہیں ۔

منقوط، منقوطہ :- ایک صفت کا نام جو میر
عزت یا اشعار کے تمام حرف نقطہ دار آئیں و فرنگ صنف
تول فیصل۔ منقوط عام طور کے ذیل اندر نہیں ہے
منقوط بھی تباہ نہیں ہوتے جسٹ منقوط کی ترکیب کے
تیسرا نفع طبعہ ہوتا ہے۔

صفت منقذہ کی مثال تاجی میقوت علیہا السلام
مفسر ہی کا یہ ہے۔

نے تھکانے شقی نے تھکانے
 بیٹیاں نے چہرے نے تھکانے
 بھینسوں نے تھکانے
 بچے نے چہرے نے تھکانے
 نے تھکانے شقی نے تھکانے
 شقی نے تھکانے شقی نے تھکانے

منقول۔ رشتہ اول و دوم (مرد و زن) نقل کیا گیا
اتار کیا گیا۔ ایک کا خدمت دہر کا خد پڑھا گیا
صفت۔ (نور اللغات و فرہنگ اصفیہ)

قتلِ فیصلہ۔ اور میں ان سنوں میں طالع نہیں
اس جگہ نقل کرتا ہوں پر ہے۔ جیسے رات بھر یہ تم
نے پھر کتابِ نقلِ رقی کمال کر دیا۔

منقول: بیتا ذکر کیا گیا، بیان کیا گیا۔ عربی صفت
اسم منقول، فصیح، رائج۔

محل صفت منقول ہے کہ ایک دن حضرت علیؑ میں
ایک طالب جنگ کے لئے تیار ہوئے کہ راہ میں ایک کابھن
سے طعناں ہوئی۔

قول فیصل۔ روایت کیا گیا کہ منہ میں بھی
تیلیانہ طبقہ ہوتا ہے جیسے حضرت امام رضا
ؑ کے ہزاروں حدیثیں منقول ہیں۔

منقول: ۲۔ ایک جنگ سے دوسری جنگ کا بیان
کیا۔ (زور اخفات)

منقول فیصل۔ عام طور کے زبانوں پر نہیں ہے۔
منقول یک۔ یہ علم میں میری صرت ان باتوں
سے بحث ہو جو دوسروں نے بیان کی ہیں عقل کی ضد
عقلی صفت اہم منقول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کبھی منقول پہ نقل کبھی سوئے منقول —
کبھی میں نقفہ پہ راجع کبھی سوئے ملک و دوق
منقولات :- وہ کتابیں جن میں منقول ہے

بکثرت ہو۔ عربی مذکور قلیہ فائدہ طبعی کی زبان۔
قول فیصل: علم منقودات اور منقودات و منقودات کی
ترکیبوں کے بھی زبانوں پر ہے۔

منقولہ :۔ افتتاح اول دواؤ معروف فتح پنجم، یکم
جگ سے دوسری جگ سے جانے کے قابل ال، قابل یہاں
عسے عائد و منقولہ . عربی صفت و معرفت .

در اوقات

قول فیصلہ منقولہ جائداد، مال منقولہ جائداد منقولہ
کی ترکیب ہی سے رہتے ہیں جب غیر منقولہ جائداد
کہیں گے تو وہاں مکان، زمین، عمارت وغیرہ سے
مراد ہوگی۔

مشقی :- (بضم اعر) فتح دوم و تشدید سوم این سخن
صفتا، صان کیا ہوا، نجات کا لاہوا، غریب صفت
اسم مفعول تعلیم یافتہ طبع کی زبان

قول فیصل۔ حکماء اور تعلیمیافتہ طبقہ مرزیتوں کی
 ترکیب سے ہوتا ہے۔

منطق: ایک قسم کی بڑی کٹش، سوز، منطق کی
جگہ اب مرثیہ مستقل ہو گیا ہے (الحضرت)
قرآن فیصل۔ صاحب تحقیق حضرت اعلیٰ علیہ السلام

بعضی میگویند فتح قول و تشدید یافت و در آخر الف با حروف
پاک کرده شده و صاف کرده شده چنانچه حروف و صفاتی
و اخلاقی که برین میوه معروف است که در دنیا بسیار آید
و صفاتی آنست یعنی حریف که آن را از خودش پاک کند
صاف کرده باشد و بعضی مردم که حریفانستی گویند و از
لفظ حریف از اولی شروع و غلطی فطری است //

عام طور سے نو باند پر مشتمل ہی ہے لیکن حکمرانوں
پر مشتمل کی ترکیب سے ہی رونے آندے تھے۔

مفتی:۔ (لغیم اول فتح دوم و تشدید سوم یکسو)
صاف کوٹ والا۔ عربی صفت۔ اسم فاعل قیامت

لے کر زبان قلیل الاستعمال۔

منکا: تسبیح یا مانے کا دان۔

نہ چھو صفت سے تارنگہ میں اسے مردم۔
ہر ایک اشک کا منکا ہے ہم کوسوں کا عشق
(فرخنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل کلمہ نہیں بولتے۔

منکا: ایک گردن کا بہرہ منقہ العنق۔ اردو
مذکر فصیح، راجح۔

الف ت لب میں ہو کے گھڑے پتیا ہے جہاں۔
وانہ یا قوت ہر گردن کا منکا ہو گیا
ناقواں ہوں نہ گلے میں سزا باندھو تعویذ۔
توڑ ڈالے مری گردن کا نہ منکا کاغذ
منکا: کلاخ کامتی سلیمان وانہ عقیق کامتی
نگینے کامتی، پتھر کے گول گول یا لمبے لمبے دانے جو
اکثر فقرا گردن میں ڈالے رہتے ہیں ان میں بعض بڑے
بخش قیمت ہوتا ہے اور دند کر فقرہ کی اصطلاح
قریب بہ متروک۔

ہر کچھ اسے بھر حال اپنا فقر کس نے نہیں بنایا۔
جس میں یقینہ کمر میں تھما بل میں مینا گلے میں منکا بھر
منکا: منکا: تسبیح، سحر، رمال، عنقا، سلیمان دان
یا عقیق و بدر کے ہرے جو اکثر بے زوا اور کاز و فقیرانہ
میں ڈالے رہتے یا گلے میں پٹے ہیں (لفظ مردم تاج میں)۔
منکا: منکا: سیل تاج ہو گیا جھڑ مٹ سب۔
آہ کی دھوئی سے لے کر سب جلا یا بستر انشا
(فرخنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل کلمہ نہیں بولتے۔

من کا چیتا: دل کا جامہ، دل کی خواہش کے
مطابق خواہش دل۔ موت کے لئے من کی چیتی۔
صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اہل کلمہ نہیں بولتے۔

منکا ڈھلنا: قریب برگ۔ انسان کی گردن
کا کسی ایک طرف بالکل ہرجانا، گردن کا مرتے وقت
خم کھا جانا گردن کا قابو میں نہ رہنا، گردن کا بے قابو
ہو جانا، گردن کا ہرجانا۔ اردو صفت، فصیح، راجح

آنکھیں پتھر میں ڈھل گیا منکا۔
بندہ گئی آنکھ کی گف کیا گھسرا
قول فیصل: دہی میں منکا ڈھلنا بولتے ہیں۔

مرغان قفس سارے تسبیح میں تھے غی کی
ہر چہ کہ ہر اک کا ڈھلکا ہوا منکا تھا
مرداد سیرے بھی منکا ڈھلکا کہہ دیا ہے لیکن عام طور
سے دہی کلمہ منکا ڈھلنا ہی بولتے ہیں۔
تڑپا جو مشہ کے ہاتھوں پہ ناست سرک گیا
ٹوپی گری زمین پہ منکا ڈھلک گیا
دولہا صاحب عروج نے منکا ڈھل کے رو جانا ہی
کہا ہے۔

زبان بند ہوئی ڈھل کے رہ گیا منکا۔
نہ پاؤں و دوسرا لیکن جگہ سے اپنی
من کا من میں رہنا: ارمان یا خواہش
کا پورا ہونا۔

جو تھا خم و پنج ماؤں میں وہ رہتے ارمان من میں
سراو گیسوئے پرشکن میں جو سانپ لائے ترا کیا ہے
رشتہ (نور اللغات)

قول فیصل: پداکار من کے ارمان من میں رہنا ہے رشتہ
نے نظم کر دیا ہے لیکن اہل کلمہ دل کے ارمان دل میں رہنا
بولتے ہیں اور مختلف سلف سے بھی مستعمل ہے۔ دہی کی خواہش
دل میں رہنا یا دل جانا دل کی مثال میں رہنا وغیرہ
من کا میلہ: من کا کھوٹا ہونا۔ بھلن، رہنا کا رشتہ
دل میں کھوٹ رکھنے والا، صفت، جہدوں کی

زبان۔

(نور اللغات)

قول فیصل: بہت کم کے ساتھ عام لکھنا
بول دیتے ہیں۔

من کچا کرنا: بہت ہونا، دل توڑنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل: اس جگہ دل کچا کرنا عام اور خوش
بولتی ہیں۔

منکر: بالغہ و فتح سوم، خواب، کھوٹا، کردہ
یا شروع جیسے خطائے شکر عربی صفت (نور اللغات)
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے بلکہ
طبیعی زبان اور قلیل الاستعمال۔

منکر: بالغہ و فتح سوم، ان فرشتوں میں سے
ایک کا نام جو قبر میں مردوں باندھتا ہے (نور اللغات)
قول فیصل: تنہا نہیں بولتے منکر نیک کی ترکیب زبانوں
پر ہے عام منکر و فتح سوم کے بجائے دیکر سوم
بولتے ہیں جو غلط ہے۔

منکر: عادت کی ایک قسم (نور اللغات)
قول فیصل: یہ علم حدیث کی اصطلاح ہے عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

منکر: بالغہ و فتح سوم، انکار کرنے والا، نہ ماننے والا
تسلیم نہ کرنے والا۔ عربی صفت، عام فاعل
فصیح، راجح۔

انکار کیوں وجود انام زماں میں ہے
منکر و شیر، بھڑا نہیں آفتاب کا
قول فیصل: منکر کے ایک معنی، جود خدا سے انکار کرنے
والا مخلوق ہے جنہاں ہر جہاں میں جیسے منطوق کے
زور سے جبرٹ کوٹا کوٹا کھائے مگر خدا کو نہیں ماننا
ہے یا کلمہ اور منکر ہے۔ (فسانہ آزاد)

منکر: انکار کی صورت سے ہونا کے ساتھ صفت ہے
انکی اور دلچ منکر اور عربی جمع منکرین ہے۔

من کے لڑکھڑانا: خیالی پلاؤ پکانا،
دل ہی دل میں خوش ہونا، خیال تمام بانہا
(نور افقت)
قول فیصل: دل ہی دل میں خوش ہونا کے
مسلک ہیں۔ دل میں لڑکھڑانا بولتے ہیں۔
اسی جگہ دل ہی دل میں لڑکھڑانا بھی زبانوں پر ہے
جو حروف کی زبان ہے۔
من کی ٹری کس سے کہوں پیٹ مورا
دے دے رہوں، پیتا اوروں ہی
دل میں کر دھنا۔ کیکھا پکڑ کے رہ جانا عورتوں
کی زبان۔ (فرنگی اثر)
قول فیصل: عیسایہ طور سے زبانوں پر نہیں ہے
من کے ہارے ہار من کے جیسے جیت: دل
کی آفتاب سے کام چلتا ہے اور چوٹ جانے سے بگڑتا ہے
دل کی تقریب اہل پیرو۔ (فرنگی اثر فرنگی تصنیف)
قول فیصل: تمام اوروں سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منگنا: دھنچ اول دون غنہ طلب کرنا کسی جگہ
سے کوئی چیز طلب کرنا منگنا، خریدنا۔ اردو
فعل، نصیح، راج۔
مرے زخموں کی وہ تدبیر ہے اکدم نہیں غافل
لنگائے شک نامے لڑکھڑاں ہوئے خانی ناسخ
منگانی سستی لے آئی تھی: یہ مقولہ عربی
احتمالاً اور فارسی کی نسبت بولا کرتی ہیں۔
(تجنیہ اقبال و نشان و فرنگی اثر)
قول فیصل: اب بہت کی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔
منگنا: دون غنہ بھیک لنگے والا بھیک منگنا
فقیر بھکاری، گدا۔ اردو منکر، غلیل، کھال
بوسہ کیونکہ وہ بچے جن میں کتابا ہے وہ شہنشاہ
ایک تو منگنا نہیں ہی ہیں سب اس اور بھی کر

قول فیصل: اس کی جگہ منگنا ہے۔
نہیں منکر منگنا یہ گدی گری یاں
کوئی دے تو منگنا کی کیا توجہ یاں
منگنا: دھنچ اول دون غنہ فتح سم، مرتج
ایک شادہ کا نام جو ساقی آسان پر دھنچ ہے
جلاد نکا، پیرام نکا، ترک نکا، اردو منکر
نوجویوں کی اصطلاح۔
منگنا: سہ شنبہ۔ وہ دن جو پیر کے بعد آتا
ہے۔ اردو منکر، راج۔
منگنا کا دن ہے صاحب ہو جائے گی وہ دہی
بھی کو میری دیکھ مارو نہ تم تھوڑے جالفا
قول فیصل: منگنا اور اتوار کا دن صدقہ آونے
کے لئے مخصوص ہے اسی رعایت سے عبادہ
بھی ہے کہ منگنا اتوار صدقے اتاروں جیسے
بیوی نے جواب دیا میں آگ لگاؤں اس
نکر کی کو اور منگنا اتوار صدقے اتاروں اس
تا بھاری کر۔ (طسم پوش دیا)
منگنا: ہٹے رونق چل پل، آبادی، جشن
سامان میں نشا۔ (نور افقت و فرنگی تصنیف)
قول فیصل: تنہا نہیں منگنا یا منگنا
منگنا ہونا کی ترکیب سے بولتے ہیں
آیا اپنے پاس وہ اور ہفتہ شہر سے
اسے جنوں نے دن پھرے جنگل میں منگنا ہو گیا
دل تو سے آباد جنگل ہوا
کو اس روز جنگل میں منگنا ہوا
منگنا: منگنا۔ اور اب نشا یعنی تاجے
لگانے والے لوگ، خوشی منانے والے شادی
کے موقع پر آنے والے۔
(سرایہ زبان اردو و نور افقت)

قول فیصل: اب یہ صورت قریب بہتر ہے۔
منگنا: گانا، گانا، خوشی کرنا، خوشی منانا
خوشی کے گیت گانا، مبارکباد گانا، خوشی کی
رحم جانا۔ (نور افقت و فرنگی تصنیف)
قول فیصل: ال لکھڑا ہوا بولتے۔
منگنا: دھنچ اول و سم، راج کی پیدائش
تند مزاج غصیل راجی جیسے یہ (منگنا) ہے۔
نور افقت کی زبان۔ (فرنگی اثر)
قول فیصل: لکھڑا کی یہ زبان نہیں۔
منگنا: دھنچ اول و سم، راج کی پیدائش
ایک قریب انداز کا نام جس میں شادی کے پیش
عورت کو مرد سے اور مرد کو عورت سے محبوبہ
کر دیتے ہیں۔ قرار و نکاح۔ اردو منگنا راج
قول فیصل: ہونا کے ساتھ صحت ہے جیسے ان
ادنیٰ مینا قرار سے اپنے خود ٹھہرائی ہے۔ جب منگنا
ہو گئی تو پھر ان کے کیا۔ (نشانہ آزاد)
اور گانا کے ساتھ صحت ہے جیسے ہم نے اپنے
نوک کی منگنا کرنا ہے شادی بقرعہ میں کرنا
منگنا: اٹھا کوئی چیز خریدنے کے بعد جو اپنے
کچھ مانگ لیتے ہیں کسی سودے کے علاوہ کوئی
اور چیز بلا قیمت طلب کرنا۔ ما و حار، عادینا
منگنا: کس چیز کا۔ دریا کے ساتھ پورب کی زبان
(تقدیم اور افقت و فرنگی تصنیف)
قول فیصل: منی ستر میں لکھڑا کے عوام اور عربی
رنگا تا کہتی ہیں مانگنا کے ساتھ صحت ہے
منی نہ میں زبانوں پر نہیں ہے۔
منگنا: رکنا۔ منگنا کے رکنا، خود
ہونا، خریدنے کے اپنے پاس رکنا۔ اردو منکر
نصیح، راج۔

لکھنؤ میں عورتیں من منا کہتی ہیں عام فقرہ
تخصیص جنس من مانی ہے۔ (فرنگی اثر)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں من مانی کے علاوہ کسی
صورت سے رائج نہیں۔

من مانی پر حسب منشاء، دل کے مطابق
خود اختیاری، جہل میں آجائے۔ اور بصفت
سوتے عوام اور عورتوں کی زبان۔

اپنی من مانی کی ہوں میں غبار
دل میں جو آئے گا کروں گی بھار

من مانے پر خاطر خواہ
(فقہ) من مانے دام مل گئے اب اور کیا پاتے
ہو۔ (دور لغت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ زبانوں پر منہ
انگے دام مانا ہے جو عورتوں کی زبان ہے۔

من مانی گھر جانی : خود مختاری اور بیجا
منہ کے لئے مستل ہے کسی کا دباؤ نہ ماننا
اور خود مختاری کرنا۔ اور دوش، عورتوں کی زبان
آتے ہی کہتے ہر اب گھر جانیں گے ابھی کبھی۔
پر تل پوری بیاں من مانی گھر جانی ہوتی (دراغ)
من مانی مراد پانا : خاطر خواہ آمد پوری
ہونا۔ (دور لغت)

قول فیصل۔ اس جگہ لکھنؤ کی عورتیں منہ مانگی
مراد پانا بولتی ہیں۔

مل گئی عمر کی داد منہ مانگی
پائی دل کی مراد منہ مانگی

من مست : زہد دل، خوش طبعی ظریف
ہنس کہ من برہی، صفت۔ منہ دہوں کی زبان
(دور لغت)

قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام اور عورتیں اس جگہ

من سوجی، بولتی ہیں۔ اسی جگہ سوجی بھی زبانوں
پر ہے۔

من لینا : دل مناء، دل کا مانتا ہونا ہم رائے
اور ہم طریق کی نسبت بولتے ہیں۔

(دور لغت اور فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ۔ دل لینا۔ بولتے ہیں۔

من من : آہستگی سے، سستی سے، ہرے
ہرے، ڈھیل سے ہرے جیسے بن بن کھانا
بن بن کوئی کام کرنا۔ (کرنا کے ساتھ)
(فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

من مننا : (بکرا دل و سیم) وہ جو ناک میں بات
کتا ہو مننا کے بولنے والا، ناک میں بولنے والا
اور دو، نکر، راج۔

قول فیصل۔ بصورت تائید مننی کہتے ہیں۔
من مننا، چوٹا، پست قد، منٹ کے لئے مننی
بھل کی زبان ہے۔ ہندی صفت، نکر۔

(دور لغت)

قول فیصل۔ صاحب فرنگی از لکھتے ہیں۔
میں نے آج تک کسی بچے کو یہ لفظ زبان پر جاری
کرتے نہیں سنا۔

مننا ایک خود رو پودا ہے جو گیہوں وغیرہ
کے کھیتوں میں اگتا ہے اس کے بچے بہت
چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں ان کو بھی مننا کہتے
ہیں۔ مننا لفظ مننا حقیر اور ذلیل مقدار
چیزوں کے لئے استعمال ہونے لگا مننا بچے
کو کھانسی آ رہی ہے مننا بھر ایم کھا دو۔

سوف کے نزدیک مننا ہیرا نیم کھا دو کی
ترکیب سے نہیں بولتے۔

من مننا : بہت چوٹا سا، مننا برابر۔
دلا پٹا۔ اور سرٹ عوام اور عورتوں کی زبان۔
قول فیصل۔ اس جگہ مننا ہی جان میں زبانوں
پر ہے۔

من مننا دینا : راضی رضا کر دینا، خوش
کر دینا، راضی کے بولنے راضی خوش کر دینا۔
دکھنؤ کا مستم مادہ ۱

تو نے بول بہت کو ہا ہے اک نگہ اس کا۔
غلام بے وفا نکے تو اس کا من منادوں میں بہت
(فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ اب لکھنؤ میں کوئی نہیں بولتا۔

من مننا نا : (بکرا دل و سیم) ناک میں بولنا
صاف نہ بولنا۔ اور دوش، راج۔

من مننا نا : بچہ آہستگی سے کھانا، سستی سے کھانا
کھانا سے ماننا۔ (فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

من مننا نا : (دکایت) بڑا نا، بڑا نا، مننا نا
چوب کی زبان۔ (فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ کے عوام اور عورتیں اس جگہ
کی کے ساتھ مننا نا بولتی ہیں۔

من من بھر کے پاؤں : وہ پاؤں جو
زیادہ سانت پیدل ملے کرنے کی وجہ سے تنگ
کے ہوں۔ وہ پاؤں جو بہت پست ہو جانے کی
وجہ سے جامی ملیم ہوتے ہوں۔ اور لغت
نکر۔ عورتوں کی زبان۔

من من بھر کے پاؤں : ان کے پاؤں کو باز ایسے چنے کا
کا ہے کو اتفاق ہوا تھا۔ گورائے تھی اور راستہ
نہیں چلا تا کہ من من بھر کے پاؤں تھے۔ دو
قدم چلیں اور گریں۔ (دکھنؤ پھیل)

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

منشی آواز۔ وہ آواز جس میں ناک سے نکلتی ہوئی سانس کی بھی شرکت ہو اور وہ صفت ہونے پر حجوم اور عورتوں کی زبان۔

من موی۔ دل کا بادشاہ، خود بخوار، موٹی آواز مزاج، آواز طبع، زندہ دل، آواز مزاج اور وہ صفت، حوام کی زبان۔

من میل کرنا۔ رنجیدہ ہونا، اس ہونا، عورتوں کی زبان۔ (دور ہفتا)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں دل میں لکھنؤ میں

من میں اتالیس سیر پور بانی آٹا ہی

آٹا۔ اس وقت بولتے ہیں جب کسی چیز میں خالص حصہ کم اور کھڑا حصہ زیادہ ہو، (دور ہفتا)

قول فیصل۔ بکھر کی یہ زبان نہیں۔

من میں آنا، جہاں میں گزرتا خیال میں آنا اور وہ صرف، حوام کی زبان، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔ زیادہ تر جہاں میں آنا، اور دل میں آنا زبانوں پر ہے۔

دل میں آنا ہے گا، وہں آگ کوہ طور میں پھر خیال آتا ہے مگر بے وطن ہو جائیگا، تھو

من میں چھٹانک، بہت سے

تھوڑے کی جگہ۔

اگر سچ پوچھو تو ابھی من میں چھٹانک بھی نہیں ہوا، (دور ہفتا)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

من میں رام، بغل میں ایشیہ، جس شخص کا ظاہر اچھا ہو اور باطن برا زبان پر

اللہ اللہ ہو اور بغل میں چھٹی کی چیز۔ (دور ہفتا)

قول فیصل۔ اس جگہ سن میں رام بغل میں پھری

بھی ہوتے ہیں حجوم اور عورتوں کی زبان ہے

من میں سچ فریاد بغل میں ایشیہ،

ظاہر اچھا، باطن برا، ظاہر میں کچھ اور باطن میں کچھ، ظاہر میں پارسا باطن میں نجیست۔ اور وہ

خل، قریب بہ نزدیک۔

محل صرف۔ اس نے پوچھا کاشی کیا تم روز

بانا نہ پوچھا کرتی ہو اور نہ تاقی برنج سے تو آج اس

سردی میں کبھی نہ نہایا جائے اور پوچھا بھی سردی

کے سبب نہیں سمجھتی اس سے فائدہ ہی کیا ہے

مسلان عورتیں کہتی ہیں من میں سچ فریاد بغل میں

ایشیہ۔ یہ سچ ہے۔ من چنگا تو کھوٹی میں گنگا۔ (کاشی۔ از سرشار)

من گنا۔ راضی ہونا، ناراضی اور ہونا غصہ

جاتا رہنا۔ اور وہ صرف، فصیح، راج۔

رہے ہیں وصل میں کیا کیا بناؤ دناؤ کے جگر سے

کبھی ہم روٹھ کر اٹھے تبھی وہ من کے پیٹے ہیں

آئیر میانی

قول فیصل۔ بگڑے ہوئے اور بھڑکے ہوئے

تھوڑے کے ٹھیک ہو جانے اور قابو میں ہو جانے

کے لئے بھی کہتے ہیں جو قلیل الاستعمال ہے۔

اکثر کے دان کسی شہسوار کی نہ جی۔ (مناؤ تو سن عمر و دواں جہاں بھر کا شہاد لکھڑی)

من نہ کر دم شہاد۔ (کعبیہ)۔ میں نے

حذر نہیں کیا۔ تم کرنا۔ جب کوئی شخص ایذا دے

پہ اعلیٰوں میں صرف کرتا ہے اور وہ سردی کو

نصیحت کرتا ہے تو یہ قول نقل کرتا ہے۔

(فریاد مثال)

قول فیصل۔ یہ بیان طبع کی زبان ہے۔

من و جہ۔ دینم اول و تشہد دوم مشہد دو و جموں

نابالغ بچے کا عضو مختص۔ اور مذکر۔ عوام اور

عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ اسی جگہ۔ چھٹو بھی زبانوں پر ہے

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

اور وہ صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ مذہب نے یہ کیا کہ خدا کی حکومت

کو جس سے لوگ غافل اور بے خبر تھے سزا دیا اور جہاں

من و ادینا کے چھوڑنا۔ اپنی بات تسلیم کر کے دینی

ہونا، اقرار کر لینا، کہلو ا کے چھوڑنا، اپنی بات تسلیم

کر کے بڑبڑھانے چھوڑنا۔ اور وہ صرف، فصیح، راج۔

کو گردن کو وہ رات کسوں زبان سے

تو سزا کے چھوڑیں اسے اک جہاں سے

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا قبول کر دینا۔ اور وہ صرف، فصیح، راج۔

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

من و ادینا۔ (بفتح) تسلیم کر دینا، اقرار کر دینا

ایک صورت ہے، ایک طرح سے ایک صورت میں
 عربی تالیف فعل تلمیذ طبع کی زبان تلمیذ استعمال۔
 محل صرف۔ اختلاف ہے من وجہ ادب ساتھ ہی
 اتفاق بھی ہے۔ (وجہ ادب)
 منہ:۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم لغوی
 نور و یاکا، روشنی و یاکا، (دروانی) چھپلا، روشن
 چلنے والا۔ زبان۔ عربی صفت، دسم مفعول۔
 فصیح، راجح۔

لازم روئے نور چورا حال سیاہ۔
 داغ ہوتا ہی نہیں و مکالم سے انگ۔
 قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ صرف ہے۔
 تیاروں سے دی زیب افلاک کو
 بشر سے منور کیا خاک کو فدا
 چلا لیکر گردنہ دیں وہ صفہ
 ہوا خانہ زیب قر سے منور
 من و سلوے۔ (بفتح اول) و تہدیر دوم
 دوا و محل دین چارم ترجمین اور میں عربی
 الفاظ، فارسی ترکیب تلمیذ طبع کی زبان
 سیر رکھتا ہے طبیعت کو کام خیر میں
 کتن دسلو ہے یہ اپنے لئے گویا آتش
 قول فیصل۔ غیر تشدید و تہدیر میں استعمال ہے۔
 ب آپ کے شیر میں بھی ہیں اور میں لکیر بھی
 آرا من و سلو فی بے آتش کے گھر سے فدا
 فدا و تہدیر ابیا اور تالیف جہاں میں لکھا ہے تہدیر
 وہ خان الہی جو بنی اسرائیل پر تہذیب و تہذیب کی دعا
 سے جو کہ یاس کے زبان میں ویا شام کے ایک
 وقت پر خاں میں نازل ہوا تھا یعنی اس جنگل خداداد
 پر شکی شہر کچھ رطوبت، اسے درختان شاخ و ترجمین
 کے خاں چہرہ کا اور میں کی صورت کے خزانوں کا

پیدا ہو گئے تھے۔ بنی اسرائیل ترجمین کو شہرہ شکر
 کے بجائے کام میں لاتے اور ان پر نعلوں کو جو کثرت
 کی وجہ سے خود بخود آجاتے تھے پکڑ پکڑ کر کباب
 بناتے اور خوب اڑاتے تھے۔ چونکہ عربی زبان میں
 مجازاً شہرہ کن اور میں کو سلوی کہتے ہیں میں اس
 عطیہ الہی کا نام اس وجہ سے من و سلوی ہو گیا۔
 مجازاً وہاں منت کو بھی کہتے ہیں۔

من و تہدیر:۔ (بضم اول) دین سوم و چارم
 حرف بحر، ہو، جو، کاتوں، تفصیل تفصیل
 عربی، فصیح، راجح۔
 محل صفت۔ جو احوال کے ہر کاروں نے دیکھا تھا وہاں
 بن و تہدیر گزشتہ خدمت کیا۔ (بضم ہو)
 قول فیصل۔ دیکر اول و تہدیر دوم ابھی زبان پر ہے
 جو عوام کی زبان ہے۔
 منوکن:۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم لغوی
 وہ حرف جس پر تہدیر ہو۔ وہ حرف جس پر وہ تہدیر
 دو تہدیر یا تہدیر میں عربی صفت، دسم مفعول،
 تلمیذ طبع کی زبان تلمیذ استعمال۔

قول فیصل۔ عربی لفظ کے علاوہ کسی دوسری زبان کا
 کالفا منون ہونے کی صلاحیت نہیں لکھا تھا
 وغیرہ غلط ہے۔
 منہ:۔ (بضم اول) دین سوم، جب یہ لکھا جاتا
 ہے کہ یہ شیر یا منون یا ماسیہ صفت ہے، اس
 وقت غرض اختصار نہ لکھتے ہیں منہ وہاں خیر
 جو خود صفت نے لکھا ہے تہدیر یا تہدیر میں ہے
 دین و زبان سے تہدیر ہر دو ہے ایک زبان کا
 ہے بنا ماسیہ یا منہ سے قرآن میں
 منہ یا من تہدیر ہے۔ دین و زبان
 دو تہدیر میں صفت و ماسیہ کا کالفا تہدیر

قول فیصل۔ یہ تلمیذ طبع کی زبان ہے اور
 تلمیذ استعمال ہے تحریر اس کا استعمال ہے۔
 منہ:۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم
 دین، کسی جاندار کا دین۔ اور وہ ذکر فصیح
 راجح۔

محل صفت۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم
 ہر وقت کچھ کچھ کھا یا کرتا ہے۔ منہ کسی وقت
 خالی نہیں رہتا۔

قول فیصل۔ صاحب سرمایہ زبان اور دین ہر منی
 میں تہدیر و بوا و تہدیر و تہدیر و تہدیر چارم
 لکھا ہے مگر اب عام طور سے اس کا اطلاق خیر
 دوا ہی ہے۔ بعض پرانے لوگ دوا کے ساتھ
 تہدیر اب بھی لکھتے ہیں۔

منہ:۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم لغوی
 بستہ ان صفت، غار گڑھا، اور وہ ذکر
 فصیح، راجح۔

محل صفت۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم
 سوراخوں کے بند کر دینے (اجتہاد)
 منہ:۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم لغوی
 زخم و تہدیر، چھید، روغن، سوراخ، زخم
 اور وہ ذکر فصیح، راجح۔

قول فیصل۔ چھوٹے کا منہ زخم کا منہ دوانے کا منہ
 سوراخ کا منہ، نیو کی صورتوں کے ہوتے ہیں۔
 منہ:۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم لغوی
 دین و تہدیر، دین و تہدیر، دین و تہدیر، دین و تہدیر
 گہرائی کے لفظ، دین و تہدیر، گہرا گہرا
 کی جگہ۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم
 قول فیصل۔ (بضم اول) دین دوم و تہدیر سوم
 میں نہیں ہوتے۔

منہ اول و ذوق غنہ و ذوق سوم، چہرہ
رخ، رد، شکل، صورت، دیدار، اردو، ذکر
نشیج، راج۔

چل پرست ہٹ لے نہ دکھلا نہ
اس شب بھریرا کا لاس نہ
منہ بے عار من ارشاد اکا۔ اردو ذکر۔
نشیج، راج۔

علیٰ غفر۔ تم نے اتنی دوسے منہ پر چاچہ لرا کہ
نہا جھینا نہ لگا۔

منہ بے پاس۔ سماط، خاطر، طرندادی، خیال
مروت، پاسداری، اردو ذکر، عوام اور عورتوں
کی زبان۔

کیا غیر کا کھڑا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
یہ خط لے کر ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
منہ بے۔ ہونا کرنا کے ساتھ مروت ہے۔ میرا
آپ کا۔ ان کا تہارا۔ وغیرہ کی ضمیروں ساتھ
مستحق ہے۔

ساری محض کی محبت فری دیکھی۔
اک فقط تھا ہمیں تہارا منہ۔ مجروح دہوں
منہ بے رجبہ، انکس، میں خاطر، جیسے
کامنہ پاتے ہیں تو دہار اپنی کر لیتے ہیں۔

دفرنگ آغیہ
منہ بے۔ تہا نہیں بولتے میں منہ دینا کی ترکیب
سے بولتے ہیں جیسے وہ تم سے منہ دے کے بات
نہیں کرتا اتم ہر وقت کھٹے رہنے ہو

منہ بے۔ حوصلہ، مقدرت، جرات، پار
نات، کمال سخن، قابو، پس، اختیار، دستری، اردو
ذکر، راج۔

انک کامنہ نہیں اس فتنہ کا اٹھانے کا

سہم شریک ترا اذ ہے زمانے کا بسر
غیر کامنہ ہے جو برسہ ترا سے اے ظالم
بنگلوں ہو گئے ہوں گے یہ عذار آپ کا
منہ بے زبان، اردو ذکر، صلیج، راج۔

کیا خفا کر دیا جراتی کہ
کوسوں کس منہ سے ناتواںی کو
منہ بے۔ جتنے منہ اتنی باتیں، سب ایک منہ
ہو گئے وغیرہ کی ترکیبوں سے بولتے ہیں۔
منہ بے خاص، خاص، صلیج، اردو ذکر، عوام
اور عورتوں کی زبان۔

منہ بے۔ تہا نہیں بولتے اس کا بڑا منہ جیسے
دیکھ صاحب کا بڑا منہ ہے وہ سور و سپہ پر رانی
نہ ہوں گے۔

منہ بے۔ پیشانی، سامنے کا حصہ، ویامہ
غزلان ہر چیز کا اول، آغاز، شروع، دفرنگ آغیہ
منہ بے۔ ان کھنڈا نہیں بولتے۔

منہ بے۔ کہتا، بات، اردو ذکر، قلیل الاستعمال
اب نہ کہنا کہ تم پر مرتے تھے
میں اکی منہ پر پیار کرتے تھے

منہ بے۔ درود، سامنے، باعواجم، حضوری
میں موجودگی میں جیسے میرے منہ پر میری سی۔
تیرے منہ پر تیری سی۔ دفرنگ آغیہ

منہ بے۔ تہا نہیں، منہ پر یا منہ در منہ کی
ترکیب سے زبانوں پر بہت۔
منہ بے۔ سزا داری، قابلیت، ہنر، جوہر، خوبی
حقیقت، حیثیت، کائنات، دھت، آگ
رتہ، مرتبہ، پہنچ، رسائی۔

بہتر میں کس منہ سے آدسا سامنے تیرے کر شوح
چھائیوں سے بھر دے راز اچھر و ماہ کا

اکی منہ پر نہیں، دعویٰ ہے مہمائی کا
اپنے بھار کا احوال دہلی کر کچھ
دفرنگ آغیہ

منہ بے۔ اب اس صورت سے قلیل الاستعمال ہے
منہ بے۔ کنا، تہا، چھری وغیرہ کی بارہ۔ رجار
اردو ذکر، خرب، ہنر، دگر۔

کیا منہ جو کوئی اُسے ترے منہ پر
یہ ہم میں کس منہ دے تھے یہی شمشیر کے منہ پر
منہ بے۔ ب، جوت، کنا، اردو ذکر، صلیج، راج۔

داتنی بات کی شکل ہے کانی دل میں
منہ پر آئی وہی جس وقت کانی دل میں
منہ بے۔ رجبہ، سبب، باعث، واسطہ، لے

دل عبادت سے چراتا اور جنت کی طلب
کام چور اس کام پر کس منہ سے ہمت کی علت فوجات
منہ بے۔ تہا نہیں بولتے تہا نہیں بولتے
کی ترکیب ہی کے ساتھ بولتے ہیں۔

منہ بے۔ دیکر اول و ذوق غنہ و ذوق ہا، بکس، اردو
پان، اردو ذکر، صلیج، راج۔

وہ شام نہ کھلے پر جائیں گے آج
کہ چھایا دل پر ابر غم اچھی سے
منہ کے کھلنے کی علامت ہے سخن کا پھول

لال وہ چہرہ پر ہوا رونما اچھی کم ہو جائے گا
منہ بے۔ تعابیر بھی مستعمل تھا جواب مستعمل ہیں
جب میں رونا میں تو لکھی ہے چھری سامان کی
جب دھڑل منہ سے اٹھا ہے چھری لگی ہے تہر
اس کا ادا میں ہی ہے۔ لفظ بہ تحقیق یاد
نوں غنہ ہے۔

منہ بے۔ دیکر اول و ذوق سوم، وضع، بھرا
نشا، نفی، منفی، اردو صفت، علم اور عورتوں کی زبان

منہ الہنا: منہ میں چھائے پڑ جانا ہنہ میں
خشت کی وجہ سے دانے پڑ جانا ہنہ میں آجے پڑ جانا
اردو صورت: قریب بہر وک۔

شاہ جگر خوار است عشقی سے جل گیا۔
کل دور دل کہا سو سرا منہ اہل گیا۔
منہ اپنا سارے کر پھر جانا: شرمندہ ہو کر
چلا جانا نہ است اٹھا کر جانا۔

کیوں آئے ہو پھر جاؤ گے منہ اپنا سارے کر۔
کیا جائے گی تم سے حکا سوزش جان خاک عاشق
د فرنگ آصفیہ
قتل فیصل: اس صورت سے عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

منہ اپنا سارے کر رہ جانا: شرمندہ
ہو کر رہ جانا، نداشت اٹھانا، کسی بات کے منظر
نہ ہونے سے شرمندگی یا خجالت اٹھانا۔ اردو
صورت: فصیح، رائج۔

جیسی بھی خاک سے گرا تر آئیں
منہ اپنا سارے کے ساتھ جاؤ عاشق
قتل فیصل: زیادہ تر۔ اپنا سارے کر رہ جانا
زبانوں پر ہے۔

منہ اپنا سارا لینا: شرمندہ ہونا، خجل ہونا
جھینپنا۔ اردو صورت: وہی کی زبان۔

جب ہوا محفل میں اسکا روئے افروز آئینہ
ہر گیا حیران منہ اپنا سارے کر آئینہ داغ
منہ اتر ا ہوتا۔ رنجیدہ ہونا، چہرہ ادا میں
ہونا، چہرے پر داغ یا ٹھکن کا اثر ہونا۔ اردو
صورت: فصیح، رائج۔

پھر کہا: خیرے سبب کیا ہے
آج کیوں منہ تھلا اتر ہے عالم

منہ اترنا: چہرہ دبلا اور بے رونق ہو جانا
چہرے کا رنگ روپ جاننا، تکلیف یا سخت
تردو یا خوف سے چہرے پر آشکارا ہونا، منہ ٹھکانا
چہرہ ست جانا، کسی خاص سبب سے چہرہ اتر جانا، لاغر
اور دبلا ہو جانا۔ اردو صورت: فصیح، رائج۔

اترا ہوا ہے خشت سے منہ ہر شریک
دن پر چڑھا ہے چاند ترقلہ گیر کا عشق
قول فیصل: منہ اتر جانا بھی کہتے ہیں۔

کیا شب وصال سے وہ ماہ ڈر گیا۔
غور شبیب غروب ہوا منہ اتر گیا عاشق
منہ اترنا: بیکار یا بے کار ہونا، رنج و حال سے بے پروا
ہونا۔ اردو صورت: فصیح، رائج۔

ہو چکی وصل کی شب آپ کا منہ اتر آئے
ہے ادا اس آج بہت صبح بہار غرض
منہ اتنا سارا ٹھکانا: چہرہ دبلا اور بے رونق
ہو جانا، منہ اتر جانا، چہرہ ست جانا، رنگ اور رونق
نہ رہنا۔ اردو صورت: عورتوں کی زبان۔

دیکھ کر زہم میں شب زہر میں نیرا منہ
تا مھر شمع کا اتنا سا نکل آ یا منہ سوتہ
منہ اتر ا سارا ہونا: شرمندگی کے باعث
چہرہ فق ہو جانا، نجات کے سبب چہرہ اتر جانا۔

اردو صورت: عوام اور عورتوں کی زبان۔
چمن میں وہ خنیہ دہن ہو گیا
بس اتنا سا خنیہ کا منہ ہو گیا شاد
قول فیصل: منہ اتنا سا ہو جانا بھی کہتے
ہیں۔

کس نے دہن یہ خنیہ کو بار بار دکھا دیا
اتنا سا ہو گیا ہے جو منہ اس غریب کا
دو ذوق صورتوں میں اتنا سا منہ ہونا یا ہو جانا

منہ الہنا: منہ میں چھائے پڑ جانا ہنہ میں
خشت کی وجہ سے دانے پڑ جانا ہنہ میں آجے پڑ جانا
اردو صورت: قریب بہر وک۔

شاہ جگر خوار است عشقی سے جل گیا۔
کل دور دل کہا سو سرا منہ اہل گیا۔
منہ اپنا سارے کر پھر جانا: شرمندہ ہو کر
چلا جانا نہ است اٹھا کر جانا۔

کیوں آئے ہو پھر جاؤ گے منہ اپنا سارے کر۔
کیا جائے گی تم سے حکا سوزش جان خاک عاشق
د فرنگ آصفیہ
قتل فیصل: اس صورت سے عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

منہ اپنا سارے کر رہ جانا: شرمندہ
ہو کر رہ جانا، نداشت اٹھانا، کسی بات کے منظر
نہ ہونے سے شرمندگی یا خجالت اٹھانا۔ اردو
صورت: فصیح، رائج۔

جیسی بھی خاک سے گرا تر آئیں
منہ اپنا سارے کے ساتھ جاؤ عاشق
قتل فیصل: زیادہ تر۔ اپنا سارے کر رہ جانا
زبانوں پر ہے۔

منہ اپنا سارا لینا: شرمندہ ہونا، خجل ہونا
جھینپنا۔ اردو صورت: وہی کی زبان۔

جب ہوا محفل میں اسکا روئے افروز آئینہ
ہر گیا حیران منہ اپنا سارے کر آئینہ داغ
منہ اتر ا ہوتا۔ رنجیدہ ہونا، چہرہ ادا میں
ہونا، چہرے پر داغ یا ٹھکن کا اثر ہونا۔ اردو
صورت: فصیح، رائج۔

پھر کہا: خیرے سبب کیا ہے
آج کیوں منہ تھلا اتر ہے عالم

منہ اٹھائے چلا جاتا ہے غل میں ہر ایک جاننا صاحب
 بنی محفل میں توڑ دھکی پہ نگہبان حبیب مرشد حنفی
 محفل فیصل۔ تباہیں ہوتے۔ منہ اٹھائے جاتا منہ
 اٹھائے چلے جاتا دھیرہ کی صورتوں سے ہی ہوتے
 میں عیب کو منہ رجبہ بالا شمار کے ظاہر ہے۔ منہ
 اٹھائے چلے گا بھی ہوتے ہیں۔ منہ اٹھائے بڑھے
 چلے جاتا بھی زبان پر ہے۔

منہ اٹھائے ہر سہارا چلے جاتے ہیں
 ہی کہتے ہوتے سردار چلے جاتے ہیں تھکن
 منہ اٹھائے آنا۔ بے عزت آنا۔ اور ہر
 دلی کی زبان

بے ہوش ہو آئے کیا آئے۔
 منہ اٹھائے جو آئے کیا آئے

منہ اٹھ جائے۔ بے سوچے کچے کسی طرف کا رخ
 ہو جانا دھیرہ نرم و نصیب اور بارہ کی طرف کو چلے
 جانا۔ اردو صرف فصیح و راج

منہ اٹھ گیا بدھ کو ادھر ہی چلے گئے
 نور کا ان عشق کو منزل کی کیا خبر
 منہ اٹھ گئے۔ سیر سے تر کے دن بے دلی
 کی عورت کی زبان۔ (دور لغت)

قتل فیصل۔ منہ اٹھ کے ہارے ہیں صاحب
 فرنگ آسپہ تھکتے ہیں کہ گنواروں کی زبان ہے۔
 منہ اٹھائے کے ہارے ہیں تھکتے ہیں۔ ہندو
 عورتوں کی زبان ہے۔

کھنڈ کے جسم اور عورتیں منہ اٹھ دھیرے اور اندھیرے
 منہ اس جگہ ہوتی ہیں۔

منہ اٹھانے والا (دور لغت)۔
 ڈاکٹر شریک شریک شریک عام خرابی کو قہر
 طبع کی زبان۔ فیصل الاستقلال۔

منہ اٹھائے۔ سیر سے تر کے دن بے دلی کی عورتوں
 کی زبان۔ (دور لغت)

سیر سے تر کے دن بے دلی کی عورتوں کی زبان۔
 لغات النساء

قتل فیصل۔ صاحب فرنگ اٹھ گئے ہیں۔

کھنڈ کی عورتیں بھی بے وقوف ہیں۔ اس سے
 پیشتر کے وقت کو منہ اٹھ دھیرے کہتی ہیں۔

بہت سے نزدیک منہ اٹھائے اب عام طور سے زبانوں
 پر نہیں ہے منہ اٹھ دھیرے بھی کی کے ساتھ ہوتی

اب۔ اندھیرے منہ عام طور سے زبانوں پر ہے۔
 منہ اٹھ جائے۔ دھیرے کا لگت لگت جاتا چیرے

سے بدلی کا رخ دور ہوتا، عزت رہ جاتا ہر طرف
 ہونا بات رہ جاتا۔ ہندوؤں کی زبان۔

(دور لغت)۔ فرنگ مصنف
 قتل فیصل۔ کھنڈ کی زبان نہیں۔

منہ اٹھ جائے ہونا۔ سرخروئی ہونا عورتوں
 کی زبان۔ (دور لغت)

قتل فیصل۔ کھنڈ کی عورتیں نہیں ہوتیں۔
 منہ اٹھ ادا اس ہونا۔ چیرے کا ادا اس ہونا

چیرے پر ادا ہی کا ظاہر ہونا۔ چیرے پر اندر کی اور
 خیر مرگ برنا چیرے پر غلین، دھیرے کا نایاں کا نا
 اردو صرف۔ فیصل الاستقلال۔

قتل فیصل۔ اس جگہ منہ اٹھ جاتا چیرہ ادا اس
 ہونا زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ اٹھ دھیرے اور دھیرے کو جانا۔
 شریک ہونا۔ بہت شریک کی کے منہ اٹھ جانا

اردو صرف۔ فیصل الاستقلال
 پردہ آٹ گیا کسی کی نقاب کا

منہ ہو گیا اور دھیرے اور آخر کتاب کا قرار

قتل فیصل۔ منہ اٹھ جانا، منہ پھر جانا کسی طرف ہے
 منہ پھر جانے کے منہ میں بھی ہوتے ہیں جیسے اتنی دیر سے
 زبان روتا ہے۔ دل چاہتا ہے کہ وہ طالعہ میں کو نہ اٹھ
 سے اور ہر جگہ۔ اسی جگہ اور کتا اور ہر جگہ جانا بھی
 زبانوں پر ہے یہ بھی تمام اور عورتوں کی زبان ہے۔

منہ اٹھ جائے۔ (دور لغت)۔ کھنڈ کی زبانوں پر جانے
 اور بھیجے والا، چوڑا والا۔ اور دھیرے کا فیصل الاستقلال۔

قتل فیصل۔ ایک فرنگ اور ایک خالی پھر اڑنے گیا اس کی
 عورت کو بھی لا دیا تھا کہ منہ اٹھ جائے۔ (منہ اٹھ)

قتل فیصل۔ اس کی تائید منہ اٹھ تھی جیسے نہایت چوڑی
 خالی پاچھو روئے کا کشت پانا تھا کہ کبھی اہر ہوگی دھیرے

اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 اور منہ اٹھ دھیرے اور منہ اٹھ دھیرے میں

کھنڈ بھی چلے وہ چوڑی اور بھیجے ہیں فرنگ کھنڈ
 بصورت تائید منہ اٹھ زبانوں پر ہے۔

منہ اس قابل نہیں ہے۔ اتنی بات نہیں
 منہ سے زیادہ ہیں۔ ان جوں ہے

منہ اپنا تو اس کھنڈ کے قابل ہی نہیں ہے انہیں
 (دور لغت)

قتل فیصل شریک اور کے مطابق نہیں ہے عادیہ ظم ہوا
 ہے منہ قابل نہیں ہے۔ اس کا لفظ کھنڈ کے متعلق ہے۔

کہ قابل کے متعلق ہے بوال ہل عادیہ ہے اس قابل ہونا یا
 اس قابل نہ ہونا لیکن منہ کے ساتھ بھی ہوتے ہیں جیسے تمہارا

منہ اس قابل نہیں ہے کہ تم نہ نیاز کا کھاؤ۔ منہ اس
 لان نہ جانا بھی زبانوں پر ہے۔

منہ اٹھ امت سے دھونا۔ (دور لغت)
 کمال نادوم ہونا۔

دھیرے فرقت میں شریک کی ہے۔
 منہ اٹھ امت سے دھونا ہے۔ (دور لغت)

قول فیصل۔ یہ کوئی نام صرف نہیں ہے اسی
جگہ اشکوں سے مزہ دھونا، منہ اشکوں سے
دھونا۔ منہ اشک سے دھونا وغیرہ کی ترکیبوں
سے بھی ہوتے ہیں۔

ناکائی تفسیر پر ہوتا اسلام
منہ اشک غم دہنج سے دھونا اور
منہا کرنا۔ وضع کرنا، مجسمہ کرنا، گھٹانا
کاشا، کاٹ لینا۔ اردو صرف۔ عوام اور محققین
کی زبان۔

محل صرف۔ تم اپنے روپ کے آئینہ جیسے کوئی
میں نہا کر لینا۔ اب کی نہ کاٹو۔

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ بھی صرف ہے۔

منہا کرنا۔ راجہ اول و خیم
ہر دو ذوق فنہ۔ بیاب، ہیر، طلب، ادب تک
بھرا ہوا۔ اردو صفت۔ عوام اور محققین کی زبان

بھرجائے اگر بادہ منہا نہ کروں پس
میخاوری میں بہ ظن مرا خم سے زیادہ
منہا کرنا۔ بھربنا۔ اردو صرف۔ عوام اور
محققین کی زبان۔

منہ اندھیل۔ محل الصباح
صبح سویرے، تڑا کے، صبح کا وہ وقت جس میں
ابھی طرح نہ نہ دکھائی دے، صبح صادق کے
وقت۔ اردو صفت، طویل الاستعمال۔

محل صرف۔ میاں آزاد سخاوت میرے ہماروں کی
چھاؤں میں بستر استراحت سے اٹھے۔ (ضامنہ آزاد)
قول فیصل۔ اٹھانے کے ساتھ صرف ہے۔

ری ہونگے سویرے اٹھی
دھانگی تہ اندھیل اٹھی

اب عام طور سے زبانوں پر اندھیل منہ پر
منہ اندھیل کر چلنا۔ منہ لٹا کر
چلنا۔

کافر نہ اندھیل چلتا ہے اسی لئے اس
کو راستہ نہیں سوجھتا اور من سر اٹھا کر چلتا ہے
اور اس کو راستہ سر جوڑتا ہے (ترجمہ القرآن)
(ذکر اللہ تعالیٰ)

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔ اہل لکھنؤ
نہیں بولتے۔

منہ اندھیل کر لینا۔ راجہ یا فکری منہ
پیش کر پڑھنا۔ اڑائی کھڑائی کے کر پڑھنا
ناراض ہو کر انگ جا پڑنا جیسے وہ ان حضوں سے
منہ اندھیل کر لیت ہیں (ذکر اللہ تعالیٰ)
قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے لکھنؤ والے
نہیں بولتے۔

منہائی۔ وضع ہونا۔ کوئی، بھرا ہونا
اردو صرف۔ عوام کی زبان۔

منہ آجانا۔ منہ اور زبان میں چھلے پڑنا
صحت اور فزنی کا دہن میں نمایاں ہونا، منہ ابل آنا
حرارت کی شدت کے سبب منہ یعنی دہن اور زبان
میں دافوں کا نکل آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

تخ قائل ہے کجی تیزاب میں
جو دہان رسم کا نہ آگیا شاد لکھنوی
قول فیصل۔ اسی جگہ منہ آنا بھی زبانوں پر ہے۔

نہجی تعلق دنیا کی مرض میں تفسیر
غمرہ سے کیا منہ جو ہار آگیا
منہ آنا۔ بیک کسی پر غصہ کرنا، بڑا بھلا کہنا، طعن
طنز کی بات کہنا، بھڑکانا، بھٹ کرنا، لڑکر کرنا
(ذکر اللہ تعالیٰ)

قول فیصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔
منہ آنا۔ راجہ اول و ذوق فنہ، بارش آنا، منہ پڑنے لگانا
بارش ہونا، اردو صرف۔ فصیح، رائج۔

پکار ہے کہ وہ کو نہ لگا وہ منہ آگیا
پڑی ہے دھوم سے اشک آگیا کی ایسی
منہ باندھ کے بیٹھنا، منہ بند کر کے
بیٹھنا، خاموش رہنا، بالکل نہ بولنا۔

(ذکر اللہ تعالیٰ)

قول فیصل۔ منہ باندھ کے بیٹھنا کی ترکیب سے
عدتی ہوتی ہیں۔ جیسے۔ منہ باندھ کے کیوں بھیجی
جو کچھ تو باتیں کرو۔

منہ باندھنا۔ منہ بند کرنا، خاموش کرنا، چپ
کرنا، منہ پر ہر یا قفل لگانا، ساکت بنانا، اردو صرف
قریب بہ نزدیک۔

دایستہ دہروں کے خاموش ہیں ہمیشہ
ان ساحروں نے ایسے منہ شوقی باپ سے
قول فیصل۔ اسی جگہ کیل یا منہ میل دینا
زبانوں پر ہے۔

منہ باندھ کے ہوئے بیٹھنا، رقت سے ہونا، بغیر کھانے
ہوئے ہونا۔ اردو صرف۔ حدود کی زبان۔

بہ بی گھر والے کو ہنسی ہوں گی دل میں کہہ نہیں
سب کے سب بھیجے ہیں منہ باندھ کے ہوئے یہاں اب
منہ بڑا ہونا۔ کجی ہونا، طبع کرنے والا ہونا۔ اردو
صرف۔ عوام اور محققین کی زبان۔

محل صرف۔ عاجزا دے چوتھی میں اسکوڑ
پڑاتے والے نہیں، ان کا منہ بڑا ہے وہ مرڈ
سے کم ہیں راجہ نہ ہوں گے۔

منہ نختنا۔ طاعت دینا کسی قسم
کے کلام کی۔

منہ بگڑ جانا: ناراض ہو جانا، چین چیں
ہونا، تیری چڑھ جانا، چہرے کا رنگ متغیر
ہو جانا، غصہ آ جانا، منہ بن جانا۔

بوسہ لبوں کا مانگتے ہی منہ بگڑ گیا
کیا اتنی میری بات کا تم کو برا لگا میرے
دندان (دندان) و فرنگ (فرنگ) آصفیہ

قول فیصل: الی لکھ نہیں بولے۔
منہ بگڑ جانا: یک خرابی ہونا۔

بھولوں پہ چین میں اس پر چلے سوئے
غصہ بولے تو منہ بگڑ جائے قدرتی
(قرار لغت)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منہ بگڑ جانا: کنایت، اس بگڑ جانا
ذلیل ہو جانا۔

ورد تیرے اگر گری کرے بردانے سے۔
منہ بگڑ جائے ہوا کا وہ پتھر اکائے شمع
(نور لغت)

قول فیصل: اب ان معنوں میں زبانوں
پر نہیں ہے۔

منہ بگڑنا: کنایت ہے کسی کی صورت کے تغیر
اور چہرے کی ہیئت کے بدل جانے سے، اردو
صرف، فصیح، راج۔

قول فیصل: اس جگہ چہرہ بگڑنا اور چہرہ
خراب ہونا زبانوں پر زیادہ ہے۔
منہ بگڑنا: بیمار کا مزہ دہن جانا۔

دوسرا یہ زبان (اردو)

قول فیصل: اب اس جگہ منہ کا مزہ بدلنا
بولے ہیں۔ منہ کا مزہ خراب ہونا بھی بولے ہیں
منہ بنانا: ریشہ ہونا، ناک بھری چڑھانا

چیں بچیں ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج
اسے جب نہ تب ہم نے بگڑا ہی پایا
یہی اچھے منہ کو بنا جاتا ہے
منہ بنانا: بگڑنا، ناراض ہونا، اردو صرف
عہد عورتوں کی زبان۔

ہر بار یوں تو عیروں سے کرتے ہو نیلے بات
کہ منہ بنا رہے ہمارے ہی بار کو میرے
منہ بنا بیٹھنا، منہ بنا کر بیٹھنا۔
ناراض ہو بیٹھنا، بگڑ بیٹھنا، چیں چیں ہونا، منہ
بگڑ لینا۔

کیا جانیں نہیں کس نے یہ بات کھانی ہے۔
جب پاس سے بچو تب منہ کو بسا بیٹھنا
(نور لغت) و فرنگ (فرنگ) آصفیہ

قول فیصل: کسی صورت سے الی لکھ نہیں بولے
منہ بنا کر: چہرے سے نفرت ظاہر کر کے
ناک بھری چڑھا کر، چیں چیں ہو کر، بکراہ، اردو
صرف، فصیح، راج۔

ان کی نظروں میں جی کھلی دیوے کی شبیہ
منہ بنا کر یہ کہا، ہاں خط و حال اچھا ہے
منہ بنا کر بیٹھنا یا بنائے بیٹھنا۔
منہ بگاڑ کر بیٹھنا، بگڑ کر بیٹھنا، ناراض ہو کر بیٹھنا
چین چیں ہو کر بیٹھنا۔

یوں جو منہ کو بنائے بیٹھے ہیں، معنی
سچ کو کچھ سے کچھ خفا تو نہیں
صاحب ابھی بگڑ کر ہم تم سے مل گئے تھے
پھر کیا غضب ہوا یہ جو منہ بنا کے بیٹھے
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: اب اس طرح الی لکھ نہیں بولے
منہ بنالینا: خفا ہو جانا، ناراض ہو جانا

تیری چڑھ لینا۔ بگڑ جانا، تیرے رو ہو جانا،
چیں چیں ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج
منہ بنالینے پر سنتے ہو ذکر عاشق
نام بیمار سے چڑھتے ہو مسیحا ہو کر
منہ بنانا: بڑی صورت بنانا، چہرے کو
بنا کرنا۔ رشتے کی صورت بنانا، چہرے کی ہیئت
بدلنا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔

بگڑی جب اس سے اپنی تب منہ بنا بنا کر
یہ دوسے ہیں کہ ہم نے اس کو ہنسا دیا ہے
منہ بنانا: ناراض ہونا، غصے کی صورت
بنانا، رنجیدہ ہونا، اظہار ناخوشی کرنا تیری چڑھانا
تیری پری ڈالنا، اگر اہ ظاہر کرنا، تیرے رو ہونا
اردو صرف، فصیح، راج۔

کیوں منہ بنا رہے ہو دوسے کے منہ پر
خوش ہوتے ہی کئی جب سائل کو دیکھتے ہیں
قول فیصل: اسی جگہ منہ بنالینا بھی زبانوں
پر ہے۔

جب وہ سنتے ہیں بنالیتے ہیں منہ۔
مل گیا کیا تو ہر میرے نام میں
منہ بنانا: کئی بدذائقہ چیز کے پیتے
وقت چہرے کی ہیئت بگاڑنا کسی کڑوی چیز کے
کھانے یا پینے پر چہرے کی ہیئت بدلنا۔ اردو
صرف، فصیح، راج۔

خجہ کو پینا ہی پڑا جام میں تھی سے یا زہر
منہ بناتے تو ہیں اور بننا جاتا
بہار لال مشتاق
منہ بناؤ: سہوش میں آؤ۔

وہ رے لہو شری سے نئی لڑی ہے
منہ بناؤ: زبان خوب سی چلی گئی ہے (نور لغت)

منہ بناؤ: زبان خوب سی چلی گئی ہے (نور لغت)

بے دریغ کیا۔
 (فقیر) ڈاکٹر تخت کو دیکھئے کیسا منہ بھر کے کہ گیا
 کہ اب علاج ہے سو رہا۔ (خبر القات)
 قول فیصل۔ گھوڑی یہ زبان نہیں ہے۔
 منہ بھرنا۔ منہ پر کرنا۔ منہ میں کوئی چیز دینا
 اردو صرف۔ نصیح، راج۔
 شاید کیا ہے یا رکے پتاں کا اس کے دست
 بھر رہی ہے موتوں سے صبا منہ انار کا ایسر
 منہ بھرنا۔ رشوت دینا، رشوت دے کر
 چپ کر دینا۔ احسان سے منہ بند کرنا، منہ بند
 قیل متحد۔
 دیکھئے کیونکہ وہیں دو دن در سے ہم کو۔
 ترے دربان کا منہ آئینہ بھرتے ہیں منہ
 و فرنگ آصفیہ
 قول فیصل۔ اب یہ صرف قریب بہ نزدیک
 ہے اس جگہ منہ بند کرنا زبانوں پر ہے جیسے ہم
 نے دولت دیکھے دشمنوں کا منہ بند کر دیا۔
 منہ بھرنا۔ پٹا اتنا دینا کہ سائل پھر نہ مانگے
 پھر نہیں سکے تیار رہیں تے سائل کا منہ۔
 کیا، تو اسان ہے اس زخم دامن ارکا قدر
 (نور الفست)
 قول فیصل۔ اب ان منوں میں نہیں رہتے۔
 منہ بھرنا۔ منہ پر کرنا، منہ پر غلات
 کہنے سے باز رکھنا۔ منہ بند کرنا۔ اردو صرف
 دہلی کی زبان۔
 کہنے سے شک ورا شک کا ذکر کہ ہم
 کیسے غاروں کے منہ دیکھو تو جوتے ہیں
 قول فیصل۔ گھوڑی اس جگہ منہ بند کرنا
 ہوتے ہیں۔

منہ بھرنا۔ دکانیہ (غور) اس
 کھانا پینا۔
 گرچہ انکار نہیں لطف سے ویر خالی
 منہ بھر ہے تو کو دودھی سا غریبی
 (نور الفست)
 قول فیصل۔ اب ان منوں میں نہیں رہتے
 منہ بھری۔ رشوت دینا، رشوت
 ہندی موت۔
 دل نہاواں کو جب بھی چپ لگی ہے
 دہن کو منہ بھری چھاؤں نے دی ہے شاد
 (نور الفست)
 قول فیصل۔ اب متروک ہے۔
 منہ پانا۔ منہ پر کرنا، منہ پر کرنا
 اور رخصت پانا، انکسفات پانا۔ اردو صرف
 دہلی کی زبان۔
 جو شہزادی نے منہ سلطان کا پایا
 اس کا اپنا سب قصہ سنایا
 (الف لیلی از شایان)
 منہ پاؤں پر کرنا۔ دکانیہ (غور) حاجت
 کرنا۔ اردو صرف، قریب بہ نزدیک۔
 منہ دگڑنے ہیں تے پاؤں پر سب نہر جہیں۔
 بن گئے ہیں تری جوتی کے تارے ماروں قدر
 منہ بھگت۔ منہ بھرنا، منہ پر کرنا، منہ پر کرنا
 جس کا منہ بھگا ہوا ہو۔ وہ جس کے گال اندر کی طرف
 دھنے ہوئے ہوں گزری اور غیبی کے سبب جس کے
 گال چپکے ہوئے ہوں۔ اردو صرف، محرم اور منہ بھرنا
 محل صرف۔ بڑھتی وقت ان سفید بالوں میں کالک
 گلاؤں کے کمر بستر جگہ سے خم کر دیم ماشا اللہ منہ
 بچت رنگ فن۔
 دشاہ آزاد

قول فیصل۔ بچت کی جگہ منہ پر کرنا۔
 منہ پر کرنا۔ زبان پر کرنا، منہ پر کرنا۔ اردو
 نصیح، راج۔
 قول فیصل۔ اس جگہ۔ زبان پر۔ زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 منہ پر کرنا۔ چہرے پر، رخساروں پر۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ تم نے راہ کے کے منہ پر اتنی زور
 سے طمانچہ مارا کہ وہ بھلا گیا۔
 منہ پر کرنا۔ دکانیہ (غور) کسی کے سامنے اردو پر بالقابل
 بالواجب، منہ پر کرنا، آئے سامنے۔ اردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف۔ میرا لفظ لیا اچھے کی گئی انگریزوں
 نے میرے منہ پر تعریف کی۔ (روپا سے صادق)
 منہ پر کرنا۔ زور پر، تعجب پر، مقابلہ میں
 اردو نصیح، راج۔
 ج جوج بڑھی منہ پر اسے دل کے نکلے انہیں
 منہ پر کرنا۔ ظاہر میں، ظاہر بظاہر دیکھتے
 ہیں۔ اردو، قلیل استعمال۔
 یک رنگ آتش انہیں ہم نے پر کر لیا
 منہ پر کرنا۔ آپ گروں میں کوٹ ہے
 منہ پر کرنا۔ زبان پر کرنا، بول پر کرنا، بول
 پر کرنا۔ اردو صرف، قلیل استعمال۔
 محل صرف۔ مگر ابھی نام خدا بچہ ہے نا کو دھکار
 ہے۔ سادگی سے جو اناب شباب منہ پر کر لیا کہ
 سنایا اور اگر بچے کے تو ان کے دن ہیں (طمانچہ)
 قول فیصل۔ اس جگہ زیادہ تر منہ پر کرنا۔ یا۔ زبان پر
 کرنا۔ بولتے ہیں۔
 منہ پر کرنا۔ ظاہر میں، ظاہر بظاہر دیکھتے ہیں

اور صرف قلیل الاستعمال

خطا نزد اور اوصاف کی باتیں آئیں
جس کا اندیشہ تھا منہ پر ہی باتیں آئیں
منہ فیصل۔ اب اس جگہ سامنے آتا۔ ہوتے ہیں۔
منہ پر آنا۔ زہر پر آنا، نشانہ پر آنا، سامنے آنا
مقابلے پر آنا۔ اور صرف فصیح و راجح۔
آیا جو منہ پہ تیغ قدیم انظیر کے
دور سے اس کے بندھ گئے پر مرغ تیرے عشق
منہ فیصل۔ اسی جگہ منہ پر آنا بھی مستعمل
ہے۔

اگے سے بڑھ بڑھ کے نشان فوج کے کھوے
منہ پر کئی بار آگئے سکواروں کو تو نے نہیں
منہ پر آچل لینا۔ پردہ کرنا، ڈوبنے کے
آچل سے آکر کرنا، منہ پر آچل ڈالنا۔ اور
صرف فصیح و راجح۔

فلکت میں آچل منہ پر نہ لوگس سے جیا کیوں کرتے ہیں
اس آنکھ سے پردہ کرتے ہو جبرائیل میں پردہ کوئی نہیں
(اکوڑد لکھوڑی)

منہ پر آئی بات۔ زبان پر آئی بات۔
وہ بات جو دل سے نکل کر ہر زبان تک پہنچ گئی ہو اور
معاذہ۔ عورتوں کی زبان۔

ہوتی ہے گرجے کے باروں پر آئی بات
پر جہت تو تھی نہ کبھو منہ پر آئی بات تیر
منہ فیصل۔ اس کا عمل پر منہ تک آئی بات بھی
کہتا ہیں۔
منہ پر آئی نہیں کرتی ہے۔ جرات
دہن میں آئی ہے کہنا ہی پڑتی ہے۔

وہ بولی کر ہی شاخ جھکتی نہیں زہر پر آئی
ای منہ پر آئی تو دکتی نہیں (منہ)

قول فیصل۔ عورتیں منہ پر آئی بات نہیں
رکتی۔ کہتی ہیں۔ زبان پر آئی بات نہیں دکتی
بھی ہوتی ہیں۔

منہ پر بات رکھنا۔ کوئی بات دہر دہر کہنا
اور صرف۔ قریب بہ نزدیک۔

آج تک منہ پر تو میں نے نہ رکھی کوئی بات
ہوے کیا کیا نہیں تھے ترسے برود پیدا ہو کر
منہ پر بات لانا۔ کوئی بات کہنا، راز فاش
کرنا، بات بیان کرنا، اور صرف قلیل الاستعمال

میں نے کیا ہے اپنی پریشانیوں کا ذکر
ایسا۔ ہو کہ منہ پر کوئی بات کہنے لطف
سید علی خان شوق دہری

منہ پر کالی ہونا۔ چہرے پر رون ہونا
چہرے پر کالی ہونا۔ اور صرف فصیح و راجح۔

شاید کہ سہارا تری رحمت نے دیا ہے
ہوتی ہے بکالی بھی گھنگار کے منہ پر خیر
منہ پر برسا۔ چہرے سے ظاہر ہوا آشکارا ہونا
چہرے سے عیاں ہونا، صورت سے پایا جانا۔

کیوں آہ باران کے بہانے سے چلے آیا
کیا موت برسے گی بیمار کے منہ پر خیر
بنت و غمز سے وہ سن تگئے ہیں لیکن
خفگی منہ پر برستی ہے ابھی تھوڑی سی عورت
دندہ سخت و فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ تنہا منہ پر برسا نہیں ہوتے
خیر اور عورت نے جس صورت سے کہا ہے اس
طرح بھی اہل گفت نہیں ہوتے منہ پر کھینکا رہنا
کی صورت سے شمس ہے عورتوں کی زبان ہے۔
منہ پر بسنت پھولنا۔ منہ پر بسنت
کھلنا۔ چہرہ زرد پڑ جانا، خوف چا جانا

منہ پیرا پڑ جانا، منہ پر زردی چھانا، رنگ
نق ہو جانا۔

عشق کے آتے ہی منہ پر رسا پھول سے بسنت
ہو گی زرد یہ شاگرد جب استاد آیا
دندہ سخت و فرنگ آصفیہ

قول فیصل۔ اہل گفت نہیں ہوتے۔
منہ پر کھینچنا، چہرے پر بھرتی، چہرہ پر رنگ
آلود ہونا۔ اور صرف فصیح و راجح۔

زلفیں ہی تری ناگن آتا ہے اس کا منہ
منہ پر بھرتی کی جگہ رنگی بنا ہے دشمن
قول فیصل بھرتی ایک قسم کی راکھ ہوتی ہے جو ہندو فطر
میں جلی اپنے چہرے پر تھپی

منہ پر پانی پھر جانا۔ منہ پر دلت آ جانا، منہ پر
نازکی آ جانا، چہرہ بھر جانا، تندہی اور سخت کی علامت
کا ظاہر ہونا۔ اور صرف فصیح و راجح۔

قول فیصل۔ بھرتی نفی بھی شمس ہے۔
خیر شاہ میں گناہ تھا پانی ایسا
منہ پر عاقل بیمار کے منہ پر پانی
منہ پر پانی رکھ کر دنا، منہ پر پانی لینا۔ کنارہ
منہ پر پانی کے رونے سے

پتہ دیا ان عیبوں نے منہ پر ردا کا
دے گئیں رسالت کو پر سائید کا
منہ پر پانی میں ہل جائیں گے گل آشکار ہوں گے
ذات دوسے کی رکھ رکھ کے منہ پر خیر کا حسن
دندہ سخت

قول فیصل۔ اب وہ عورتوں سے قلیل استعمال ہے
منہ پر کھینکا رہنا۔ زہر پر آنا، نشانہ پر آنا، سامنے آنا
چہرے پر بسنت پھولنا، خوف چا جانا، چہرہ بے رون
ہونا۔ اور صرف فصیح و راجح۔

پورے ہوئے سارے قول و اقرار کیا منہ پر بس وہی ہے پھینکا۔
 قول مفید۔ چہرے اور صورت کے ساتھ بھی مستعمل ہے چہرے پھینکا رہنا اور صورت سے پھینکا رہنا بھی زبانوں پر ہے۔ جیسے اسکی صورت سے پھینکا رہتی ہے اس کی بد اعمالیوں کا نتیجہ ہے۔ اسکی عمل پر چہرے سے خوش نکلا چہرے خوش رہنا بھی بدلتے ہیں۔

منہ پر پھینک مارنا۔۔۔ خفگی سے کوئی چیز واپس کر دینا۔ منہ پر مارنا۔ پھیر دینا۔ واپس کر دینا۔ اور صورت۔ قیل الاستعمال۔

اس نے پوچھا جو کیا ہے حکم تو میں منہ پر قاصد کے پھینک مارا خط۔
 قول مفید۔ اس جگہ منہ پر پھینک دینا اور منہ پر مارنا زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ پر تھوک دینا۔۔۔ نفرت پر رواختن و نفرت پر رواختن کا ترجمہ۔ چہرے پر تھوک دینا۔ اور صورت۔ عوام کی زبان۔

عمل غلط۔ جو بات ہم کہہ رہے ہیں اگر غلط عمل جائے تو تم میرے منہ پر تھوک دینا۔

قول مفید۔ بات کرنے والا اپنی بات کی صداقت پر زور دینے کیلئے کہتا ہے۔

منہ پر تھوک دینا۔۔۔ نہایت ذلیل اور خستہ کرنا۔ نفیست کرنا۔ شرمناک کرنا۔ منہ پر عیب صاف کہہ دینا ہے عزتی کرنا۔ اور صورت۔ عوام کی زبان۔

منہ پر پھیر کر رکھ لی۔۔۔ کچھ کھانا نہ کھا۔ بے مروتی۔

قول مفید۔ اب کھڑکی عورتیں آنکھوں پر پھینک رکھ لیتا رہتی ہیں۔

منہ پر جانا۔۔۔ کسی کا کانٹا کرنا۔ کسی کا خیال کر کے مروت پر نہا۔

دفعہ ۱۰، واللہ میں آپ کے منہ پر جانا ہوں۔ درد اس کی کیا مجال تھی جو زبان بلا سکتا۔ دفعہ ۱۱، قول مفید۔ کھنوس میں جگہ منہ کرنا بولے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔

منہ پر جوتی سی لگنا۔۔۔ نہایت شرمندگی اور حشمت حاصل ہونا۔ اور قول لازم۔

اسے غیر ہم سے بولے وہ کس طرح راستہ جوتی سی ایک منہ پر ترے بے جا لگی عاقبت دفعہ ۱۲، صغیر۔

قول مفید۔ کھنوس کی زبان نہیں۔

منہ پر جوتی ہونا۔۔۔ جو گئی سامنے ہونا۔ جس میں ہے لطف وصال حاصل یہ جوتی بھی دیتی ہے۔ دور رنگ خورشید ہے مقابل رقیب کے منہ پر جوتی ہو شاد۔ دفعہ ۱۳،

قول مفید۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

منہ پر چڑھنا۔۔۔ کتا یہ ہے مقابلہ کرنے سے۔

آواز بھگت ہونا۔۔۔ رٹنے کو کھڑا ہو جانا۔ اور صورت فصیح، راسخ۔

کیوں چڑھا منہ پر میں تیغ یاس کے۔

صفت میں خون منہ پر گیا۔۔۔ صفا

منہ پر چڑھنا۔۔۔ تقابل کے لئے سامنے آنا۔ مقابل آنا۔ سامنے آنا۔ سامنے ہونا۔ رو برو آنا۔ اور صورت فصیح، راسخ۔

کفش پاسے ہے غل حن و جمال آفتاب۔

تقریباً کون کہے روئے زلف منگیں کو۔

کہ منہ پر یار کے اتنے یہ روئے نہ چھیں۔

دفعہ ۱۴، صغیر۔

قول مفید۔ اہل کھنوس۔ منہ پر جانا۔ بولے۔

منہ پر پھینک مارنا۔۔۔ دکانیت، چپ ہو جانا۔

عوام اہل عورتوں کی زبان۔ دفعہ ۱۵،

قول مفید۔ در کتب کو خاموش کر دینے۔ بولے نہ دینا کے معنی میں عورتوں کی زبان ہے اسی جگہ منہ پر پھینکا دینا بھی رہتی ہیں۔

منہ پر خاک اڑنا۔۔۔ منہ کا نہ جانا نہ چہرے کا نہ روئے پر نشان ہونا۔ چہرے کا نہ روئے ہو جانا۔ ہوا یاں اڑنا۔

گر نظر آئے وہ اسے شامہ صحت پاک کی

منہ پر ہر آئینہ کے اڑنے لگے گی خاک سی کرتی

دفعہ ۱۶، صغیر۔

قول مفید۔ اہل کھنوس نہیں بولے۔

منہ پر خوش آمد نہ کرنا۔۔۔ راست باز ہونا۔

صاف گو ہونا پاسداری نہ کرنا۔ منہ پر منہ اسی باتیں نہ کرنا۔ جو خوشامد بھی جائیں۔ اور صورت۔ عوام کی زبان۔

تجھ کو غیبت میں جو کہتا ہوں وہ آگے تیرے۔

عجب ہے تجھ میں خوشامد نہیں کرنا نہ پر نسیم

منہ پر دانہ نہ رکھنا۔۔۔ بالکل نہ کھانا۔ دفعہ ۱۷،

کھانا۔ ایک دانہ تک نہ کھانا۔ نام کو نہ کھانا۔ اور صورت۔ عوام اہل عورتوں کی زبان۔

منہ پر کھانا نہ رکھنا۔۔۔ دانہ یہ سر یعنی غم اگر تیرا میسر ہوئے خال دہاں ہوتا۔

قول مفید۔ اسی جگہ منہ تک کہیں اڑنے نہ جانا۔

اور منہ تک ایک دانہ نہ جانا بھی زبانوں پر ہے۔

منہ پر رکھنا :- کسی کے سوا چہ اور تھا ہے میں
کوئی بری بات اس کو کہنا۔ سامنے کہ دینا۔ اور دو
صورت، دہلی کی زبان۔

خداست رکھ کر اس میں بہت ہی قبا جیتی
رکھیں تمہارے منہ پر تو تم کو برا لگے میرے
قول فیصل :- اسی جگہ منہ پر بات رکھنا بھی تھا
جیسے بیمار کے منہ پر کوئی بھی بات رکھتا ہے ان سے کہا
کہ میری بہن جب میرے ہاں شادی میں آئی تھیں
تو میں نے یہ بات ان کے منہ پر رکھی تھی۔
(دور الفت)

قول فیصل :- اہل گھنڈ اس جگہ منہ پر لانا
منہ پر رکھنا بولتے ہیں۔

منہ پر رکھنا :- کوئی چیز چکھنا، زبان پر رکھنا
کھانا۔ اور دو صورت، عوام اور عورتوں کی زبان۔

تج کا ہی کارہا بعد خفا بھی یہ اثر
استخوان کو مری منہ پر نہ جانے رکھا

منہ پر رکھی ہوئی ہونا :- موجود ہونا، بالکل
ہونے کے قریب ہونا۔ اور دو صورت، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

چھڑ ہوتے ہوتے اب ہونے لگی بیداد بھی
یہ سمجھ لو منہ پر ہے رکھی ہوئی فریاد بھی جلتی
قول فیصل :- بصورت تذکر منہ پر رکھا ہوا ہونا
بولتے ہیں۔ جیسے نقشہ تو ان کے منہ پر رکھا ہوا ہے
اسی جگہ منہ پر رکھا ہوا بھی زبانوں پر ہے۔

منہ پر رونق آ جانا :- چہرہ بشارت ہونا
چہرے پر بشارت آنا۔ اور دو صورت، صبح
راک۔

ان کے دیکھے سے جو جاتی ہے منہ پر رونق
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے

منہ پر رونق نہ ہونا :- چہرے پر بشارت اور
نور نہ ہونا۔ اور دو صورت، صبح، راک۔

کمل صورت :- زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی
ہے۔ جان زہیت سے تنگ ہے۔ رونق منہ پر
نہیں۔
(دور الفت)

منہ پر زردی پھر جانا :- منہ پر زردی
چھا جانا :- منہ زرد ہو جانا، چہرے کا سفید پھلنا
منہ پر ہونا۔

سبھوں کے منہ پر زم گر خاں میں پھر گئی زردی
گلے میں اب جو اس کا فسکے جوڑا زخاں ہے
(دور الفت)

قول فیصل :- اب قریب بہ نزدیک ہے اسی جگہ منہ
پر زردی پھرنا بھی تھا۔

عشق نے پھیر کے زردی رسا رخ پر یہ کہا
ہم ہیں رنگ آپ کی تصویر میں بہرے حالے اسیر

منہ پر زردی گھنڈ جانا :- چہرہ زرد
ہو جانا، بدن چھا جانا، دہلی کی عورتوں کی
زبان۔

منہ پر سب کچھ دل میں خاک نہیں :- بظاہر دہلی
کونے واسے کی نسبت بولتے ہیں۔

جوٹ سج بولنے میں پاک نہیں
منہ پر سب کچھ ہے دل میں خاک نہیں
(دور الفت)

قول فیصل :- یہ کوئی خاص صورت نہیں ہے نہ
عام طور پر زبانوں پر ہے۔

منہ پر سخن آنا :- زبان پر بات آنا
منہ پر آنے کے لئے بڑا سخن کو صاحب
بے کے آئینہ ذرا منہ کو تو دیکھ صاحب

(دور الفت)

قول فیصل :- صورت شری کی بنا پر کہا ہے اہل
عمادہ منہ پر بات آنا یا زبان پر بات آنا ہے۔

منہ پر سرخی ہونا :- کھانا جانتا راحت سے
چہرے پر سرخی ہونا۔ اور دو صورت، صبح، راک۔

کیا جانے کسے ذہن کیا تو نے ستم گر مصحفی
ہے آج تو سرخی تری شہر کے منہ پر

منہ پر شفق پھولنا :- خوشی کے اثر
منہ سرخ ہو جانا۔

تاشترنہ کی عشق نے اپنی مطلق
چھڑے ہے زیادہ شوخ ہنگام تلخ
گلگوندہ لہو رنگ و خنابہ کو دیکھ (دور الفت)

کتنے ہیں وہ کیا ہی منہ پر پھولی ہے شفق
قول فیصل :- عام طور پر زبانوں پر نہیں ہے۔

منہ پر صاف صاف گہنا :- دہلی
پیشی نہ رکھنا۔

کس طرح سادہ رو نہ کہیں منہ پر صاف صاف
دنیا میں عیب پوش کوئی آستیں نہیں شاد
(دور الفت)

قول فیصل :- تنہا، صاف صاف گہنا، بھو
زبانوں پر ہے۔

منہ پر فاختہ اڑ جانا :- منہ پر حسانا،
منہ کا رنگ تغیر ہو جانا، چہرے پر ہوا یاں اڑنے لگنا
دہلی کی زبان۔

منہ پر نفس لگ جانا :- منہ بند ہو جانا
خارش چھا جانا، سکوت ہو جانا، ہر خاموشی لگ
جانا۔ اور دو صورت، عورتوں کی زبان
تسلیل الاستمال۔

قول فیصل :- اسی جگہ زبان پر تانے پڑنا یا گھنا بھی
بولتے ہیں اور یہ عوام کی زبان ہے۔

بکساں نہ ہونے والے کے حق میں بولتے ہیں۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

جو اپنی بھی نظر میں سب یہ گھاتیں ہیں گی ہاں تم ہو رقیب اور رشتہ ہیں گی کہتے ہو جو تم کو میں بہت چاہوں ہوں منہ پر کی میاں یہ ساری باتیں ہیں گی فقیر دہلوی

قول فیصل۔ گھٹو کی عورتیں اس جگہ منہ دیکھی باتیں بولتی ہیں۔

منہ پر گرم ہونا۔ کسی اپنے سے بڑے یا بزرگ کے خلیج کے ساتھ سامنے ہونا، شوخ حشی سے مقابلہ کرنا، بڑے کے مقابل ہو جانا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

کیوں طفل اشک تجھ کو آنکھوں میں بیٹھ پالا اس پر بھی میرے منہ پر تو گرم ہو کے آیا میر سوڈ

منہ پر لانا۔ زبان سے کہنا، بیان کرنا ظاہر کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

منہ پر لایا پیش دل سے گھاٹ کے کلام، امت قول فیصل۔ اب اس جگہ زبان پر لانا زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ پر لانا۔ سامنے لانا، مقابل لانا، مقابل پر لانا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

آخرے خنجر قاتل ترے منہ پر لایا بار دے دے کے عاشق خراب کج عیال

منہ پر لکھا ہونا۔ دنیا بیتہ، کوئی ناپری خاص نشانی ہونا کی جگہ۔ اردو صرف، فصیح رائج۔

کہوں خود بیداد ہوں کچھ دجہ بھی اس کی

لکھا ہوا عاشق مرے منہ پر تو نہیں ہے مآخ قول فیصل۔ اسی جگہ۔ چہرے پر لکھا ہونا۔

منہ پر لکھا ہونا۔ بھی زبانوں پر ہے۔

منہ پر لونی پھیرنا۔ بے عزتی لانا، بے حیائی پر آمادہ ہونا، بے حیا ہو جانا۔ اردو محاورہ، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

عمل صرف۔ منہ پر عورت نے جب پھیری لونی تو پھر اسے تنگ اور حیا کیا ہے دکا منی، از شرار قول فیصل۔ محاورہ اس طرح بھی ہے۔

منہ پر جب پھیری لونی تو پھر کیا کرے گا کوئی یہ بھی عورتوں کی زبان ہے، قلیل الاستعمال۔

منہ پر مارنا۔ کسی چیز کو داس پھیرنا۔ ڈھانچانا۔ دینے والے کو وہ چیز عفتہ سے واپس کر دینا۔ اردو صرف۔ عوام اور عورتوں کی زبان

اسے طالب حق جیتہ دنیا سے نہ رکھو میل جو ہاتھ لگے مار اسی مردار کے منہ پر یہ

منہ پر مردنی پھیرنا۔ مرنے سے پہلے چہرے کا سیاہ ہو جانا، چہرے پر آثار مرگ

کانایاں ہونا چہرے پر نزدی چھا جانا، منہ زرد اور بے رونق ہو جانا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

شوق دیدار نے اس گل کو کیا زرد آخر مردنی منہ پر ترے زکس بیمار پھری

بزم میں سے اب تو جل اسے ترک مہج تنہ کے منہ پر پھری ہے مردنی

قول فیصل۔ اس جگہ منہ پر مردنی چھانا عام طور سے زبانوں پر ہے

جانگی میں ہوں طبیعت جتنی ہے آبی ہوئی زندہ ہوں لیکن ہے منہ پر مردنی چھائی ہوئی شاو

منہ پر مانی پچھے دغا کرانی، منہ پر تقرین پیچھے پراکھنا۔ دغا دات ہندوستان، قول فیصل۔ بازو لوگ اور عورتیں اس جگہ منہ پر مانی پچھے دغا کرانی یا کانٹہ مانی پچھے

منہ پر منہ رکھنا۔ گال پر گال رکھنا، پیلو کرنا، ازراہ محبت رخسارہ پر رخسارہ رکھنا، دین پر دین رکھنا، منہ سے منہ ملانا۔ اردو صرف، فصیح رائج۔

منہ پر منہ رکھا تو بولے کیا خوب پہلے منہ اپنا تو ہوا ہے آپ

منہ پر فہرگی ہونا۔ منہ بند ہونا، کسی طرح نہ بولنا، استقلال کے ساتھ خاموش رہنا

اردو صرف، فصیح، رائج۔

بیٹھے بھرے ہوئے ہیں غم سے کی طرح ہم پر کیا کریں کہ ہر ہے منہ پر لگی ہوئی

قول فیصل۔ زبان پر ہر خاموشی لگی ہونا بھی بولتے ہیں

منہ پر ہر خاموشی لگی ہے لا اطم منہ پر ہر ہو جانا۔ سکوت طاری ہو جانا

اس کی خیم سرنگیں گویا جب کرتا ہوں میں ہر ہو جاتی ہے میرے منہ پہ چلائے ہوئے شوق

دور الفت

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

منہ پر سیٹھا ہونا۔ سامنے شیریں کام ہونا اور دل میں کھوٹ ہونا۔ اردو صرف، متروک

تکنی مرگ سے ہر گز لچھے اندیشہ نہیں

منہ پر ناک نہ ہونا۔ کناستہ، بے عزت ہونا، بے حیا ہونا، عیبت، عزت، تنگ ناویں

کا خیال نہ ہونا، شرم نہ ہونا، حیا نہ ہونا۔ اردو
محاورہ۔ عورتوں کی زبان۔

آگے اس گل کے دعویٰ خوشبو
باغیاں گل کے منہ پہ ناک نہیں

منہ پر نہک ہونا۔ چہرے پر ملاحت کی
وجہ سے خوبصورتی ہونا، چہرے پر ملاحت ہونا

اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
چمک بھی بہت تھی دمک بھی بہت

مزہ یہ کہ منہ پر نہک بھی بہت شوق تھا
قول فیصل۔ زیادہ تر چہرے پر نہک ہونا

صورت پر نہک ہونا بولتے ہیں بصورت لہجی
بھی زبانوں پر ہے۔

منہ پر کور نہ ہونا۔ چہرے پر رونق نہ
ہونا۔ چہرے کا بے روپ ہونا، چہرے کی

شادابی اور تازگی کا جانا رہنا۔ اردو صرف
قلیل الاستعمال۔

بزم میں جو ترانہ نہیں
شیعہ روشن کے منہ پہ نہیں

قول فیصل۔ زیادہ تر چہرے پر نور نہ ہونا
زبانوں پر ہے۔

منہ پر نہ آنا۔ مقابلہ نہ کرنا۔ مقابلے میں
نہ آنا، سامنے نہ آنا۔ اردو صرف، عوام

کی زبان۔
نہ آنا تھا اجل سند پر نہ آئی

تری تلو اور آواز سے کسا کی
منہ پر نہ تھوکرنا۔ دکا تہہ خفیف

ترجہ نہ کرنا، نظر حقارت سے دیکھنا، کمال
بے وقعت کہنے سے کنا ہے۔ اردو صرف

عوام اور عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

نظر جس نے کی نگر خوں کے دہن پر
نہ اس نے کبھی منہ پہ غنچے کے تھوکر کا

قول فیصل۔ اب زیادہ تر تنہا تھوکرنا زبان
پر ہے وہ بھی بصورت نفی اور یہ عورتوں

کی زبان ہے۔
منہ پر نہ رکھنا۔ زبان پر نہ رکھنا

ذرا نہ ٹپکھنا، ذائقہ معلوم نہ کرنا، کسی چیز
کو بد مزہ ہونے یا طبیعت کے نام ساز ہونے

کے سبب کھانے کے واسطے منہ تک نہ پہنچانا
اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان۔

سلج کما کی کار ہا بعد فنا بھی یہ اثر
استخوان کو مرے منہ پر نہ پہنچانے کا ذوق

منہ پر نہ رکھنا، سامنے نہ کہنا
رد برد نہ کہنا، ظاہر نہ کرنا۔ اردو صرف

عورتوں کی زبان۔
اگرچہ جان پہ بن گئی محبت میں

کسی کے منہ پہ نہ رکھا کبھی گدھا کا داغ
منہ پر نہ کہنا۔ رد برد نہ کہنا، سامنے نہ

کہنا، بر رویاں نہ کرنا، بالموافق عرض نہ کرنا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

خیر کا حال چہ پائے سے کوئی چھتا ہے۔
اگلی دھڑکے میں آپ کے منہ پر نہ ہوں داغ

منہ پر ہاتھ پھیرنا۔ بدلہ لینے اور موقع
پر کچھ لینے کا اشارہ کرنا، جتنا ادا آگاہ

کرنا کہ اتنا ادا نہیں ہو گا۔ اردو صرف، شروک
بروں ہاتھ کو پھیرا ہے وہ منہ پر ہوا

کھجور کا بھلا کچھ سے میں انشاء اللہ
رودتا کبھی اس نگار کے ساتھ

کہتا کبھی منہ پہ پھیر کر ہاتھ

جتنی تجھے اس نے دی ہے ایذا
جتنا ہوں تیروں گھا اس کا جلا

منہ پر ہاتھ رکھنا۔ بولنے سے روکنا
منہ بند کرنا۔ بات نہ کرنے دینا، کچھ کہنے نہ

دینا، کہتے وقت منہ پر ہاتھ رکھ دینا۔ اردو
صرف، رائج۔

اللہ اللہ بدگمانی شکوہ ہائے غیر کی
و حال دل کہنے نہ پایا ہاتھ منہ پر رکھ دیا ظہیر طری

منہ پر ہوائیاں اڑنا۔ حواس باختہ
منہ فح، بھوکھا، اردو صفت، شروک۔

خجل صرف۔ گھاؤں پر کچے پی کے بڑھے کی
طرح جھڑیاں، آنکھیں گڈھے میں جھنسی

ہونی، منہ پر ہوائیاں اڑنا، حیا محال ہے۔
دھانہ آزاد

منہ پر ہوائیاں اڑنا۔ حواس باختہ
ہو جانا، گھبرا جانا، بھوکھا ہو جانا، منہ فح

ہونا، چہرے کا رنگ اڑ جانا۔ اردو صرف
عوام اور عورتوں کی زبان۔

کیوں مدد دل سے اڑتی ہیں ہوائیاں تیر
قول فیصل۔ منہ پر ہوائیاں اڑنے لگنا بھی

متعل ہے۔
بیل کے منہ پہ اڑنے لگی ہیں ہوائیاں

صداد کو بتا کہیں او باغیاں ہوا
منہ پر ہوائی اڑنا بھی جان صاحب نے کہا

ہے جو نہیں بولتے۔
ہوائی منہ پہ ہے تہاب کے اڑتی آجی دیو

کبھی صورت نہیں چھپتی ہے جتنے ادا کی جا لگا
منہ پر ہوائی یا ہوائیاں چھٹایا چھوٹا بھی

متعل ہے جو قلیل الاستعمال ہے۔

غم نے کی دل سے کچھ ادا کی سی
منہ پھٹنے لگی ہوا سی سی
جو شب کو نام پہ آیا وہ طفلِ آشوب
جیسی ہی ماہ کے منہ پر بڑیاں کیا کیا
چاندنی نہ دیکھنے یا آئے جو تہائی پر
منہ پر تیرے ہی ہوا ہی بہ انور ہوئے
بہ کے منہ پر بڑیاں چھوٹیں
چاندنی میں اگر وہ آ بیٹھے
منہ پر بڑیاں چھوٹنے لگا بھی مستعل تھا۔ جیسے
ایسا زنا کشی تہقیر لگا یا کہ بھی جان کے منہ پر
بڑیاں چھوٹنے لگیں۔ دستانہ آزداد
منہ پر ٹٹا۔ دھنم اعلیٰ حوصلہ پڑنا۔ جرأت ہونا
اردو صفت۔ عورتوں کی زبان۔
حتیٰ مفصل۔ اس میں میں بیشتر سب کے ساتھ
مستقل ہے۔
منہ ہمارا تو بس پتائیوں کے صندوق
پیسے ہم مانگیں دھاس میں نکلا جو غور و خیر طبع
منہ پر نہا۔ شہرہ ہونا۔ چرچا ہونا۔ زبان در
خلاتی ہونا۔ الم نشرح ہونا۔ جیسے منہ پر ی
بات چھپائے نہیں چھپی۔
حدیث شگہ میاں منہ پر ی خرابی ہے
کہاں تک کوئی اپنی زبان کو بند کرے
دور زلفِ شاد و دلہن آصفیہ
حتیٰ مفصل۔ اپنی لکھڑی نہیں بولتے۔
منہ پر نہا۔ کھانے میں آنا۔ منہ میں جانا۔
کھایا جانا کھانے کے کام میں آنا۔ کھانے کے
صفت میں آنا۔ دور زلفِ شاد و دلہن آصفیہ
حتیٰ مفصل۔ عورتوں میں اس منہ میں پڑنا
برقی ہیں۔

منہ پسار کر دوڑنا۔ کسی چیز کے کھانے یا لینے
کی خواہش میں منہ کھول کے دوڑنا۔ منہ پھا کر دوڑنا
اردو صفت۔ دہلی کی زبان۔
کھٹے نہیں لب سوخا میری جانب کو
لو کے پیا کے وہ دودھ میں ہوا پیا۔ تیر ظفر
منہ پسار کر رہ جانا۔ حیران رہ جانا۔ منہ
بھاڑ کر رہ جانا۔ متحیر رہ جانا۔ کسی چیز کی آلود
میں تھکے رہ جانا۔ منہ ہی فعل لازم۔
دور زلفِ شاد و دلہن
حتیٰ مفصل۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔
منہ پسار کرنا۔ لڑکھ کرنا۔ کسی چیز کے کھانے
یا لینے کو منہ پھیلنا طبع کا منہ کھولنا۔ عرص میں کرنا
خواہش کرنا۔ اردو صفت۔ بزرگ۔
موسم گل آئے نیت سیر دیوان کی ہو
میرہ صحرائی پر ہی منہ پسار ہے شہرے آتش
حتیٰ مفصل۔ آتش نے کہہ دیا ہے حالانکہ یہ
دہلی کا صفت ہے۔
اے صدف کیوں منہ پسارے ہو کہ اس مذاق کو
ہر جہاں پوچھا آج دو زبانوں پر بچے ہی کا ظفر
منہ کر ٹٹا۔ منہ بند کرنا۔ بولنے نہ دینا۔ بولنے
سے روکنا۔ جیسے مارتے کے ہاتھ پکڑے جاتے
ہیں۔ بولنے کا منہ نہیں پکڑا جاتا۔
کوئی کیا ان سے بڑھ کے بولے
ب خاوش منہ پکڑے ہی تیر
دور زلفِ شاد و دلہن
حتیٰ مفصل۔ اپنی لکھڑی زبان سیکرنا بھی بولتے ہیں
جیسے مارتے داسے کے ہاتھ سب پکڑتے ہیں
کچھ داسے کی زبان کوئی نہیں پکڑتا۔
منہ پھٹنا۔ دہلی سے منہ صفت کرنا

چہرے سے پسینہ یا پانی وغیرہ پونچھنا۔ منہ صفت
کرنا۔ منہ خشک کرنا۔ اردو صفت۔ قطعاً رائج۔
منہ کے منہ کو کچھ خدو مل
تھیرے چراغ امانت سے باغ جھیل پور
منہ پھاڑ کر کرنا۔ چلا کر کرنا۔
اپنی لکھڑی آگے بھی تو ہے حراط آگے
منہ پھاڑ کر کہتی ہے میں تو اپنی لکھڑی
دور زلفِ شاد و دلہن
حتیٰ مفصل۔ اسی جگہ کھا پھاڑ کر کرنا۔ حتیٰ بھار
کے چہرے عوام بولتے ہیں دیے یہ کوئی خاص
صفت نہیں ہے۔
منہ پھٹنا۔ زبان دراز، ہر کاٹو، ہر زبان
مدیدہ دہن اس شخص کو کہتے ہیں جو بات کرنے میں
بے تذبذب رہے۔ پسند و کفایت۔ یعنی جو کچھ منہ
میں آئے بلا حلف و رات کہہ دے۔ اردو صفت
عوام اور عورتوں کی زبان
زبان دراز کوئی تھی تو کم سخن کوئی
دہن مدیدہ کوئی تلخ کام تھی منہ پھٹ
منہ پھٹ جواب دینا۔ بالکل انکار کر دینا
بالکل صفت جواب دینا۔ اردو صفت۔ عورتوں کی
زبان۔ قلیل الاستعمال
دور زلفِ شاد و دلہن جواب
ایک ہی دن میں یہ دیکھ کر اس عالم کو حرا
منہ پھٹنا۔ چہرے یا توشتی کی تیزی سے سٹکا
شن ہو جانا۔ منہ میں چہرے پڑنا۔ مدیدی
فعل لازم۔
حتیٰ مفصل۔ اپنی لکھڑی اس جگہ منہ کڑا بولتے
ہیں۔ منہ پھٹنا کے معنی ہیں جاڑے میں ہر خوب
ہر آدمی کی وجہ سے چہرے پر کچی کا دراز

عمل صرف۔ کبھی کسی چیز کا خیال آگیا اور منہ پھوٹ کر مانگی تو مرتبان یا اجاری اس کے پاس سے جا کر پل پر ایک پھانگ لکھ دی۔ (محضات)
 پلا کے کچے تو اس خیرازہ کش نیوار کو ساقی طلب کرتا ہے یہ منہ پھوٹ کر پینا ہی سے بھر قتل فیصل۔ منہ پھوٹ کر طلب کرنا بھی ہے۔
 تفصیل الاستعمال ہے۔

طلب جامِ جنت کرتے ہو منہ پھوٹ کے تم میکشو آنکھ میں ساقی کے مردت ہی نہیں
 منہ پھوٹ کر منہ جبر کرنا بھی ہے یہ بھی فیصل الاستعمال ہے جیسے ایک چراسی اندر سے چھی لے کر بے مزدار ہو گیا کریں اپنی غرض کے لئے گدھے کو بھی باپ بنانا پڑتا ہے۔ حیا اور خیریت باہرے طاق رکھ کر آپ منہ پھوٹ کر اس کو ترہ کیا دین (وقت)
منہ پھولنا۔ کہنا ہے کسی کے زراے خلافت طبع کوئی امر خارج ہونے پر زور دے اور ہم ہو جانے سے۔ خفا ہونا، ناراض ہونا، منہ پھنا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں کی زبان
 قول فیصل۔ منہ پھول جانا اور منہ پھولا ہوا ہونا بھی بولتے ہیں۔

دل توڑ کر دیا دل طویل کو کیا ہے خار پھولا ہوا ہے فتنے کا منہ پھولنا آج امانت منہ پھیر دینا۔ منہ منہ دینا۔ رخ پھیر دینا سجدہ دوسری طرف کر دینا، ہٹا دینا، چہرہ پھیر دینا
 اردو صرف، تفصیل الاستعمال۔

سخت جانی نے سری پھیر دیا منہ دم میں دل کرا کر کے اگر خیر جنت ملا دیا
 منہ پھیر دینا یا طبیعت میں کر دینا جی بھر دینا طبیعت ہٹا دینا چھک دینا۔ اردو صرف عوام کی زبان

منہ پھیر دینا: ہٹا پھا کر دینا، جھکا دینا، منسوب کر دینا، ہٹا دینا، شکست دینا، اردو صرف، مرغباروں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ ہاں میں دے بڑھ کر ات۔ ایکلات ایسی جانی کہ ظفر پکرنے منہ پھیر دیا۔ (منہ پھیر دینا)
منہ پھیر کر بیٹھنا۔ منہ موڑ کر بیٹھنا، پیچھے موڑ کر بیٹھنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔
 اصل میں تعلیم منہ شوق کا انداز ہائے بیٹھنا منہ پھیر کر اس کا وہ شوق ہونے لگتا
منہ پھیر کر نہ دیکھنا، کہنا ہے بے توجہی اور بے پروائی کا۔

منہ پھیر کر کسی دن اس نے ادھر نہ دیکھا معنی اس آہ میں تو ہم نے کچھ نہیں تو نہ دیکھا
 (ذرا محضات)

قول فیصل اس بگڑے کے نہ دیکھنا (منہ پھیر کر) منہ پھیر کر دیکھنا، اہل گھر بولتے ہیں۔

منہ پھیر لینا۔ دو گردانی کرنا، دو گردان ہو جانا منہ موڑ لینا، ناراض ہو جانا، رخ بدل لینا، (ظہار نفرت دنا راضی کے لئے۔ اردو صرف، فصیح، راج۔)

محل صرف۔ اتنے میں تو عسکری صاحب انکھیں ملے ہوئے فل سرا میں تشریف لائے بگڑے ہوئے ان کو دیکھتے ہی منہ پھیر لیا۔ (سیر کہار)
منہ پھیر لینا یا کہنا ہے بے پروائی و بے حوالی سے بھی۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

ج بے وجہ بے ارادے سے منہ پھیر لیا تھا (منہ پھیر لینا)
منہ پھیر کرنا۔ دو گردان ہونا منہ دوہری طرف کر لینا منہ موڑنا، بکراہ کر لینا (راج)
 ادائی کرنا، پیر جی کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 منہ پھیرے عاشقوں نے حسینوں کو دیکھ کے

منہ پھیر دینا: ہٹا پھا کر دینا، جھکا دینا، منسوب کر دینا، ہٹا دینا، شکست دینا، اردو صرف، مرغباروں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ ہاں میں دے بڑھ کر ات۔ ایکلات ایسی جانی کہ ظفر پکرنے منہ پھیر دیا۔ (منہ پھیر دینا)
منہ پھیر کر بیٹھنا۔ منہ موڑ کر بیٹھنا، پیچھے موڑ کر بیٹھنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔
 اصل میں تعلیم منہ شوق کا انداز ہائے بیٹھنا منہ پھیر کر اس کا وہ شوق ہونے لگتا
منہ پھیر کر نہ دیکھنا، کہنا ہے بے توجہی اور بے پروائی کا۔

منہ پھیر کر کسی دن اس نے ادھر نہ دیکھا معنی اس آہ میں تو ہم نے کچھ نہیں تو نہ دیکھا
 (ذرا محضات)

قول فیصل اس بگڑے کے نہ دیکھنا (منہ پھیر کر) منہ پھیر کر دیکھنا، اہل گھر بولتے ہیں۔

منہ پھیر لینا۔ دو گردانی کرنا، دو گردان ہو جانا منہ موڑ لینا، ناراض ہو جانا، رخ بدل لینا، (ظہار نفرت دنا راضی کے لئے۔ اردو صرف، فصیح، راج۔)

محل صرف۔ اتنے میں تو عسکری صاحب انکھیں ملے ہوئے فل سرا میں تشریف لائے بگڑے ہوئے ان کو دیکھتے ہی منہ پھیر لیا۔ (سیر کہار)
منہ پھیر لینا یا کہنا ہے بے پروائی و بے حوالی سے بھی۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

ج بے وجہ بے ارادے سے منہ پھیر لیا تھا (منہ پھیر لینا)
منہ پھیر کرنا۔ دو گردان ہونا منہ دوہری طرف کر لینا منہ موڑنا، بکراہ کر لینا (راج)
 ادائی کرنا، پیر جی کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
 منہ پھیرے عاشقوں نے حسینوں کو دیکھ کے

منہ پھیر دینا: ہٹا پھا کر دینا، جھکا دینا، منسوب کر دینا، ہٹا دینا، شکست دینا، اردو صرف، مرغباروں کی اصطلاح۔

محل صرف۔ ہاں میں دے بڑھ کر ات۔ ایکلات ایسی جانی کہ ظفر پکرنے منہ پھیر دیا۔ (منہ پھیر دینا)
منہ پھیر کر بیٹھنا۔ منہ موڑ کر بیٹھنا، پیچھے موڑ کر بیٹھنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔
 اصل میں تعلیم منہ شوق کا انداز ہائے بیٹھنا منہ پھیر کر اس کا وہ شوق ہونے لگتا
منہ پھیر کر نہ دیکھنا، کہنا ہے بے توجہی اور بے پروائی کا۔

منہ پھیر کر کسی دن اس نے ادھر نہ دیکھا معنی اس آہ میں تو ہم نے کچھ نہیں تو نہ دیکھا
 (ذرا محضات)

تعلیل الاستعمال۔

عمر و فرقت نے یہ حدیث بدل دی ہے مری
بیمجہوں تو منہ تنکیں اہل وطن تصویر کا
قول فیصل۔ زیادہ تر لفظ۔ حیرت کے ساتھ
ہی مستعمل ہے۔

رنسے لیتا رہا آئینہ رخ کے۔
مری حیرت سے منہ تنکا کی ٹھیر دہلوی
منہ تنکا، یہ عجیب سے دیکھا، اچھے سے دیکھا،
حیرت سے دیکھا۔ اردو صرف، تعلیل الاستعمال۔
ساکت جو کوئی عشق میں مجھ کو برا کہے۔
تکنا ہوں منہ کو اور کہتا ہوں ہاں دست ساکت ہوں
منہ تنکا، یہ کنا یہ ہے کسی چیز کی امید واری سے
کسی چیز کا خواہش مند ہونا۔ اردو صرف، عوام
کی زبان۔

ہیں ایک وہ بھی کہ تم سے بچاؤ کو راہ دنیا
اور ایک ہم ہیں کہ تم سے ہیں منہ زانے کا رفت
منہ تنکا، یہ بخار یا غصے کی تیزی کے سبب
چہرے کا سرخ ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح
راج۔

وہ گرمی سے منہ تنکا ہوا
وہ رونے سے منہ بھر بھرا ہوا
قول فیصل۔ چہرہ تنکا بھی لاتے ہیں۔
منہ تنک کرنا۔ نہ بولنا۔
کوئی ان تنک و ہاؤں سے بہت نہ کرے۔
اور یہ تنک کرے منہ تو حکایت نہ کرے
درد و غمت

قول فیصل۔ اہل کلمہ نہیں بولتے۔
منہ تو دیکھو۔ (ظننا) حوصلہ تو دیکھو، اپنے
دعوے اور ارادے کے موافق پہلے اپنے منہ کو تو

دیکھ لو۔ دل میں قائل تو ہو لو، یہ قابلیت تو پیدا کر لو
اس قائل تو ہو جاؤ، کیا مجال، کیا طاقت، تمہاری کیا
حقیقت ہے۔ اردو محاورہ، عوام کی زبان۔

صورت حال دو عالم منکس ہو دل میں صاف
منہ تو دیکھو یوں بنائے گا سکندر آئینہ
کی تصویر بھی نہ آنے دے گی۔
منہ تو دیکھو شب تنہائی کا داغ
قول فیصل۔ منہ تو دیکھیں بھی زبانوں پر ہے۔
چاند کے اوپر نہیں پڑتی کسی صورت سے خاک۔
منہ تو دیکھیں کے یوسف کے برابر آئینہ آتش
اسی جگہ منہ تو دیکھتے بھی بول دیتے ہیں جو
تعلیل الاستعمال ہے۔

میں اور تجھ سے بات کہوں منہ تو دیکھتے
یہ جی میں کر رہا ہے خیال حال تو
منہ توڑ جواب۔ دندان شکن جواب ایسا
جواب دینا کہ پھر اس کا جواب ممکن نہ ہو حریف کو
بالکل خاموش کر دینے والا جواب۔ اردو صفت، عوام
اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کا صرٹ دینا، ہلکے ساتھ ہے قہر یا
بلکہ اس جگہ دندان شکن جواب بولتا ہے۔
منہ توڑ کے جواب دینا۔ صاف جواب دے دینا
دندان شکن جواب دینا، آزادانہ جواب دینا، بے باکانہ
جواب دینا، بے لاگ جواب دینا۔

یہ وجہ ہے جو پاتے ہیں منہ توڑ کر جواب
حاشق ہوئے ہم اک بت حاضر جواب کے رشک
(درد و غمت و فرنگ اصفیہ)

قول فیصل۔ مثال مارے کے مطابق نہیں ہے رشک
منہ توڑ کے جواب دینا، ظہور کیا ہے ہر حال کسی صورت سے ہلکنا
نہیں بولتے منہ توڑ کے جواب دینا کی مثال یہ ہے۔

وہ جو ہر بات میں منہ توڑ کے دیتا ہے جواب
اس کے آگے نہیں پڑتا مری منہ توڑ کا منہ توڑ
یہ اہل کی زبان جو اہل کلمہ اس جگہ منہ توڑ جواب دیتے ہیں
منہ توڑ کرنا۔ منہ میں شرب لگانا، ماونا،
منہ زخمی کرنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
ہر نفس شیشہ درسا غر شکنی کا ہے بیاں۔
منہ نہ توڑے کوئی بدست ترا ہے غلط شاد
قول فیصل۔ اسی جگہ منہ توڑ دینا بھی مستعمل ہے۔
منہ توڑ کرنا، یہ کنا یہ ہے (کنا یہ) جواب کرنا
شرمندہ کرنا، قائل کرنا۔ اردو صرف،
شریب بتر دک۔

قول فیصل۔ اسی جگہ منہ توڑ دینا بھی مستعمل تھا۔
چراہاتے ہیں منہ جب دھلتے ہیں مٹی
میں پاؤں تو منہ توڑ دہل آری کا
منہ تنکا، یہ بچے کا ہونٹ دھکائیے اور نا دھکی
اور اندھ کی صورت بنانا، بڑی چراہانا، منہ پھلانا
جس میں جیس ہونا۔ اردو صرف، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

منہ تنکا یا مری گھر آگے ہوئے آپ اداس
جائے زبانی کے گھر میں بھی چلے بار کے پاس
محل دہشت۔ اگر بیاں نے پوچھا کہ ابھی تو یہ چیز آئی تھی
دہشت کیا ہوئی جو تر ہوئی پھر منہ تنکا کے اٹھائی گھنوائی
یکے پر جس توڑ منہ سے بولیں نہ کہیں۔ (دنگر سہلی)
منہ تنکا جانا۔ منہ دکھا جانا کچھ کہنے سے
منہ دکھنا۔ منہ کو تکلیف ہونا۔ نزاکت کے مارے
برستے ہوئے تکلیف ہونا۔ اردو صرف، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

دھل کا وعدہ بھی ہو سکتا نہیں اسے ماریں۔
منہ تنکا جانا ہے کیا اقرار فرماتے ہوئے

چھلنا۔ بیان کرنا۔ جیسے اس نے کہا میں کاہن منہ دے دلا
 کر چھلنا۔ (روزِ منت) و فرنگ (صفیہ)
 قول فیصل۔ کھنکھائی یہ زبان نہیں
 منہ چھلنا۔ بے آواز دینا۔
 جلا دین کہیں تیرا منہ چھل بھی اس نے۔
 تجھے جمع کئے لاکھ ایسا دیکھو کہ
 (قرارِ منت)
 قول فیصل۔ ان سون کی کوئی خصوصیت نہیں ہے۔
 منہ چھلنا کرنا۔ کچھ تھوڑا سا کھانا چھلنا
 اردو صرف۔ عورتوں کی زبان۔
 منہ چھلنا۔ پیار کرنا، چھکارنا، چھکارنا
 (روزِ منت)
 قول فیصل۔ دل کھنکھاتی رہتے۔
 منہ چھلنا۔ خوشام کرنا، تازہ کرنا
 چاہی ہو کرنا۔ بڑا یا اسے کھنا۔
 (روزِ منت) و فرنگ (صفیہ)
 قول فیصل۔ دل کھنکھاتی رہتے۔
 منہ چھلنا۔ کسی کا منہ اپنی زبان سے
 صاف کرنا۔
 قول فیصل۔ عام طور سے جانوروں کے لئے اسی
 کا استعمال ہے جیسے کتے نے منہ پاٹ لیا
 نے منہ پاٹ لیا وغیرہ۔
 منہ چھلنا۔ بہت اور حوصلہ چاہیے دل
 گردہ درکار ہے۔ برائے کی ضرورت ہے اور
 فقرہ عام اور عورتوں کی زبان قلیل الاستعمال
 باتیں کرتا ہوں جو شوخیاں کی سفاک سے
 کہتا ہے منہ چاہیے تلوار کھانے کے لئے رشک
 قول فیصل۔ دل بہت کھلیا وغیرہ کے ساتھ اب
 زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ چھلنا۔ صورت نہ کھانا، صورت دکھانے
 کے گرد کرنا، کو صیب سے سامنے نہ آنا۔ اردو صرف
 عام اور عورتوں کی زبان۔
 چھلنے چھلنے میں عاشق مرکہ میں منہ چھل رہا ہے
 منہ چھلنا۔ بگڑنا، بے ادب، وہ شخص جو کسی
 سے بگڑتا ہے (بے ادبی)، بے ادبی کے سبب
 پیش آتا ہے۔ اردو صفت مذکر عام اور عورتوں کی
 زبان۔
 قول فیصل۔ بطور تائید۔ منہ چھل رہا
 بولتے ہیں۔ جیسے۔
 سون شہ گل کی بہت منہ چھل رہی تھی عورتوں
 کے۔ ہاں سنی آلود کو شہزادی۔ (ظلم پرش)
 منہ چھلنا۔ ہندی، سخت مزاج۔ اردو
 صفت، قریب بہ نزدیک۔
 آتا ہے نام آوری کو کہن پر رشک
 اس منہ چھلنے نے پھر کے سر کیا نو کی
 منہ چھلنا۔ ریکس چارم، کسی کے
 آلودہ کرنے کے واسطے دوسرے کے منہ کی نقل
 برائی کے ساتھ کرنا، منہ بگاڑ کر اور ہونٹ لٹکا کر
 دوسرے کو غصہ دلانا۔ اردو صرف عام اور
 عورتوں کی زبان۔
 محل صاف۔ اتنے میں دو چار شریر لڑکوں
 نے آہیں میں منہ چھلنا شروع کیا۔ دیکھے ہوئے
 صاحب۔ منہ چھلنا ہے۔ (فناء آزاد)
 قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لگتے ہیں کہ
 صاحب روزِ منت کے پڑانا بکسر ایل لکھا ہے۔
 کھنکھائی میں منہ چھلنا، پڑانا بکسر اول ہے۔
 البتہ خالی پڑایا بکسر اول ہے غلاموں نے عام
 کر آنا پڑایا کر دے لگا۔

موت کے نزدیک بھی بکسر اول ہی ہے لیکن بغیر ہائے
 غلطی و خرابی، دہلی کی زبان ہے کسی کے ساتھ عورتیں
 بغیر چارم بھی بولی دیتی ہیں پڑانا بکسر اول کے غلطی
 بکسر چارم ہی ہے اور ہائے غلطی کے ساتھ ہی
 منتقل ہے۔
 منہ چھلنا۔ بکسر چارم، کسی کی تقلید کرنا اور اس
 سے جھڑپ کرنا، بکسر اول، نقل نہ آتا، سکنا، خاک اڑانا،
 جھل نقل آنا، اردو صرف، عام کی زبان۔
 منہ چھلنا۔ بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول
 اڑانا۔ اردو صرف، قریب بہ نزدیک۔
 نواب اس کی اسے بکسر میں کہاں ہے
 مری آہ کا منہ چھلنا ہے محل بکسر
 بری سے چھلنے اور پڑنا ہی ہر اتنے
 یہ منہ چھلنا ہے بکسر اول، بکسر اول کا
 قول فیصل۔ اب آہ کا منہ چھلنا، بکسر اول کا منہ چھلنا کی بکسر
 آہ کی بکسر اول کا منہ چھلنا ہے
 منہ چھلنا۔ بکسر چارم، کسی کی تقلید کرنا اور اس
 سے جھڑپ کرنا، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول
 عام اور عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل۔ اس جگہ منہ چھلنا، بکسر اول، بکسر اول
 سر چھلنا بھی زبان ہے۔
 منہ چھلنا۔ بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول
 منہ چھلنا۔ بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول
 عام کی زبان۔
 ساتھ دھن سے کی جو بہت تیرا ہی تھی یہ ساتھ دلی
 منہ چھلنا اس خوشی نے اپنا کلام منہ سے نکال کیا
 منہ چھلنا۔ بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول
 آہ سے آہ، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول، بکسر اول
 اردو صرف۔ عام کی زبان۔

پہنچنے لگا کہ ادویہ نہ ملتا معقول یہ کیا کرتا ہے
 میری جان باقی ہے چھوڑ۔ اسے تو نے منہ
 چومتے ہی کال کاتا۔ (مکسم ہوش ربا)
 منہ چوم کے چھوڑ دینا:۔ دل میں دشمن
 کر کے چھوڑ دینا، گناہ نکال کے الگ کرنا
 حقیر جاننا، کچھ اصل نہ گننا، غرض نکلتے ہی
 کنارہ کش ہو جانا۔ اردو محاورہ، دہلی
 کی زبان۔

ہوس لینے ہیں مرنے زخم زبان بیکار
 چھوڑ دیتے ہیں یہ منہ چوم کے سونا روں کا
 قول فیصل۔ سترے تنہا، چوم کے چھوڑنا۔
 بھی نظم کیا ہے۔

بوسہ اس بت کالے کے منہ موڑا
 بھاری پتھر تھا چوم کے چھوڑا
 منہ چوم لینا:۔ بوسہ لینا، پیار کر لینا
 ہونٹوں کو ازراہ محبت بوسہ دینا۔ اردو محاورہ
 فصیح، راج۔

میرے ہاتھوں کو فقط ہے کال ملنے کی ہوس
 منہ تھارے چوم لے یہ ہے دہن کی آرزو تاش
 منہ چوم لینا، یا دکانچہ، کسی کے منہ سے
 کوئی بات اپنی مرضی کی سن کر کمال خوش ہونا،
 نہایت سرگوشیا، کسی بات پر قربان ہونا، حد
 سے زیادہ خوش ہو کر تعریف کرنا خوشی کی یا عمدہ
 بات سن کر ہونٹوں کے چوم لینے کو بھی چاہنا
 داد دینا۔ اردو محاورہ، فصیح، راج۔

خزل ایک اعلیٰ مرتبہ ایسی مرتبہ
 کہ سن کے چوم کے جرات ترانہ بھری
 منہ چومنا:۔ بوسہ لینا، پیار لینا، رخساروں
 یا ہونٹوں پر بوسہ لینا۔ اردو محاورہ، فصیح، راج۔

ایسا شب خواب میں بوسہ تو وہ قند لگا کئے
 سندھو تا نہیں منہ چومنا سوتے پر غافل کا ستر
 منہ چومنا:۔ (دکنی) تعریف کرنا، داد دینا
 سراہنا۔ اردو محاورہ، فصیح، راج۔
 گفتار شریف کاتری کیا پر جھٹا جلال
 منہ چومنا:۔ نطق، عجب بول چال، جلال
 منہ چھپانا:۔ (بکسر چارم) چہرہ سامنے نہ
 کرنا، شرم و حجاب سے منہ ڈھانکنا پردہ کرنا
 نقاب ڈھاننا، اردو محاورہ، فصیح، راج۔

فلوت میں ہم ہیں تم ہو کوئی دوسرا نہیں
 بے وجہ منہ چھپاتے ہو یہ بے سبب کا
 قول فیصل۔ چھپانا و بھگوان بھی کہتے ہیں جو
 غیر فصیح ہے۔

منہ چھپانا:۔ نجاست یا شرمندگی سے منہ
 سامنے نہ کرنا، شرمندہ ہونا، شرمسار ہونا، چھپنا
 کرنا، خجل ہونا۔ اردو محاورہ، فصیح، راج۔

پریزادوں نے منہ اپنا چھپایا اسے خجلت کے
 اسے سوچو ذرا کیا حسن ہے اولاد آدم کا
 قول فیصل۔ شرم سے منہ چھپانا، غیرت سے
 منہ چھپانا، چھپنا، سامنے نہ کرنا، پردہ کرنا
 روپوش ہونا، روپوشی کرنا، منہ ڈھانکنا، اردو
 صرف، بلیں، الاستمال۔

محل صراف۔ ہم اردو منہ چھپائیں یہ محال ہے
 اچے آئیں اندھا چھیت آئیں... ہم کیا کوئی
 چور ہیں۔ (دکنی) گڑا

قول فیصل۔ اس بگ سرت چھپنا، زبانوں پر
 منہ چھپانا:۔ (دکنی) کنارہ کرنا، پھونکی کرنا
 کنارہ کشی کرنا۔ اردو محاورہ، دہلی کی زبان۔

جان نہ تھا سرانے بھی مجھ غصہ کے ہاتھ
 کیا وقت رہ گیا تھا کہ منہ کر چھپا گیا
 منہ چھپانا:۔ (دکنی) چھپنا، غصہ بھگنا۔

نظر مجھ سے چرا کر منہ چھپا کر کہنے ہاتھ ہیں راج
 کہ یہ چوری بھی نہیں ہاتھ کی تیرے گناہوں میں دھنکا
 قول فیصل۔ سترے منہ چھپانے کے منہ ڈھانکنا
 نکلتے ہیں۔ نکدہ بالا میں میں نظر چھپانا، پردہ کرنا
 منہ چھپانا:۔ چھوڑ کر چھپنا، چھپ جانا
 مر جانا۔

چھپانے لگے ہم سے منہ قبر میں
 انہیں جب نہ لے جواں کر دیا

(فرنگ آئیں)
 قول فیصل۔ خاص طور سے ان معنوں میں نہیں
 بولتے۔

منہ چھٹ:۔ منہ چھٹ، (دکنی) منہ چھٹنا
 (دکنی) منہ چھٹنا

قول فیصل۔ صاحب فریب آتے ہیں کہ
 منہ چھٹ:۔ جو کوئی بات کہی نہ رکھے جودل
 میں ہونہ زبان پر سات گراں کے منہ
 چھٹ دگنا ہے (اصل مختلف ہیں)

مکھن کے زوایا، ایک منہ چھٹ کھنولی زبان
 نہیں ہے بلکہ اس میں پر منہ چھٹ ہی رہتے ہیں
 ہاں منہ چھٹ کی بلکہ عوام منہ چھٹ کہتے ہیں
 یعنی وہ جذباتی بات پر فوراً ہی کسی کو بھگوا
 منہ چھٹ:۔ (دکنی) کنارہ کھانے چھٹنے کی آزادی
 دینے کے موقع پر بولنے نہیں گزارا بیت (دکنی)
 "فرانوں سے دے تو شکر ان سے منہ چھٹ
 گئی برادری میں اس نے شکر کے سر پہ رک
 گئی کاندھی۔ (فرنگ آئیں)

قول فیصل۔ کہنے کی زبان نہیں۔
منہ چھوٹا۔ ادب کی دل سے کہنا۔ برائے نام
کہنا یا بلا دینا۔ چھوٹے کہنا۔ اردو صرف عورتوں
کی زبان۔

محل صرف۔ اسی بیٹی وہ بھرتی۔ اگھر کا گڑا
لہجے کو درسا منہ چھوٹے ہی چھوٹے دیا۔

(چتر پھیل)

منہ چھوٹا۔ ظاہری طلب۔ وہ طلب یا
مالک جو دل سے نہ ہو۔ برائے نام تو دیش جھوٹوں
مانگنا یا بلانا۔ ذرا غصہ مرقندی۔ اس طرح
کی منہ چھوٹائی سے کیس بیٹا بیٹی کے بچے ہوتے
ہیں۔

قول فیصل۔ کہنے کی زبان نہیں۔
منہ چھوٹا۔ ادب بات بڑی۔ حوصلے
بڑھ کر بات کرنا۔ جب کوئی کینہ اور کم رتبہ
آدی اذیتوں کے تحت و غرور یا لات و گزات
بزرگ و گنگو کرتا ہے تو اس کی نسبت ہوتے ہیں
ہندی کہادت۔

اے خیر دین بڑھ کے مجھے دے تو نہ گھائی
منہ چھوٹا۔ بات اتنی بڑی بل بڑی دھڑکنا
قول فیصل۔ اہل کھوٹا چھوٹا منہ بڑی بات
ہوتے ہیں۔

منہ چھوٹا۔ ادب کی دل سے کہنا۔ اس غرض
سے کہ کہنا کو دیکھیں دوسرا شخص کیا کہتا ہے
کسی سے کسی کے واسطے سرسری طور پر کوئی بات
کہنا اسی حالت میں کہ وہ کام اس سے لینا منظور
نہ ہو اور نہ اس سے توقع اس کام کے سر انجام
دینے کی ہو۔ اردو صرف عورتوں کی زبان،
فہمیل الاستعمال۔

بھلا وہ اردو دیتا بوسہ ب
فقط چھوٹا تھا ہم کو یار کا منہ
منہ چھوٹا۔ ذرا بولنا، ذرا بات کرنا، ادب
حالی کرنا۔ چھوٹوں پر چھ لینا، اردو صرف عورتوں
کی زبان فہمیل الاستعمال۔

منہ چھوٹے ہی جو خالی کیا دل کو مہرہاں
کس دن کے آپ بچھتے تھے مجھے بھرے ہوئے
منہ خراب کرنا۔ منہ بگاڑنا، منہ بد مزہ
کرنا، منہ کا ذائقہ بگاڑنا، اردو صرف عورتوں
قول فیصل۔ اسی جگہ منہ کا مزہ خراب کرنا
بھی ہوتے ہیں۔

منہ خراب کرنا یا بڑا کرنا یہ ہے گالی دینے یا
برا بھلا کہنے یا کوئی اور بیہودہ بات کہنے سے
زبان گندی کرنا۔ (دور، طاعت و فرنگی معنی)
قول فیصل۔ اس جگہ زبان خراب کرنا زبان
گندی کرنا زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ خراب ہونا۔ منہ بگاڑنا، منہ بد مزہ کرنا
ذائقہ بگاڑنا۔ اردو صرف عورتوں کا

ایسا لگا ہوا ہے بے تاب کا مزہ
پانی بھی میں پیوں تو منہ خراب ہو

قول فیصل۔ اس جگہ منہ کا مزہ خراب ہونا
بھی ہوتے ہیں۔

منہ خشک ہونا۔ گرمی یا پیاس کی شدت
سے زبان کا سرکہ جانا، منہ سوکھ جانا، منہ
صاف طوبت نہ رہنا، پیاس یا گرمی کی شدت
سے زبان کا تر نہ رہنا۔ اردو صرف عورتوں کا
محل صرف۔ خاں صاحب کے مزاج کی کیفیت
لکھو۔ سارا حال ان سے کہنا کہ مجھے پیٹنے نہ خشک
ہونے لگا۔ (انتہائے سردی)

منہ خشک ہونا۔ دکانیہ، خوف، حیا
جانا، چہرہ تر و پڑ جانا، گھبرا جانا، ڈر جانا، خوف
یا دہشت سے منہ سفید پڑ جانا، بیعت غائب ہونا
ہوس، نزد کا جانا رہنا۔ اردو صرف عورتوں کی
زبان۔

خیر تو وہ ہیں بڑے عین کو ہنگام برب
خوف سے منہ اور زبان ہر منہ خشک ہو

منہ خشک ہونا۔ بڑا کرنا، بڑا کرنا، بڑا کرنا
ابھی کل تک تو زبان منہ میں نہیں تھی گویا
بات کرتے ہوئے منہ خشک ہوا جاتا ہے
(زیر غفلت)

قول فیصل۔ سنہا، زیادہ گوئی، کے معنی میں نہیں
بولتے بلکہ اہل گفتگو کی از حد غریب کر سنے گن
گائے کسی کو یاد کر کے اس کا نام بار بار کہنے کے کل
پر کہتے ہیں کہ تمہاری تعریف کرتے یا تمہارا نام لیتے
اس کا منہ خشک ہوتا ہے۔

منہ در منہ۔ دو دو دہانے، منہ در منہ
بالمواہجہ۔ اردو۔ عوام اہل عورتوں کی زبان۔

ہم کو منہ در منہ وہ کہتے ہیں سادی ادب ہم
سب اٹھاتے ہیں لیکن (اٹھانے کے معنی)

منہ در منہ خالہ نانی، پیٹھ پیچھے دمن جانی
اس کی نسبت مشعل ہے جو ظاہر میں خوشامد کی
باتیں کرے اور پردہ دشمن ہو دو شخص ہر دے
چکنی چیرٹی باتیں کرے اور پیٹھ پیچھے ہر گویا سے
کام لے۔ اردو دہلی، دہلی کی عورتوں کی زبان
محل صرف۔ میں دہلی کے ہر گویا کے ہر گویا کا
داری کے دھوکے میں تو ان کی پڑی رہتی تھی چیرٹی دہلی
کی بھی۔ منہ در منہ خالہ نانی۔ پیٹھ پیچھے دشمن جانی
(دینا، دشمن)

متولی فیصل۔ کھنڈ کی بازوری صورتیں اس
جگہ منہ پر مانی پیٹھ پر کچھ کانٹا مرائی یا چوت
مرائی ہوتی ہیں۔

منہ در منہ کھانا۔ سامنے کھانا منہ پر کھانا
رو برو کھانا۔ دو پہر کھانا یا کھانا کھانا۔ اردو
صورت۔ جو ہم اردو صورتوں کی زبان۔

خل صفت۔ یہ قسم کس کے چند سے منہ پھی
رو میں تو کچھ پھرتی ہے نہیں کہتی منہ در منہ کہتی ہوتی
دکھائی۔ (زیر شاہ)

منہ دکھا سکنا۔ سامنے آنے کے متبادل
ہونا رو برو آسکنا سامنے آسکنا۔ اردو صورت
فصیح رواج۔

وحدت میں بیڑی جوت دہی کا نہ آسکے
آئینہ کیا جمال تجھے منہ دکھا سکے
متولی فیصل۔ بصورت نفی بھی اسکا استعمال

ہے جس کے معنی میں شرمندگی کے سبب کسی کے
سامنے نہ جانا جیسے نفرت قہر نے کی لیکن تمہاری
وجہ سے میں بھائی صاحب کو منہ نہیں دکھا سکتا۔

منہ دکھانا۔ صورت دکھانا چہرہ سامنے
لانام دیدار کرانا۔ اردو صورت فصیح رواج
وہ منہ دکھاتے ہیں تو بوجہ روپوش۔

بہ جبرام نے بھی احتیاط کی صورت
قول فیصل۔ اسی جگہ منہ دکھانا بھی
راج۔

مانگتا پہلے ہے کہوں منہ کی دکھائی دل کو
دل بھی نہ لے کر منہ کہیں دکھاتا تو بھی صورت
منہ دکھانا۔ منہ سامنے کرنا منہ رو برو

کرنا۔ سامنے لانام پیش لانام۔ اردو صورت فصیح
راج۔

اٹھ گئی ہے دل سے مطلق صحت برتنے کی امید
بخت بد نے منہ دکھایا کس شب دکھو کا
منہ دکھانا۔ سامنے ہونا رو برو چہرہ سامنے

کرنا۔ سامنے لینا یا سامنے جانا بھائی ہونا۔ اردو صورت
لانام۔ اردو صورت فصیح رواج۔

توسم کی اصلاح کیجئے جو کہ بندہ پھرتی ہے
منہ دکھانا ہے خدا کو دینے پھرتی ہے
قول فیصل۔ کیا منہ دکھائیں گے یا بصورت لائیت

کیا منہ دکھائیں گی کی ترکیب سے بھی مشتق ہے۔
اصل میں رنگ اور گیسو
کیا عداوتی کو منہ دکھائیں گے

ہے۔ ایک ہفت تک جاتا کیا دل لگی ہے۔ میں
صاحب کو کیا منہ دکھاؤں گی۔ (سیر کھانا)
منہ دکھانا مشکل ہو گیا۔ سخت شرمندگی

ہے سبب سامنے نہیں ہو سکتا۔ اردو صورت فصیح رواج
یا اس کو کہہ کے سامنے شہر میں
جگہ کو شکل منہ دکھانا ہو گیا

منہ دکھانے کی جگہ باقی نہیں رہا۔ انتہائی
ندارت ظاہر کرنے کے لئے
منہ دکھانے کی جگہ اب مجھے باقی نہ رہی۔

آئینہ دیکھ کے اس نے مری صورت بھی
روز مہنت اور تھکوتہ اتوال در شاہ
متولی فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

منہ دکھانے کی صورت نہ رہنا شرمندگی
کے باعث کسی کے سامنے نہ جانے کا روت نہ رہا کی جگہ باقی ہے
یا سامنے آنے کا روت نہ رہنا۔ اردو صورت فصیح رواج

قول فیصل۔ منہ دکھانے کی کوئی صورت نہ رہنا
کی ترکیب سے زبانوں پر ہے۔
آئینہ ان کا رخ کیا میرے لائق سے

اب کوئی منہ دکھانے کی صورت نہ رہی۔ روت
منہ دکھانے کے قابل نہ رکھنا کسی کے سامنے
بہ باعث نجات جانے کے لائق نہ رکھنا شرمندگی یا انفعال

کے سبب کسی سے ملنے کے قابل نہ رکھنا کان کو ادینا بات
لپکا ڈینا ذیل رو کر دینا۔ اردو صورت فصیح رواج۔
اسکا آئینہ دیکھ کر اسکا دل پھرتی ہے

منہ دکھانے کے قابل نہ رہنا۔ بہ نیت شرمندگی
بہ باعث ملنے آنے کے لائق نہ رہنا نہایت خجل و
شرم ہونا خجالت کے باعث سامنے آنے کے لائق نہ

رہنا۔ اردو صورت فصیح رواج۔
کفن سے منہ اپنا چھپا کر چلے ہیں۔
نہیں ہم رہے منہ دکھانے کے قابل

مل صورت۔ خواب و محراب کو نہ تھا کہ اگر وہاں
گئے اور اتفاق وقت سے گھنٹا نکل آیا اول تو کچھ
حاجت کو دل رنج ہو گا دوسرے کسی کو منہ دکھانے کے

قابل نہ رہیں گے۔ (سیر کھانا)
منہ دکھائی۔ بددانی۔ وہ نقدی وغیرہ جو پہلے
پہلے دلہن کا منہ دیکھ کر اسے دے دے یہ وہ نقدی یا زیور

یہ دلہن کو ادینا اول اپنی سران میں آنے پر دلہن کے روت
منہ دیکھنے کے عرض میں دیا کرتے ہیں۔ اردو صورت فصیح رواج
اور اصل لائق ہے جو سے منہ دکھائی

من شیخ باں کہ لازم تو شیخ مل کشائی
قول فیصل۔ اس کا روت دینا ملنا کے ساتھ ہے
میرے اس جگہ منہ دکھائی بھی کہا ہے جو پہلے کھنڈ

نہیں ہوتے۔
آہاں ناماداری سے ہم نے ہی دینا چھڑا لیا ہے۔
کیا کچھ اندیشہ رہا تھا اس کی منہ دکھائی کا میر

م

حق فیصلہ۔ زیادہ تر پاؤں میں مہدی تو نہیں
ملی ہے، زیادہ تر ہے۔

منہدی چچا :- منہدی کا رنگ دینا منہدی
کا رنگ آتا۔ اور دوسرے تلبیل الاستقبال۔

رہی ہے اقسیم خدیوہ و زلیخا کو
دوران کربہ جو کہیں آتش خانہ پیدا

سنہ ۱۰۲۵ ھ بمطابق ۱۶۱۵ء سنہ ۱۰۲۵ ھ بمطابق ۱۶۱۵ء
 اور دوسرے نمبر ۱۰۲۵ ھ بمطابق ۱۶۱۵ء

هل سرت . پنهان تو جيتك ... كره نه تكي تالي
نه نه در سماج كوي نه كي ، غمدي ندرجي - دونه نه آتوده

تعلیم فیصلہ شدی رہا ۲۲ بجے ہوتے ہیں
شہری راجی خواہ شہری الی خواہ ایدو

صرف بغیر ۱۰۰ ستنوں

محل حضرت - درخت انبیا کے پاس میں اوتار کے لئے

مجلس اول
در بیان فضیلت علم و دانش و
مجلس دوم
در بیان فضیلت علم و دانش و

۵ چو نهیوی کا مراد است کہ فساد ہوا مراد

محول خیال۔ بعد ہی رکنا کے سچاں بالہ سے
کے بعد ہی دھونے کے خیال سے کھڑے ہیں اور

لیکھ رہی تھیں کہ اس کے لئے وہ جانتی ہیں اس کی

مستند دے کر بات کرنا۔ - مستند دے کر بات کرنا۔

مترجمہ ہر کتابت چیت کرتا، تقاضات سے ہوتا
لکھتے ہوئے، جو ہم اور محدثوں کی زبان

متن فہرست بعد از الفی اس کا استعمال زیادہ ہے
یعنی نسخہ کے کربات نہ کرنا۔

منہ ویکہ۔ کہایت پیر لکر ریافت بہر سیاہ و سبیل
سے ہزار آئینا یک ربا ہے۔ کچھ یہ خایاں نہیں۔ ریافت

و چون سخن گرفتند ای که منتهی در کجای اینجا

و کجا اوست سنجید و کجا شمع خمار کا حلقه
فدا فی سبیل. فقط اپنا کے ساتھ مستحق رہا اور ستم

دیکھو کہ جگہ کچھ بھی قدرتی نہیں ہے
منہ دیکھا کرنا :- حیرت سے منہ نکلتا اور کہ

وہل نہ دینا۔ صورت نکال کر اس صورت سے ٹکنا۔ اور وہ
صورت بے نقی۔ راج۔

جوش و خروش میں امیر اسید کوئی ہوا
خضر منہ دکھا گئے غول چاؤں سے ملا

سند و مختار و جانا و سند کتبه جانا و سند

صورت دفع و راج

منہ دیکھتے ہیں کہ وہاں سے وہاں سے

هیرین د خاوند ده جانا ، اود د صحت د نفع

چاک کر تیل کتاں سے کو غش میں آگے

منہ دیکھتے رہنا۔۔۔ عیبی اگر کچھ نہ کہہ سکا

از این قاعده منجالی که از بسکه عیب من

منہ دیکھتے رہنا: اس کے لئے کہ وہ بابا حضرت سے

دیکھتے دیکھتے اور دوسرے، فصیح و راجح
عاطفہ میں دیکھتا، اسنے شکر ادا

منہ دیکھ کر اٹھنا۔ سو کے اللہ کر کسی کی صورت
دیکھنا۔ بعض کا خیال ہے کہ اگر کسی خوش نصیب

کا صورت کسی صورت کی طرح نہ دیکھی جائے تو تمام دن خوشی سے ہنسنے لگا۔ اور اگر کوئی تجھ کو مارے

آجائے تو درجہ دہم میں ملے گا میرے چاہئے۔
اور نے جہاں دکھایا عجیب کا

مردم کی رائے سے کسی خوش نصیب کا اہل
میں جگہ سے ہیں اور پھر انہی میں ہیں۔

آج کل کے مسلمانوں کا مذہب کیسے ہے اس کے بارے میں (نور اللیقا)

فصل فیصلہ۔ اس پر صرف مضمون دیکھنا۔ زبانی
مرے سے۔ آج سچا کس کا مضمون دیکھا

مستور و مستور کر است کرنا: مستور و مستور کرنا

وفاقی ملک و قریب کرنا، سحر پر خوش آمد کرنا۔
وفاقی ملک و قریب کرنا، سحر پر خوش آمد کرنا۔

تقدیر فیصلہ کن کنش کی عورت اس بگڑنے والی حالت

منه ویک که در دهان او میرود و دهان او را شیرین و خوشبو می کند

جانب - حیرت سے دیکھتا - اردو صرفہ

جنتہ حضرت ابوبکرؓ ہیں بھڑائی کا
کیوں نہ ہو دیکھ کے وہ ہنسنا گھنڈائی کا

کچھ دیکھ کر وہ جانا اے بہرہ خواہش ہو جانا
کچھ دیکھ کر وہ جانا اے بہرہ خواہش ہو جانا

میرا بھی میری بات وہ نہ ہے نہیں

دیکھ کر میں ان کا رونا دھونا دیکھ کر
میں نے دیکھ کر وہ جانا کہ جیسا کہ میں نے

دکھتا ہے اور اس کو اس حد تک میں مایوسی ہو اس کا کل
بھی ہوتے ہیں اور اس صورت فصیح و راسخ

جب وقت کر کے یہ لکھا کہ شکل ہے مدال
وہ گنا منہ دیکھ کے یہ کتاب تقدیر کا جانبدار
منہ دیکھ کر رہ جانا۔ کسی کا منہ اس میں
نکے نہ جانا کہ ہر کچھ سے گایا ہم سے کچھ بے گناہ
ہو جانا۔ اور صورت عوام کی زبان۔

منہ دیکھ کے نقشہ کشا یا جانا ہے۔ ہر
انفس کی حیثیت دیکھ کر اس سے ریا ہو جاتی جاتا
ہے۔ وغیرہ اقوال و اشعار

حلقہ مفصل۔ عام طور کے زبانوں پر نہیں ہے۔
منہ دیکھنا۔ صورت دیکھنا چہرہ دیکھنا کسی کے
چہرے کا نظارہ کرنا۔ دیکھ کر رہ جانا۔ اور صورت
نقصی اور لکھی۔

منہ دیکھیں آفتاب پرست آفتاب کا
کارہ اپنے چہرے سے کرنا آفتاب کا
منہ دیکھنا۔ سنی اندھ کر پتے پر لکھی کے منہ پر
اندر کرنا۔ قبیح کے وقت خواب سے بیدار ہونے یعنی
سکے منہ کو کسی کا چہرہ دیکھنا۔ اور صورت۔ چھٹی اور لکھی
محافل۔ آج ترکے ترکے کسی کا منہ دیکھا تھا کہ جہاں
جاتے ہیں جھوڑا ہوتا ہے۔ (شاعر آزاد)
منہ مفصل۔ اسی جو صورت دیکھنا شکل دیکھنا بھی
زبانوں پر ہے۔

منہ دیکھنا۔ آئینہ میں شکل دیکھنا۔ آئینہ میں
دیکھنا۔ اور صورت۔ چھٹی اور لکھی۔

یاد منہ دیکھ کر آئے تو وقت صبح
ہر مزاج انسان ہوتا وہاں ہو کر اٹھا آتش
منہ دیکھنا۔ حیرت سے خود دیکھنا۔ حیرانی سے
منہ دیکھنا۔ حیرت زدہ ہو کر دیکھنا۔ حیران و شہر
رو جانا۔ اور صورت۔ چھٹی اور لکھی۔

حیران ہوں اس کا دیکھوں منہ کر کے کوئی

کھرا لکھی منہ طرف سے مدال کی شہرہ حیرت
منہ دیکھنا۔ حیرت سے منہ دیکھنا۔ حیرت سے نظر کرنا۔
نکاح حیرت سے دیکھنا۔ منہ کی قدرت دیکھنا۔ کتاب
ہے اس اور اس سے۔ اور صورت چھٹی اور لکھی۔

منہ دیکھنے میں منہ دیکھنے کے نام و
نحوہ اس میں منہ دیکھنے کے نام و
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنے کے نام و
نکاح کے نام و منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنے کے نام و
کا انتظار کرنا۔ منہ دیکھنا۔ اور صورت۔
فیل الہامی۔

کچھ اس طرح سے وہ قاتل ہوا کہ کتاب
ہمارے منہ کو ہمارے گود دیکھنے میں
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
صورت۔ حیرت بہتر رک۔

ہو گا ہر چہرہ روئے و لبر کا
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
پر لکھی منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور

کوئی گائی الی ان کو نہ بوسہ
جویتے دیکھتے ہیں ہر کا منہ
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
اور صورت عورتوں کی زبان۔

محافل۔ سب کام کریں اور منہ دیکھوں
(بنات انفس)

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
پیدا کرنا۔ یعنی تم اس لائق نہیں۔ اور صورت۔
عورتوں کی زبان۔

منہ مفصل۔ اسی جو صورت دیکھنا۔ شکل دیکھنا بھی
زبانوں پر ہے جیسے بازو چپا اپنی تنگی آئینے میں دیکھو۔
نہیں آئی ہوشی و کراہی لگی۔

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
حلقہ مفصل۔ اور صورت۔ حیرت بہتر رک۔

یہ کتاب ہے پرست یہ وہ جلد
میں دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
کیا عرصہ۔ کیا باب۔ کیا احوال۔ کیا یافت اور قدرت

کیا جرات۔ اور صورت عوام اور عورتوں کی زبان۔
آفتاب قدرت حق کا ہے اس کے حسن کا اظہار

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
کی۔ رعایت کی۔ فرما کر۔ اور صورت۔ عورتوں
کی زبان۔

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
فرشاد اور عورتوں کی باتیں کرتے ہیں۔ یعنی شرم
حضور کے آگے انصاف ہائے لائق دیکھنا ہوتا
ہے۔ اور عورت۔ عورتوں کی زبان۔

جن کے سامنے منہ میں سیر کی ہیں کتے
یہ سب کہتے ہیں منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور

منہ دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور
دیکھنا۔ منہ دیکھنا۔ اور

عورتوں کی زبان۔
جا کے گھر پیغام تک بھیجا اس دلدار نے

منہ ڈالنا۔ کسی جائزہ کا کسی چیز میں منہ داخل کرنا۔ جائزہ کا چارہ کھانے پر آمادہ ہونا۔ چارہ چرانا پانی پینا۔ (دور الفتن)

قتل فیصل۔ عورت۔ کسی جائزہ کا کسی چیز میں منہ داخل کرنا۔ منہ میں ہوتے ہیں۔ اسی سے منہ میں ایل لکھتے ہیں ہوتے۔

منہ ڈالنا۔ سرخ بازوں کی اصطلاح، رانہ مرغ کا۔ سر پر کرنا۔ غلہ کرنا۔ دور الفتن

قتل فیصل۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔ منہ ڈھانپ ڈھانپ کر رونا۔ رونا۔ دماغ وغیرہ منہ پر رکھ کر نازدار ہونا۔ نہایت گریہ کرنا۔ عورت۔ غصہ، رنج۔

حد سے منہ کو آتے ہیں دل کا یک پ کے رانہ میں گھروں میں روتی ہیں منہ ڈھانپ ڈھانپ کر قتل فیصل۔ تنہا منہ ڈھانپ کے رونا بھی فصیح و راجح ہے۔

کس واسطے کل اشک نداشت زبے گا۔ منہ ڈھانپ کے رونا کو بحث و توجہ غیر صاحب فرنگ آصفی نے اسکو گزاردوں کی زبان لکھا ہے۔ اہ لکھا کہ وہی میں منہ ڈھانپ ڈھانپ کرنا اور منہ ڈھانپ ڈھانپ کے رونا ہوتے ہیں۔ منہ ڈھانپنا۔ منہ پر کپڑا ڈالنا۔ رونا۔ زور کرنا۔

منہ بھی ڈھانپناست عاشق پر جو دیکھ کر آنکھیں گھلیں سزا گیب شاد (دور الفتن)

قتل فیصل۔ منہ ڈھانپنا کے معنی مسرور ہونا۔ کیسٹرا ڈالنا منہ چھپانا ہی۔ رونا اور کرنا کی ضرورت نہیں ہے۔

ڈھانپنا ہے اپنے منہ کو چادر تھاپ سے روکنے میں رانوں کو ہم اس ہولناکی سے منہ میں منہ ڈھانپنا کی بکرب ڈھانپنا مستعمل ہے یعنی چھپانا۔ جیسے روٹیاں کھلی ہیں یعنی ڈھانپنا۔ درجہ چل پر ڈھانپنا ڈھانپنا۔

منہ ڈھانپنا۔ شرم سے منہ چھپالینا۔ محبت و شرم کی کے سب منہ کسی کپڑے سے ڈھانپنا۔ اور عورت۔ فصیح و راجح۔

راں پر بھی آئے منہ ڈھانپنا ہے۔ گائی آپ کی باقی نہیں منہ ڈھانپنا۔ منہ چھپانا۔ منہ پر پردہ ڈالنا۔ منہ پر کپڑا ڈالنا۔ عورت۔ فصیح و راجح۔

منہ ڈھانپنا۔ منہ میں کپڑا سے ڈھانپنا۔ بجائے رانہ زبہ غمزہ ہے کہاں کا آتش منہ ڈھانپنا تھا کہ کوئی دیکھنا تھا سانس شب بھر یہ حال کہ کے مرکا داستان رہا شرم منہ ڈھانپنا۔ بین کرنا۔ بیت پردہ۔ زور کرنا۔ گریہ و زاری کرنا۔ اٹھ کرنا۔ پرہیز و نیا۔ عورتوں کا میت پر رونا۔

نہ لکھا جب کوئی گریاں سے پرہیز پاراں کا۔ ہزاروں ناز و زور نے مرکا میت پر منہ ڈھانپنا شاد (دور الفتن)

قتل فیصل۔ اب عورت۔ منہ ڈھانپنا سے یہ منہ مراد نہیں لیتے۔ منہ ڈھانپ ڈھانپ کر رونا۔ عورتوں کی طرح زار زار رونا۔ زار و قطار رونا عجب رونا۔ آٹھ آٹھ آنسو رونا۔

ویری کہ ڈھانپ ڈھانپ کے منہ رو چکے ہو۔ بڑی بڑی رنگوں کی سب کھو چکے ہو زور و جھجکا۔

قتل فیصل۔ دلی کی زبان ہے۔ منہ ذرا سا نکل آنا۔ چہرہ مست چھپانا۔ خوف یا دہشت کے بارے منہ دلا پڑ جانا نا تو لیا اور لا غری کا ظاہر ہونا۔

ڈھانپنا نام شفا سن کے زبہ خواہش ہوگا۔ منہ ذرا سا نکل آیا تو سے بہاروں کا آتش (دور الفتن)

قتل فیصل۔ بیاد کی وجہ سے چہرہ مست چھپانا کے معنی میں عورتیں ہوتی ہیں خوف و دہشت اور خرمگی کے کل پر منہ اتنا سا ہو جانا زبانوں پر ہے۔

منہ ذرا سا نکل آنا۔ پریشان ہو جانا غلین ہو جانا۔

تو جہ میں نے کی نکل آیا ذرا سا منہ۔ وہ رنگ و روپ ہی نہیں رہا۔ (دور الفتن)

قتل فیصل۔ ان معنی میں مستعمل نہیں۔ منہ ذرا سا لے کے رہ جانا۔ ایسے ہو جانا۔ گرد جب دامن سے جھٹکی اس نے جھلا کر قرار۔ منہ ذرا سا لے کے اپنا خاک تربت رہ گئی قرار (دور الفتن)

قتل فیصل۔ اس جگہ منہ کے رہ جانا ہوتے ہیں جو عورتوں کی زبان ہے۔ منہ رکھنا۔ پاس رکھنا، محاذ رکھنا، توجہ رکھنا، رو رعایت کرنا، میل ملاپ رکھنا اور عورت، قریب بہ سرزدک۔

جو منہ رکھتے ہیں باتیں کہاں کی کہیں کے ہوتے ہیں تجیس منہ سے کہوں باتیں پراقت کر دیں تم کے قتل فیصل۔ اصل معنی میں زبان پر ہے۔

نامہ شوق پر منہ رکھ کے بہت رویا میں
خوب نکلا خطا محبوب سے کا جس طرح تفتیش
منہ روشن ہونا: منہ پر چمک ہونا، منہ پر
روشن ہونا۔

پھر نہ کہے کوئی تمہیں خورشید
منہ ہے کیسا دم غضب روشن
دند لغت

قول فیصل: یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے۔
منہ روشن ہونا: سرخ ہونا، دند لغت
قول فیصل: اہل کھنڈ ان معنوں میں نہیں کہتے۔
منہ زبانی: باہم زبانی گفتگو، زبانی، بالآخر
بے لگتے زبان سے۔ اور دند، وہی کی زبان
نامہ برنے لے کے سادے پیام
منہ زبانی کا مزہ جاتا رہا
قول فیصل: اہل کھنڈ اس محل پر زبانی
بولتے ہیں۔

نامہ بر آخرا زبانی اور کہنا دے کے خط
اب وہ عالم ہے جو آسکا نہیں تھوڑا
منہ زبانی: یہاں حفظ، الذہن، نوک زبان
بہتر کتاب کے دیکھے جیسے اسے تو سارا قرآن
منہ زبانی یاد ہے (فقیر) تم حساب کر دیکھتے کا
سب کچھ آتا منہ زبانی کو رہنے دہیں بتاتا جاؤں
تم کچھ جانتے ہیں کھنڈ کھنڈ زبانی کی جگہ
زبانی کو غصہ سمجھتے ہیں اور منہ زبانی کو عوام
کی زبان کہتے ہیں۔ دند لغت و فرنگ (اصفیہ)
قول فیصل: صاحب دند لغت کا یہ کہنا کسی طرح
صحیح نہیں کہ کھنڈ کھنڈ زبانی کی جگہ زبان کو سمجھ
کھنڈ زبانی کو عوام کی زبان کہتے ہیں
منہ زبانی کھنڈ کے عوام اور عورتوں کی زبان ہے

فصحا، بالکل نہیں بولتے اس جگہ زبانی ہی نہ لانا ہے۔
منہ زہر ہونا: خوش یا بدبخت خواہ ہر اس
سے چہرے کا رنگ بدل جانا، منہ فاق ہونا، منہ سیلا ہونا
چہرہ اداس ہو جانا، پشیمان ہونا۔ اور دند
فصیح، راج۔

منہ جو فرقت میں زہر دیتا ہے۔
کچھ کھنڈے میں دودھ دیتا ہے۔

منہ زہر: منہ پھٹ، بدگام، دودھ دہن
بد زبان جو کچھ منہ میں آئے سو کہہ دینے اور پاس و
گھانا نہ رکھنے والا جیسے وہ بڑی عمارت اور منہ زہر دیتا
ہے اس کے منہ کو کہتے۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: کھنڈ کے عوام اور عورتیں اس جگہ پھٹ
اور بد زبان بولتی ہیں۔

منہ زہر: یہاں بیاہ گز طلق، چہ نہ رہے دالہ لگا
بکواسی۔ اور دند، صفت، قریب بہتر تک۔

دم بخور صدفیات ہو جوناں ہوں میں
پر یہ چپ رہتی نہیں ہے بڑی منہ زہر گھا
منہ زہر: منہ سرکش گھوڑا، شوخ گھوڑا، دھوڑا
جو گام کو نہ مانے، سینہ زہر دہے، منہ زہر گھوڑا جو روکے
نہر کے جیسی گھوڑا اور دند صفت شہسوار کی اصطلاح
منہ زہر کا ذکر یہ شب کو روہ
منہ کہنے لگ اور نہ منہ زہر دہ

راج میں رکنا نہیں زہا و جزو دشت عدم
نوسن عمر رواں بھی کس قدر منہ زہر دے
قول فیصل: ہونا کے ساتھ صفت ہے۔

عشق کا گھوڑا بہت منہ زہر دے۔
انہ میں بہت عداوت نہ کر دے۔
منہ زہر ہونا: بیباک ہونا، نڈر ہونا
ڈھبٹ ہونا، بد زبان ہونا۔ اور دند، صفت

عورتوں کی زبان قریب بہتر تک۔

منہ زہر دے سب میں جتنی میں نکاس و ادبیاں
ان کا بدن میں نام ہی جیسا نکلی گیا
منہ زہر: بددعا، بھول، بدزبانی، بدکلامی
سخت کلامی، بے رحم گوئی، دربرہ دہنی۔ اور
موت، تسلیل، الاستمال۔

ظلم ہے احمقوں کی منہ زہر دے
تنگ یہ بے گام کرتے ہیں

قول فیصل: اس کی جمع منہ زہریاں ہے۔

زبان منہ زہر دے منہ زہریاں غلو ہوں پر
ستم خدا کی کوئی تم سا بدگام نہیں
اس کا صفت کرنا کے ساتھ ہے۔

منہ زہر: یہاں سرکش، ہر تابی۔ اور دند، قریب بہتر تک
خشل، بے جو کرتی منہ زہر دے
صاف کر جاتی اس کی غم خیزی

منہ زہر: کرنا: شوخی کرنا، سرکش کرنا، ہر تابی
کرنا۔ اور دند، صفت، قریب بہتر تک۔

قول فیصل: کسی کے ساتھ بصورت جمع منہ زہریاں
کرنا بھی بولتے ہیں۔

کھائے گا منہ کی دیکھ یہ منہ زہر دے نہ کر
یہ کبر یہ غرور یہ نخوت خدا سے ڈر

منہ زہر: کرنا: یہاں گھوڑے کا سرکش کرنا، منہ زہر دے
بدگامی کرنا۔ اور دند، صفت، شہسوار کی اصطلاح۔

بیرہا ہی خاک پر کی منہ زہر دے اس نے آتش
چہرہ منہ سناقتی در نہ کہاں نہ ٹھہرا آتش

منہ زہر ہو جانا: منہ زہر ہو جانا، منہ زہر دے
ہو جانا، اور دند، صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

سوز غم فراق سے منہ زہر ہو گیا
جس طرح تپتے ہوئی کی لگتی زبان یہاں

منہ سناخنے نہ کرنا۔ مجاہد یا نرم سے دور
ہونا۔ سناخنے۔ نہ کرنا۔ اردو صفت۔ تیل استعمال

کی سناخنے نہ کرنا۔ کہہ نہ کرنا۔
کیا جب ہے کوئی یہ ڈوب رہا۔
منہ نیفل۔ اس جگہ سناخنا نہ کرنا۔ زبان پر زیادہ
ہے۔ اس جگہ اسی صورت سے بھی کہتے ہیں وہ جگہ
سناخنے کا منہ پکے آئے گا۔

منہ سخت جانا۔ منہ کا دھڑکا جانا۔ ادا کا جانا
یا آسانی کا ہونا۔ اردو صفت عورتوں کی زبان
آئینہ تو اٹھا کے بچھڑا
سخت کیا دو ہونے میں ٹھیکیا تو اس پر زور
منہ نیفل۔ اسی جگہ چہرہ سخت جانا بھی عورتیں
کہتی ہیں۔

منہ سناخنا۔ منہ پھلنا۔ اس پر نا مارنا
ہونا۔ بخوری چڑھانا۔ کدھر ہونا۔ خشک ہونا۔ جیسے
کیوں منہ سناخنے بیٹھے ہو۔ دوزخ لغت
(نرمیگ آصفیہ)

منہ نیفل۔ لکھنے کے حرام اور عورتیں اس جگہ منہ
پھلانا۔ بولتی ہیں۔
منہ سناخنا۔ خستہ ہونے سے منہ لال کرنا۔ منہ
پر اسے خستہ مارنا۔ منہ سوخ جائے۔ اردو صفت
حرام اور عورتوں کی زبان۔

منہ سرخ ہو جانا۔ دکان پر غصہ پاک ہو جانا
غصے کے سبب منہ کا لال ہو جانا۔ منہ تھما جانا
اردو صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ غصے سے منہ سرخ ہو جانا بھی
کہتے ہیں۔ منہ سرخ ہو جانا بھی زبانوں پر
وہ لکھے رہتے ہیں منہ سرخ ہو جانا ہے۔
کیا زانت ہے کہ آئینہ میں ہمارا عارضہ

منہ سرخ ہو جانا۔ جوش شباب میں پانے
میں منہ سرفی آنا۔ اردو صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ اس جگہ منہ سرفی سے بھی بولتی ہیں
منہ سرفی ہو جانا۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ اس جگہ منہ سرفی سے بھی بولتی ہیں
منہ سرفی ہو جانا۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ
یا اسیدہ سے منہ کی رنگت بدل جانا۔ غصہ پھل جانا
منہ سرفی ہو جانا۔ منہ سرفی ہو جانا۔ رنگ اڑ جانا۔ اردو
صفت۔ فصیح رائج۔

منہ نیفل۔ کرنا کے ساتھ بھی صفت ہے جیسے سرفی
سرفی سے کھسک رہا اس شرط پر کھانسی گئے کہ آپ منہ
نیفل ہو گئے۔ اس جگہ زبانی زیادہ تر منہ نیفل کرنا ہے۔
منہ سناخنا کر لیا۔ بولنے میں آگے بڑھنا۔
منہ نیفل۔ اب زبان سناخنا کر لیا یا بات کرنا
کہتے ہیں۔

منہ سناخنا۔ زبان کو تباہ کرنا۔ زبان کو
نگام دینا۔ زبان روکنا۔ سوچ کچھ کہات کچھ بیہودہ
گوئی سے زبان روکنا۔ اردو صفت۔ تیل استعمال۔
اک برس پر یہ گایاں اللہ کی پناہ
کچھ میں بھی اب کموں کا اپنی منہ سناخنا۔

منہ نیفل۔ اب اس جگہ زبان سناخنا اور زبان
سناخنا کے بات کرنا حرام اور عورتیں بولتی ہیں۔
منہ سناخنا۔ زبان روکنا۔ سوچ کچھ کہات
کرنا۔ زبان درازی نہ کرنا۔ بیہودہ گوئی نہ کرنا۔

منہ نیفل۔ اب اس جگہ زبان سناخنا۔ زبانوں
پر زیادہ ہے۔
منہ سوخا ہونا۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ سے منہ پھلنا
رہنا۔

منہ نیفل۔ اب اس جگہ منہ سوخا ہونا۔
منہ سوخا ہونا۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ سے منہ پھلنا
رہنا۔

منہ نیفل۔ اب اس جگہ منہ سوخا ہونا۔
منہ سوخا ہونا۔ غصہ یا دہشت یا عین غلہ سے منہ پھلنا
رہنا۔

عزیزت نہ رہنا۔ ہندی فعل لازم

کروں تجھ سے بیار کیا اجڑا میں اپنے نرونے کا۔
کو تیرے دو برو منہ سے ستم کر سکو جاتا ہے غفر
(فرنگی آصفیہ)

قول فیصل۔ گری کی زیادتی یا زیادہ پیاس کی چھ
سے منہ خشک ہونا کے معنی میں ہونے پر ہی کسی معنی
میں ہل گھٹ نہیں ہوتے۔

منہ سوئی پیٹ کوئی۔۔ کوئی کنویں کا تختہ
ذرا سا منہ اور اتنا بڑا پیٹ۔ آدمی کم اور خرچ زیادہ
کھاؤ، کھاؤ۔ شل

اندھری جنوری منہ سوئی پیٹ کوئی میں کھانے پر
موتی ہے۔ (دہات انجس) (نور لغت)

قول فیصل۔ گھٹو کی صورت میں ہوتی ہیں۔
منہ سے۔۔ زبان سے۔ اور در نصیح راج

صل صحت بکارتیں تو کھل ہوتی ہیں مگر نظر آسان
پر ہے منہ سے اول جھول یک رہے ہیں ہونا آواز
منہ سے آواز دین سے منہ کے ذریعے اور
نصیح راج

عمل صحت۔ کل سے آج تک بھائی صاحب کو
ڈھیروں منہ سے خون آگیا خدا رحم کرے ان پر۔

منہ سے۔۔ باطن سے۔ اور عات سے پاس راوی
سے باعث سے کھاؤ سے۔ اور۔ حور تول کی زبان

بے باں کے ہٹ اٹھاتے نہیں زبان را پ
جو رو کے منہ سے کرتے ہیں بچوں کو پیا را پ مانسا

منہ سیا جانا۔ منہ پر ہر لگائی جانا ہونے سے
رنگا جانا خاموش کیا جانا منہ بند کیا جانا۔ اور

صوت۔ حوام اور حور تول کی زبان۔
کیا کروں میں جو کچھ کہے نا صیح

منہ کسی کا سیاہ ہونا جانا شوق ندر

قول فیصل۔ اسی جگہ۔ منہ سی دینا۔ بھی
زبانوں پر ہے۔

منہ سے آواز نہ کرنا۔ کسی کے ظلم جو کرا سکو
نہ کرتا۔ گد نہ کرنا۔ کسی کے ظلم پر منہ سے کراؤ ان تک
نہ نکالنا۔ اور در صورت نصیح راج

میں ڈالو گے تو ان کی نہ کروں گا منہ سے
انتہاں کرتے ہو کیا میری شکیبائی کا خیر

قول فیصل۔ اسی جگہ منہ سے آواز نہ کرنا
بھی زبانوں پر ہے منہ سے آواز نہ کرنا بھی مستقل ہے
ان کی منہ سے نہ ہونے نہ کھلا رازا

سوزش دل کو زبان سے نہ ہوتی آواز
منہ سے اقرار لینا۔۔ زبان سے اقرار لینا۔

دیکھو دکھاری حد کی ہے عیار
خود مرے منہ سے لے لیا اقرار
(نور لغت)

قول فیصل۔ منہ کی خصوصیت نہیں اب تنہا
اقرار لینا زبانوں پر ہے۔

منہ سے آگلتا۔ منہ سے باہر لانا منہ سے
نکالنا۔ اور در صورت نصیح راج

یہ ہیں سخت جگر یا شہر میں یا محل پار میں۔
نرونے آگ کے ہیں تو کیا منہ سے آگلتا جو ہر کوئی

منہ سے آگلتا۔۔ نہ کرنا۔ جن کی ہر مال دیکھا
کرنا۔
(نور لغت)

قول فیصل۔ اہل گھٹو نہیں ہوتے۔
منہ سے انگارے برسا۔۔ تلخ اور غضب

آواز گھٹو کرنا۔
(فرنگی اثر)

قول فیصل۔ شاہ پنا کوئی بولتا ہوا۔
منہ سیاہ کرنا۔ کھٹک کا ٹیکہ لگانا گناہ کا ارتکاب
کرنا۔ اور در صورت حوام اور حور تول کی زبان۔

تقابل الاستمال

قول فیصل۔ منہ کا لا کرنا منہ پر کالک لگوانا۔
بھی اسی جگہ ہوتے ہیں۔ منہ کا لا کرنا کا ایک مضمون

دنا کرنا بھی ہیں۔
منہ سیاہ کرنا۔ منہ پر کالک لگانا منہ کا لا کرنا منہ

پر سیاہی لانا۔ اور در صورت قبیل الاستمال۔
سیاہ منہ کو زیادہ کا اس طرح دند

کہ جو نہ ریش سے تا حشر بختاب جدا
قول فیصل۔ اس جگہ منہ کا لا کرنا منہ پر

کالک لگانا زبانوں پر زیادہ ہے۔
منہ سیاہ ہونا۔۔ منہ میں کالک لگانا منہ

دکھانے کے قابل نہ رہنا ذات دھاری ہونا۔
ہے گماں خط کا جسے تجھ پر ہمارے منہ سیاہ

پر لگیا ہے عکس زلف آئینہ رخسار میں
(نور لغت)

قول فیصل۔ اب اس جگہ منہ کا لا ہونا زبان پر زیادہ ہے
منہ سے آواز نکالنا۔۔ زبان سے کچھ اور

صوت نصیح راج
کھا دبانے کرنا ہے اپنے دال موجود

کالیں منہ سے تو آواز یا ساں کیسی
قول فیصل۔ صرف آواز نکالنا بھی ہوتے ہیں اس

کا لازم منہ سے آواز نکالنا اور آواز نکالنا بھی نصیح
راج ہے بصورت نفی منہ سے آواز نہ نکالنا

بھی راج نصیح ہے۔
منہ سے آہ نکلتا۔ ظلم پر منہ سے آہ

نکل جانا کسی کے ظلم و ستم پر شکوہ کرنا۔ اور در صورت
نصیح راج

خون کند لائی صینوں کو کھینچ کر
نکلی آئیر منہ سے ہارے جہاں شوق

منہ سے آہ نہ کرنا۔ کسی کے ظلم و جور کا شکر نہ کرنا۔ ظلم و ستم کی شکایت نہ کرنا۔ منہ سے ات تک نہ کرنا۔ اللہ عز و جل۔ نصیحت و راجح۔

جے کہہ دے گا کہ یہ منہ سے نہ کی اسی جہی نے آہہ ایں
منہ سے بات چھین لینا کہ کسی کے دل کا
بات اس کے کہنے سے پہلے خود کہہ دینا دوسرے
کے حب مشابہات کہہ دینا۔ اور دھرت عوام اور
عورتوں کی زبان۔ طیل الاستمال

ہی بتلانے کو کھائی میں بھی گھات
چھین لی گویا میرے منہ سے بات شوق

خوئی بیفت۔ زیارت تمام عمل پر منہ کی بات چسپ
لینا اور بازی پرے صاحب زرہ اللہ تعالیٰ نے منہ سے

بات لیا۔ اور منہ سے بات لے لیا۔ یہی تھا کہ
صاحب سراپا یہ زبان دوئے خجاستہ میں آئی تھی

ہے کہ ان کھنڈوں کو وہ صورتوں سے اپنی بولے
تھکے بات سننا اور کسی کی زبان سے کوئی

بات سنا۔ اردو میں فصیح رائج۔
مذہب سے۔ ایسی جگہ تہا سہ سے سنا بھی

سندھ سے بات نکالنا۔ کچھ دوا۔ کتب بات

کنا۔ کسی بات کا ذکر کرنا۔ اندھرت۔ نفع
راج۔

محلی ہو۔ جب ہم نے منع کر دیا تھا تو تم نے چور
وہابی بات محض کیوں نکالی۔

تو فیصلہ - بصورتِ حق - اللہ کے ہاتھ نہ
کھانا بھی نہ پاؤں رہے ۔

کھڑے بات کھڑا۔ کچہ کہ کھڑا۔ بات کرنا
کچہ کہنا۔ اور دھرت صفحہ اراکھی۔

تو اس آگے جو نیکی بات منہ سے نہیں نکلتی

زبان شیخ کو لگی۔ پس فصل میں تارے تارخ
منہ کے بات نکلا۔ ذکر کیا جاتا۔ کہا جاتا۔
زبان پر بات آتا۔ ہر نمبر کے بات نکلا۔ بعد
حرف۔ فصیح اور کج۔

یہ صد اکائی ہے خوشی سے
مہم سے نکل ہوئی رانی بات

منہ سے بات نکلی اور راسی ہوئی :-
 کوئی راز بیان کر دینے کے بعد اس کا جھاننا مشکل ہے

اگر کوئی بات کہے تو پردہ پوشی مشکل ہے۔ اردو
مشہدوں کی زبان۔

آگے کی بات دیکھو کہ ہے شی
جو حقیقی ہے مگر یہی نہیں ہے

خود کے بات نہ لکھنا اور خود یا غیبی کے

روٹ - فصیح و راجح .
 ارمیہ - حسرت کا حصہ لالہ برائے عی علی

مخبر سے آتھر نکالنا اور ہاتھ رکھنا اور ہاتھ رکھنا

میرے حق میں بھوکے حوالت میں نکلا اور روکنا

کیا زبان کی زبان خاصہ تقدیر ہے

بایں جو عشق کی مرے سہلے سے نکلی گئیں
اک روزی سے نہ کہنے اک دہشتہ کا شربت

فہم سے نہیں کرتا۔ زبان سے نکال کرنا۔
 سے روکنا۔ کافی کرنا۔ حکمت و خیال کرنا۔

مخبر سے ہیں کہ تھے نہ ہرگز یہ خدا کے بندے
انہوں کو خدا سادہی خدا ہی دیتا تھا

رند انجمن

متولی عقیل . اب تمام سب کرۂ زبان
رزادہ کے

منہ سے بولنا اور دھڑا زبان سے بات کرنا
جواب دینا۔ مخبر مراد زبان سے بات کرنا اور جواب دینا۔

نصف اراج .
ددادو لھر آکر لے تا تاڑھتا کی

جامع مسجد کے لئے پانچ سو روپے کا مالک شرف
مسجد کے لئے پانچ سو روپے کا مالک شرف

فلا عوش نہ رہو۔ سلب کے ساتھ متعلق ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے کہ کون کون سے لوگ کون کون سے کام کرتے ہیں

قول مفید، مرتبی، مفہومے جو ناہے نہ سرے

نہ سے بولے نہ سے کہے نہ سے کہے نہ سے کہے

ہوت ہو گیا ہے۔ بالکل یروش ہے۔ بالکل

بات ہی کرتا ہے نہ اشارہ۔ اور وہ محاورہ ۵۔

سماں کا لے نے جبکو کافر تو رہ جنوں کے اثر سے کھیلے

نظر

[illegible]

وہ بڑے بڑے گھر کے جیسی ہے۔

زبان سے افس نکالنا۔ غصہ سے بات کرنا

جیسے کیا مقدور جو کوئی ان کے سامنے منہ سے
بھاپ نکال سکے۔ (نرینگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اہل کشتہ نہیں بولتے

منہ سے بھاپ نہ نکالنا۔ دم بچو رہنا
خاموش رہنا۔ چپ سا دھنا۔ اٹ نہ کرنا۔ اردو
صرف رومی کی عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ تنہا اس پتا کوئی کہاں سے لائے
جو منہ سے بھاپ نہ نکالے۔ کہیں جنت کے بلے پشنا۔

(چتر نیلی)

منہ سے پھوٹنا۔ کنا ہے کچھ بات کرنے سے
زبان سے کچھ کہنا بولنا جو بریاء ہر خاموشی توڑنا
ان نہیں کہنا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں کی زبان
قول فیصل۔ سبلی صورت سے زبانوں پر زیادہ ہے۔

گھیس کا جو لے لکھ ٹوٹا
خفے کے بھی منہ سے کچھ نہ پھوٹا

بوسہ مانگا تو ہوا آئردہ
منہ سے اتنا بھی نہ پھوٹا آئے

قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے اسی جگہ
منہ سے پھوٹا اور منہ سے پھوٹا بھی لکھا ہے مگر اس
طرح لکھنے کی عورتیں نہیں بولتیں۔

یہ حالت ہو گئی تو سن ذرا کچھ منہ سے تو پھوٹ
تیس کیا ہو گیا یہ دل دیا کس شوخ کافر کو

ہنس بول کے کچھ تو منہ سے پھوٹ
کیا بات ہے قید غم سے چھوٹ

منہ سے پھول جھڑنا۔ (کنایت) خوش گفتار
ان فصیح ہونا۔ شیریں کلام ہونا خوش تقریر اور خوش گفتار

بھڑا۔ اردو صرف فصیح راج

کس کے منہ سے جھڑ پھول اچا کرتے ہیں
جن کے خفے پر سب اشتباہ کرتے ہیں

قول فیصل۔ آتش نے منہ سے پھول پھڑکنے لگے
کیا ہے۔

جھڑنے کے جو منہ سے اس آرام جاں کے پھول
دل بارش بارش بارش کی تقریر سے ہوا
منہ سے پھول جھڑنا۔ (ظفر) بد زبان ہونا
ہر کلام ہونا۔ لگایاں بکنا۔ اردو صرف عوام
اور عورتوں کی زبان۔

وہ کیا منہ سے پھول جھڑتے ہیں
خوب ہو ہو کے یہ کلام خراب

منہ سے تو کہو۔ بیان تو کرو۔ بات تو کہو۔ زبان
تو لادو۔ تباؤ تو۔ اردو صرف فصیح راج

کیا ہے کڑی کچھتے ہی جاتے ہر بتوں سے
کچھ منہ سے کہو تو کوئی باعث بھی حذر کا

منہ سے پھوٹنا۔ منہ کی ہوا کے ذریعے پھونکنا
لکڑی یا کوئلے وغیرہ کو منہ سے پھونک کے دھکنا۔ اردو
صرف عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ اتنی دیر سے منہ سے پھونک رہے ہو کچھ کہنی
سے چو کو رو نہ منہ دکھ جائے گا۔

منہ سے پھونکنا۔ منہ کی ہوا کے ذریعے چراغ
یا شمع وغیرہ بجھانا۔ اردو صرف فصیح راج

چونک کر منہ سے بجھائے گا جو وہ ستاد شمع و آبر
منہ سے دودھ کی بو آنا۔ (کنایت) اداں دنا تجربہ

کا بھڑنا۔ اردو محاورہ عورتوں کی زبان۔
"نئی نوت کو فریاد کی وہ کیا جانے"

منہ سے شیریں کے ابھی دودھ کی ہوا آتی ہے
قول فیصل۔ صاحب نور مہنات نے اسی جگہ منہ سے

دودھ ٹپکنا جس لکھا ہے جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منہ سے دودھ کی بو نہ جانا۔ شیر خوارگی
کا زمانہ مرچا ہونا۔ ہنر ظن ہونا اداں دنا تجربہ

بھڑنا۔ اردو محاورہ عورتوں کی زبان۔

منہ سی دینا۔ تسلیل یا کسی ایسی ہی
چیز کے منہ کو ٹانگے لگا دینا کسی تسلیل، ہدی
یا بورے وغیرہ کے منہ کو ٹانگے لگا کے بند
کر دینا۔ اردو صرف راج

منہ سی دینا۔ (کنایت) خاموش
کر دینا۔ چپ کر دینا۔ منہ بند کر دینا۔ بالکل
خاموش کر دینا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں
کی زبان۔

شکوہ زبان پر آنے سکارخ جھڑکا
اک بوسہ دیکے اس نے منہ کوئی دیا

منہ سے رال ٹپکی پڑنا۔ بیت جی لپسا
کمال خواہش ہونا۔ خواہش ہونا کسی چیز کی خواہش

رغبت کے سبب منہ میں پانی پھر آنا۔ اردو صرف
عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کل پر منہ سے رال ٹپکنا بھی
ہوتے ہیں۔ تنہا رال ٹپکی پڑنا اور رال ٹپک جانا

اور رال ٹپک پڑنا بھی زبانوں پر ہے
منہ سے رنگ اڑ جانا۔ منہ تنق

پھر جانا۔ غوت یا دھشت سے
یوں کرے جت کہ جیسے سر سید ان ہنر

منہ سے اڑ جائے جو غوت کے ترے غوت رنگ
دور غوت

قول فیصل۔ اہل کشتہ صرف رنگہ اڑ
جانا یا۔ چہرے کا رنگ اڑ جانا بولے

ہیں۔
منہ سے زبان نکل پڑنا۔ بیاس کی زیادتی کے

سبب زبان کا منہ سے باہر آنا۔ بیاس کی زیادتی کے
انہار کے لئے کہتے ہیں اردو صرف فصیح راج

منہ سے نکل پڑنے کی ہر اک صحت کی زبان
 میں تھے سب نیک گزشتہ ہوں ہاں ایسی
 منہ فیصل۔ منہ سے زبان نکل پڑتی ہے۔ لیکن بڑے
 ہی جیسے اس کے پاس کے منہ سے زبان نکل پڑتی
 ہے۔
 منہ سے سنا جاتے ہو۔ کیا گایاں کھاتے
 کوہ پاتا ہے۔

ہم کیا ہم وہ ہیں کیوں ہم سے کرتے ہوتے
 سات کہہ دیکھیں کہ منہ سے سنا جاتے ہو نصیر
 (نور افشاں)
 منہ فیصل۔ اس جگہ کیا کچھ سنا جاتے ہو۔
 دہائی پر ہے۔

منہ کے سنا۔ زبان سے سنا۔ زبان سے سلام
 ہوتا۔ اور صرف فصیح و راجح۔
 ہم سے یہ واقعہ خود اب صاحب کے
 منہ سے سنا ہو جہت نہیں ہے۔

منہ فیصل۔ اس جگہ صرف سنا، زبان سے سنا
 بھی زبانوں پر ہے۔

منہ سے شرمسار ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 بات ہونا۔ اور صرف۔ قلیل الاموال۔

منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔

منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔

منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔
 منہ سے شرمندہ ہونا۔ شرمندگی ہونا۔

منہ فیصل۔ اب منہ سے کی خصوصیت نہیں تھی
 شرمندہ ہونا ہوتے ہیں اور یہ فصیح و راجح ہے۔
 منہ سے فرمانا۔ زبان سے کہنا، زبان سے
 ارشاد کرنا۔ کہنا۔ اور صرف، فصیح و راجح۔
 اختیار آنے۔ آنے میں ہے جبر اس میں نہیں
 فرج کچھ ہوتا نہیں ہاں منہ سے فرمانے ہوئے
 منہ سے قبول دینا۔ اقرار کرنا۔

خود منہ سے وہ جب قبول دیں گے
 پھر غریب ہی آرت با تھوں میں گے عاشق
 (قرارداد لکھنا)

منہ فیصل۔ منہ سے قبول دینا زبانوں پر زیادہ ہے
 منہ سے کچھ کہنا۔ زبان سے کچھ کہنا، کچھ
 کہنا، ہونا۔ اور صرف، فصیح و راجح

جب اگر سمجھتے ہیں ہم تو جگہ سمجھتے ہو
 منہ بناتے ہو کچھ منہ سے اگر کہتے ہیں

منہ سے کلیجہ نکل پڑنا۔ گھبراہٹ میں نکل جانا
 دل گھبراہٹ میں اکتا جانا، دم دھات جانا۔ اور صرف
 فصیح و راجح

زور کے منہ سے کچھ نکل پڑے نہ سرا
 بہت جو درد دماغی دل پہ ہاتھ دھریں

منہ سے کلیجہ نکل پڑنا۔ گھبراہٹ میں نکل جانا
 جانا، کلیجہ نکل پڑنا، گھبراہٹ میں نکل جانا،
 ہونا۔ اور صرف، فصیح و راجح۔

اب ہے یقین کہ منہ سے کلیجہ نکل پڑے ہیں
 منہ سے کہہ اکٹھا۔ زبان سے کوئی
 ہے سب بات ہے اختیاری میں نکل پڑا کی جگہ۔

منہ فیصل۔ اس جگہ لکھنے کے عوام اور عورتیں
 منہ سے لگانا۔ اور صرف، فصیح و راجح۔

کہہ سنا ہوتی ہیں
 منہ سے کہہ ڈالنا۔ زبان سے کہنا
 روز بگڑے ہوئے تو نہیں دیکھے جاتے
 منہ سے کہہ ڈالنے ہو کچھ ہو مری جاں بلیں
 (نور افشاں)

منہ فیصل۔ منہ کی خصوصیت نہیں صرف کہ
 ڈالنا ہوتے ہیں۔

منہ سے کہنا۔ زبان سے کہنا، زبان پر لانا
 بیان کرنا۔ اور صرف، فصیح و راجح

ہاں تھیں منہ سے کہہ لفت کوں کہتا ہے تم
 منہ سے کہنا۔ نا کشتی طور پر کہنا۔
 (نور افشاں)

منہ فیصل۔ اس جگہ اور پری دل سے کہنا ہوتی
 ہوتی ہیں۔

منہ سے کہنا آسان ہے کرنا مشکل ہے
 کہہ کہنا آسان ہے لیکن عمل کر کے دکھانا مشکل ہے

بڑے بڑے دعوے کرنا بہت سہل ہیں لیکن بن کا
 ثابت کرنا یا کر کے دکھانا مشکل ہے۔ اور صرف
 عورتوں کی زبان

منہ سے نکل اکٹھا۔ دکانیہ خوش کلام
 اور خوش گفتار ہونا، اور شافی کرنا، کمال نفاذ
 سے گفتار کرنا۔

دیکھ منہ سے نکل کیا کیا ہم نے اگلے اس نعرے
 صاف دانت اشاریہ بیکر گھر سے بیشتر نعرے
 (نور افشاں)

منہ فیصل۔ منہ سے کی کوئی خصوصیت نہیں ہے
 اس میں پرتیا عمل اکٹھا کرنا ہوتا ہے۔
 منہ سے لگانا۔ اور صرف، فصیح و راجح۔

بنیاد کثیف ہے کھل گئی اس شوخ کی آتش
نکاح سے پیارے کو دو پیاں شکوں بگڑا آتش
منہ سے نکالنا: دوسرے کے منہ سے کوئی
خبر نہ لگنا دینا۔

خبر لگنا دینا: منہ سے ساقی لب توڑ ہو دیں مرے
جھ سے دریاؤں تک کیا کشتی سے لاسے کا مسلم
دور اوقات۔

قول فیصل: دوسرے کے منہ سے کوئی خبر نہ لگنا
دینا کی کوئی خصوصیت نہیں خود اپنے منہ سے بھی خبر نہ
لگانے کے لئے کہیں گے جیسے اس خبر سے ہمیں کوئی
سے لگایا: ایک ایک آہرونی گئے۔ دستانہ آوازوں
منہ سے لگا ہونا: ہوشوں سے لگا ہونا۔
سے لگا ہونا: اور دوسرے نصیح ہر راج

منہ سے لگا ہوا ہے اگر جام نے تو کیا
ہے دل سے یاو ساقی کو تو لگی ہوئی
منہ سے لگی ہوئی: کسی کھانے پینے کی چیز
کا عادی ہونا، خوش ہونا۔ اور دوسرے دلی کی زبان
اس ذوق آتنا و خیر مذکور نہ ہو سکا
جستی نہیں ہے منہ سے کافر لگی ہوئی
منہ سے لینا: دوسرے کے دل سے لے آئی ہوئی
بات کہہ دینا۔ دل کی ہی کہہ دینا۔ اور دوسرے دلی
کی زبان۔

لب شیریں کا اپنے آپ جو وصف اب کیا کرنے
پکا کہنے کو غما میں بھی مرے منہ سے لیا تو نے
قول فیصل: کہتے ہیں اس جگہ منہ سے جیسے لینا
زبانوں پر ہے۔

منہ سے منہ ملانا: منہ دوسرے کے منہ سے
لگا دینا۔ دہن سے دہن عادی۔ اور دوسرے نصیح ہر راج
جان صدمے ایک رست پر گئی گئے عمر بھر

دیکھ منہ سے مل کر منہ ہمارا جھوٹ بیچ
نکل فیصل: دو نے منہ سے منہ بھڑانا بھی کہا ہے
گڑا ہل کھڑا نہیں ہوتے۔

میں کہاں اور خیال برسہ کہاں
منہ سے منہ یوں بھر دیا کس نے
منہ سے منہ قریب کرنا کے سنوں میں بھی ہوتے ہیں
جیسے کیا تم دونوں آئی گھڑا بھرتے منہ سے منہ ملنا
باتی کر رہے ہو۔

منہ سے منہ ملانا: کتار سے گستاخانہ بات
چیت سے ہکلام ہزار زبان سے زبان ملانا،
باتوں میں براہی کرنا۔

دو منہ سے منہ ملانے سنانے ہیں گالیاں
مذوق نہیں زبان لڑائی کی بات ہے
دور اوقات اور فرنگ آصفیہ
قول فیصل: اہل کھڑا نہیں ہوتے۔

منہ سے منہ ملنا: دوسرے منہ سے چہرہ سے چہرہ
لنا ہے اختیار ہو کے پیار کرنا۔ اور دوسرے
فیصل الاستمال

ی منہ ملنے لگے منہ سے بہت پیار ہو آیا
منہ سے مونی اگلا: کتار سے خوش ہونا
ہے۔

مراج حاضر میں کدوں میں کوئی مطلع تحریر
آج ہے غامد مرا منہ سے اگلا: گھر ذوق
دور اوقات

قول فیصل: اس جگہ منہ سے چھوٹ جھڑنا ہیں
کھڑا ہوتے ہیں۔

منہ سینا: ایسا کہ حرف منہ سے نکالنا کہنا چپ
کرنا۔ اور دوسرے عداوتوں کی زبان
دن سے پہلے ہی کا دینا منہ سے خبر

بے مروت دل سے کل اندیشہ ہے نریا دکا داغ
قول فیصل: خاکوش ہو جانا، چپ ہو جانا کے
سنوں میں بھی ہوتے ہیں۔ منہ سے رکھنا بھی ہوتے
ہیں جو قلیل الاستمال ہے۔

بات تک بھی نہیں کرتے۔
تم نے کیا سی رکھا ہے اپنا منہ بھروسہ ہوئی
منہ سے نامہ نکالنا: کسی چیز کا تذکرہ
کرنا، کہنا۔ اور دوسرے فیصل الاستمال۔

اب نام تو کل کا نکالا ہے جو منہ سے
کیہ سے ترا ہے سرہ ساماں نہ لگے گا شعور

قول فیصل: اب منہ سے نکالنا نام لینا اور بھروسہ لفظ
نام نہ لینا یا توں پر ہے۔ جیسے آج تو کہا ہے کہ ہم
سینا دیکھنے ہائیں گے لیکن آئندہ سینا بلنے کا
نام نہ لینا

منہ سے نکالنا: اب کہنا، بیان کرنا زبان
پر لانا، بولنا۔ اور دوسرے نصیح ہر راج

بات مطلب کی رہی دل میں اس کے آگے
لب تک آئی تو یہی منہ سے نکالی نہ گئی

قول فیصل: منہ سے نہ نکالنا بھی زبانوں پر ہے
جیسے اب تو کہا ہے آئندہ: قصہ منہ سے نہ نکالنا۔
منہ سے نہ نکالنا بھی ہوتے ہیں جیسے تمہارے
منہ سے نہ نکالا دھارا امتحان ہے ہم نہ جانیں گے
منہ سے نکالنا: اور دیکھ کے ساتھ، برا
بھلا کہنا۔ اور دوسرے: حوام کی زبان

اب کی کچھ منہ سے نکالا تو نہیں جانو گے
داغ بھر منہ کو نہ کہنا برا برا کہوں

قول فیصل: ای جگہ کچھ منہ سے نکالنا بھی ہوتے
ہیں جیسے اتنی دیر سے ہم چپکے سن رہے ہیں تمام لایاں
دست پر ہو لیکن اب منہ سے کچھ نہ لگے۔

منہ سے نکالنا اور دعویٰ کرنا۔

ہم منہ سے جو نکالیں گے وہ نہ دکھائیں گے۔
باتوں میں اگر غریب نہیں لگ بھی نہیں

(ذکر الفتا)

قول فیصل۔ اس جگہ منہ سے کہنا بھی برے ہے
جیسے جو منہ سے کہا ہے وہ تم کو ثابت کرنا پڑے گا۔
منہ سے نکالنا ایک کسی بات کو سہو سے ذکر
کرنا بغیر ارادہ یا بے قصد کوئی بات زبان پر لانا
اور دوسری صورت عوام کی زبان۔

اسے شرف منہ سے نکالا جو بھی دل سے کہے کہ
جان بھی دے دے تو پھر وہ نہیں آئے دے شرف
منہ سے نکل جاتا۔ یہاں تک کہ کوئی بات
زبان سے نکل جاتا۔ بلا ارادہ منہ پر ایسی بات
آ جاتا جس کا کہنا مناسب نہ ہو۔ کوئی گناہ یا کلمہ
بلا قصد زبان پر آ جاتا۔ اور دوسری صورت فصیح و راجح
بھل صاف۔ اسے مرنے اور نہ جاننا شکر
کا کلمہ منہ سے نکل گیا دھالی پر پتھر لگا کر دیوں
کہنا چاہیے کہ جی اچھے۔ (نشانہ آزاد)

منہ سے نکلنا۔ زبان پر آنا کہنا زبان
پر لانا۔ اور دوسری صورت فصیح و راجح۔

منہ سے بے دل کے اشارے سے نکلنے کی نہیں ہے
مثل نے محتاج ہے اپنا دین و ساز کا شرف
منہ سے نکلی برائی ہوئی، منہ سے نکلی کوئی
چرچہ ہی۔

مثل مینا پٹ کا بلکا نہ ہو

منہ سے جب نکلی برائی ہوئی

(ذکر الفتا و تفسیر اقوال و احوال)

قول فیصل۔ اس جگہ جو منہ سے نکلی کوئی بات
چرچہ ہی عورتیں بولتی ہیں جس کے منہ سے جوتے ہیں

اگر کوئی انسان اپنے راز کی بات کسی سے کہہ دیتا
ہے تو وہ ساری دنیا میں مشہور ہو جاتی ہے اسی
سے متاثر ہوتا ہے کہ جو مثل کے طور پر مستعمل
کیا جاتا ہے۔

منہ سے نکلی برائی بات۔
منہ سے نکلی برائی بات۔
منہ سے نکلی برائی بات۔
منہ سے نکلی برائی بات۔

قول فیصل۔ بصورت نفی۔ غیر منہ سے نکلی
طبیق کی زبان پر ہے۔ بصورت تائید منہ سے
اور غیر منہ سے نکلی مثل ہے جسے خدا نے غیر منہ
منہ سے نکلی ہونا چہرہ نہ ہو جانا۔ ڈر جانا چہرہ
ہو جانا عورت یا عجم سے منہ زرد ہو جانا، منہ پر
ہوایاں اڑنے لگنا گھبراہٹ کی حالت چہرے کی رنگت
کا تغیر ہو جانا، مخالفت ہو جانا۔ اور دوسری
صفت فصیح و راجح۔

کس گل کا منہ چین میں ترے آگے حق نہیں۔
یہ رنگ گل اڑا ہے چین میں شفق نہیں راجح

قول فیصل۔ منہ حق ہو جانا اور منہ حق ہو جانا
بھی زبانوں پر ہے۔

دیکھنا منہ سے نکلنے کا بھی ہو جائے گا حق۔
چاک سینہ ہم اگر اپنا دکھائے آئیں گے ظفر
دل چرایا ہے ہر پردہ محل کتاب ہے
حق ہو جانا ہے منہ جو کادول کتاب ہے

منہ حق نظر آنا بھی ایسر مینائی نے کہا ہے۔
رنگ چہرے کا اڑنا منہ نظر آنے لگا حق
ایسر اک اک ہوا جو صفت کا ورق ایسر
صاحب فرنگ اصفیہ لکھتے ہیں کہ:-
اصل میں منہ حق ہونا اس حالت کو کہتے

ہیں جو دھند کسی عہد سے یا رنج یا غم وغیرہ کے
واقع ہونے سے چہرے پر سفیدی سی آ جاتی ہے
جس کا باعث یہ ہے کہ جب ایک ایک کسی فکر میں
آدی گرفتار ہوتا ہے تو خون کی حرکت بند ہو جاتی
اور اتنی دیر تک جہاں کا تھاں رہ جاتا ہے پس
یہ سفیدی یا زردی کا باعث ہوتا ہے کیونکہ
حرکت بند ہونے اور سانس کی تازہ ہوا نہ پہنچنے
سے اس کی رنگت میں بھی فرق آ جاتا ہے۔
منہ قبلہ کی طرف پھر جانا کہتے ہیں کہ
وقت و بندار آدمی کا منہ قبلہ کی طرف پھیر
جاتا ہے۔

شیخ قاضی نے لکھا کہ اگر پردہ پر پڑی
سوئے قبلہ مرنے دم منہ پھر گیا پتھر کا راجح
(ذکر الفتا)

قول فیصل۔ منہ قبلہ کی طرف کر دینا اور چہرہ
قبلہ کی طرف پھیرا ہونا زبانوں پر ہے۔

بھرا ہوا منہ قبلہ چہرہ تاباں عیش
منہ کا پھوٹنا۔ ہر گھام منہ پھٹا درجہ دین

عدتوں کی زبان صفت مذکر (ذکر الفتا)
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اصفیہ نے اس
جگہ منہ کا پھوٹنا لکھا ہے۔ اہل کلمہ کسی صفت
سے نہیں بولتے۔

منہ کا روغن اڑ جانا۔ منہ کی روغن
جاتی رہنا۔

ہم کہہ دیتے ہیں ان کے جو بھی ہیں پھین
سب کی پھینک دے اڑ جائیگا منہ کا روغن بھر
(ذکر الفتا)

قول فیصل۔ اب زبانوں پر نہیں ہے۔
منہ کا پتہ۔ صادق القول صفت مذکر
(ذکر الفتا)

منہ کا پتہ۔ صادق القول صفت مذکر
(ذکر الفتا)

قول فیصلہ۔ اہل لکھنؤ اس جگہ زبان کا سچا اور قول کا سچا بولتے ہیں۔
منہ کا سچا۔ وہ لکھنؤ میں کا منہ نہ مڑے
نہت کے لئے منہ کی سچی۔

منہ کی سچی تھی یہ پہلے تو لانے کو مڑے
دانت پیدائے تو دانت کھانے کو مڑے
(دور ہفت)

قول فیصلہ۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منہ کا سچا۔ وہ گھوڑا جو دگام کے چھلکے
کو نہ سہار سکے۔ نرم منہ کا گھوڑا، صفت، مذکر
(فصحا) گھوڑا منہ کا کچا ہے دگام کو جھٹکا
نہت۔ (دور ہفت)

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
یہ سائیسوں کی اصطلاح ہے۔
منہ کا کچا۔ (مرغباؤں کی اصطلاح)
اصل مرغ۔ (دور ہفت)

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منہ کا کڑا۔ مضبوط دھار کا سخت آبداری کا
اور صفت، قریب بہ متروک۔

قول فیصلہ۔ بعد از تائید منہ کی زبان کا زبانوں
پر تھا۔

نکہ اس کی مڑہ سے بھی ہے کڑا
چھری چھری بھی منہ کی کڑی ہے
منہ کا کڑا۔ بڑے منہ کا سخت، سخت دامن
منہ کا مضبوط۔ وہ گھوڑا جو دگام کو نہ مانے
منہ زور۔ اور صفت، سائیسوں کی اصطلاح
تسلیل الاستعمال۔

منہ کا کڑا ہونا سخت منہ کا ہونا مضبوط
دھار کا ہونا، سخت ہونا۔ اور صرف

قریب بہ متروک۔

باتوں میں ان کی ہر گئے عاشق غریب قتل
تواری کی طرح جوہر منہ کے کڑے ہرے آتش
منہ کا کہا ہونا۔ کسی بات کا زبان کے
کچے کے مطابق ہونا، جو کہا گیا تھا وہی ہونا
اور صرف، عورتوں کی زبان، تسلیم الاستعمال
ایک گن کیا ہے کسی بات میں تو بند نہیں
جو تو کہتا ہے ترے منہ کا کہا ہوتا ہے

قول فیصلہ۔ تبا کہا ہونا زبانوں پر زیادہ ہے
منہ کا کہا کرنا، اور منہ کا کہا سننا بھی زبانوں
پر ہے۔

منہ کا لا کرنا۔ چادخان ہو، منہ نہ دکھلا
دفع ہو، رستہ لے، کلمہ تنفر، اور صرف،
عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ۔ اس جگہ منہ کا لا کر دہی زبانوں
پر ہے۔

بہار پٹی۔ فرمایا غلات اب تو دن ہو گیا۔
اندھیر ہے کہ تم ملی آئی ہو۔ اپنا منہ کالا کر
سلنے سے ہٹو۔ (طلم ہوش رہا)
منہ کا لا کرنا۔ منہ کو سیاہی لگانا، رسوا کرنا،
بنام کرنا۔ اور صرف، فصیح، راج۔

کسی ناسق کے تو منہ کو نہ کرے گی کالا۔
کیوں سیاہی یہ خستہ تار کے پھرتی ہے
منہ کا لا کرنا۔ زبان زنا، بدظنی کرنا، حرام
کاری کرنا۔ اور صرف، عوام کی زبان۔

لکھ بندا ازاد پر ڈالا
چاہا اپنا کرے وہ منہ کالا
باقی ہے شیخ کو ابھی حسرت گستاہ کی
کالا کرے گا منہ بھی جڈاڑھی سیاہ کی

منہ کا لا کرنا۔ کلمہ گانا، دھڑکنا، ناہانی
اٹھانا۔ اور صرف، عورتوں کی زبان۔

سانہ رخنوں سے کی جو بہت تیری ہی تھی یہ سادہ ملی
منہ چڑھ کر اس شہر کے رہنا کا منہ اے خالی کیا
ذوق دہلوی

منہ کا لا کرنا۔ کلمہ تشہیر کرنا، منہ پر سیاہی ملنا
اور صرف، فصیح، راج۔

محل صاف۔ میں تو اس قابل ہوں کہ جب
مروں میرے عزیز و اقارب میرا منہ کالا کریں
(یادگار غالب)

منہ کا لاہو۔ نہاؤ نہ ہو۔ درگور ہو۔ وعدہ ہو
دخان ہو۔ اور صرف، عورتوں کی زبان

آکھوں کی گھیسوں کی چاہ کا منہ کالا ہو۔
آدی اس کنویر میں کرتا ہے اندھا ہو کر خشک
منہ کا لاہو ہونا۔ منہ کو سیاہی لگنا، منہ پر
کالک لگنا۔ اور صرف، فصیح، راج۔

منہ کا لاہو ہونا۔ روسیای ہونا، بدنامی ہونا
ہجرتی ہونا، رسوائی ہونا، ذلت ہونا۔ اور
صرف، فصیح، راج۔

منہ اپنا ہو گودین و دنیا میں کالا
نہ ہو ایک بھائی کا پر بول بالا خالی

منہ کا لاہو ہونا۔ دفع ہونا، اجڑنا، دھان
ہونا، ناپید ہونا، حادث ہونا۔ اور صرف
عورتوں کی زبان۔

باہمی ہو اسی چوٹی ماما کا کالا منہ
ہے جائے دو تیاں جو چرا کر ازادیں

منہ کا منہ میں ہاتھ کا ہاتھ میں
نوالہ رہ گیا۔ جب کوئی شخص کھانا
کھاتے ہیں کسی منہ کی خبر سن کر فوڈا کھانا

فتول فیصلہ۔ اسی جگہ۔ منہ بڑا کرتا۔ یہی
نہ بازو رہے۔

منہ کرنا: یہ کسی طرف جانے کا ارادہ کرنا جوہر کرنا
 رخ کرنا، متوجہ ہونا۔ اود و صرف، عوام اور محدثوں
 کی زبان تسلیم الاستقلال۔

میرے غبار نے بھی کیا مٹھنا اس ظرف
اس کی کدورتیں جو رہا آسمان سے

قول فیصل - زیادہ تر زبانوں پر درخ کرنا ہے جو
نفسی ہو رہتے ہیں۔

منہ کرنا، اسے زخم یا پھوڑے کا سوراخ پیدا
کرتا، پھر مٹا، زخم کا قتل اخراج ہوتا، اور وہ صحت
میرا م اور عورتوں کی زبان۔

ایکے در غضب تیرے کچھ کہہ نہ سکے ظالم
تاسو ہرے دل میں رہ رہ گئے نئے کر کے

منہ کرنا: کسی کا محافا کرنا، پاس کرنا،
ظاهر کرنا، رعایت کرنا، طرفداری کرنا، مدد پر آنا
دو صورت خواص اور محرفوں کی زبان۔

جاتے ہیں نقاب اس شوخ کے لئے پر ورق ہیں
ہمارا منہ نہیں کچھ مانی وہ ہزاو کرتے ہیں
نکھ کرنا ایسے سنہ سانسے کرنا اور رخ کرنا
لکھانا صورت سانسے کرنا اور صرف راج

ان نے پہچان کر نہیں سارا

منہ نہ کرنا اور نہ کھانا ہوتا ہے

فکرنا، بی فکرنا

فصل ۵) ایسے موقع پر جیسے کام نہ ہو
تاکو ہے۔ (دورانیہ)

مذکور فیصلہ - مذکور ناکے معنی ہیں جہاں
رج کرنا ضروری ہو وہاں وہ پیسہ خرچ کرنے
پر توجہ سے کرنا سبھی معنوں میں بھی زبانوں پر

شع ساں گھلے ہی گھلے سحر آجائے گی
 ہے شب سحر کوئی منہ کا نوالہ ہوں میں

سنہ کا نوالہ بنا دینا بھی زبانوں پر ہے ۔

تیرہ پتھر کو منہ کا ڈالہ بسنا دیا۔ تیرہ کی پیر
منہ کا ڈر اڑ جانا :- چیرے کی مدد اور آج
کتاب حیاتِ ربنا، محمد پر تازی کا نہ دھنا اور دھرت
قلیل اور سفال۔

یہ جھوٹ ہے ہاڑا، عقلموں کے منہ کا نور
سفید ریش سے موہید کا فرق بن میں نہیں

نور جانار پنا زباؤں پر زیادہ ہے۔ اڑنے کا صرف رنگ
 کے ساتھ ہے جیسے چہرہ کا رنگ اڑنا۔

منہ کے لیے کی طرح پھولنا :- دکھانے والے
 صفت دکھانا، بیت غفلت ہونا - اور دھرم، تعلیم

اب یہ حال ہے کہ ہر وقت بخدا کچھ کی بات
دور اور قریب . وقت و مقام

نولی فیصلی۔ پھولوں نہ سمانا، بہت خوش ہونا کے
 ترن میں کہنے کی طرح ہونا عود توں کی زبانوں پر
 ۴۔ جیسے دس ہزار دہ پیچے جوں گئے تو مارے خوشی
 کہنے کی طرح بھل گئے۔

نقد کتابی ہونا۔ منہ چڑا ہونا، طباطقی پیرہ
ناز و وسوسہ، رتربہ، رتہ وک۔

عالم سطق تصور ہوتی تصویر کا
نہ کہانی نظم ہے خط عاشق سے مراد

اب عام طور سے کتابی چھوٹا

و منته کرنا :- سور اخ کرتا چھپ کرنا منہ کرنا

چھوڑ دے وہاں بولتے ہیں یہی خبر سنتے ہی میرے
 کا حال بھاگیا۔ خبر بد کے سنتے ہی اوسان نہ رہا۔ اور
 مثل۔ عورتوں کی زبان۔

منہ کا میٹھا۔ شیریں سن، جگہ جہنم میں
کرنے والا۔ دل کا کھٹا، بظاہر نرم گفتار، خلیق، اور
صفت، دہلی کی زبان۔

سہم ہے خاک کے وہ نیچے میری دل کے ذریعہ ہے
خاک سے دل کے وہ نیچے ہوں وہ زبان کے تلخ

غزلی فیصل۔ اس جگہ اہل کھنڈ زبان کا تھا بولتے
ہیں اور عمر تھی اسی جگہ میں بھی پھیرا ہوا تھا
سننے کا نوالہ :- مقدمہ نوالہ :- دینی جادو اور غیر
کا وہ کھنڈی ہی کسی مقدمہ درج کھا تا کہ میں ایک فریاد
اس کے اردو صفت، مذکر، فصیح، راج۔

آج وہ خود گور کے منہ سے نکلا اور گری

نکته کا نوالہ : کہ کام جو نہایت سہل اور آسان
 و خفیف اور ادنیٰ کام ، وہ کام جو مشکل و بزرگ و
 بزرگ و بزرگ و بزرگ

سب سے عشق آپ کا زانا ہے
ایسا کہ مجھ کا یہ قرار ہے شوق
فیصلہ نفی کے ساتھ زانا زنا زیادہ ہے۔

کمالی سخی کا قول یہ ہے کہ یہ نعمت
خیر چینی کا بارہ برس میں اٹھتا ہے

نہ کا نالہ جانا، بھوک کا نالہ کھنا، مسخ کا نالہ
نہاد وغیرہ اس کے صرف ہیں

روز کہتے ہر تھکے کوس کے کامیابوں کو
اپنے منہ کا لہجہ کیا تو نے زاد ہوا

وہ جس کی گونہ خنجروں سے کیا گئی تھی مجھے
روئے کیا ہے بخدا مجھے تو اے عیسیٰ دہلی

ہے جیسے تم کوڑی کے علاج میں ہوں کا منہ نہ کرنا چاہے
تھا اچھے سے اچھے ڈاکٹر کو دکھاتے۔

منہ کرنا :- بشیر کا دوست بشیر کے (منہ)
کے لئے چونچ بڑھانا۔ اور صرف، بشیر ازل
کی اصطلاح۔

محل صرف :- میں آتی ہی بشیر خیر کے لایا تھا
آج ہی وہ بولنے بھی لگا۔ اور منہ بھی کرنے لگا
منہ کس کا ہے :- کسی کا حوصلہ نہیں کسی
کی مجال نہیں۔

کیا کوڑت ہے کہ لغت اسے اخلاص سے ہے
منہ ہے کس کا جو ترس دل کو کرے پیار سے جان شری
(دور لغت)

قول فیصل :- اس جگہ دیکھیں کہ منہ ہے زبان
پر زیادہ ہے۔

منہ کیسیلا ہونا :- رہائے صورت
منہ بکھنا ہونا۔ اور صرف، عوام اور
عورتوں کی زبان

منہ کشادہ ہونا :- منہ چوڑا ہونا، منہ
کھل جانا۔ اور صرف، فصیح، راج۔

منہ کل جانا :- غاروش چھا جانا چپ ہونا
بول نہ سکا، منہ پر ہرنگ جانا، منہ بند ہونا
اور صرف، عورتوں کی زبان

سانے اس خرچ کے جاتے ہی منہ کل جائے گا
انتہائے ضبط سے عاشق کا دل ہی جائے گا

آمنہ شاہی نمودی

منہ کو آگ لگانا :- ملاقات ترک کرنا

عرض نہ رکھنا، مطلب نہ رکھنا (بجائے تفرہ اگر وہ)
کوئے کے محل پر عورتیں کہتی ہیں۔ اور وہ عادیہ
عورتوں کی زبان۔

قول فیصل :- اس کی جگہ منہ کر جھلا لگانا بھی
عورتیں کہتی ہیں۔

تجہ سے المستک منہ کو میں لگاؤں جھلا
مدح میں جو میں کے غضب تو تو ہے شرابی
اسی جگہ منہ کوڑا لگانا اور لگنا بھی عورتیں
بولتی ہیں۔

وہ گرتے دیکھ کے بردانہ خیم پر بوسے
اپنی ایسے منہ کوئے کہیں نوکا

منہ کو بستانا :- بگڑنا، ناراض ہونا
ترش و ہونا، چیں، جیں ہونا۔ اور صرف
تفہیل الاستمال

تکرب کہا میں نے کر دے ہوئے تم
جست منہ کر لہ سے ستر بایا

قول فیصل :- اب اس محل پر منہ بنانا زبانوں
پر ہے۔

منہ کو بنوانا :- اپنے کو کسی کام کے لائق اور
سزا دار کرنا، منہ کو کسی دعوے کے قابل بنانا
میاقت پیدا کرنا، جو عہد ہم پہچانا، اور صرف
تفہیل الاستمال

تری صورت سے بننا تھا، لازم
لگوں نے منہ کو بنوایا تو ہوتا

منہ کو پھیر لینا :- اعراض کرنا، روکائی
کرنا، روگردانی کرنا، اکراہ کرنا، انکار کرنا
اور صرف، تفہیل الاستمال

بورج باغوں تو منہ کو پھیرتے ہیں چپ
صورت ان کی ہے کئی کی دل گر خوش کا

قول فیصل :- اس جگہ منہ پھیرنا زبانوں
پر زیادہ ہے

منہ کو جگر آنا :- مدد یا تکلیف سے دم

انتہائی گہرا نا، ضبط نہ ہو سکا، دم اگانا
دکھاتا۔ انتہائی حد سے ہونا۔ اور صرف
فصیح، راج۔

کیا خزاں میں جا میں سونے باغ ہم عاشق بزم
منہ کو آتا ہے جگر سن کر نقان عند لب
قول فیصل :- قسطن نے اسی جگہ منہ کو دل
آتا بھی کہا ہے۔

منہ کو آتا ہے شب تار جہانی میں جمل
منہ دکھاتی ہوئی آہ دسا آتی ہے
منہ کو خون لگنا :- خون کی چاٹ
لگنا، خون کا مزہ پڑنا، خون ریزی کا چکارا

کسی دندے یا شکاری جانور کو کسی جوان کے
خون پینے کی چاٹ لگ جانا۔ اور صرف
عوام کی زبان

اک صید روز دیتے ہیں صید نگاہ کو چار
منہ لگ گئی ہے خون غضب، اس کو شکار کا ہون
منہ کو خون لگنا :- ستر رشتوں کا مارا
ہونا، صفت کے روئے کا مزہ پڑنا اور اس کی لگنا

اور صرف، عوام اور عورتوں کی زبان
منہ کو دکھا سکتا :- منہ سالنے کر سکا
منہ رو بہ رو کر سکا، سالنے آ سکا، چہرہ سالنے

کرنے کے قابل ہونا۔ اور صرف
تفہیل الاستمال

اس رشک آفتاب کو دیکھے آئینہ سے
ماہ ملک نہ شرم سے منہ کو دکھا سکے

قول فیصل :- اس جگہ منہ دکھا سکا، زبان
پر زیادہ ہے

منہ کو سات پھیروں کا پھیر
منہ کو جھلا :- اور صرف، عورتوں کی زبان

[illegible]

رشتہ اللغات کو توڑوں کس طرح
منہ سے منہ کو موڑوں کس طرح
منہ فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر منہ مڑتا ہے۔
چسبیدگی داغ سے منہ کو توڑنا مڑنا
اسے زخم کہتے ہیں۔ ہمارے منہ پر کھیر
منہ کہاں ہے۔ کیا تاب و طاقت ہے۔ کیا
تجلی ہے۔ وہ ایسا کہاں ہے۔ اردو صرف
تفصیل الاستعمال۔

منہ کہاں تھا تو رکھا، ہوتا بھلی گاہ و حق
تجربہ ہے اس نے پایا بربادی کے سبب مروت
منہ کھائے آنکھ بجائے۔ یعنی محسن
کے آگے آنکھ سامنے نہیں ہو سکتی، احساندہ
عاجزی کا سبب ہوتی ہے۔ محسن کے ساتھ
مروت کرنی ہی پڑتی ہے کہادت درخشاں منہ گنجینہ توفیق
منہ فیصلہ۔ اہتمام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
منہ کھلا رہنا۔ دہن دار ہونا منہ کھلا ہونا۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

اے شکر جو تیرے تیر نہیں تشنہ خون
تو کھلا، تیرے منہ کے لئے سوخا روں کا ذوق
منہ کھلا کا کھلا رہ جانا۔ کہاں حیرت و
استعجاب کے محل پر، تیرہ جانا، دیکھنا کا دیکھنا
رہ جانا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان
قول فیصلہ۔ اسی جگہ منہ کھلے کا کھلا رہ جانا
بھی زبانوں پر ہے۔

منہ کھل جانا۔ دکن تیر، جذبان ہو جانا
گستاخ ہو جانا، منہ پھٹ ہو جانا، بد زبان کی عادت
پر جانا۔ اردو صرف، تفصیل الاستعمال
بے زبان باتیں سنوانے لگی
گاہ بیدار پنہ تو تھارا کھل گیا

قول فیصلہ اب زیادہ تر۔ زبان کھل
جانا، زبانوں پر ہے۔
منہ کھلنا۔ دہن فراخ ہو جانا۔ دہن کشادہ
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
منہ کھلنا۔ بے گھام ہو جانا، جذبان ہونا
وہ پردہ دہن ہونا، منہ پھٹ ہونا، زبان کھلنا
اردو صرف، تفصیل الاستعمال۔

دل گاہیوں پر منہ سے ہمیشہ کھلا ہوا۔
یاں ہر خاموشی سے بے پر لگی ہوئی "خ"
منہ فیصلہ۔ اس جگہ۔ زبان چلنا۔ زبانوں
پر زیادہ ہے۔

منہ کھلنا۔ دہن بیان کرنے یا کہنے پر آمادہ
ہونا، خاموشی کے بعد یکایک باتیں کرنا۔ زبان
کھلنا، آمادہ سخن ہونا۔ اردو صرف، فصیح
راج۔

پوچھ گئی میں کھلے گونہ سے غفلت کی دیں
پے۔ پے خیالہ اکثر لائق ہے تبیر خواب راج
قول فیصلہ۔ اب۔ زبان کھلنا۔ زبانوں
پر زیادہ ہے۔

منہ کھلنا۔ چہ کا گونگٹ نقاب یا پردہ سے
ظاہر ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
منہ کھلنے پر وہ عالم ہے کہ دیکھا ہی نہیں
زینت سے ڈاکر نقاب اس شمع کے منہ پر کھلا
منہ کھلوانا۔ بونے پر مجبور کرنا زبان کھلوانا بونے
یا بات کرنے کی جرأت دینا، ہر خاموشی توڑنا۔ اردو صرف
عوام اور عورتوں کی زبان۔

منہ فیصلہ بلیں صورت سے عام طور سے زبانوں پر ہے۔
چپ رہو دو کو، منہ نہ مڑا کھلاؤ
فانوس زخم زبان کا نہیں مرہم پیدا

اسی جگہ زبان کھلوانا بھی زبانوں پر ہے۔
منہ کھلوانا زبانوں پر ہے، ہر کوئی ہی رہے وہ شہ
منہ کھلوانا۔ انا کہہ کر کرنا، بکارت توڑنا عوام
اور عورتوں کی زبان۔ جیسے انھوں نے سسرال میں
بچنے کو تھوڑی ہی بیاہا تھا وہ تربیتی کا منہ کھلوانے
کو نکاح کیا تھا۔ (نثر شیک) صفحہ

قول فیصلہ۔ کھلنے کے عوام اور عورتیں سسرال پر جانا
اور سر ڈھکنا ہوتی ہیں
منہ کھل کر رہ جانا۔ کچھ کہتے کہتے رہ جانا،
کچھ مانگتے یا بات کرتے کرتے چپ رہ جانا۔ اردو
صرف، تفصیل الاستعمال۔

شاعروں میں تھی سخن سازی پرانی اسے آئیر
رہ گئے منہ کھول کر جب وہ دہن یاد آگیا آئیر
منہ کھول کر رہ جانا، ششاد رہ جانا، مستطوہ
جانا، امید سے ناامید ہو جانا، یوں ہو جانا،
اردو صرف، تفصیل الاستعمال۔

وہ تیغ زبان جب روانے لگے
ہر اک زخم منہ کھول کر رہ گیا شاد

منہ کھولنا۔ زبان کھولنا، کچھ کہنا، تقریر کرنا، بولنا
بات کرنا کہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔
چند سکوت توڑ دیا بھر یاد سے
منہ کھولنا پڑا میں فریاد کہنے
قول فیصلہ۔ بصورت نفی بھی فصیح، راج ہے۔
اگر دیکھا، سخن گستر
منہ کھلنا شرم سے لہری

قول فیصلہ۔ اس جگہ زبان کھولنا بھی زبانوں پر
پر ہے۔ اردو صرف، لفظی بھی مستعمل ہے۔
منہ کھولنا، انا کہنا ہے۔ زبان درازی
اور کسی کو برا بھلا کہنے سے زبان چھلانا

کامیوں پر اثر آنا۔ برا بھلا کہنے کو آمادہ ہونا۔ باریں
۱۰۱۔

ہر کسی پر کھولنا منہ اسے غفرا چھاپیں۔
دیکھئے منہ کو ڈال کر اپنے بھی انسان جیسا غفرا
دور اللغات و فرنگ آصفیہ۔

منہ کی زبان ہے۔ یہ دہلی کی زبان ہے ان لکھنؤ نہیں ہے
منہ کھولنا۔۔ نقاب اٹھانا۔ گھر ٹھٹھ اٹھانا
منہ دکھانا۔ منہ پر سے کپڑا ہٹانا۔ صورت دکھانا
اردو صورت۔ صفحہ راج۔

دورانی میں تجھے دے دے دھڑلے نکال۔
کھول دے منہ کو جو تو منہ سے اٹھا کر سہرا افق
منہ کھولنا۔۔ دیکھ کا اول مرتبہ بچے کو دھڑلے
دور اللغات

منہ کی زبان ہے۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی
منہ کھولنا۔۔ کسی چیز کے کالے کے لیے بند
نے کو کھولنا۔۔ دیکھ کر جو سلی ہوئی ہو اس کو کھولنا
اردو صورت۔ راج۔

خفا نشانوں نے منہ زکشت کے داں کھولے۔
دفا نشانوں نے بند نہیں کیا کھولے اوج
منہ کھولنا۔۔ دیکھ کر کسی انسان یا جانور کا
کالے یا کچھ کھانے کیلئے منہ کھولنا۔ اردو صورت
صفحہ راج۔

منہ کھولنا۔۔ وہ دہلی جھاری۔ وہ کاشٹے دھڑلے
منہ کھول کے نکال۔ وہ دیکھا۔ وہ بیٹھا لیا۔
دفا نشان

منہ کھولنا۔۔ صبح اور صبح کا کنا ہے۔ لاکھ کرنا
خفا نشان۔ اردو صورت۔ قلیل الاستعمال

منہ کھولنا۔۔ دیکھ کر کسی چیز کی
ہزاروں دھڑلے کھولے ہوئے ہیں ان کو بربا

منہ کی زبان ہے۔ اس جگہ عوام اور عورتیں۔ دانت نکالنا
نہی ہے۔

منہ کھولے ہونا۔۔ کوئی چیز کھانے کیلئے
دین داکے ہونا۔ دکانچہ اسٹند ہونا تیار ہونا۔
اردو صورت۔ صفحہ راج۔

منہ کھولنا۔۔ منہ پر سے کپڑا ہٹانا۔ صورت دکھانا
اردو صورت۔ صفحہ راج۔

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد
منہ کی زبان ہے۔ یہ قاصد

شرمنگی ضروری نہیں۔ کسی بات کا ناگوار ہونا
مگر جو بے لکھ و نہ ہونا بھی ممکن ہے۔ جیسے
وہ عیب منہ لگائے بڑا بڑا کیڑا لگتی۔
(اردو حضرت)

مولف تا سید کرتا ہے۔
منہ لگائی۔ (بہم ادنیٰ فتح جام) سب پر
منہ پڑھا اور سیاہ۔ منہ لگایا ہوا اور وہ
عورتوں کی زبان۔

عبث و زبرد سے وہ شکل دہن ابھی چراتا ہے۔
بے شہل بادہ کہہ پڑنا منہ لگائی ساقی قد
قد فیصل۔ بصورت تانیف منہ لگائی زبانوں
پر ہے جیسے سب میں زیادہ منہ لگائی وہ حق
جو اس طرح کی باتیں خوب تصنیف کر سکتی ہیں
(مختصات)

اس کی جھج منہ لگئی ہے جو فیصلہ الگ تھا
دن رات منہ لگائی شراب کی کباب کی
کی منہ لگائی نے یار کی محبت خراب کی
منہ لگائی: سے صاحب بنانا بقیہ بنانا یار
بنانا بھرا زبانا، ندیم بنانا، دوست بنانا، راجہ
اخلاص پڑھنا۔ اردو حضرت، دہلی کی زبان۔

منہ لگائی نہ دھڑوڑ کر
میں جوانی میں پارسی کی
منہ لگائی منہ لگائی کے پاس لانا منہ سے
کرنا منہ سے چھوٹا۔ پینے کے ارادے سے
پونوں سے کسی طرف کو لگانا۔ اردو حضرت
فلسفہ الاستقامت۔

لگائی منہ نہ بھر یا دینا دینا کے سرادوں
جولائے حرم بھی بھر کرے کوڑیا لے میں
قول فیصل۔ اب اس کل پر منہ سے لگانا لگانا

پر زیادہ ہے۔
منہ لگائی: پیکھنا، کھانا، زبان پر رکھنا
اردو حضرت، فیصلہ الاستقامت۔

بے یار ساری رات جلا یا شراب کو
تا صبح میں نے منہ نہ لگایا کباب کو
منہ لگائی: گستاخ بنانا، کسی کو زیادہ
افتخات کر کے بے تکلف اور ڈھیسٹ کر دینا
بے تکلف بنانا، بے ادب کرنا، سر چڑھانا
اردو حضرت۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔

کب وقت ہو سہ آگے وہ دیتا تھا گالیاں۔
ہم نے ہی منہ لگائی کے اسے بے ادب کیا
قول فیصل۔ اسی جگہ سر چڑھانا بھی زمانوں
پر ہے۔

منہ لگائی: کھانا، کسی کی طرف توجہ
اردو حضرت کرنے سے۔ توجہ کرنا، افتخارات کرنا
حضرت دینا، غارت و ہیرانی سے پیش کرنا
نظر لطف و عنایت کرنا۔ اردو حضرت، عوام
اردو عورتوں کی زبان۔

نکل تک سے جو منہ لگائی کے تال۔
ہوئے آج باتیں بنانے کے قابل
قول فیصل۔ بصورت نفی منہ لگائی بھی
زبانوں پر ہے۔

سب و شیشہ دھم کی کی نہ پالوئی
کسی نے منہ نہ لگایا ہے سوا کے قدح
منہ لگائی ڈوئی: کھینچ لائی سا
کبھی آدمی ذرا سی توجہ اور افتخارات سے
پچھے لگ جاتا ہے (محاورات ہندوستان)
قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں
پر نہیں ہے۔

منہ لگائی ڈوئی گائے بھانت بھانت۔

کم ظرف منہ لگائی سے گستاخ ہو جاتا ہے۔ ہوا
کھل جاتا ہے۔

قد فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منہ لگائی ڈوئی: گائے تال بے تال
دہن پر ہے، جب کوئی ذرا سی ہیرانی کے
سبب بہت سر چڑھے۔

اگر کسی آدمی سے بے تکلفی کا پرتاؤ کیا
جائے تو وہ اس بے تکلفی کا فائدہ حاصل
کرنے کی کوشش کرتا ہے اور وہ ہمارے سر
پر چڑھنے لگتا ہے۔ (ادوار لغت)

لہجہ بان ان دیا اور دھند دہانے ہزار
دھند دہانے تم ہمارے آدمی سے بڑے دھانے
کون ہو۔ منہ لگائی ڈوئی: درویشی، عاقبت
(ادوار لغت)

تو فیصل۔ کھنکھائی حوریں منہ لگائی ڈوئی
گائے تال بے تال کہتی ہیں جیسے

اسے کہہ اترتا ہے منہ لگائی ڈوئی گائے
تال بے تال۔ (خاندان آزاد)

اسی کل پر منہ لگائی ڈوئی تال بے تال ہے
تال بھی کی کے ساتھ زبانوں پر ہے جیسے
ہڈو کو تھارا اختیار نہیں ہے۔ بڑا منہ لگائی
ڈوئی: اچھے تال بے تال۔ تم میرے منہ لگائی
بنو۔ (سیر کھانا)

صاحب فرنگ از کھنکھریں کہ
اس کے تعلق: کہنا شاید بھانہ کہہ بے تال
ہم بے کی آواز بہت خفیف نکلتا چاہیے کہ
لگائی تال بے تال: اچانک میں منہ لگائی ڈوئی
گائے تال تال کھانا: مولف تا سید کرتا ہے۔

منہ لگنا۔ منہ سے چڑھانا۔ منہ سے
 س ہونا۔ اردو صرف۔ تفصیل الاستعمال
 برابری پریشانی میں ہم اردو مال زلفی کے
 وہ اکثر ترے منہ لگتے ہیں ہم سے وہ بھی اچھا نظر
 تو فیصل۔ اب اس میں وہ منہ سے لگنا
 زبانوں پر ہے۔ اسی جگہ چھوڑنا بھی زبانوں پر ہے
 منہ لگنا۔ صاحب بنانا یا رہنا۔ قرب یا صحت
 ہم محبت ہم جلیں ہم نہیں بننا۔ اس وقت۔ قبل کا حال
 دیکھیں کہ اپنا طرف (منہ یا) کے لیں
 آنکھوں کے عام کیا لب لہا کے لئے لیا
 منہ لگنا۔ شفقت ہونا۔ متوجہ ہونا۔ عزت سے
 پیش آنا۔ غایت اور ہرانی سے پیش آنا۔ غائب
 ہونا۔ غلام سے پیش آنا۔ اردو صرف۔ قرب ہونے کی
 کیا منہ لگے گروں کے شگفتہ و بار ہے
 چھوڑنا۔ چھوڑنا۔ منہ میں زبان ہے
 منہ لگنا۔ سر چڑھنا۔ گستاخ بننا۔ بے شک ہونے
 باتیں کرنا۔ اردو صرف۔ عوام کی زبان۔
 عقل طلب کرتا ہے۔ ہوسہ۔ بات لگھوں
 دانت کیا تھارت منہ لگے۔ بات لگھوں
 قول فیصل۔ منہ لگ جانا بھی مستعمل ہے۔
 دانت روز لگ گئی ہے منہ روز
 ہے۔ مرد و سوبندہ کی ایک نظر
 منہ لگنا۔ محبت کرنا۔ تکرار کرنا۔ محبت کرنا
 اچھا۔ اردو صرف۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔
 جو ہاتھ میں حسین کون منہ ایسوں کے لگے
 کوئی ایسا نہیں لکھوں کے ہوسہ منہ پر
 قول فیصل۔ بہت نفی منہ لگنا بھی زبانوں پر ہے
 جیسے۔ چاند باز۔ میرے منہ زلفیے گا۔ ان اتنا
 کہہ رہا ہے۔ (ضمانہ آزاد)

منہ لگنا۔ چھوڑنا۔ منہ پر ناکیں کھانے پینے
 کی چیز کا عادی ہونا۔ اردو صرف۔ عوام کی زبان۔
 عشق میں نکل نہیں ہونا۔ غیر اسقام کا ہوش
 ہر روز کرنا ہے منہ لگنا۔ بے فائدہ
 منہ لگے کے آنا۔ دکان سے۔ صورت دکھانا۔ بہتر
 کے ساتھ استعمال میں ہے۔
 پھر منہ لگے کے آئے ہر جھپاس
 دور ہوسانے سے نفرت ہے
 (اردو صرف)
 قول فیصل۔ کیا منہ لگے کے آنا۔ دکان سے آنا
 اس جگہ زبانوں پر ہے۔
 منہ لگے کے آنا۔ بھلا۔ ہر جگہ پر چلنا
 کہ حالت عقل میں قاروش رہ جانا اپنی امید
 اور دھوسے یا ہر دوسے کے بدعات جو بپائے
 سے شرمندہ چڑھنا۔ اردو صرف۔ فصیح و راسخ۔
 دیکھا جو اس کے جہم دہن کو شرم سے
 منہ اپنا لے کے پست و بادام دے گئے ہوتے
 قول فیصل۔ اپنا اور اپنا سا کے اٹھانے کے ساتھ
 زبانوں پر زیادہ ہے۔
 دشمن تھے بچے اپنا سا منہ لگے کوئے عالم
 منہ مارا ہے۔ اس شخص کی نسبت کہتی
 ہیں جو اکثر لڑنے چیزوں کے کھانے سے انکار کو
 اردو صرف۔ عورتوں کی زبان۔ قرب ہونے کی
 خواہش سے کہی جاتا ہے۔ اٹھائیں گے کہیں
 مان کیا کھائیں گے تقدیر کے ہمارے ہیں بھر
 منہ مارنا۔ تکرار کرنا۔ تکرار کرنا۔ لگھائی
 ہر تکرار پر دانت مارنا۔ گھوڑے کا کاٹ کھانے کی
 منہ چلانا۔ اردو صرف۔ عوام کی زبان۔
 منہ مارنا۔ زبان کی مرضی اور بیٹوں کا

پایہ بھاری مارنا۔ لڑنے والے پر عروں کا ایک دوسرے
 کو چوٹ مارنا۔ مرغ یا بیٹر کا آپس میں لڑنا۔ اردو
 صرف۔ مرغ یا بڑوں اور بیٹوں کی جھگڑنا۔
 منہ مارنا۔ دھنکنا۔ چوٹ کرنا۔ لڑنے کی بات
 کہنا۔ زبان کی زبان۔ (اردو صرف)
 منہ مارنا۔ بے منہ کر دینا۔ بھل کھانے کی بات
 کہنے سے روک دینا۔ قاروش کرنا۔ اردو صرف۔
 عورتوں کی زبان۔
 ارا جائے شرمے شکوے پر جو وہ پار کا منہ جاری
 تو کھل میری برائی ہے نہ افسوس کا منہ میری
 منہ مارنا۔ بے کجوت کوہ۔ دکان کے وقت لکھ کر کسی مت
 بھیجا۔ (اردو صرف)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 منہ مارنا۔ بے منہ آنا۔ لڑنے کی بات کہنا۔ جھپتی
 ہونے کہنا۔ آواز کہنا۔ (فرضیہ اکملیہ)
 قول فیصل۔ لکھنے کی عورتیں کی کے ساتھ منہ آنا
 رہتی ہیں۔ اسی جگہ منہ لگنا بھی زبانوں پر ہے۔
 منہ مارنا۔ بے منہ ہونا۔
 کچھ نہ میرا بنا سکے صفدر
 لگتے چینیوں نے کاکھ منہ مار
 (قرآن العزت)
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 منہ مانگا۔ حب خواہش۔ جیسا منہ سے
 کہا تھا۔ حب طلب۔ حب مراد۔ حب و خواہ
 حب مرضی۔ اردو صرف۔ تکرار۔ عوام اور عورتوں
 کی زبان۔
 محل صاف۔ تم نے منہ مانگا بڑا پاپا اب تم کو اور
 کیا پاپے ہے اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو۔
 (کامی۔ اردو صرف)

قول فیصل۔ بصرت تائیف۔ سنت مالک۔
بھی زبانوں پر ہے۔

سنت مالک برہان۔ جوں کی خواہش سنی
پوری ہوئی۔ دل کے موافق غائب بلا حساب خواہ
مراد ملی۔ جو چاہا سو ہوا۔ خاطر خواہ کام ہوا
اور عقل۔ عورتوں کی زبان۔

سنت مالک برہان۔ دکانیہ، فریاد کرنا۔
کری ہوتی تہمت شاد حرمین پر سکونوں کے
گئے۔ مالک نے اپنے ہنسناہ گل جو تہمت کر
دوڑا غلات۔

قول فیصل۔ اب یہ صرت مترک ہے۔
سنت مالک دام۔ سنت سے طلب کی ہوئی
قیمت۔ جب طلب قیمت۔ اور مذکور عوام
اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ بزاز نے کہا۔ حضرت یہ کھان آگے
ہی آئے ہیں ابھی کسی نے آنکھوں سے بھی نہیں
دیکھے۔ جب جب سارے کھان خرید لے گئے
مالک دام دے دیئے۔ (چتر بنی)

قول فیصل۔ لٹا، پانا، دینا وغیرہ کے ساتھ
صرت ہے۔

سنت مالک برہان۔ سنتی مراد آنا۔ دلی
خواہش پوری ہونا۔ وہ چیز جو اپنی طلب کے
موافق حاصل ہو۔ اور صرت، عورتوں کی زبان
آپ یاں آئے میں جو یاد آئی
مری سنت مالک یہ مراد آئی (عروج النور)

قول فیصل۔ اسی جگہ سنت مالک مراد پانا بھی لڑکھا
پر ہے۔ جیسے ذاب صاحب تو یہ چاہتے ہی تھے
پاخ باغ ہو گئے کہ سنت مالک مراد پانی دیر لہاس
لٹا، حاصل ہونا، برآنا وغیرہ کے ساتھ بھی صرت

سنت مالک مراد نہیں ملتی۔ دینا چاہا نہیں
ہوتا خدا کا چاہا ہوتا ہے جو انسان چاہتا ہے کچھ
دی نہیں ہوتا۔ اور عقل عورتوں کی زبان۔
سنت مالک موت۔ سنت کی مالک ہوئی تہ
جب دوکاندار۔ خریدار سے سنت مالک بیعت سے
لے گئے تو خریدار کہتے ہیں کہ سنت مالک تو موت بھی
نہیں ملتی یہ تو قیمت ہے۔

کہنے لگے سودا خانہ ہے گاہ پیش
سنت مالک تہمت رت بھاکس نے دی
(نہ انصاف و فریبک آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ کی یہ زبان نہیں ہے۔
سنت مالک موت نہیں ملتی یہ خواہش کے
موافق کام ہونے سے رنج نہ ہونے کے لئے
ہوتے ہیں۔ یعنی جو آدمی چاہتا ہے وہ نہیں ہوتا
جو کچھ مرضی الہی ہوتی ہے وہی ظہور پذیر ہوتا
ہے کیونکہ نفع و نقصان اسی کے اختیار اور
دست قدرت میں ہے۔ اور عقل عورتوں
کی زبان۔

سنت مرچ جانا۔ کندہ جانا، دھار جانا
رہنا، دھار مرچ جانا۔ اور صرت، ترسب بزرگ
چل جائے گا کام کچھ کسی کا

سنت مرچ گیا اگر چہسہ کا
سنت مسئل ڈالنا۔ سنت کو ہاتھ سے
مس ڈالنا۔ ہونٹوں کو مسل دینا۔ اور
صرت۔ عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ حرمین اسی جگہ سنت کھل ڈالنا
بے سے سنت کھل دینا یا ڈالنا بھی ہوتی ہے۔

سنت مسئل ڈالنا۔ لکھنؤ کے چار بھائی
قول فیصل۔ لکھنؤ کی یہ زبان نہیں۔

سنت موٹا نا۔ ہسری کرنا، خلی جن میں اپنے
سنت کو دوسرے کے سنت سے مظاہر کرنا۔ اور صرت
تسلیل الاستقال۔

سنت ملاتا ہے تہمت چہرہ پر دوسرے
کیئے اپنے کھنڈاکو، دینا و آفتاب

سنت موٹیوں سے بھرنا۔ دکانیہ کثیر انعام
دینا، مال کرنا، اور صرت، نصیح و راج
خدا جس کا سنت موٹیوں سے بھرتے
اسے ناز زیبا ہے جتنا کرے

قول فیصل۔ سنت رتوں سے بھر دینا بھی راج
نصیح ہے۔ جیسے۔

آزاد۔ کہو تھارا سنت ہم بھی رتوں سے
بھر دیں۔ اب کچھ کہو گے بھی! بچے ہی چلے جا رہے
(سنا آواز)

سنت موٹا نا۔ سنت ہٹانا، دو گردن ہونا کسی
کے شریک حالی ہونا، پہلوتی کرنا، سنہ کئی
کرنا، کنارہ کئی کرنا۔ اور صرت، نصیح و راج

کہاں جائوں اس دوسرے سنت ہٹا کر
نوں کس سے یارب تجھے چھوڑ کر کا خد
سنت موٹا نا، سنت زکرتا، دینا و پنا
بے پردائی کرنا۔ اور صرت، نصیح و راج

سنت کہیں موڑے نہ خیر باد
بے پردہ خانے کا مشق سے

سنت موٹا نا، سنت باغی ہونا، نہایت کرنا، خیر
ہونا، انحراف کرنا۔ (دور حضرت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
سنت موٹا نا، سنت بھٹا، باندھنا، اڈا کرنا

اور صرت، نصیح و راج
نہیں سنت موٹا نا، نہایت کرنا، دینا و پنا

منہ کی سر پہ یہ آفت ہو خدا خیر کرے مصحفی
تھو فیصل۔ اسی جگہ منہ موڑنا۔ بھی
زبانوں پر ہے۔

تو منہ موڑ گیا آہ دم کشنیاں
ورنہ موجود تھے اسے خبر فرماں تم
منہ موڑنا بیٹا پرہیز کرنا، باز رہنا، انکار
کرنا، اجتناب کرنا، حذر کرنا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

تیرے دم کا ہے بھر در مہم عاشق کو آہ
اس کیوں منہ موڑتا ہے خبر تامل غبت عاشق
منہ موڑنا: یہ رخ پھیرنا، سمت بدلتا
مڑنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

یوسف اس بت چاکے منہ موڑا
بھاری پتھر تھا چوم کر چھوڑا میر
منہ موڑنا: انا دھار کا خم کھانا، دھار ڈالنا
اردو صرف، قریب بہ مترادف۔

منہ دوز خسر موڑ گئی تیج یار بھی
چلتی ہوئی زبان گرا ہی وہ گئی امیر
منہ موڑنا: یہ بے مروت ہونا، بھیر دق کرنا
چشم پوشی کرنا، برہم دار بے دانا ہونا۔

آٹکھ جراتا، ٹاننا، دفا دینا، بے وفائی کرنا
اردو صرف، نصیح، راج۔

وہ جسم کو چھوڑتی ہے جس وقت
منہ ساتھ سے موڑتی ہے جس وقت مصحفی
منہ موڑنا: یہ شکست دینا، ہریمیت دینا،
پسا کرنا، رخ پھیر دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

ابو سے کہہ سیاں نہ کہے تیج رانیاں
منہ موڑ دین گی ورنہ مری سخت جانیاں مصحفی
منہ موڑنا: یہ چھوڑ دینا، ترک کرنا، خیر باد

کرنا، ختم کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔
عمل صحت۔ خب کو اختر شادی، کھانا پینا چھوڑنا
عیش و کام سے منہ موڑنا، رنج و محن سے نانا چھوڑنا

دشنام گزار
منہ موڑنا: دست بردار ہونا، باز آنا، چھوڑنا
دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

عمل صرف۔ اب یہ ہتھکڑے سے چھوڑ دے کرو
ریا سے منہ موڑو ورنہ تم ہو آدم کم (دشنام آزاد)
منہ موڑنا: یہ کسی کی طرف منہ پھیرنا، توجہ
ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

منہ میٹھا کرنا: کسی خوشی کے موقع یا کسی
کامیابی کی خوشی میں مٹھائی کھلانا، شیرینی
کھلانا، اردو صرف، عوام اردو مولوں کی زبان
عمل صحت۔ سیاں آزاد کے پیٹ میں چوہے

چھوڑے کو بڑی بیڑھب ہوئی لیکن بی اندر رکھی
میتاش میتاش جو طرہ چکے لیس ادب پاس
کی کھیاروں سے۔۔۔ کہنے لیس اب تو چاندی
ہے۔ جیتے تو گھسی کے چرانہ جلائی گے یہ نہ کہا
کہ منہ میٹھا کریں گے۔ ٹھکڑے کھلائی گے۔

دشنام آزاد
تھو فیصل۔ اسی جگہ منہ میٹھا کرنا بھی زبانوں
پر ہے۔

منہ میٹھا کرنا: یہ شیرینی کھانا، مٹھائی کھانا
اردو صرف، عوام اردو مولوں کی زبان۔
حسرت ہی بوسہ ب شیریں کی رہ گئی۔
میٹھا، منہ کو تیرے منگو اورے کیا

منہ میٹھا کرنا: دینا (دکھانیہ) غایت فرمانا،
کچھ دینا، بخشنا، رحمت کرنا۔ اردو صرف۔
تکلیل الاستعمال۔

بھی انعامات پاتے ہیں اسے شیریں دہن تھکے
کبھی تو ایک بوسہ سے ہار اٹھ بھی میٹھا کر
جرات۔

منہ میٹھا کرنا: یہ شگنی کرنا، نسبت کرنا
شگائی کرنا، نسبت، قرار دینا، دفرنگ آصفیہ
تھو فیصل۔ گھڑا کی زبان نہیں۔

منہ میٹھا ہوتا: دیکھا جینہ ہار دہا کی حار
کند ہوجانا، اردو صرف، قریب بہ مترادف
وہ اسے محرومی کے پرستار مل کر رہ گیا۔

منہ میٹھا ہونا: یہ شیرینی یا مٹھائی کھانا
نسبت ہونا، شگائی کرنا، شگنی ہونا، نسبت
قرار پانا، شکرانہ ملنا، نذرانہ ملنا، رشوت
ملنا۔ دفرنگ آصفیہ

تھو فیصل۔ سنی ما اور کی کے ساتھ میں
ہوئے ہیں اور کسی سنی میں نہیں ہوئے۔
منہ میں:۔ منہ کے اندر، زبان میں زبان
پر۔ اردو صرف، راج۔

یا آفت زائقہ کچھ ایسی مٹھی لکھی
بند رکھتے ہیں منہ میں جیسی
منہ میں آنا: زبان سے نکلنا، زبان پر
آنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

اسے بھر کیا کہوں میں غزل اچھی یا بلی
اس وقت میرے منہ میں جو آیا وہ کہ گیا بھر
تھو فیصل۔ جو کے اذعانے کے ساتھ ہی
ہوئے ہیں۔ جو منہ میں آتا۔

منہ میں جو آتا ہے فرماتے ہیں آپ
کہ نہیں سکتا، خواجہ نہیں
جو کہ منہ میں آتا ہے کہ جاتا ہے بھی دیتے ہیں

آتا ہے جو کچھ منہ میں آتا ہے کہ جاتا ہے وہ منہ
اور اس میں سے طرہ کہ وہ ناکلی نہیں ہوتا
منہ میں آیا سوکھ دیا۔ بے سوچے کچے بات
کرنے والے کی نسبت ہوتے ہیں۔ (ذرا غصہ)
قول فیصل۔ اس جگہ کہ منہ میں آیا کہ دیا کہ
ڈالا۔ جو منہ میں آیا کہ ڈالا کہ دیا کہ ایک
دیادہ کی صورتوں سے ہوتے ہیں۔
منہ میں آیا کہ جھوٹے کے منہ میں ہوتی ہے۔
چرخہ کے منہ سے نہ نکال دے کہ آتا ہوں
منہ میں ہوتی ہے جو منہ کے منہ سے نکلتا
(ذرا غصہ)
قول فیصل۔ اب۔ منہ سے ہوتا کہ زبان
پر ہے۔ اپنے محل پر۔ جھوٹے کے منہ سے ہوتا
بھی ہوتے ہیں۔
منہ میں پانی منہ میں بات کرنا۔ اس
طرح بولنا کہ دوسرے کی گتھ میں نہ آئے۔ بہتہ
آہستہ ہوں۔ صاف یا بآواز منہ سے مکر نہ نکالنا
(ذرا غصہ)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
منہ میں پانی بھر آنا۔ ترشی کے خیال
یا کسی کھانے پینے کی عمدہ چیز کی خواہش سے یا کچھ کے
منہ میں صاب آجانا۔ اور صرف عوام اور عورتوں کی زبان
سکھوں سے ترک نہ مکن نہیں برسات میں
پانی بھر آتا ہے منہ میں اور باران دیکھ کر اللہ
منہ میں پانی بھر آنا۔ کسی چیز کی خواہش
میں جناب ہونا کسی چیز کو دیکھ کر ہی لپکا کسی
چیز پر بیست کا از حد ناکلی ہونا کسی چیز کے لینے
پرست کرنا۔ اور صرف عوام اور عورتوں کی زبان
بھر آئے دیکھ کے منہ میں نہ کسی طرح پانی

تہاری ناف سا چشمہ فتن سا چاہ نہیں آتش
قول فیصل۔ تجھ نے منہ میں پانی بھر آنا
بھی کہا ہے۔
تجھ کے منہ میں بھر آتا ہے پانی د اللہ
کیا قیات ہے مزہ دار یہ جیون بہ نظر
منہ میں پانی بھر آنا۔ یا کسی چیز کی رغبت و
خواہش سے رشک ہونا رشک کا باعث ہونا اس کا
کاغذ ہونا کہم ایسے کہوں نہ ہوئے جسے برا بھلا نہ
اور دھرت۔ قلیل ان ستمال۔
بھر آیا منہ میں آئے کے پانی
سحر دیکھا جو نہیں سہرا کا منہ مرثی
قول فیصل۔ جرات نے منہ میں پانی بھر لیا
بھی کہا ہے جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
ہے آئینہ بد نظر بوری دو
خوب اس سے نہیں نظر ملانی
دیکھ دیکھ ترایہ صاف دیدہ جرات
بھر بھر آتا ہے منہ میں پانی
منہ میں پانی چوانا۔ مرنے وقت منہ میں پانی ٹپکانا
کسی سخت (یعنی کے منہ میں بوند بوند کر کے پانی ڈالنا اور
صوت و قریب بہ متروک۔
منہ میں پانی چوانا۔ یا اپنے ہاتھ سے
رنگ کا تخی سے شریب تر کوئی شربت نہیں
وہم رنگ بالیں۔ آیا تو ہوتا تو منہ میں پانی چوانا تو
قول فیصل۔ جب اس گلہ منہ میں پانی ٹپکانا تو بالہ پر ہے
جیسے دو دھیریاں رجز ہوا جو وہ بھی موجود کرتے وقت
منہ میں پانی ٹپکانے کو منہ کے پاس کوئی نہیں۔ (ذرا غصہ)
منہ میں پانی ٹپکانا کھانے پر نہ منہ میں بولنا کھانے کے کلمہ میں
آنا۔ اور دھرت عورتوں کی زبان
مخلی صرافت۔ چھینکنے سے آہستہ ہے کو یہ کھانا کسی

غریب کے منہ میں پڑ جائے۔
منہ میں پڑنا۔ بات کے لئے شہر ہونا زبان زد
ہونا۔ بھینکا۔ (ذرا غصہ)
قول فیصل۔ اس کے ایک منہ معلوم ہونا زبان
پر چڑھنا زبان آشا ہونا بھی ہے۔ جیسے عمارت
منہ میں کوئی بات پڑ جائے کہ وہ ایک ایک کے بیان
کرنا ضروری ہے۔
منہ میں پڑنا۔ چپکے چپکے پڑنا کہ بہت پڑنا اس طرح
پڑنا جو دھرت کی گتھ میں نہ آئے۔ اور صرف عوام اور
عورتوں کی زبان۔
منہ میں تن کا لینا۔ کتا شہر ارنا شہر جاری کرنا۔
جان کی ماں چاہنا خاک چاٹنا۔ یا تو جھوٹا بتوں پر کرنا
پیروں پر تہنات جاری کرنا۔ اور صرف متروک
تہاب لوگش جب جذبہ دل سے ہوئی اس کو
لیا آخر تو کھا کر اپنے ہاتھ کے منہ میں شوق
منہ میں تھوکن۔ اور دھرت (کتابہ کی کوبرا بھونکنے
سے بھی۔
گوش صفت سے اس کو دھرت کے پھر لقا کہت
اب کو کم ناک کے منہ میں صوف کے تھو کا (ذرا غصہ)
قول فیصل۔ اس کے ایک منہ جوئے کو جھوٹا بات کرنا بھی
میں لیکن اس بگڑا منہ میں کتا شہر ہونا زبان زد
یا کو میری بات غلط کھانے کی تو میں اپنے منہ میں
تھوکا اوں گا۔
منہ میں چھوٹا لگے۔ زبان بند ہونا بات کرنے کا
یا راز دہ کو سنا عورتوں کی زبان۔ (ذرا غصہ)
قول فیصل۔ اب کی کے ساتھ عورتی الٹی میں
منہ میں خاک۔ جب کوئی کچھ مانگے
اور دھرت ہونا عورتی الٹی میں کہ اس کے منہ میں
خاک۔ اور دھرت۔ عورتوں کی زبان۔

یہ نہ کہ ہم سے تیرے منہ میں خاک
اس میں پوری زبان لینے ہیں۔۔۔۔۔
منہ میں خاک۔۔۔ گستاخانہ کو کے جو میں
کہتی ہیں۔ اور عورت۔ قلیل الاستعمال۔
اگے سرے سے بے ادبی منہ میں حیرت خاک
بیکس پر ایسا پس سید لولا ک
منہ میں خاک۔۔۔ کسی کی نسبت برا چاہنے
داسے کی بات پر کہتی ہیں بد حال و بد شوگون آدمی کے حق
میں یا اپنے بد اخلاقت کہنے داسے کی نسبت دھاسے
بر کے موقع پر بولتی ہیں۔ اور عورت۔ حد توں کی زبان
غل غلو۔ زحمت نے کیا بیگم تو سوسوسوں کی ایک ہر
ہی آئیے روپیے پیسے کو آگ لگا کر دھو دوں۔ میں
نے کہا برا تمہارے منہ میں خاک۔ (منہ میں کھیل)
منہ میں خاک بھرنا۔ (دھن یا بھری کا کلمہ
کہنے سے روکے کے لیے استعمال ہے۔
گذشتی ہے سڑ میں زندگی غفلت شکاری سے
کو میں نے خاک بھری ان کے منہ میں خاک کا
(دور اللزت)
منہ میں خاک۔ لکھڑی زبان نہیں۔
منہ میں دانت نہ پیش میں آنت
مرد کہن سال بہت بڑھا ہو۔ نہایت بڑھے پورس
کے حق میں بولتے ہیں۔ یعنی ایسا بڑھا ہے کہ منہ
میں دانت نہیں اور پیش میں ہم کرنے کے قابل نہیں
نہیں۔ اور غل۔ حد توں کی زبان۔
غل غلو۔ بھلا کیوں صاحب ایک پاؤں تو آپ
تیرے لٹکائے پٹے ہیں یہ شادی کا شوق کیا پٹا
اس بھر میں کے صدمے آگول منہ میں دانت نہ
پیش میں آنت اور چپے دھابوں کے پر ی بیا ہنے
دندانہ انداز۔

منہ میں دانت ہونا۔ (لکھڑی، حوصلہ ہونا
بہت ہونا۔
دھن میں اب کسی کج بولے داسے کے منہ میں دانت
ہیں تو ہاسے سامنے ہے۔ (دور اللزت)
منہ میں۔۔۔ ہی بگ منہ میں نہیں دانت ہونا
بگ زبانوں پر ہے۔
منہ میں دانت چاٹنا۔۔۔ کچھ ٹھوڑا سا کھانا۔ بہتر
سب کے ساتھ مستعمل ہے۔
کسی بچے کے منہ میں دانت نکلا گیا ہر تو حرام۔
(دور اللزت) دور اللزت
منہ میں۔۔۔ زیادہ تر منہ تک ایک دانت چاٹنا یا
پر ہے جیسے۔ یہ نہیں سوسے کسی کی صورت دیکھی
تھی سو سے اب تک ایک دانت منہ تک نہیں گیا
منہ تک اڑ کے ایک دانت نہ چاٹنا بھی عورتیں
پر کرتی ہیں۔
منہ میں دانت چاٹنا۔۔۔ بولنے کے عمل پر بھی خارش
رہتا۔ (دور اللزت) اڑ
منہ میں۔۔۔ اب عام طور کے زبانوں پر نہیں
ہے۔
منہ میں ڈالنا۔۔۔ کھانا کھانا۔ عورتوں
کی زبان۔
(دھن) بیگم جب تک بھوک کھانا نہ بھیج دگی
اپنے منہ میں ڈالنا حرام ہے۔ (دور اللزت)
منہ میں۔۔۔ اس صورت سے لکھڑی عورتیں
نہیں برکتیں بلکہ منہ میں ڈالنا کا مطلب ہے
منہ میں ڈالنا کچھ کھانا چاہا ہے وہ کھانا ہی ہو۔
جیسے ہمارے منہ گھر سے نہ نکلتا ہے نہیں کب تک
نہیں ہوا اس سے کچھ منہ میں ڈال دو۔
منہ میں روٹی سر پہ جھٹی۔ کمال بے خیرتی

کیا کہ روٹی دینے کے لیے بولتے ہیں۔ نہایت
بے عزتی سے کھانا کھانا۔ بے عزتی سے روٹی دینا۔
ذلیل و خوار رکھنا۔ (دور اللزت) (دور اللزت)
منہ میں۔۔۔ لکھڑی زبان نہیں۔
منہ میں زبان حلال ہے۔۔۔ منہ میں زبان
کچھ اور حق بات کے لیے ہے۔ آدمی طلال چیز ہی کر
منہ میں بے جاتا ہے اگر یہ حرام ہوتی تو منہ میں نہ
رہتی۔ یعنی آدمی کے منہ میں زبان ہی قابل اعتبار
اور دانت ہے۔
منہ میں زبان حلال ہے سوجھ بوجھ کیا
تم پھسرتے تھوڑے میں تو بھر نہیں جاتا
(دور اللزت) دور اللزت
منہ میں۔۔۔ ان لکھڑی نہیں بولتے۔
منہ میں زبان رکھنا۔۔۔ قوت لگائی ہونا
کی قوت ہونا۔ زبان ہونا۔ اور عورت۔ بھٹی
راج۔
ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں۔
کاش بھوکہ دھاکیا ہے غاب
منہ میں زبان نہ ہونا۔۔۔ گھٹا ہونا غارشی
ہونا۔ بدل نہ سکنا۔ بات نہ کر سکا۔ بولنے کے قابل
نہ ہونا۔ بے زبان ہونا۔ کایہ ہے غارشی سے۔
اور عورت۔ بھٹی راج۔
غل غلو۔ سیاں بتا بنے بیٹھے ہر۔ کچھ بڑا تو۔
رخ پیری طرف نظر کہیں اور یہ طوطی طور۔
گویا منہ میں زبان نہیں۔ دندانہ آواز
منہ میں۔۔۔ اسی جگہ دہن میں زبان نہ ہونا
نہیں لفظ مستعمل ہے۔
غریبان، تباری ہیں دہن میں گویا زبان نہیں
منہ میں زبان نہ ہونا۔۔۔ سیدھا ہونا

ہونا، رسات پانچ نہ جانتا۔ (درد لغت)
 قول فیصل۔ یہ عوام اور عورتوں کی زبان ہے
 اسی جگہ سے زبان بھی عورتوں کی ہے۔

منہ میں زبان نہیں۔ منہ میں زبان
 نہیں رکھتا۔ نہایت عریب اور بے زبان
 آدمی ہے۔ (درد لغت)

قول فیصل۔ یہ عوام اور عورتوں کی زبان ہے
 منہ میں زبان نہیں رکھتا۔ خاموش ہے
 جب سے بول نہیں سکتا، ساکت ہے۔ اردو
 صرف، فصیح، راج۔

پاس و سوائی سے میں نہیں زبان رکھتا نہیں
 چشم تو رکھتا نہیں لہر چٹاں رکھتا نہیں
 منہ میں زبان ہونا، خوش گریانی ہونا،
 کہنے اور بولنے کی طاقت ہونا، بولنے بات کرنے
 کی جرات ہونا۔ (کنایت) جواب دینے کے قابل
 ہونا۔ اردو صرف، فصیح، بزرگ

کیا خوب تم نے خبر کو بوسہ دیا نہیں
 اس چپ و زبوں کے منہ میں زبان تو
 منہ میں صابون گھلا ہوا ہے: کتا ہے
 ہے منہ پھیکا اور بد مزہ ہونے سے (درد لغت)

قول فیصل۔ عورتیں اسی جگہ منہ صابن ہوتا
 ہے۔ بولتی ہیں۔
 منہ میں کالک لگنا، رسوائی ہونا، بدنامی
 ہونا، کھٹک لگنا، داغ لگنا۔ اردو صرف، عوام
 اور عورتوں کی زبان۔

یہ نامی نہیں ہے صرف کھٹک
 تو ہے منہ میں بھی لگتی ہے یہ کالک (درد لغت)
 قول فیصل۔ لگ جانا کے ساتھ بھی صرف ہے
 کے بوسہ کیا رتیبہ دوسرے رسوا ہوا

منہ میں کالک لگ گئی جب حال جان چھوٹی
 منہ میں کھٹ ہونا۔ غصہ کی زیادتی کا سبب
 منہ میں کھڑک آنا۔ اندھرت، تھکیل، استقال
 کا چٹا تھا وہ جری سینٹا ہے تھا منہ پر کھٹ۔
 کیا گتہ رتی ہے جو ہو گا دل شیریں چون عشق
 قول فیصل۔ اب زیادہ تر اس جگہ منہ سے کھٹ
 جاری ہونا زبانوں پر ہے۔

منہ میں کھیل اڑ کر نہیں پڑی: کچھ
 نہیں کھایا، ناقہ ہے۔ (درد لغت)

قول فیصل۔ اس جگہ کھیل اڑ کر نہ لگ نہیں
 گئی من زبانوں پر ہے۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔
 منہ میں گالی چل جانا۔ گالی دینے کی عادت
 ہونا۔ (درد لغت)

قول فیصل۔ بصورت جمع منہ میں گالیاں چوبان
 یا پڑتا ہے زبانوں پر ہے اور یہ عوام اور عورتوں
 کی زبان ہے۔

منہ میں گالی ہونا: زبان پر گالی ہونا۔
 اللہ میں تیج منہ میں گالی ہے
 بات کرنے میں نکالی ہے (راج)
 (درد لغت)

قول فیصل۔ مٹی کے ساتھ بصورت جمع زبانوں
 پر ہے۔
 منہ میں گھنگھنیاں بھری ہونا:۔
 چپ ہونا، خاموش ہونا، گونگا ہونا۔ اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔

بیت چپ لی آج تو ہے کہاں۔
 بھری ہیں تیرے منہ میں کیا گھنگھنیاں
 قول فیصل۔ بھر کے بیٹھا، بھر کے بیٹھا رہا
 ہیں گھنگھنیاں ہونا دغیرہ کی مسرتوں سے بھی

نظم ہوا ہے۔

گھنگھنیاں منہ میں بھرے بیٹھے ہو گئے نہ
 رنج معلوم تو ہوا بھی ہوں بولو تو
 نہ ڈال آئے اسے گڑی خاں منہ میں
 کہ چپکا بیٹھا رہوں بھوک گھنگھنیاں

کس طرح سوز غم کا کہوں جاہل گرتے حال
 چھانے پڑے ہیں منہ میں گھنگھنیاں نہیں
 منہ میں علی شکر: دیکھو تھارے
 جو کوئی سمجھے نہ ہر کالے نام
 دل کے تیرے منہ میں گھنگھنیاں

(درد لغت)
 قول فیصل۔ تھارے، ان کے دغیرہ کے اٹانے
 کے ساتھ زبانوں پر ہے۔ تنہا نہیں بولتے اور عوام
 اور عورتوں کی زبان ہے اس میں پرکتے ہیں جب
 اچھ اور نیک بات کہے تو عورتیں اور عوام کہتے
 ہیں۔ تھارے منہ میں گھنگھنیاں

منہ میں گکام نہ ہونا:۔ (کنایت) زبان دوا
 ہونا، بلا لحاظ و تکرار باتیں کرنا، بکلام ہونا،
 اردو محاورہ، عوام اور عورتوں کی زبان۔

منہ میں اس کے ذرا گکام نہیں
 اس سے ہوتا تھا راکا نہیں

منہ میں لینا:۔ منہ کے اندر کوئی چیز رکھ لینا
 منہ کے اندر کوئی چیز رکھ لینا، اردو صرف،
 تھیل، استقال

شع کے خیلے کو جب گل گیرے منہ میں بیا
 رینا آنکھوں نے دیکھا رہا آتش خوار کو
 منہ میں مارنا:۔ کسی کے منہ پر مارنا، تھپڑ مارنا
 مارنا۔ (درد لغت) (درد لغت) (درد لغت)
 قول فیصل۔ اس میں پھنسا پڑا ہوا ہوتا ہے۔

منہ میں ہر لگانا:۔ کنا یہ ہے غارش
کر دینے اور غارش ہو جانے سے (نور اللغات)
قول فیصل:۔ زیادہ تر منہ پر ہر لگانا زبانوں
منہ میں نام پھرنا:۔ کنا نام دل میں بار
بار آنا اور زبان پر نہ آنا۔

تربیع پوری یا کھنا کھن میں کیا
پھرنا ہے نام غیر کا تیرے دل میں کیا
(نور اللغات)

قول فیصل:۔ یہ دہلی کی زبان ہے
منہ نہ لگانا:۔ وہ تلبے پیل یا پانی سونے
وغیرہ کی بجائی ہوئی نئی جو حقہ کی نئے پدم کشی
کے واسطے لگا دیتے ہیں۔ اور دھوت، فصیح، راج
دم میں یا قوت ہو کر شرب جانوں سے
ہو جو قلیاں میں بلور کی منہ نہ لگانا
قول فیصل:۔ عام طور سے ارکا اٹھنا ہے۔

منہ نکالنا:۔ پردے یا پردہ داتے یا پانی
دھیرہ کے باہر نہ لگانا، پردے دھیرہ سے
چہرہ باہر کرنا۔ اور صورت، فصیح، راج

نم نہ ہوتی مل کے خرد سے نکالا منہ کر
اندیشیں گزانتے توجہ کا لا منہ کر
منہ کل آنا:۔ منہ اتر جانا، چہرہ اتر جانا،
کالی پک جانا، نہ بلا ہونا، منہ ست جانا اور
صورت، عورتوں کی زبان، کلیل الاستمال

بتا دے کہ کس خوش روپ تیری آنکھ پڑتی ہے
گڑھے پڑ گئے آنکھوں میں منہ تیرا نکل آیا نقد
قول فیصل:۔ اب آواز آواز، اتنا سا کے
اٹانے کے ساتھ ہی عورتیں بولتی ہیں۔

منہ ٹوٹ لینا:۔ چہرہ کو آخروں سے کھریٹان
دعائے غلبہ یا لہجہ میں عورتوں سے حرکت سرزد

ہوتی ہے، اور صورت عورتوں کی زبان
گر نوج یا منہ کو گے کوٹ کی چھاتی
دل تکی پھرنا سے غلبہ غلبہ ہم
منہ نہ اٹھانا:۔ گردن نہ اٹھانا، منہ نہ
ٹھانا، گردن اونچی نہ کرنا۔ اور صورت، فصیح، راج
جا آب رداں سے منہ نہ اٹھاتے تھے مابعد۔ اس
منہ نہ پڑنا:۔ جرات نہ ہونا، حوصلہ نہ ہونا،
شرم یا رعب یا خوف مراتب کے کچھ کہہ نہ سکتا
کچھ کی جرات نہ ہونا۔ اور صورت، عجم اور
عورتوں کی زبان۔

کیت سلم ایسے خصلتیں ہوتی ہیں جنہیں جواب
منہ نہیں پڑتا کسی کا صلح پر دوزوں طرف نظر
منہ نہ پھیرنا:۔ منہ نہ موڑنا، مستقل رہنا
منہ نہ ٹھانا، ارادہ پر قائم رہنا۔ دو گردان نہ
ہونا، سامنے رہنا۔ اور صورت، کلیل الاستمال
منہ نہ پھیرا بگورہ دل نے صف نہ لگانے
سچ تو یہ دو بھی بڑے بڑے ہیں بڑے
قول فیصل:۔ زیادہ تر منہ نہ موڑنا۔ زبانوں

پر ہے۔
منہ نہ چڑھانا:۔ تیوری پر ہی نہ ڈالنا،
خفا نہ ہونا، تیوری نہ چڑھانا، تاک بھوں
نہ چڑھانا۔ ترش رو نہ ہونا، خفا نہ ہونا،
قول فیصل:۔ عام طور سے منہ نہ بنانا زبانوں پر ہے۔

منہ نہ چڑھنا:۔ مقابل نہ ہونا، مقابلہ
نہ کرنا، برابر ہی نہ کرنا، ہمسری نہ کرنا، ود کش
نہ ہونا۔ اور صورت، عجم کی زبان۔

ہم نہ کہتے تھے منہ نہ چڑھ اس کے
درد کچھ عشق کا مزہ پایا
منہ نہ چڑھنا:۔ سر نہ چڑھنا، گستاخ

نہ ہونا:۔ بے ادب نہ ہونا۔ اور صورت، عجم اور
اور عورتوں کی زبان۔
سن او گل بہت منہ نہ پڑھ یار کے
یہ تھوڑی سی عزت اتر جائے گی
قول فیصل:۔ اب اس جگہ سر نہ چڑھنا
زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ نہ دکھانا:۔ شرم کے باعث نہ پوش
ہونا۔ خجالت کے سبب سامنے نہ آنا، صورت
نہ دکھانا۔ سامنے نہ آنا۔ اور صورت، فصیح
راج۔

دیں گلیاں تو نے بھی اہم نہ گئے دیکھ
منہ بھی نہ دکھاتا جگہ کوں اور سا ہوتا
قول فیصل:۔ اسی جگہ منہ نہ دکھانا بھی
فصیح، راج ہے۔

تجہ سے بیزاد ہوں جاتا ہوں کو کس م
منہ نہ دکھانے خدا پھر لے دینا تیرا
منہ نہ دیکھنا:۔ صورت سے بیزاد ہونا
کرنے کے لئے، صورت سے بیزاد ہونا، از حد
بیزاد ہونا، نہایت قنقر ہونا۔ اور صورت
قلیل الاستمال۔

منہ چھپا یا جو آج بھی تو نے
منہ نہ دیکھوں گا بے وفا تیرا

قول فیصل:۔ اب زیادہ تر صورت نہ
دیکھنا زبانوں پر ہے۔

منہ نہ کرنا:۔ رخ نہ کرنا، کسی طرف جانے
کا نام نہ لینا، کہیں جانے کا ارادہ نہ کرنا۔

اور صورت، فصیح، راج
دو چار جزیں پیچیں اگر اور بھی ہم سے
ہستی کی عزت منہ نہ کرے کوئی دم سے

منہ نہ کرنا: ایک اسفات نہ کرنا، متوجہ نہ ہونا۔ توجہ نہ کرنا۔ اردو صرف: قلیل الاستعمال۔ پاس بچکانی کا اس شوخ کو ایسا ہے ایسے گھر میں برائے آئینہ تو گھر کی طرف منہ نہ کرے ایسے منہ نہ کرنا: پاس نہ کرنا، کھانا نہ کرنا، دعا و دعوت نہ کرنا۔ اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

منہ نہ کرنا: بچے بچے کا دوسرے بچے سے روکنے کے لئے تیار نہ ہونا۔ اردو صرف: شیر بازوں کی اصطلاح۔

منہ نہ کھلواؤ: زبان نہ کھلواؤ، رہنے دو، سب حال کہہ کر رکھ دوں گا، ساری باتیں ظاہر کر دوں گا۔ اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

کھلوانہ منہ زبان کو اب روکنا، کھانا ہنسا، عشق دہن میں تنگ ہوں، ہل پی چلے آؤ۔ قول فیصل: اس کے منی۔ کہنے پر مجبور نہ کیجئے۔ بھی ہیں۔

آپ اور پرستش غم ہائے ہنسی کیا خوب ہے۔ منہ نہ کھلوائے، من باتوں میں کیا رکھا ہے، منہ نہ لگانا: منہ سے نہ جھونا، منہ کے پاس تک نہ لانا۔ اردو صرف: قلیل الاستعمال۔ جام کوڑ کو بھی وہ منہ نہ لگا دے، ساقی ظفر۔ قول فیصل: اب منہ سے نہ لگانا زبانوں پر زیادہ ہے۔

منہ نہ لگانا: بیکار رخ دے کر نہ ہونا، محبت سے بات نہ کرنا، حاضر میں نہ لانا، خیالوں میں نہ لانا، خطرے میں نہ لانا، اطمینان سے پیش نہ آنا۔ اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

کی زبان۔

لگانا: منہ بیکش منہ سے بہت دختر روز بچلتی رہی۔ اردو صرف: جس دن روکنے پر ٹھہرے ہی چرایا۔ اسی دن منہ نہ لگایا۔ (گھر سہیلی) منہ نہ لگانا: ایک بے عزت یا بے توقیر کچھ بات نہ کرنا، بات نہ پوچھنا، حقیر بنانا، توجہ نہ کرنا۔ بے وقار اور ذلیل کھنا۔ اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

محفل صرف: وہ منگیوں سے دیکھتی جاتی تھی مگر منہ نہیں لگاتی تھی۔ (دشمنہ آزاد) منہ نہ لگانا: یکا یار نہ بنانا، مصاحب نہ بنانا، شریک نہ کرنا، صحبت سے نفرت کرنا۔ اردو صرف: وہی کی زبان۔

ہیں جو محفل میں تری جام و گلہابی دالے۔ ان کو تو منہ نہ لگا، ہیں پھرانی دالے ظفر۔ منہ نہ لگانا: سر نہ چڑھانا، گستاخ نہ بنانا، بے ادب نہ کرنا۔ اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

جو اول دن ہی سے اپنے نزل کو منہ لگاتے ہیں۔ نہ اینوں کو دلاتے ہیں، مہناتے ہیں نہ دشمن کو جعفر۔ منہ نہ موڑنا: منہ نہ پھیرنا، رخ نہ پھیرنا، منہ سامنے رکھنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

مڑنا: کبھی منہ تری شیر جھاسے۔ میرا سا کسی کا بھی جگر پر نہیں لگتا۔ منہ نہ موڑنا: ایک بے رحمی نہ کرنا، بے مروتی نہ کرنا، بے وفائی نہ کرنا۔ اردو صرف: فصیح، راج۔

قاتل اگر کہے کہ سکتا ہی چھوڑو۔

منہ تو ایک دم کے لئے منہ نہ موڑو۔ وقت منہ نہیں: جو صل نہیں، جرات نہیں، بحال نہیں، تاب و طاقت نہیں۔ اردو صرف: قلیل الاستعمال۔

مقابلہ کرے تیرا یہ منہ کسی کا نہیں۔ صبا نے روز کی کا کیا، مہن ثابت، رشک۔ منہ نہ لگانا: روٹنا، رونا، رونا، جھگڑا ہونا، ملنا اور منہ میں چوٹ آنا۔ اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: اسی جگہ ہاتھ منہ ٹوٹنا بھی زبانوں پر ہے۔

کیوں روٹائی میں ہاتھ منہ ٹوٹیں۔ رخ دھون لکیر پر چھوٹی اشا۔ منہ ہاتھ دھونا: پانی سے ہاتھ اور منہ کو صاف کرنا، اردو صرف: راج۔

خیمے پر ہے یہاں ستم کے کنا دھو۔ منہ ہاتھ دھو رہے ہیں جوانان، ز۔ قول فیصل: اس جگہ ہاتھ منہ دھونا بھی زبانوں پر ہے۔

منہ ہونا: جھید ہونا، سوراخ ہونا، اردو صرف: راج۔

منہ ہونا: پاس ہونا، کھانا ہونا، مردت ہونا، رو رعایت ہونا، اردو صرف: عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: ان کا ہمارا، تہانا، آپ کا وغیرہ کی خیروں کے ساتھ مستقل ہے۔

آر سی کو جو کچھ نہیں کہتا۔ سادہ رو منہ یہ خود کو تیرا ہے۔ بصورت نفی منہ نہ ہونا بھی مستقل ہے۔

منہ نہ ہوتا آپ کا ہم کو تو پھر ہم دیکھتے
اپنی اپنی بڑیاں اٹھیا کر کہہ رہے تھے
حرف منہ سے بھی بول دیتے ہیں۔
دعا کی بات کے تو ہر آدمی جواب دے۔
پر کیا کہیں کہ منہ سے کلام مجسب کا
منہ ہونا ایسا حوصلہ ہونا، کمال ہونا، تاب طاقت
ہونا، حیثیت ہونا، قوت ہونا، اور دھرت
عروم اور عورتوں کی زبان۔
محفل صفت۔ استغفر اللہ بڑھائی دینے کے
واسطے ہر اکیر منہ سے۔
تم لوگ پر اب انھوں میں رعب جن سے دشت
تری تصویر کھینچنے منہ سے کیا بڑا زبان کا
قول فیصل۔ بصورت منہ بھی زبان پر ہے۔
کہا لفظ جو دیکھا ماشق اشاد کا
اور کا یہ دل نہیں ہے منہ نہیں فرما کا
منہ ہونا بڑے رخ ہونا کسی حرف جہل کا ادا ہونا
تو ہونا۔ اور دھرت، قریب ہنزوگ۔
مگر کشمکشوں نے وہ سزا لکھ کر دکھایا
اب منہ بھی کسی جانب نہ لائے نہیں جاتا
منہ ہی منہ مارنا۔ سزا سزا پر ضرب
لگانا، منہ پر قبضہ مارنا۔ اور دھرت عورتوں کی زبان
منہ ہی منہ مارنے اور توجہ تو بہر پکار سے
اپنا نام منہ کے سرفروغ، خودی منہ سے خودی چنا
ناک۔ کہاوت۔ (فرنگ آصفیہ و فریختہ الافغان)
تو انھیں۔ عورتوں کی زبان ہے۔
منہ ہی منہ میں۔ پچھلے پچھلے۔ انھوں ہی
ہو توں۔ اور دھرت۔ عروم اور عورتوں کی
زبان۔ طویل، استعمال۔
پڑھا جو بیت دست دنیا تو نے منہ ہی منہ میں کہ

پڑھی تکیہ یا کچھ پڑھ کے انھوں دستان پھر کا
منہ ہی منہ میں کہنا۔ اس طرح کئی بات
کہنا کہ اچھی طرح کہیں۔ اسے چیکے چیکے کہنا اس
طرح ہونا کہ دوسرا نہ کہے۔ بڑا زبان۔ اس طرح آہستہ ہونا
ورنہ کہہ سوانہ سنے اور دھرت، عروم اور عورتوں کی زبان
طویل، استعمال۔
یہ سہ کام میں سوال جو اس سے کیا تو ہیں۔
کہ منہ ہی منہ میں اپنے وہ کہنا چلا گیا حرات
منہ ہی۔ پڑیا، یوں کارہنے والا شرقی
منہ۔ آدن کا فائدہ خصم کا پڑیا سائیس،
ہندی اسم نہ کہ۔
قول فیصل۔ کہ تو میں حرف دیہاتی منہ کی ترکیب
سے ہوتے ہیں۔
منہ ہونا۔ اول و کسر سوم دشت چارم
وہ افعال جو جن کا کرنا شرع کے حکم سے ہے غایت
شرع اور افعال عربی سے نہ کہ تعلیم یافتہ لہجہ کی زبان
محفل صفت۔ یاد دہانی سے طبیعت نفوذ منہ ہونا و طبیعت
سے باطن اقباب نہ کیا خوب شراب لٹھالی خود
بھولے اور کو بھی پانی۔ (خسانہ کزاد)
منہ ہی۔ کہ منہ میں ایک مقام کا نام جہاں کمال
وام زمانہ میں قربانی کرتے ہیں۔ عسری نہ کہ
طریقہ، راج۔
جہاں مقام یا سبب منہ دھرت چہرہ انہیں
منہ ہی۔ سفید و بے جودت ازال منہ
انہیں سے نکلتی ہے صاف لطف۔ عربی نوٹ، راج۔
صورت پیر پر حرکت ہے خبر کی کیا
پیدا ہونے سے۔ انہیں احستلام کی
قول فیصل۔ منہ لکھا منہ ہی تلی ہونا دھرت اس
کے حرف میں۔

منہ ہی۔ سو باہم، زاج، منہ، سسکت
نہ کہ راج۔
محفل صفت۔ اگر تعلیم منہوں غلات احکام دھرم
شاستر ہوتی تو ایسے منہ اور دھرت اور ہاراج اس
کو کہ جواز دیکھتے۔
قول فیصل۔ دھرت اور دھرت کے منہ ہونا پر ہے۔
منہ ہی۔ دھرت اور دھرت کے منہ ہونا پر ہے۔
کو کہتے ہیں۔ اور۔ راج۔
منہ ہی۔ بھوتی، خود، ادنیٰ۔ اور دھرت
نوٹ، راج۔
محفل صفت۔ جہاں انھوں نے طبیعت میں سب
سامان یا تھا وہاں ہی ہی ایک گڑا بھی جی جی تھی۔
تو فیصل۔ منہ ہی کی ترکیب سے ہی ہوتے ہیں
بصورت تذکرہ منہ ہی ہوتے ہیں۔
منہ ہی۔ لال جہاں لالہ، ہندی نوٹ۔
دھرت، راج۔
قول فیصل۔ ان لکھنؤں کو سکایا۔ کہتے ہیں۔
منہ ہی آرڈر۔ (دھرت) وہ دھرت جو ڈاک کے
ذریعہ بھیجا جاتا ہے۔ انگریزی نہ کہ راج۔
قول فیصل۔ اس کا صرف آنا بھیجا اور دھرت
کرنا، کرنا، ہونا۔ دھرت کے ساتھ ہے۔
عام طور سے اس کا تلفظ زبانوں پر منہ ہی
منہ ہی آرڈر۔ (دھرت) وہ دھرت جس کی
خانہ پری کر کے ڈاک خانہ میں کہیں دھرت بھیجے
کے واسطے داخل کرتے ہیں۔ انگریزی نہ کہ راج۔
منہ ہی۔ دھرت اور دھرت کے منہ ہونا پر ہے۔
نائب دھرت والا، آقا، مالک، سرکار، دھرت
منہ دوم، عربی، نہ کہ، اسم فاعل تعلیم یافتہ
طریقہ کی زبان۔

منیب قد بگفتا ہے اپنے نائب کی
خدا ہے خوب رسات پناہ سے رقت راہ
میں پھر رشتہ اول و دوسرے بھول نہ چھوڑ
مستقیم منتظم کا رندہ ، انتظام کرنے والا اور
سعدت ، راج

بادشاہ کو کچھ کہہ کر دے دوسرا
 نے کہ آیا اسے منیجر یا سی
 قول فیصل۔ بیخ اول دیاں سرور متی چارم بھا
 زبانوں پر کہ اس کا انگریزی تلفظ *Mamager*
 منیجر ہے۔ بیخ اول دسکون ہم دیاں چول متی چم
 منیجر :- راجہ اول دیاں سرور متی چارم بھا
 والا، روخن، روخن دینے والا، چکلا، برا، چکلا،
 عربی صفت اسم داخل، فصیح، راجہ۔

شہد تشہا وہ تری روشنی را کے میسر
حقول عشرہ کے افوار جس کے عشر عشر
قول فیصل۔ اہ میسر ہر میسر و میسر و سراج میسر
و عشرہ کی ترکیبوں سے ہوتے ہیں۔

ضیائی احمد حیدر دشت کے ذریعے
 کوئی نقاہر و غشاں کو کوئی ماہ ہیر کنڈ
 علی کا نور قاصح اول وہ ہیر ہیر
 کو جس سے جاگ اٹھی تمام ایک ہی تقدیر
 یہی قصہ دہلی کے سردار محاسب
 محاسب کے بچے والا، منشی، گماشتہ اور
 خدوہ راج۔

قول فیصلہ۔ قدیم زمانے میں منیم کی جگہ منیب
کہتے تھے۔ جیسے۔ ہما جن کے منیب بننے ایک
پوچے پر حساب لکھ یا حضرت نے وہ تو کاغذ جیب
میں رکھا اور اشرفیاں باندھ کر کھڑے ہوئے
(ضمانہ آزاد)

میں یوں مینوں :۔ دہرور فتح اول دنون غنہ
 دنم سوم مخدود او قبول دنون غنہ کے کے
 آجستہ آجستہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے
 اردو صفت ، حور توں کی زبان ۔

محفل صرف۔ ایک بوڑھے دولہا خضاب کر کے دلہن کو بیاہنے آئے اور بڑی دھوم کی برات لائے زمانے سے نکل کے وہ محفل میں آ رہے تھے جو اتارنے کے لئے بجے اور چند قدم فرش پر گھٹے ٹیک کر چلے گئے اور رات سے نکلا دولہا کہاں ہے۔ شوخ مزاج دوستی جو کھڑی ہو کر دی تھی ہنس کے بولی۔ اے وہ سینوں میں سے جلا کر آتا ہے۔
دلو شستہ کھنڈی

توئی فیصلہ۔ حبيب عورتی چھوٹے بچے کو پاؤں پاؤں
چلانے کی مشق کراتی ہے تو کھاتی ہے مینوں مینوں
موا۔ درویش مرد۔ بال۔ فانیسی۔ مذکر
فصیح۔ راج۔

وہ کی گرفتار دل میں دنیوی دنیا میں نہ رہا کی
قدستر مابین پریر ہر دو بند کے لئے کا
قول فعل۔ اس کی ناری جمع ہوا ہے۔

ہیں ہیں باعث شیرازہ ہندی عالم
تیار ہے ہیں یہ وہاں کیسے یارم
موتے کر، موتے زبار، دھیرہ کی ترکیبوں سے
واجب ہے ۔

امید ہے اس کا رنگ ترقی پاکی ہے۔
ہر سوئے ذہن سوئے کمرے نکل گیا
عام خود سے زبانوں سے پائی ہے۔

مکرات و خط جو چینی یا مٹی کے ظرف میں
رقم میں لکھتا ہے

تیرے دندراں میں دکھائی دیتی تھی کی لکیر
اس پر تو درخشاں میں تو نظر آیا مجھے

تو مئے کاسے چینی کو چار ساؤتھا
نکالے کاسے چینی سے خالص فیروزہ
قوتیصلی۔ ہر کاسے کو سے زالی ہی زالی پر ہے اور
پر تانے کے ساتھ کمر مٹ ہے۔

نہ تو اس پر ہے قصت کا قصور اے قاتل
بلکہ کمزور نہ تلو اور تری جھٹائی ہے

تو فیصلہ۔ اب اس جگہ پر کہ مرزا زبائون نے یہ ہے جیسا کہ
جہاں بیاض رنگین لکھیں ایک ڈھاسا سودہ نہ ہوتا ہوگا اور
مستقل تھا تا کہ خود ہی کمال ترجیح کے قدر وہاں
مکمل ہوتا ہے مرزا جہاں بیاض سودہ ہوتا ہے مرزا جہاں بیاض

تو فیصلہ یہ ہوتا ہے کہ زبان ہے ان کی کے ساتھ ہوتی ہے
موا۔ یہ عقیدہ جس شخص سے کہہ کر رہتا ہے یا تنہا
نہ تو کہ انجنت بر حسب کی بلکہ کہ وہ اس کے ساتھ ہوتی ہے
موا۔ ایک شخص کے لئے کہ وہ اس کے ساتھ ہوتی ہے
دیکھو یہ چاروں اسم کو گھر ہے۔ (سیر کہار)

خود فیصلہ الکی جس موافق اور حوتے جو مجھے شرف بھیجیاری
کیا کہتی ہے ضرور ہم نے اسی کی کوریا اور ضرور ہم نے

یک بڑے فوندے والے ٹیڑھے (سناٹا آگاہا)
مواثق، میقات کی جس اہم حیوان ہر دیکھ سے بیان

عربی و ترکی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان انگریزی ہو سکتا ہے
نکوداج: یہ ہیں مارنے والا بھری مارنے والا جو مر جائے گا

تغیر عالم خیر و نفع خیر و مریت و نفع نیکو کی زبان
توہم بازیے گویا زیر پا تواج نہ یا ہے

سبب خیر است قدر رنجی نه پند بر شتابانی
تو را فیصله تنها کم بودت یی بحر جان کن ز کجی

سو اچا بنا ہے :- دم سوکھا جاتا ہے ، پھر اس کے
 بدل کرتا ہے ، پھر اچا بنا ہے ، دم سوکھا جاتا ہے ، پھر
 ہوا جاتا ہے ۔

کفن دینے میں کیا نیکواری ہے بکلی کے ہر دو کو
مرا جاتا ہے کہیں چرت دنی دگر کی چادر میں

دلفنافت

متل مفصل۔ اب اس جگہ (انوں پر مرا جاتا ہے۔
جیسے غم کے لئے کیوں مرے جاتے ہو ابھی غم کے دے
وہ لگے۔

مواجب۔ دلفنافت اول دگر چارم، موجب
کی جمع۔ مقرر کیا گیا۔ لازم کیا گیا۔ مجازاً غم۔ مشاہیر
اجتہاد۔ سرمدی۔ عربی۔ مذکر۔

دلفنافت، ان کے موجب کیا ہیں (دلی میں ہونے
ہے، اگرچہ یہ لفظ جمع ہے مگر معرکہ کی جگہ بھی مستعمل
ہے، دلفنافت و فرنگ آصفیہ،

متل مفصل۔ اب لکھنؤ نہیں بولتے۔

مواجب۔ دلفنافت اول دلفنافت چارم و پنجم، دو درجہ
ساتھ۔ مقابل۔ دایم و درود۔ عربی۔ مذکر۔ تیلیانہ
طبع کی زبان۔

آدھی اس کے ساتھ دھرو
کہہ دینی مواجب کر و راج

متل مفصل۔ زیادہ تر مواجب کی ترکیب کے زبانوں
پر ہے۔

مواخاۃ۔ دلفنافت اول، دایم برابرانہ رشتہ
قائم کرنا۔ بھائی بنانا۔ دایم رشتہ اخوت قائم کرنا۔
عربی۔ مصدر۔ تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

متل مفصل۔ شیعہ تیلیانہ طبعہ عید مواخاۃ کی ترکیب
کے پر رتا ہے۔

مواخذہ۔ دلفنافت اول دلفنافت چارم و پنجم، موجب
دہی۔ طبعی۔ گرفت۔ از پرس۔ جواب بھی۔ عربی۔ مذکر۔
فصح، راج۔

رہے نہ مشرہ یا رب مواخذہ میرا

یہیں حساب ہو در حساب کے بدلے دتہ
متل مفصل۔ کتابت میں داؤ لکھتے ہیں لیکن لفظ میں
ہمزہ بولہ جاتا ہے۔ موجب وہ کتابت کے معنی
میں مواخذہ گیر زبانوں پر ہے جیسے کسی کی غیبت
کھنکھانے کا قائلہ تم قیامت میں مواخذہ گیر ہو گے
عربی۔ اخذ کے گیر کہتی ہیں۔

مواخذہ۔ دہ۔ مکانات۔ عربی۔
پائے جھکے میں کیا مفت جان نہ راج
پڑا ہمارے سرا کہ مواخذہ دل کا۔

دلفنافت

متل مفصل۔ اب ان معنی میں تیلیانہ استعمال ہے
مواخذہ سے چھوٹنا۔ مواخذہ سے
نجات پانا۔ اردو صرف۔ تیلیانہ استعمال۔

چھوٹے مواخذہ سے عبت کے شکر ہے
اس کا عربی بھی گردش ایام ہر چکا۔

مواخذہ کرنا۔ از پرس کرنا۔ موجب طلب
کرنا۔ گرفت کرنا۔ جواب طلبی کرنا۔ اردو صرف۔

فصح، راج۔

دہیش ہے روز سخت کی کا
کنا مواخذہ مسل کا اخیر

مواد۔ اداۃ کی جمع۔ ہر چیز کی امی۔ بنائے
ہر چیز۔ غلط۔ عربی۔ مذکر۔ فصح، راج۔

مواد۔ اس کا دنا، اسباب۔ سالا۔ سامان۔
عربی۔ مذکر۔ فصح، راج۔

حل۔ محو۔ حر و مزح تم نے بتایا ہے اس پر
کتاب میں لکھے کو تیار ہوں لیکن مواد علت
منقول ہے۔

مواد۔ بخار۔ گدورت۔ دل میں بھی ہوتی
باتیں۔ اردو صرف۔ عربیوں کی زبان تیلیانہ استعمال

جہانجہ ہے آج ان کے غصے کی
دل کا سارا مواد لکھ لگا
متل مفصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اب اس لکھنؤ پر بخار
بولتی ہیں۔

مواد۔ پ۔ آرایش زخم۔ اردو مذکر راج
متل مفصل۔ آنا۔ بکھانا۔ بکھرا ہونا۔ بکھرا پڑنا وغیرہ

کے ساتھ مرث ہے۔
مواد فاسد۔ خوب مادہ۔ فارسی ترکیب
مذکر۔ تیلیانہ طبع کی زبان۔

متل مفصل۔ اس جگہ زیادہ تر قائلہ مادہ۔ زبانوں
پر ہے۔

مواد۔ دلفنافت اول دلفنافت چارم و پنجم، دو درجہ
جہانجہ۔ اندازہ کرنا۔ ہمزہ برنا۔ دو چیزوں کا
ہمزہ ہونا یا کرنا۔ برادری۔ عربی۔ مذکر۔ فصح، راج
متل مفصل۔ مکے ایک صفی۔ تقابل اور مقابلہ کے
بھی ہیں۔ ہونا کہنا کے ساتھ مرث ہے۔

میرا دل بھی ہے غیر کا بھی دل
دو دن کا اب موازنہ یکے

موازی۔ دلفنافت اول دگر چارم، برابر تقابل
مجازی۔ عربی۔ مذکر۔ تیلیانہ طبع کی زبان۔

تیلیانہ استعمال۔

متل مفصل۔ اس جگہ موازی زبانوں پر زیادہ
ہے۔

موازی۔ مواخذہ کرنا۔ قیاساً۔ اندازاً۔ تخمیناً
متل مفصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
یہ لفظ خاص کر گزروں اور آؤں کے ساتھ اخبار
تعداد کے واسطے اول میں آتا ہے جیسے موازی
جہانجہ۔ مگر تیار کی فرشتہ کے امی فکس میں ہوا ہوا
بھلا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا۔ سوار کے ساتھ

بھی آیا ہے ۔
 قول فیصل ۔ اہل کشتہ نہیں جیتے ۔
 مواضع صلت ۔ دہن اول دفع چارم
 پنجم ، طاقات ، دمن ، طنا ، پرستی ، عربی نوٹ
 تعلیماتہ طبقہ کی زبان ۔
 مواضع جمع ۔ جمع ریشہ کی ، گاؤں عربی ذکر
 تعلیماتہ طبقہ کی زبان ۔
 قول فیصل ۔ اسی جگہ مواضع بھی زبان پر
 جو اردو ہے ۔
 مواضع ۔ دمن کی جمع ۔ وطن عربی ذکر
 تعلیماتہ طبقہ کی زبان طویل الاستمال
 مواضع صلت ۔ دہن اول دفع چارم پنجم ، ایک
 کام ہمیشہ کئے جا ، ہمیشہ ایک کام پر دہن عربی
 نوٹ تعلیماتہ طبقہ کی زبان ، قلیل الاستمال
 مواضع ۔ دفع اول و کسر چارم
 کی جمع ۔ بند ، نصیحتیں ، نصائح عربی ذکر
 تعلیماتہ طبقہ کی زبان ۔
 قول فیصل ۔ دہن میں مواضع نوٹ ہے ۔ مواضع
 خنہ کی ترکیب سے بھی تعلیماتہ طبقہ برتا ہے ۔
 مواضع ۔ دفع اول و دیکے صورت ،
 جمع ہے بیجا دکی جس کے معنی ہیں وعدہ کرنا
 جگہ وعدے کی ، وعدہ کا زمانہ ۔ عربی ذکر
 تعلیماتہ طبقہ کی زبان ۔
 مواضع ۔ دہن اول و کسر چارم ، مواضع
 مناسب ، خشک ، مواضع کوئے والا ، کیا
 برابر کا ۔ عربی صفت ، فصیح ، راجح
 پردہ خ ہونے لگی پاک خدا نے لگی
 جو مواضع قی دہن آب و ہونے لگی
 مواضع ۔ دیک لائق ، سزاوار ، مزاج یا طبیعت

کے مناسب عربی صفت ، فصیح ، راجح
 محل صورت ۔ اپنے مذاق کے موافق طرح طرح
 کے اشغال میں مشغول رہتے ہیں ۔ (فائدہ آراء)
 قول فیصل ۔ ہونا کے ساتھ بھی صورت ہے ۔
 مواضع ۔ ایک جامی ، ہمدرد ، ہم خیال ، مخالف
 کی ضد عربی ذکر ، فصیح ، راجح
 محل صورت ۔ ہم لوگ شروع ہی اندر لگا کر
 کے موافق ہیں ۔
 قول فیصل ۔ اس کی عربی جمع مواضع ہے
 اور اردو جمع مواضع ہے ۔
 مواضع آراء ، مزاج یا طبیعت کے مناسب
 ہونا ، مناسب حال ہونا ۔ اس آراء و است آراء
 مزاج کے مطابق ہونا ۔ اردو صورت ، فصیح ، راجح
 مریض عشق کیا حسن باری ہے
 مزاج سے مواضع کبھی دوا آنی
 قول فیصل ۔ ہونا کے ساتھ بھی صورت ہے
 و نیکوں سے موافق بر طبیعت کون دنیا کی
 مواضع ۔ دہن اول دفع چارم پنجم ، مواضع
 ساتھ ، ہماری ، اتفاق ، دوستی ، ہم مزاج عربی
 نوٹ ، فصیح ، راجح
 قول فیصل ۔ ایک ایک معنی حارت ، ہمدردی ، ہم خیال ہونا
 بھی ہے جیسے کل قوی آواز میں مل ظہیر صاحب کی
 موافقت میں جو بیان آیا تھا اس کا ایکٹن پراچھا
 اثر ہے گا ۔
 مواضع آراء ، مزاج کے موافق ہونا ، مزاج
 ، طبیعت کے موافق پڑنا ۔
 دفعہ ، مایاں لگی ہیں مواضع ، آئی زینہ
 لگی کہ چہ زینہ اندر طاقات و فرنگ آصفیہ
 قول فیصل ۔ اہل کشتہ نہیں جیتے

مواضع زکھنا ۔ دوستی رکھنا ، ملاپ
 رکھنا ، تعلق ہونا ، رسائی رکھنا ، اردو فعل لازم
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل ۔ اس جگہ مواضع ہونا و ملاپ
 پر ہے ۔
 مواضع کرنا ۔ اتفاق کرنا ، ملاپ
 کرنا ، دوست بننا ، دوستی کرنا ، ملاپ کرنا
 اردو فعل متعدی ۔ دفعہ طاقات و فرنگ آصفیہ
 قول فیصل ۔ عام طور سے اتفاق کرنا حمایت کرنا
 کے معنوں میں زبانوں پر ہے ۔
 مواضع ہونا ۔ اتفاق ہونا ، مزاج ملا
 رہا اس ملا ، یکساںیت ہونا ، اردو صورت
 فصیح ، راجح
 قول فیصل ۔ اسی جگہ مواضع بھی زبانوں
 پر ہے ۔ جیسے اگر مزاج میں مطابقت ہے تو
 ہمیشہ بے کی دمن نہیں ۔
 مواضع ہو جانا ۔ مل جانا ، آگے شامل ہو جانا
 اردو صورت ، قلیل الاستمال
 محل صلت ۔ آپ کا ایک ملازم خاص مجھ سے
 موافق ہو گیا ۔ (دھن انتظار)
 قول فیصل ۔ جس صورت سے محل صورت
 میں استعمال ہوا ہے کہ مجھ سے موافق ہو گیا ، اس
 جگہ اب یہ موافق ہو گیا ہے ۔ بولیں گے ادا اس کے
 معنی ہیں ہمدرد ہونا ، حمایتی ہونا ۔
 مواضع ۔ دفع اول و کسر چارم ، موافق کی
 جمع ۔ محل موافق ، جگہیں ، منزلیں ، عربی ذکر
 فصیح ، راجح
 محل صورت ۔ زندگی میں کبھی ایسے بھی موافق آجاتے ہیں
 کہ عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کیا جاتے ۔

مواقف :- عرفت کی جمع شہرے کی مجلس
 عربی مذکر۔ تالیفاتہ طبع کی زبان تہیں الاستمال
 مواہلت :- دلفن اول و نفع چہ اول و نفع چہ اول
 گونا :- باہم کرکھانا۔ باہم خوش۔ عربی۔ مصدر
 تالیفاتہ طبع کی زبان۔ تہیں الاستمال
 محل وقوع :- مواہلت اور مواہلت درجہ اول
 اتحاد و ارتباط :-
 موالات :- دلفن اول، باہم اتحاد آپس
 کی دوستی۔ عربی۔ موزن۔ تالیفاتہ طبع کی زبان
 تہیں الاستمال
 متعلقہ فیصل :- ترک موالات کی ترکیب ہے جو ہے
 میں جس کے معنی ہیں بوشلانی کاٹ۔ معاشرہ کے
 کسی فرد یا جماعت کے مکمل حصے ترک تعلقات
 موالات :- دلفن اول، کسی کام کا پتہ دہی ہے
 کرنا۔ الاستمال کوئی کام انجام دینا۔ عربی۔ مصدر
 فضا کی اصطلاح
 مؤثرات :- دلفن اول، عربی کی جمع۔ یا دوست
 عزیز و اقارب۔ عربی مذکر۔ تالیفاتہ طبع کی زبان
 اثرات کے سبب عزیز و اقارب
 جلد ۲ کے دیکھئے باہمی کرچے معنی
 متعلقہ فیصل :- حالی حوالی اور حوالی حوالی بھی زبانوں
 پر ہے۔ جیسے اب اس کو کرہی کو ان کو حوالات
 کے شہادے حوالی حوالی سنتری گویاں کی آنکھوں کی
 ادنیائیں آزاد اس طرح غائب ہوئے۔ نشانہ کار
 مرادبان کی صورت سے بھی زبانوں پر ہے۔
 طے مرادبان قلی کا مجرم تھا اور یہ برحق
 مؤثرات :- دلفن اول و نفع چہ اول
 میں نفع کی مخلوق۔ جو دے زمین پر ہے۔ جادو
 پہاڑ۔ پتھر وغیرہ۔ بناوٹ۔ یعنی درخت اور

بونا یا وغیرہ۔ حیوانات۔ یعنی کل جانور چیزیں
 قادی ترکیب صفت۔ فلسفہ کی اصطلاح
 متعلقہ فیصل :- اس میں پر ساریہ نہ گا دہی۔ فلاسفہ
 کی زبانوں پر ہے۔
 برکت حق شہنشاہت و جہاں
 برادر گانہ ہوئے و ان
 مؤثرات :- دلفن اول و نفع چہ اول و نفع چہ اول
 باہم انس رکھنا۔ پیار۔ افلاس۔ دوستی۔ اتحاد و ارتباط
 محبت رکھنا۔ عربی مصدر۔ تالیفاتہ طبع کی زبان
 تہیں الاستمال
 مواہلت :- دلفن اول و نفع چہ اول، مانع کی جمع
 رکاوٹ پیدا کرنے والی چیزیں۔ مانع کرنے اور رکاوٹ
 والی چیزیں۔ عربی مذکر۔ تالیفاتہ طبع کی زبان
 متعلقہ فیصل :- صاحب قارس افلا و گئے ہیں کہ
 موالات اس کی مع غلط ہے اس جگہ مانع کافی
 اندھ بھی ہے۔ عربی جمع الجمع کا استعمال اور دوبارہ
 و نفع چہ اول خاص خاص الفاظ کے مرادبان
 قرار دیا ہے :-
 صفت تائید کرتا ہے :-
 مواہلت :- دلفن اول و نفع چہ اول و نفع چہ اول
 کی جمع بچہ نشیں۔ مرادبان۔ عربی مذکر۔ تالیفاتہ
 طبع کی زبان۔ تہیں الاستمال
 مؤثرات :- دلفن اول و نفع چہ اول، وہ کپڑے کی دہی
 یہی جو عربی لکھی کہے چوٹی کے آخر میں گوندھیں
 ہیں اگر چوٹی لکھیں نہ کہے۔ چوٹی باہمی کا نیتہ۔
 قادی۔ مذکر۔ فطیح و راجح
 ہو گیا ازیں میں بچے غسل کا یقین
 لگے ہوں میں جو زبان نہ کہ گونگا
 متعلقہ فیصل :- عربی عام طور سے بات کہتی ہیں۔

وہ لکھی و چوٹی لکھی صفت صفت
 گونا کا جیسے چمکتا سہاوت
 مواہلت کا صفت گونا کا سہاوت ہے۔
 عربی مواہلت اس سے دلا دہن میں ہم سر گئے
 دیکھا اس کا ہارے واسطے شہنشاہت ہوا
 پڑا ہونے کا سہاوت ہے۔
 مؤثرات :- دلفن اول و نفع چہ اول و نفع چہ اول
 آتش پرستوں کا پیشوا۔ فطیح۔ قادی مذکر۔ تالیفاتہ
 طبع کی زبان۔ تہیں الاستمال
 کبھی درشتیوں میں الیا کر سارے ہونے
 دہر دہا دہی میں کہتے تھے مری تبیت
 مؤثرات :- دہر دہا دہی صفت و نفع چہ اول، بال بال
 دہر دہا دہی صفت سب کا ب۔ لکھی۔ قادی
 فطیح و راجح
 ذہن کی تعریف میں دہر دہی و نفع چہ اول
 مرادبان پر پٹائی و نفع چہ اول و نفع چہ اول
 متعلقہ فیصل :- کھا اور حال کیا کی ترکیبوں سے زبانوں
 پر ہے۔
 یہ لکھی طاعت گفتگو
 راجح و نفع چہ اول میں سب مرادبان
 جیسے سب کے نشے سے سحر و حشر پر ایک
 گونا لکھی کرہ کرہ کا سارہ حال مرادبان سنا یا۔
 نشانہ کار
 مؤثرات :- بال بکھڑے ہونے بال بکھڑے
 ہونے۔ قادی میں بال بکھڑے ہونے۔ قادی
 ترکیب صفت۔ فطیح و راجح
 بچے تھے تھا سب کے سوداگر
 مرادبان اور اس خاک بکھڑے مرادبان
 متعلقہ فیصل :- اب اس جگہ بال بکھڑے ہونے

یا بال پریشاں کے ہوئے زبانوں پر زیادہ ہے
یا رب پڑی رہے مری میت دسی طرح
بیکھے ہیں وہ بال پریشاں کے ہوئے کھنڈی
زلفیں پریشاں ہوتا بھی پڑے ہیں
حادثے دہی زمانے میں اہم گزرتے ہیں
میرا مارتی زلفوں کا پریشاں ہونا گزرتا ہے
زلف پریشاں کی ترکیب سے بھی شخص ہے۔ یعنی
بکھری ہوئی زلفیں۔

اک نہ اک ظلمت سے جب وابستہ رہا ہے تو جوش
زندگی پر سایہ زلف پریشاں کیوں نہ ہو
جوش بیخ آبادی
موت :- دو اوسرہوت، پیشاب، بول
اور وہ مذکور حوام اور عورتوں کی زبان۔

کر کے گوشت چھیننے سے ترا
اپنے بچوں کی طرح سے پاؤں (دو جہت)

قول فیصل :- اس جگہ پیشاب زبانوں پر زیادہ ہے
یہ کہ کے کر دیا عاشق نے شوق پریشاب
جدا وہ تین آدا کیا کہ جس میں دھار نہ ہو کھنڈ
موت :- لفظ آب پشت، منی

تدا جانے کو کس کا ہے موت خوجا
قیامت سے گھلا ہے یا قوت خوجا
دیر چگ (موت)

قول فیصل :- اپنی کھنڈ نہیں پڑے۔
موت :- برن اولاد، بچپن (دکا) جیسے
یہ کس کا موت ہے۔ حوائی موت، بچے کا پوت
برے کا موت، (دہ لہات و فرجک) (موت)
قول فیصل :- گھر کی زبان نہیں۔

موت :- سو باغی (تفاہرگ، دیکھ، زفات
انتقال، عربی موت، فصیح، راجح۔

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور تر تیب
موت کیا ہے، انھیں اجزا کا پریشاں ہونا چاہیے
قول فیصل :- اس کی ابد صبح موتیں اور موتوں ہے
اور عربی جمع اموات ہے۔

موت و حیات اور حیات و موت کی ترکیب سے
بھی زبانوں پر ہے۔

حیات و موت کی پابندیاں دے تو بہ
یہ کس خدایہ و د عالم میں مبتلا ہوں ہیں
موت :- شامت، خواب، برائی، ابد و نش
حوام اور عورتوں کی زبان۔

دیکھ کر فیاض کو گشتی ہے کیا طبع نحس
موت تھی قادیوں کو ہوتا اگر حاتم کے پاس

موت آنا :- قضا آنا، مرنا، جان جانا
انتقال کرنا، دنیا سے گزرنا۔ اور عورت، فصیح
راجح۔

عکس جس جا ہمیں موت آئے وہاں مٹی کے زلفا عیش
قول فیصل :- اسی جگہ موت آنا بھی صحیح
راجح ہے۔

گلا کے سینے سے شادابیوں کو سو جاتا
تجھے بہار جوانی میں موت آجاتی
موت آنا :- کسی کام کا کرنا، نہایت شاق
اور ناگوار ہونا، جان نکلنا، دم نکلنا، اور عورت
حوام اور عورتوں کی زبان۔

کون وقت ہے وہ گھر راجی کو گھرتا ہے
موت آئی ہے اجلی کو یاں تک آتے ہیں
موت آنا :- خات آنا، خوافی آنا، آفت
آنا، بوجھسی اور بڑھاپی کا ظاہر ہونا اور عورت
حوام اور عورتوں کی زبان۔

آئی ہے کیا میری شامت آئی ہے کیا میری موت

میں کروں اٹھا دو دھم تھارے سامنے
ادا سے مرنے والوں سے بھی غم ہے
کہہ کیوں موت آئی ہے قضا کی
موت آنکھوں میں پھرنا :- موت کا دھیان
دیش نظر ہونا۔

رہتا ہے یاد خواہ موت آتی
موت آنکھوں میں پھر کر آتی ہو
دلہ لہات

قول فیصل :- اسی جگہ آنکھوں کے سامنے موت
پھر کرنا، گھر مارنا بھی زبانوں پر ہے۔
موت بھلی کہ جاں کندی :- یعنی روز
روز کی تکلیف سے مر جانا ہی بہتر ہے۔ جاں کنی
سے موت اچھی ہے۔ (داد و کھادت)
دنجین احوال و امثال

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
موت پانا :- موت آنا، مرنا، قضا آنا، موت
لانا۔ اور عورت، عربی کی زبان۔

مرگ بھڑوں سے عقل گم ہے میر
کیا دور نے نے موت پایا ہے
موت پڑے :- کوٹنا، عورتوں کی زبان
پڑے موت کیا ہے سچے زور تو
تری جان جا کیا ہے در گور تو شوق قادی
(دور و لہات)

قول فیصل :- کھنڈ میں عورتیں اس جگہ مرت
یا موت آئے۔ بولی ہیں۔

موت چاہنا :- مرنے کی خواہش کرنا
مرنے کی تمنا کرنا۔ اور عورت، فصیح، راجح۔
چاہتا ہوں موت، تو آتی نہیں، الم
موت چاہنا :- شامت، خواہش چاہنا

جیسے کہیں اپنی موت چاہتا ہے۔ (نور اللغات)
 فتول فیصل۔ اسی جگہ عورتیں اور عوام کیوں
 قضا آئی ہے۔ کیا قضا ڈر دیں رہی ہے
 بھی دیتے ہیں۔

موتِ خطا ہو گیا یا نکل پڑا۔ بہت
 ڈر گیا، خون کھانیا، دھار دات ہندوستان
 فتول فیصل۔ اب اس جگہ پیشاب خطا ہونا
 یا نکلنا زبانوں پر ہے۔

موت دینا، موت نکل جانا، پیشاب
 نکل جانا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں
 کی زبان۔

فتول فیصل۔ اسی جگہ موت مارنا بھی زبانوں
 پر ہے۔ پڑھا کھا طبقہ۔ پیشاب کر دینا۔
 اس جگہ بولتا ہے۔ موت دینا، موت مارنا
 ایک معنی میں ڈر جانا، خون کھانا بھی ہے۔

موت دینا۔ موت سے ہم آغوش کرنا
 مارنا، مار ڈالنا۔ ایک قسم کی بد دعا اور کوسنا
 اردو صرف، عوام اور عورتوں کی زبان
 فتول فیصل۔ اس جگہ عورتیں موت دینا
 بھی بولتی ہیں۔

موتِ ذبح ہونا۔ کہتے ہیں قیامت
 کے دن فرشتے آجیں جس کو ملک الموت
 کہتے ہیں ذبح کیا جائے گا۔

جنت میں موت ذبح ہو جس طرح اسے شہید
 کیجئے حلال ہر کے مجسم جو آئے رنج
 (نور اللغات)

فتول فیصل۔ صاحبِ فرنگ اگر لکھتے ہیں کہ
 اس سے قطع نظر کہ ملک الموت کا قیامت کے
 دن ذبح کیا جاتا ہے حشر یا روایت میں مذکور

ہے کہ نہیں۔ ایک بے تکے زمین آسمان کے قلابے
 لانے والے شر پر محاورے کی بنیاد رکھی جاتی ہے
 جنت حیات جاوید کا مقام ہے وہاں موت کا گور
 کہاں موت کو موت آجاتی ہے زندگی میں مبدل
 ہو جاتی ہے۔ حلال کرنا، ذبح کرنا بھی اور حرام
 کی منہ بھی ہے۔ رنج مجسم ہو کے آئے تو اسے
 حلال کر کے، اور حلال کیجئے کے کھا جائے یعنی رنج
 کی پروا نہ کیجئے جب رنج ہو کرے کی طرح ہضم
 ہو جائے گا تو حشر کی جیسی بچے گی۔

القصہ موت کا ذبح ہونا ایک فرضی اور
 بے سرو پا محاورہ ہے۔
 مولف تائید کرتا ہے۔

موتِ تراش۔ رواجِ مرد و فتح سوم،
 بال مونڈنے کا استرہ، فادھی مذکر بلیبیانہ
 طبقہ کی زبان تفہیل الاستعمال۔

اچھا نہیں ہے یا رکا گیسو تراشنا
 اسے موتِ تراش پہلے ہمارا جگر تراش
 فتول فیصل۔ تیر نے موتِ تراش بھی کہا ہے
 تیرہ چوکیں ہاں، رنگ معاش
 ساتھ رکھتے ہیں ایک موتِ تراش

اب عام طور سے استرہ ہی زبانوں پر ہے
 موتِ سر پر سوار ہونا۔ شامت آتا
 کبھی آتا، اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

جھنجھلا کے بوسہ بھاں بخش پر کہا
 کیا موت تو نہیں تو سر پر سوار آج

موتِ سر پر سوار ہے۔ اہل سر پر
 سوار ہے، شامت آئی ہے۔

اے داغ دھن بندھی تجھے کوئے یار کی داغ
 کبخت موت ہے ترے سر پر سوار آج (نور اللغات)

فتول فیصل۔ اسی جگہ قضا سر پر ہندو لاری ہے
 موت آئی ہے، قضا آئی ہے، دھیزہ بھی زبانوں
 پر ہے۔

موتِ سر پر کھیل رہی ہے۔ یعنی
 شامت آئی ہے۔ مار ڈالنے کا ڈنگے۔
 (نور اللغات)

فتول فیصل۔ اس جگہ قضا سر پر کھیل رہی
 ہے بھی زبانوں پر ہے۔

موت سے نکال کر گوہ میں ڈالنا۔
 ایک خراب حالت سے نکال کر دوسری بدتر
 حالت میں ڈالنا۔ ذلیل سے ذلیل کرنا نہایت
 شرم دلانا، خوب خبر لینا۔

بنایا جھن کا لہ حرم نے سر پہن کر
 نکالا موت سے بندی کر صاحب گوہ میں ڈالنا
 (نور اللغات)

فتول فیصل۔ اب عورتیں اس جگہ گڑے
 نکال کر موت میں ڈالنا بولتی ہیں۔

موت کا بازار تیز ہونا، موت کا
 بازار گرم ہونا۔ کثرت سے موتیں واقع
 ہونے کی جگہ۔

تیز کیا موت کا بازار ہے اس گشت میں ناظم
 کا گرم ہے اس کی لگی میں موت کا بازار آج
 (نور اللغات)

فتول فیصل۔ اب صرف موت کا بازار
 گرم ہونا زبانوں پر ہے۔

موت کا بہانہ ہونا۔ موت آنے کے لئے
 کوئی صورت نکل آتی ہے موت کے لئے کوئی
 بہانہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اردو محاورہ، طبع
 راسخ۔

فراق شدہ کا نہ صبر اٹھا سکتی ہے
 تکتے سے جان گئی موت کا پسینا ہوا
 موت کا پسینا: پھٹا پسینا جو حالتِ زندگی میں
 مانتے پر آتا ہے وہ پسینہ جو وقتِ مرگ آدمی کے چہرے
 پر نمایاں ہوتا ہے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 بھل آتی ہے سرد سینہ ہے
 مانتے پر موت کا پسینہ ہے شوق
 قول فیصل: آنا چھڑا دھیرہ کے ساتھ صرف ہے۔
 مردہ دل میں وہ مر لیں کیسی دیاس ہوں
 موت کا جس کی حیات کو پسینا ہے شاد
 موت کا پیام:۔ پیامِ موت، قضا کا پیام، وہ
 شے جو موت کا سبب بن جائے۔ اردو ترکیب، فصیح
 رائج۔

انگوٹھی لے کے صبح جو اٹھا لالہ نام
 حالاتِ زندگی نے دیا موت کا پیام
 قول فیصل: اسی جگہ موت کا پیام۔ یہی زبانوں
 پر ہے۔
 بھیجنا خط کا کیا اس بت نے ترک
 اب خدا یا موت کا پسینا بھیج
 آکا اور لانا کے ساتھ مر رہا ہے۔

جی اٹھے مردے ہزاروں من کے گھنگر وکی صدا
 واسطے زندوں کے لایا موت کا پیغام تھیں
 (ضامن آزاد)
 موت کا شوش:۔ بے نصیب، ناکارہ، بے ترین
 انسان۔ اردو مذکر، عوام اور عورتوں کی زبان۔
 محلِ صحت:۔ دو حالتوں سے مقدمہ ہار چکا ہے مگر
 موت کا شوش اپنی ضرورت کرے گا۔

موت کا چٹکوا ہاتھ میں:۔ سد کا تھپا بھلائی
 کے بدلے برائی کرنا۔ نیکی کے عوض بھی کرنا، کسی کی

ساری خدمت خاک میں ملا دینا۔ اردو مثل
 عورتوں کی زبان۔
 محلِ صرف:۔ ان کا ہر طرح کا خیال رکھو، روپیے پیسے
 سے ساتھ دو پھر بھی دبی موت کا چٹکوا ہاتھ میں۔
 موت کا دھڑکا:۔ مرنے کا ڈر، مرنے کا خوف،
 اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

موت کا دھڑکا انا بلبل، رنگ نکلتے دل مردہ
 اس سے تو اسے دل خزا بہتر دم میں دارا بنایا ہے
 آخر گھنڈی
 موت کا سامان:۔ کمالِ مصیبت اور ناگوار
 امر کی جگہ، موت کا سبب، مرنے کا باعث۔ اردو
 مذکر، فصیح، رائج۔

موت کا سامان ہے بے یار سامانِ نشاط
 بہتر مسافرِ لوش میں بدل مرا خوں نوش ہے
 موت کا سامان:۔ قضا کا سامان، آفت و مصیبت
 کا سامان، اردو مذکر، فصیح، رائج۔

یار آلودہ ششہ روزِ زہرا کرتا ہے
 سامانِ موت کا ہر روز زہرا کرتا ہے
 قول فیصل: ہونا کے ساتھ بھی مر رہا ہے۔ جیسے
 اس وقت دھوپ نکل آئے تو موت ہی کا سامان
 (ضامن آزاد)

موت کا سر رکھ لینا:۔ موت کا وقت قریب
 آنا، موت کا وقت قریب پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔

سخت بانی کی حقیقت کیا تھپ تیغِ رواں
 کھیتی گڑبخت سر پر تھوپ کیا تھا کچھ نہ تھا شاد
 قول فیصل: قضا یا موت سر پر کھین لڑباؤں پر زیادہ
 ہے۔۔۔ جل کی صورت سے بھی فصیح و دلکش ہے۔
 موت کا فرشتہ:۔ ملک الموت، جنابِ عزرائیل

اردو ترکیب، فصیح، رائج۔

مرگ عاشق پر فرشتہ موت کا جناح تھا جن میں
 وہ مہنی رو کے ہوئے بیٹھا تھا جس کا نام تھا فرشتہ
 موت کا کھانا:۔ وہ کھانا جو مردے کے واسطے
 پکاتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: مندرجہ بالا معنی کے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ
 کھانا جو مردے کے کھانے کے واسطے پکایا جائے بہر حال
 اس کے معنی ہیں وہ کھانا جو مردے کے فاسد کئے کے پکایا جائے
 اور اس پر فاسد ہو کر جو کھانا کھانا۔ کہتے ہیں۔
 موت کا مرض:۔ سببِ بیماری جس کے سبب آدمی
 مرے۔ مرض الموت۔ اردو مذکر، فصیح، رائج۔

قول فیصل: مرض الموت کی ترکیب سے زبانوں
 پر زیادہ ہے۔

موت کے پنجے میں آ جانا:۔ موت کے
 قریب آ جانا، موت کے فنگل میں پھنس جانا ایسے
 موقع پر آ جانا جہاں مرنے کا یقین ہو جائے۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 نہ آگیا موت کے پنجے میں نہ کچھ دیر لگی
 موت کے دن پورے کرنا:۔ مشکل
 سے اور مصیبت سے زندگی کے دن پورے کرنا
 بے لطفی سے عمر گننا، بے مزہ زندگی پوری کرنا
 مشکل سے گزارہ کرنا۔

دو تین فرقت کی کاشیں مر رہے
 پورے کرتے ہیں موت کے دن ہم نکلتے
 (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: لگھو میں اس جگہ زندگی کے دن پورے
 کرنا زبانوں پر ہے۔

موت کی دھار پر مارنا:۔ کچھ قدر سخت نہ
 کھنا، نہایت سبب حقیقت کھانا، نہ لانا،
 ذیل و غور کرنا۔ بالکل سچ کھنا۔ (نور اللغات و فرنگ آصفیہ)

مستقل فیصلہ۔ کھڑکی عورتیں اس جگہ پابوش پر مارنا
 جوتی کی ٹوک پر مارنا بولتی ہیں۔ بازاری لوگ اس جگہ
 ادھک پر مارنا، لٹک پر مارنا کہتے ہیں۔

موت کے رہنے میں ہوا وینا۔ کچھ عجیب
نہ گھنا۔ عین ناکارہ اور بے قدر و قیمت گھنا۔ ہر ایک
ادنیٰ القدر گھنا۔ بے قدری سے ضائع کرنا۔ اور وہ الہی
ہمزدک۔

اس نے قرآنی سیکڑوں اور غزلیں مصحفی
موت کے دینے میں بہادری ہے

موت کے سیلاب میں بہہ جانا۔ اور
فنا ہو جانا۔ نیست و نابود ہو جانا۔ ختم ہو جانا۔ اور
صرف۔ عین الالہی۔

موت کے یلاب میں ہر خشک و تر رہ جائے گا عجب
 ان فقط نام حسین ابن علیؑ رہ جائے گا جس
 موت کے کنارے ہر سرفراز کے قریب ۔

جو تم پر مرتے ہیں سب موت کے گناہ میں
کہے گئے ہیں دنیا میں ہے بہارِ سبزی مانج
دھرم رات

مقالہ فیصلہ۔ ابن کثیر اس جگہ یہ کہہ رہے ہیں۔ اس
مضمون کو ادا کرنے کیلئے عوام اللہ کے ہاتھ میں ہیں
شک کے ہر بنا پر رہا ہے۔

نہایت کے گناہ اتارنا۔ ہر گناہ
مست کر دینا۔ پاک کر دینا۔ اور معرفت۔ صفحہ ہر گناہ
نہایت کی گھڑی اور موت کی ساعت۔ ہر

لا وقت، مرے کا وقت اور مجازاً، مرث، تقنا
اور مرث، قطع، راجح
جوان کی یاد، ری مرث کی گھڑی صوبے

یہ ہے جو کہ ہم نے پہلے ہی بتا دیا تھا
تو کہ لوٹ جانا غلطی ہو کر آ رہے ہیں

وہ کھاد کر دیا۔ دھندلا نا۔ اور صحت مریمؑ کے حقیقی کن زبان
محل صحت۔ وہ اب کے سامنے گھر کا اٹھائے گیا اب بلا کے
لو جھانک صاحب موت کے لٹ گیا۔

موت کیلئے پکڑ دینے تو تپ کو راضی
ہو۔۔۔ جب تختی بڑا سزا کی دھمکی دی جاتی ہے
تو وہ تجوئی سزا اٹھانے پر دھما مند ہو جاتا ہے۔

یعنی ہر کیفیت میں پڑنے سے جھرنی نصیب
آسان معلوم ہوتی ہے۔ درج ذیل اقوال و امثال،
مثال فیصل۔ عام طور سے زبانوں کی باتیں ہیں۔

موت کے منہ سے پھڑکانا۔ سخت صیبت
کے نجات لانا۔ بڑے خطرے سے بچانا۔ اور
صفت۔ فصیح، راج۔

حلقہ زلف کے چھن کر کوئی عورت کبھی
روت کے منہ سے جھڑپا یا بے تقاضا نہ کرے۔
ترکیہ فیصلہ۔ اس وجہ روت کے منہ سے کھڑکنا روت

کے منہ سے نکلتا۔ موت کے منہ سے نکلتا ہیں
زیادہ پر ہے۔
موت کے منہ میں جانا۔ کسی بڑے خطرے

یہاں پر کیا کسی بڑی مصیبت یا خطرے کا سامنا کرنا
کسی بڑی ہم پر جاننا اور رحمت مصلح مانگی۔
خلع خنجر۔ اسے میں غل ہوا کہ دو بھٹان آیا اب

کیرل آگ میں جی ملا رہا ہے ۔

لوٹ کی جھلکی آنا۔ حالت نزاع میں دم
گئے وقت جھلکی پانچواں آتی ہے اس کو کہتے ہیں۔

محب کو بھوکے ہی تو نے نہ کبھی یاد کیا

پہلی آئی تو کبھی موت کی پہلی آئی
موت لگنا۔۔۔ پیشاب کی حاجت ہوا۔۔۔ پیشاب
معلوم و شائد آتا۔۔۔ اور جو مرشد کھول کر دیا۔۔۔

غزل انجیل اس جگہ دباؤں پر پیشاب لگنا زیادہ ہے
محمداط حضرت پیشاب معلوم ہوتا ہوئے ہیں۔
حوت مانگنا ہے کہ کھیت مانگ کی دھڑ سے اپنی

موت کا خواہاں ہونا۔ طالب موت ہونا۔ اور معرفت
وضوح، راسخ۔
موت مانگتا ہوں تو کتاے سن کے مار

موتنا۔ چناب کرنا۔ اور دھن۔ غلام اور محمود
کی زبان۔

محل فیصل۔ نصواب اس محل پر پیشاب کرنا۔ استنجوار کرنا
برساتے ہیں۔ گنگا منہا۔ ملا کے محل میں برساتی ہیں
جیسے قمر نے اس کا گنگا منہا کر رکھا ہے۔

موتی - توجہ کرنا - نظر ڈالنا - کتاب ہے کسی کے کسی کی
طرف کو کچھ توجہ کرنے سے - اور عقل - علم اور تجربہ
کی زبان - عقل الاستقامت -

موت نزدیکی آنا ہے۔ اگر گنہگار ہو تو

ارے کی ایک مرتبہ آگ سے

وہ مختلف صورتوں سے ہوتی دیکھتے ہیں

دین عزیز یونان و غیره -
دورست نظر آنا - سعیت کا سامان نظر آنا -

موت نکلائی دینا، اردو صفت، فصیح، رائج۔
 ہر میں موت نکلائے گی پھر راستہ
 پھر مرا غاب فراوش گئے یا دایا
موت نکلا۔ ہے قصہ پیشاب جاری ہونا
 پیشاب نکل جانا۔ اردو صفت، محدثوں کی زبان
 فلسفیل الاستمال۔
قول فیصل۔ اس جگہ پیشاب نکل جانا زیادہ
 پر زیادہ ہے۔
موت نکلا۔ خوف کے مارے ہوتے
 دنیا بنایت خائف و ترساں ہونا۔ جیسے
 اس کے نام سے اس کا موت نکلتا ہے۔
 (فرنگ آصفیہ)
 اس جگہ موت نکل جانا بھی کہنا ہے درجانی
 ہے۔ (سربایہ زبان اردو)
قول فیصل۔ اب اس جگہ پیشاب نکلا پیشاب
 خطا ہونا زیادہ پر زیادہ ہے۔
 موت نے گھر دیکھ لیا ہے۔ موت
 گھر دیکھ گئی ہے۔ آفت مصیبت نے
 ہمارے گھر کا راستہ معلوم کر لیا ہے جو آفت
 آئے گی وہ ہمیں پر آئے گی دشمن نے گھر
 دیکھ لیا ہے۔
 یار آیا تھا دے ہرہ خیرائے نکبت
 موت گھر دیکھ گئی دیکھ گیا ہوتا ہے نکبت
 (نورالذلت)
قول فیصل۔ اگر کسی گھر میں شواہد موتی، موتی توں
 نکل پر موتی کہتی ہیں کہ موت نے گھر دیکھ لیا
 ہے۔ اور کسی صورت سے زبانوں پر نہیں ہے۔
موت نکلا۔ ان موتی تو آئے۔ مر جاؤ تو
 اس کے کہ موت آئے ہیں جب آخر کار مرنا ہی

ہے تو چاروں کی زندگی میں غم و سرشتی کیسی نکلا
 کو چاہیے کہ خاکساری اور انکساری کے ساتھ
 زندگی بسر کر دے۔ (فرنگ نال)
قول فیصل۔ یہ قلیما نئے طبقے کی زبان اور
 قلیل الاستمال ہے۔
موت نکلا۔ (دہاد بھول) ایک قسم کی گھاس
 کا نام جس کی جڑیں سے دانے سے نکلتے ہیں
 ناگرموتھا۔ یہ دھرم کی ہوتی ہے ایک میں سے
 تو سفید سفید جوار کی مانند نیچے نیچے دانے نکلتے
 ہیں جنہیں بھون کر کھاتے ہیں اردو دستور میں
 سے خوشبود اور بڑی بڑی جڑیں سی نکلتی ہیں
 جن کو خوشبو کے رنگوں میں ڈالتے ہیں عربی میں
 اس کو سعد کہتے ہیں۔ مرزا جواد دل و دہر میں سرد و
 خشک۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصل۔ اہل گھنڈ ناگرموتھا کہتے ہیں۔
موت نکلا۔ (دہاد بھول) اس غم و کو کہنے
 ہیں جو گھوڑے کے کھپے پاؤں میں تھوڑا دھوکا ہے
 اور جس کی وجہ سے وہ لگ کر لگے نکلتا ہے۔ اس
 مرض کا نام ہے جس میں گھوڑے کے نچے کی ہڈی
 بڑھ جاتی ہے۔ ہندی تذکرہ (نورالذلت)
قول فیصل۔ یہ سلتوڑوں کی اصطلاح ہے۔
موت نکلا۔ موت واقع ہونا، مرنا،
 موت آنا، اردو صفت، فصیح، رائج۔
 بھول صاف ہے۔ اس ہی طرح ان کی موت ہوتی
 ہے کہ بیان نہیں کر سکتا۔
قول فیصل۔ کسی گھر میں کسی کا مر جانا، انتقال
 ہو جانا کے سنوں میں بھی عدم کہتے ہیں۔ جیسے
 آج ہمارے پڑوس میں ایک موت ہو گئی ہے
 اس نے ہم نہیں آئیں گے۔

بصورت حج موتی چوتھا بھلا زبان پر ہے
 جیسے آج ہمارے محلے میں چار موتی ہو گئے
موت نکلا۔ مصیبت ہے، آفت ہے
 شامت و خواتی ہے۔ اردو صفت، محاورہ اور
 محدثوں کی زبان۔
 موت ہے ہم سے جو وہ سرور وصال دور ہے
 پھر کہاں زیست ہے جیت جسم سے جان دور ہے
موتی۔ ریت کی حج۔ ریت ہونے والے
 مرے ہوئے لوگ۔ عربی مذکر قلیما نئے طبقے کی
 زبان، قلیل الاستمال
 کھانکھان کیا ہے غم کھائے جو پیری کر دکھت پر
 کوئی روتا نہیں مرنے والے کی ریت ہے
موتی۔ (دہاد بھول) گوہر اور مراد
 ٹوک۔ وہ چھوٹے چھوٹے یا بڑے بڑے گول
 چمکدار سفید دانے جو سیسی کی ہڈی میں پیدا ہو
 جاتے ہیں۔ اردو تذکرہ فصیح، رائج۔
 کیے موتی گوشت تیرے کنارے جیت ہیں
 آسمان کے یہ زمیں روشن تلوے حج ہیں
قول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
 موتی یا مراد یہ سخت صاف اور سفید ہوتا ہے
 یہ ایک خاص قسم کی سیسی میں پایا جاتا ہے
 اس کا ظہور ایک قسم کی کستور اٹھلی میں ہوتا ہے
 صدف و ادھلی جس میں موتی لگتا ہے، سمجھو
 صدف سے دو تین درجے زیادہ بڑی ہوتی ہے
 ایک اعلیٰ درجہ کے مصنف نے لکھا ہے کہ ایک
 صدف میں سے ڈیڑھ سو موتی نکلے دیکھیں
 جس موتی کو "د شہر" کہتے ہیں وہ سب
 سے اوپر ہوتا ہے اور باقی موتی بچے کے چھلکے
 میں پوشیدہ رہتے ہیں۔

تہ مارہ مردار یہ کو ہندی بکھ میں تلاش کرتے تھے
ایسا ہی اب تک ہوتا ہے اور یہ امریکہ اور یورپ
کے حصوں میں بھی اب تک پائی جاتی ہے۔ غوطہ خور
جن کے بازوؤں میں مضبوطی سے رسی بندھی ہوئی
ہوتی ہے اور جن کے ساتھ ایک چھوٹا سا جہاز دھڑا
ہے باوجود سمندر کی تہ میں غوطہ کھاتے ہیں۔ مارہ
مردار یہ کو جو سمندر کی تہ میں جہازوں سے جہاں
رہتی ہے ڈگری میں بھرتا ہے ان صندوقوں کی
لو کو باہر دھوپ میں رکھ دیتے ہیں۔ دھوپ کی
تابش سے وہ بوجھلکا بھٹ جاتا ہے اور اس
میں سے رقی نکل آتے ہیں اور پھر اپنی ترکیب سے
اسے سامت کر لیتے ہیں۔ ان جہازوں میں سے جو
سمندر کی تہ میں ہوتی ہیں صد ہا قسم کے چھوٹے چھوٹے
شگاب ورنے ملتے ہیں یوں تو وہ گولی پتھر کے
نمکروں کی طرح ہوتے ہیں۔ لیکن جب انہیں رقی
چھلکا جاتا ہے تو وہ جو اہرات کی سی چمک دینے لگتے
ہیں۔ پھر آرٹ این فن صفت ہیں ان کا تراشا
اور بنا نا بتاتا ہے۔ ان کو کافی یا معدنی جہرات
انہیں کہتے بلکہ ان کی جگہ آبی جہرات کے نام سے
یہ مشہور ہوتے ہیں۔ سمندر کی سب سے گہرا تہ میں
دستیاب ہوتے ہیں۔ ہیشتر اس کے کہ فطرت اس کے
بالائی سرچش کو جس نے ان کا اصلی جوہر چھپا رکھا ہے
اٹھائے انسان کا ہاتھ پہلے ہی سے اس پہنچ جاتا
ہے قیمتی اور لائق گوہر وہ ہی ہوتا ہے کہ جس میں
درخشندہ سفیدی جسامت اور لائی صفائی اور
بڑا وزن ہو۔ یہ گاہے گاہے ہوتا ہے کہ کل مذکورہ بات
صفیق ایک ہی موتی میں پائی جاتی ہو۔ ایک
بے اس اور بے سنی بات ہے کہ موتی ابریشیاں کے
قطروں یا شجر کے قطروں سے بننا ہے ہمارا شعرا

نے اس بے اصل بات کو ایسا درجہ تحقیق پر پہنچا
ہے کہ ہر شخص بھی سمجھتا ہے کہ بادلوں میں سے
قطرہ ٹپکتا ہے اور صدف میں اس کا موتی بن جاتا
ہے حالانکہ یہ محض لغو ہے۔ فطرتی طور پر خود اس
میں ایسا مادہ پیدا ہوتا ہے کہ جب وہ باہر لایا
جاتا ہے اور اسے ہڈا لگتی ہے تو وہ خود سخت ہو
جاتا ہے ورنہ صدف میں بہت ہی نرم پایا جاتا
ہے۔
ایک اور محقق کا بیان ہے کہ موتی صدف کے
اندرون میں نکلتا ہے جو ایک ریشہ دار سمندری جانور
ہے اس جانور کے دل کی جگہ بیماری کے سبب یہ
دانے پیدا ہو جاتے ہیں چھوٹے سے چھوٹا موتی
خشخاش کے دانے کے برابر اور بڑے سے بڑا چڑیا
کے انڈے کے سادی ہوتا ہے بعض کبوتر کے انڈے
کے برابر بھی ہوتا ہے مگر وہ بہت کباب ہے جو موتی
رنگ میں سفید صاف ہوا دھچکدار اور گول ہوتا
ہے وہ سب بہتر اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ بھرن ہر روز
اور رات کے قریب فلیج فارس میں اور خلیج فارس کے
کنارہ پر سیلون نیز ہندوستان کے درمیان پیدا
ہوتا ہے۔ اپنی درجہ کا سہلست رخسار آباد اور
ڈھاکے میں بھی پایا جاتا ہے جس جگہ سمندر کے نیچے
زمین منگلاخ ہو وہاں کا موتی اچھا ہوتا ہے۔
یہ جو مشہور ہے کہ جہادوں کے مہینے میں صدف اپنا
سندھ کھلا رکھتی ہے اور اس میں بارش کا قطرہ جا
ڑتا ہے اور موتی بن جاتا ہے بے اہل بات ہے۔
قوطہ خور ایک پتھر کو رسی میں باندھتے ہیں اور
پتھر یا پاؤں رکھنے کی جگہ بنا دیتے ہیں۔ ڈبلی گھٹنے
والا اس میں پاؤں رکھ کر اپنا کل زور لگا کر غوطہ خور
کے اندرون ساحل کی تہ میں جانچتا ہے اس کے

ساتھ لہجے کی جالی کا ایک ٹوک ہوتا ہے نیچے ہی
پتھر کو کو ڈال دیتا ہے اور ٹوکے کو بھرنا شروع
کرتا ہے جب اس کو سیپوں سے بھر لیتا ہے تو کوئی
علامت مقرر ہوتی ہے وہ رسی پکڑ کر ٹوکے کی
ادھر آجاتا ہے۔
نئے نئے صاحب کھتے ہیں کہ میں نے تحقیقات
کی تو معلوم ہوا کہ کوئی غوطہ خور ایک منٹ یا سو منٹ
سے زیادہ پانی کے اندر نہیں رہ سکتا اور وہ قیدم
سے زیادہ قیدم۔ دو گز قد آدم۔ میاں ۱۸ گز
سے مراد ہے) سمندر میں نہیں جاسکتا کہیں کبھی
دس دس بیس بیس سال تک سیپیاں گم ہو جاتی ہیں
اور موتی نہیں نکلتے اس کا باعث ابدر سہان سردی نے
ہے لگتا ہے کہ ان دلف میں یہ جانور کہیں اور چلے جاتے
ہیں۔ چنانچہ وہ لگتا ہے کہ ایک دفتر مراہب میں کئی
سال تک موتی نہیں ملے تو معلوم ہوا کہ سفاد میں جو
افریقہ کے مشرق کنارہ پر ہے اور جہاں بکے موتی نہیں
پائے جاتے تھے ان دنوں میں وہاں موتی نکلتے تھے
سعودی نے روج الذهب میں کھاسے کہ غوطہ خور
سوا پھلی کے گوشت اور کھجور کے اور کچھ نہیں کھاتے
اور اپنے کافوں کی جڑوں میں سودا خ کو لیتے ہیں تاکہ
ان میں سے سانس نکلا رہے تاکہ میں سیٹنگ یا گھرنہ
کے قسم کی کوئی تے رکھ لیتے ہیں اور موتی تیل میں بھگو
کہ کافوں میں بھر لیتے ہیں اور اندر جا کر اس میں سے تیل
نچھڑا لیتے پھر اراغ بلا لیتے اور اپنے چہرے کو سیاہ کر لیتے
ہیں اس سبب سے کہ سمندر کے درجے دشوارک لکھنی
وغیرہ اس ہیئت سے ڈر کر ان پر حملہ کریں۔
بھر فارس کے غوطہ خور اب تک یہ سب عمل کرتے ہیں لیکن
سیلون کے غوطہ خور اس قسم کا کوئی عمل نہیں کرتے وہ
فقط ایک پتھر اور ایک ٹوکے کا استعمال کرتے ہیں

موتی: بڑا صاف، شفاف، آبدار، چمکیلا، چمکدار اور ذکر فصیح و راجح

قول فیصل: موتی ایسا پانی، موتی ایسے دانت وغیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے۔

موتی: ایسا تشبیہا بنایت گول اور عدد چیز جیسے موتی ساج، آنسوؤں کے موتی برسا دیے۔

(دور لغت)

موتی فیصل: ان سمنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے صاف شفاف اور آبدار کے سمنوں میں اشکوں کا

استعارہ موتی سے کرتے ہیں جیسے اشکوں کے موتی اشکوں کے گوہر گوہر اشک وغیرہ۔

موتی: ہم کو دوزن گوہر اشک عزا سلام ہے، عالم موتیا بڑا ایک قسم کا خوشبودار بھول جو چنبیلی

سے مٹا اور زیادہ پکڑی دار ہوتا ہے۔ بیلے کی ایک عمدہ قسم جس کی منہ بند گلی موتی سے مشابہ ہوتی ہے۔

اور ذکر فصیح و راجح

عسل کو آؤ اگر تم صاف دریا ہو گین

ہر صفت موتی کے بد سے موتیا پیدا کرے

قول فیصل: یہ نفاذ دہلی میں ٹونٹ ہے۔

دل کی گلی نہ تجھ سے کبھی اسے صبا کھلی۔ چھپا کھولا، گلاب کھلا، موتیا کھلی

موتیا، بڑا ایک قسم کی چمک جس میں چمکدار اور بڑی بڑی سرخ پھنیاں یا شفاف گول دانے

سے پہلے سینہ اور ہونٹوں پر پھیر پاؤں پر نکل آتی ہیں اور اس کے ساتھ ہلکا بھار کبھی دوسرا اور

کھانسی بھی ہوتی ہے۔ اور ٹونٹ، عورتوں کی زبان، طویل الاستمال۔

دندان عاشقوں کے آنسو میں نہیں ہیں۔ نکلی جو سیلا ہے وہ بھی تو موتیا ہے شاد

موتیا بند: دواؤ بھول کے ساتھ، ایک بھول کا نام ہے کہ بڑے موتی کے برابر ہوتا ہے۔

(سرما یہ زبان اردو)

قول فیصل: اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے موتیا بند: دواؤ بھول، سکون موسم و

کسر چشم، آنکھ میں پانی اترنے کا مرض جس سے بیانی باقی رہتی ہے۔ آزار بڑی آب جو آنکھ کے پردے

میں واقع ہوتا ہے۔ علت چشم کا نام ہے کہ پانی آنکھ کے پردے میں اترتا ہے اور نابینا کر دیتا ہے

اور ذکر فصیح و راجح

چشم ہے پر نظر آتا نہیں اصل آنکھ کو موتیا بند ہے کیا زخم شہلا آنکھ کو نکلت

موتیا دانت: کمال خوش نما دانت بہت چمکدار اور دوار کے دانت۔ اور دو صفت، اندر

قریب بہ نزدیک۔

موتیا دانت ہوں ب، برگ گل خوبی ہوں۔ کان دونوں صحت گوہر محبوبی ہوں بکھر

قول فیصل: اب اس جگہ موتی کے دانت ہوتی ایسے دانت کہتے ہیں۔

موتی اگلنا: موتی مٹھ سے باہر نکلنا ہوتی ٹٹانا۔ اور صرف، طویل الاستمال۔

ثابت ہوا جو کشتہ دندان یار میں۔ ہنس آنکے میری قریب موتی اگل پے آتش

موتی اگلنا: بڑا کنا ہے شیری گھار سے خوش کلائی کرنا۔ اور صرف، نزدیک۔

موتی بدھنا: موتی میں سودا خ ہونا، موتی میں چھید کیا جانا، دواؤ سفید میں سودا خ کیا جانا

اور ذکر فصیح و راجح

موت سے دست بوج میں دیکھا فیض سے

موتی بھی بہہ رہے ہیں یہاں خاص کے ساتھ ناسخ موتی برسانا: گوہر ہاشی کرنا، موتی ٹٹانا، گوہر ہاشی

اور صرف، فصیح و راجح

موتی برسانا ہوا اگر کم جاتا تھا موتی قول فیصل: اسی جگہ گوہر ہاشی یا گوہر ہاشی کرنا

بھی مستقل ہے۔ نفاذ گوہر برسانا بھی اسی جگہ مستقل وہ بہادر شہ غازی کو بزرگ نیاں

دو زبر سائے ہے اگر کم اس کا گوہر

موتی برسانا: موتیوں کی کثرت کے واسطے مستقل ہے۔ (دور لغت)

قول فیصل: ناسخ نے گوہر برسانا بھی کہا ہے ہیں کیا اب نیاں سے اگر گوہر رہتے ہیں

کہ اپنی کثرت پر توجہ آب بکھر رہتے ہیں ناسخ موتی بیدھنا: دواؤ بھول، دانے بھول ٹٹانی

موتی میں سودا خ کرنا، کنا کا دھیر پر دیا جا کے اور صرف، فصیح و راجح

قول فیصل: تسلیم لکھنوی نے گوہر بیدھنا بھی کہا ہے چہ عزت میں سوا ذمہ بگر کے سلام

خوب بیدھا گیا جب بھرے نکلا گوہر دہلی میں بیدھنا (بیانے سروت) ہے

سلسل اشک میں پلکوں پہ دیکھو

یہ موتی سوزن خرگاہوں نے میدے موتی یاگ، موتیا یاگ: ایک قسم کی ٹٹانی

کا نام جس کے قتلوں میں نکلتوں کے موتی سے ابھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ اہم ذکر

دریے کے نگوٹے سے پیچھے کی ٹٹانی اور شاہدار کی گلی سے موتیا یاگ اور چاندنی چوک سے لوزات

ابھی جا کر لاؤ۔ (مرآۃ العروس) (نہایت) قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

موسیقی پر دانا، سید ویدو اور جیول وکسٹر،
موسیقی کی لڑائی بنانا، موسیقی کے سوراخ میں تانگا
ڈالنا، اور دھرت، فصیح، راج۔

آج اس نے تار زلف میں موسیقی پر دے دی ہے
سرجون لطف کیوں نہ ہوں ساقی میں یار کا نصیب
موسیقی پر دانا، دکانیت، خوش گھائی کرنا، دل
آدراں میں کرنا، دکانیت، خوش بیانی کرنا، خوش
سلطنت سے گفتگو کرنا، سلسل تقریر کرنا، الفاظ کو
ہنایت میں دھول سے نظم کرنا، فصیح و بلیغ کا کام کی
طرح اشارہ ہے۔ اور دھرت، فصیح، راج۔

نظم ہے یا گوہر شہر کی لڑائیاں انیس
جو سہری بھی اس طرح موسیقی پر دے سکتا نہیں

موسیقی پر دانا، خوش سلطنت سے کوئی کام انجام
دینا، کوئی باریک کام کرنا، اور دھرت، فصیح و بلیغ
موسیقی پر دانا، یہ فقرات یا کلام میں عمدگی سے
لفظوں کی بندش کرنا، اور دھرت، فصیح، راج۔

ہریش کے وصف و نشان یاد آتش
نظم اپنا موسیقی پر دیا گیا آتش

موسیقی پر دانا، شہنشاہیت خوبصورتی سے عروں
کو کسی نشیمن کرنا، بہت عمدہ دیت سے حورن بکھنا
بہت برابر سے حورن بکھنا، اور دھرت، فصیح، راج۔

قتول فیصل، اس محل پر لکھنے جو دانا، بھی
زبانوں پر ہے۔

موسیقی پر دانا، شہزادہ بندی کرنا، متحد کرنا
اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال

معن عالم میں ہیں بھی کوئی کرنا چاہتے ہیں
بچہ لکھنے کے ہونے موسیقی پر دانا چاہیے لکھنے کی
موسیقی بجا لانا، ایک قسم کی جھپک کی بیانی

نام۔ اور دھرت، فصیح، راج۔
موسیقی بھیل، یہ دیکھتے موسیقی آخر، لکھنے
کے محض غیش باغ میں ایک تالاب نقاب اس
تالاب میں پانی نہیں ہے بلکہ ذرا مت ہوتی ہے۔ البتہ
البتہ اس سرزمین کا نام موسیقی بھیل اب تک ہے اور
موسیقی راج۔

کچھ تیرا پیش باغ اسے یار ہے تاویل ہے
جسم اشک اور عاشق اس میں موسیقی بھیل

موسیقی چنگا، موسیقی بھیل، اور دھرت، فصیح و بلیغ
موسیقی ایک بڑا کوریا میں تیرے دامن خودی
چنگا، ہنس کو موسیقی بھیل ہو تو ایسا ہو

ہنس کو موسیقی چنگا ہے سدا ہے تیر
پوست کھینچنے سے ہا کا دے کے خست استخوان

موسیقی چنگا، موسیقی بھیل، دکانیت، دھرت
ہونا، اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال

نادان وہ اک جو موسیقی چلیں ہنس کی طرح
دانا یہ اک میں پائی نہ دانا جو کھیل کا شکار

موسیقی چور، یہ دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال
چنگا، چنگا، چنگا، اور خوشنما آنکھیں، زرا نشان

آنکھیں، اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال
جلوہ حسن و شکب شہزادہ طور

جسم پر دور آنکھیں موسیقی چور (بہار عشق)
موسیقی چور، ایک قسم کی شہنشاہی میں موسیقی کے

بروز نکشیاں، بیری بولی دکانیت، دکانیت، اسم نہ کر
اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال

قتول فیصل، لکھنے کا لہو دیکھتے ہیں اور اس
کو موسیقی چور کا لہو کہتے ہیں، تنہا موسیقی چور کو مٹانی

کا نام نہیں ہے۔
موسیقی چور، کالی کھڑوں کی ایک قسم کی

چنگا دار آنکھیں، اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال
موسیقی چور کا لہو، یہ ایک قسم کی شیرینی جس کو
لہو کی شکل میں بناتے ہیں، لکھنے کے لہو۔
(اور الفات)

قتول فیصل، عام طور سے، موسیقی چور کے لہو۔
زبانوں پر ہے، صاحب فرنگ آصفیہ نے بھی
اسی طرح لکھا ہے۔

موسیقی چور کی زنجیر، ایک خاص قسم کی زنجیر
سکر اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال

سورج خندہ بن گئی زنجیر موسیقی چور کی
(اور الفات)

قتول فیصل، صاحب فرنگ آصفیہ نے بھی
اس کے سوایا لکھے کہ یہ زنجیر اس شہر سے پستی

ہوتی ہے اور کہیں اس کا وجود نہیں ہے
موسیقی تار سید کرتا ہے۔

موسیقی رول دینا، بہت سے موسیقی کے
دینا، مالدار کو دینا، دولت دینا، اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال

بہار عشق، صاحب فرنگ آصفیہ نے بھی
رول دینا کے گانے موسیقی کے دور یا تیرا

موسیقی رول دینا، یہ دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال
موسیقی کا سبب کر جم کر دانا، بہت سے موسیقی کے

دکانیت، موسیقی، لکھنا کرنا، دکانیت، دھرت
اور دھرت، فصیح و بلیغ، راج۔

خردوں میں دھرت، کاشف، آتش ہی موسیقی
بہتے ہیں جو ہرے غم شیریں میں آتش خور

قتول فیصل، ایک جگہ موسیقی رول دینا بھی زبانوں پر ہے
غریب ہو کر رول موسیقی خود اپنے دامن سے

دوب کر بھر دھرت، اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال
اور دھرت، فصیح و بلیغ، استقلال

موتی زبان سے جھڑنا۔ فصاحت و

خوش بیانی کا کنایہ۔

جھڑتے ہیں وقت سخن اس کی زبان سے موتی۔
کیوں زبان کرتا ہے دے دے کے وہ دشنام پہ نظر
(نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس جگہ نسخہ سے پھول
جھڑنا۔ عام طور سے زبانوں پر ہے۔

موتی کسی آب برد۔ وہ آب برد جو بے عیب ہو
اردو نوشت، فصیح، راج۔

وہ بے دغا نظر اٹھا کر دے اسے اشک
خدا ہی رکھے۔ موتی کسی آب برد تیری
قول فیصل۔ اس جگہ موتی کی آب برد بھی کہتے ہیں
عزت کی گڑبوس ہے تو اپنا بھرم نہ کھو۔
موتی کی آب برد ہے جو ٹھنی کھلی نہیں سدا
موتی کی کسی آب برد بھی کہتے ہیں۔

موتی کسی آب برد پر پانی پھیرنا۔ بے آب برد کرنا
رسوا کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ اس جگہ آب برد پر پانی پھیرنا
آب و خاک میں ملانا، حلیہ کی صورتوں سے بولتے
ہیں۔ آب برد پر پانی پھیرنا بھی مستعمل ہے۔

سوئے دریا خندہ زن وہ یار جانی ہو گیا۔
موتیوں کی آب برد پر آج پانی پھر گیا تشق
موتی کا جھڑنا۔ مردار پر سوختہ کا سفوف
جسے امرا جھانے کی جگہ پاں میں استعمال کرتے تھے
اردو تذکرہ مزدک۔

آب بخت سے نہیں کیوں تیر مردار پر اشک۔
جب تھک دے وہ صغیر موتی کا چونا پاں میں
موتی کوٹ کر بھڑنا۔ بہت خوبصورت
اردو چکر اور ہونا۔ آنکھ کی صفت میں مستعمل ہے

اردو محاورہ، فصیح، راج۔

آب و تاب چشم جانوں دیکھ کر ثابت ہوا
بہر دیے ہیں صالحہ قدرت نے موتی کوٹ کر دے
موتی کوٹ کوٹ کے بھڑے ہیں۔
ہنایت خوبصورت اور چمکی آکھ ہے، رسیل آنکھ
ہے۔ اردو محاورہ، فصیح، راج۔

محل مرثیہ۔ زگس شہلا کی آنکھ میں موتی کوٹ
کوٹ کر بھڑے تھے۔
(ظلم ہوش ربا)

موتی کی آب۔ موتی کی آب افسانہ گوہر
کی چمک، موتی کی چمک، آب گوہر۔ اردو نوشت
فصیح، راج۔

گرد و دلو دلوں سے درپے وندو پیو پیائے
پھر ایک قطرہ سے موتی کی آب ہو گا بھر
قول فیصل۔ بصورت جمع۔ موتیوں کی آب
بھی فصیح دراج ہے۔

گوہر و عداں یہ جس پانی سے دھوئے اپنے
آب و دے عاشقاں ہی موتیوں کی آب
موتی کی آب اترنا، موتی کی آبداری جاتی رہنا
کے لہروں میں مستل ہے۔

اچانک جو ہری کی نظر کام کر گئی
موتی کی آب کے آئے مگر آب اتر گئی
موتی کی آب کے۔ یعنی بڑی نازک چیز
ہے۔ عزت ذرا سی بات میں جاتی رہتی ہے
اردو محاورہ، فصیح، راج۔

وہ چشم اس کے سامنے رد کر نہ ہو سک
انہاں کی آب برد جو ہے موتی کی آب کے
موتی کی کسی آب۔ کنایہ ہے آب و دے
یعنی آب برد بڑی نازک چیز ہے ذرا سی بات میں
مٹی جاتی ہے، ہنایت نازک آبداری اردو

صفت، فصیح، راج۔

گر کراس کی گلی کی خاک میں بخت
اشک کی موتی کی کسی آب گئی
موتی کی کسی آب اتر جانا۔ موتی کی کسی آب
جانا، آب برد باقی نہ رہنا، بے آب برد ہونا، حیرت نہ
رہنا، عزت کا جاتا رہنا، اردو نوشت، فصیح، راج۔
قول فیصل۔ موتی کی کسی آب جانا، بھی
زبانوں پر ہے۔

اگر آئینہ اس سے دو کس رہے گا
تو موتی کی کسی آب جاتی رہے گی بخت
موتی کی رادی، سبک گوہر عقدہ کی تانگے
میں پار دے ہوئے موتی، سبک مردار ہے۔ اردو نوشت
فصیح، راج۔

اپنی تری موتی کی رادی سے جو رادی آنکھ
تور دے گی اب اسے جان نہ اٹھوں گی جھٹکا

قول فیصل۔ بصورت جمع۔ موتیوں کی رادی اور موتی
کی رادیوں بھی زبانوں پر ہے۔
موتی کی رادی، یہ تشبیہ مسلسل دانتوں کی
تقریب میں کہتے ہیں۔ خوبصورت اور چکر اور انشت۔
اردو صفت، فصیح، راج۔

موتی گر جھٹکا۔ موتی میں بال پڑ جانا، موتی کا
خود کار، موتی جھٹکا۔ (دربار، آصفیہ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں موتی کہتے ہیں، موتی میں پٹی کی
آب و تاب اور صفائی پاتی نہ رہنا اور جا بجا میلان
پیدا ہو جانا۔ اگر آبا پر موتی بھی کہتے ہیں۔

بے تعریفک ہم سلائی تیرا جب سر پر
وہ اک گر جا ہوا موتی پر جوڑاؤں پہ اختر
موتی محل۔ ایک ہنایت خوبصورت شاہی
محل کا نام جو دہلی کے قلعہ سلانی میں واقع ہے

یہ گل سنگ سرخ اور سنگ سر کا بنا ہوا ایک سنگ
موجود ہے۔ اردو اسم مذکر (فرنگی آصفیہ)
قتول فیصل۔ لکھنؤ کی ایک شہر شاہی عمارت
کا نام بھی ہے
موتی مسجد:- ایک نہایت خوشنما اور سفید
سنگ سر کی مسجد کا نام جو دہلی کے قلعہ سلطانی میں
ایک تک واقع ہے اور قابل زیارت ہے۔
(فرنگی آصفیہ)
موتیوں سے مانگ بھرنا:- مانگ میں
موتی پرونا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
سرخام آپ بھرے موتیوں سے مانگ ہر روز
سندناؤ کو زیبا ہے رات و دن اور کلاں
موتیوں سے منہ بھرنا:- خوش گھاری
یا خوشخبری و مدح سرائی کے انعام میں جو اہل
سے بالا ال کر دینا، دولت مند بنانا، مستغنی
عن المال کر دینا، کنایہ ہے کسی کی نسبت کسی کی
عطا اور بخشش سے۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
اک وہ ہیں جن کے موتیوں سے منہ بھر گئے
اک میں بول فارص کے ہیں چھان زبان پر شاد
قتول فیصل۔ موتیوں سے منہ بھر دینا بھی رند
نے کہا ہے۔
مفحون آبدار کے ایک تلمذ نام
بھر بھر دیا ہے موتیوں کے منہ دات کا
موتیوں سے بہن بھرنا بھی کہہ دیتے ہیں
اشک دیتے ہیں رت نالوں کا صا
موتیوں سے بہن زخم گلو بھرتے ہیں
موتیوں کا کالا:- موتیوں کا بنایا ہوا ہمار
اردو مذکر، فصیح، راج۔
تیرا کالا موتیوں کا قتل کرتا ہے لچے

اسے پری کالا سردی کا، کالا ہو گیا راج
اور نیسانی کی پری بونریں جو تیری زلف پر
موتیوں کا گردن انھی میں ہاں پر گیا
نیم دہلی
قتول فیصل:- اب عام طور سے موتیوں کا ہار
زبانوں پر ہے۔
موتیوں کا نوالہ:- مجازاً نقد و عایدہ
زبان، نہایت عمدہ غذا۔ اردو مذکر، لفظ
عشق و مذاں میں دل زار تو انما نہ ہوا۔
موتیوں کا بھی نوالہ ذرے انگ کا بکھر
قتول فیصل:- اب عورتیں اس جگہ سونے کا
نوالہ دیتی ہیں۔ جیسے کھلائے سونے کا نوالہ
دیکھنے شیر کی نظر۔
موتیوں کا ہار:- موتیوں کا کالا۔ اردو
مذکر، فصیح، راج۔
جوانک مسلسل نہیں کچھ پاس ہے
یہ تیرے لئے موتیوں کا ہار ہے موجود ظفر
قتول فیصل:- بصورت جمع موتیوں کے ہار
بھی کہتے ہیں۔
خوشی کے اشک سوا موتیوں کے ہاروں
زمین ذروں سے روشن نکلتا روں سے پیر عشق
موتیوں کے دانت:- سمیت خوبصورت
اور چکر اور دانت برابر کے چکر اور خوبصورت
دانتوں کی صفت میں مستعمل ہے۔ اردو صفت
فصیح، راج۔
وہ موتیوں کے دانت وہ حسن اور وہ دین
غنیہ میں جلوہ گر ہے بختیاں مع مدح عشق
موتیوں میں تو لٹا، موتیوں کا ہونٹ بکھنا
نہایت آبرو دار جاننا۔ اردو صفت، فصیح، راج

نہیں نکلے ہوئے قلعہ زندان سوار ہے
خدا نے موتیوں میں تو ہے ہی یا تو توفانی میر
موتیوں میں لڑنا:- موتیوں کے زبرد کی
افراد کے لئے مستعمل ہے۔
شاہد گل موتیوں میں لہرے ہیں آجکل
ابر زرد تھا ہے گوہر بار قیصر باغ میں صبا
(نور اللغات)
قتول فیصل:- عورتیں سونے میں لڑنا۔
سونے میں لہی ہونا۔ اوپر سے نیچے تک سونے
کے زرد پچھنے ہونا کے سنوں میں بولتی ہیں۔
موتی ۱:- (ہوا و سرور)، ایک غذا کا نام
موتیہ غذا رنگ میں سرخ جسم میں رنگ
کے برابر۔ مزاجاً گرم و خشک، قلیل غذا
اور دھماخ ہوتا ہے۔
(نور اللغات و فرنگی آصفیہ)
قتول فیصل:- عام طور سے اس کو ٹوٹا کہتے
ہیں۔ رنگ ٹوٹا لاک کے بھی بولتے ہیں۔
موتی ۲:- بواؤ (موتی)، تنادر، فرج، تیار
جسم، بھیم، بھیم، دہلا کی غذا، توند۔ اردو
صفت، مذکر، فصیح، راج۔
محل صدف:- یا کسی چکی کا پیا کھاتے ہو
موتی آدمی تو بہت دیکھ ڈالے اگر وہ اللہ سے
جو ایسی کلائی ایک کی ہو۔ (غنائہ آزاد)
قتول فیصل:- اسی جگہ عورتیں موتی پختس
بھی بولتی ہیں اس کی تائید موتی ہے۔ موتی
پختس بھی کہتی ہیں۔
موتی ۳:- ویز، دلدار۔ اردو صفت، فصیح
راج۔
محل صدف:- درمیان درمیان کی دم میں ٹھار

رستا باز میں اور دل کھول کر گل چیرے اور
 موسا نے آزاد
 موسا: ہا جی، خفی کا عکس جیسے موسا قلم
 (نور اللغات)
 قول فیصل: موسا قلم کی ترکیب ہی کے مستحق ہے
 موسا: ایک دکانیہ، دولت مند صاحب دولت
 اور وصفت مذکور: عوام اور عورتوں کی زبان
 قول فیصل: اسی جگہ موسیٰ پارٹی دولت
 منہ جاعت یا افراد بھی بولتے ہیں جیسے اب
 کی قلم نے بڑی مٹی پارٹی کو پھانسا ہے۔
 موسا اناج: عزیزوں کے کھانے کا مستحق
 اناج، بونگ، جوار، باجرہ جو چنا وغیرہ
 اور وصفت مذکور: عوام اور عورتوں کی زبان
 موسا پن: فریبی سطرپی، دبیز پن مٹاپا
 اور وصفت مذکور: قلیل الاستعمال
 قول فیصل: صاحب فریبک اثر رکھتے ہیں
 لکھنویں موسا پن کی جگہ موسا یا بولتے ہیں۔
 دوا کی آواز خفیت
 مولف تائید کرتا ہے۔ لیکن اب زیادہ تر
 بغیر دوا مٹاپا بولتے اور لکھتے ہیں اور یہ عوام
 اور عورتوں کی زبان ہے جسے مکر و تدبیر ہے
 جو ایسی کھانی ایک کی ہو۔ مٹاپا پھنسا پڑتا ہے
 (فسانہ آزاد)
 موسا پنہنا: ادنیٰ درجہ کا کپڑا پنہنا۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل: اس جگہ لکھنوی کی عورتیں اور
 عوام موسا جھوٹا پنہنا بولتے ہیں۔
 موسا تازہ: تیار، یکم ضخیم تندوست
 توانا، فریب اندام، مرد فریب اور وصفت

مذکور، راج۔
 محل صرف: جب قریب پہنچا تو دیکھتا کیا ہے
 کہ ایک آدمی صاحب تن و توشن خاصا ہٹا
 کتا موسا تازہ ایک درخت کے نیچے لیٹا ہوا ہے
 (فسانہ آزاد)
 قول فیصل: تائیت کے لئے موسیٰ تازی
 بولتے ہیں۔
 موسا جھوٹا: دہر دو بواڑ جھول، ادنیٰ
 قسم کا، گھٹیا۔ کپڑے، لباس، کھانے وغیرہ
 کے لئے مستحق ہے۔ اور وصفت مذکور: عوام
 اور عورتوں کی زبان۔
 موسا جھوٹا پنہنا: دکانیہ، فریبانہ
 گزارہ کرنا، عزیزوں کی طرح گزارہ کرنا، دن
 کاٹنا، گری گاڑھا پنہنا۔ اور وصفت مذکور:
 اور عورتوں کی زبان۔
 قول فیصل: موسا جھوٹا کھانا کی ترکیب سے
 بھی مستحق ہے جیسے۔ اور جب تک اپنی
 چار دیواری میں ساقہ عزت آبرو کے رہے
 تب تک سب کی نظروں میں نیک بھی جاتی
 ہے موسا جھوٹا کھانے اور چین سے رہے۔
 (کاسی، از سرشار)
 موسا دکھائی دینا: کم نظر آنا، صاف نہ
 دکھائی دینا، باریک چیر نظر نہ آنا دھندلا دکھائی
 دینا، نظر کا اس قدر کمزور ہونا کہ مرث بڑی
 چیز نظر آئے۔ اور وصفت مذکور: عوام کی زبان
 قلیل الاستعمال
 موسا دیدہ: بہت جرأت، مبالغہ، بیوقوفی
 اور وصفت مذکور: عورتوں کی زبان،
 قریب بہ نزدیک

محل صرف: اندر سے نکھارا موسا دیدہ دلیل
 میں جا کر وہیں
 قول فیصل: لکھنوی کی عورتیں اس جگہ صرف
 دیدہ ہونا بولتی ہیں۔
 موسا ڈھولنا: بہت موسا، فریب، سڑک لگانا
 قول فیصل: یہ عورتوں کی زبان ہے اور بچوں
 کے لئے بولتی ہیں۔
 موسا سا چھدا رکھ دینا: جھوٹا سنگین
 الزام لگا دینا۔ (فریبک اثر)
 قول فیصل: اس جگہ عورتیں صرف چھندا
 رکھ دینا بولتی ہیں۔
 موسا سا طوفان: بڑا بھاری الزام
 بہتان عظیم، الزام سخت۔ اور وصفت مذکور:
 کی زبان، قریب بہ نزدیک
 روز اک موسا سا طوفان ہے فوج پر رکھتی
 سوت بند کی کسی طرح یہ عادت نہ لگتی جانتا
 قول فیصل: جان صاحب نے اسی جگہ موسا
 موسا طوفان بھی کہا ہے۔
 ایک ہی شطاب ہے باجی بھائی کی ہو۔
 موسا نے کہا لگا ہے، یہ لگے طوفان دو جانتا
 اب عام طور سے عورتیں طوفان دکھنا،
 جھوٹا طوفان رکھنا بولتی ہیں۔
 موسا قلم: وہ قلم جس سے جلی حوت
 لکھے جائیں۔ اور وصفت مذکور: راج۔
 موسا کام: وہ کام جو بار بار کیا نہ ہو۔
 سارا چیز کس نے کیا اور کس نے کیا لکھا تو
 سے تو صرف میں نے موسا کام کیا۔ (ذات نش)
 (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھنوی کی عورتیں نہیں بولتیں۔

موتے ہوں یا کر دے گورے ہوں یا کر کالے۔
کیا عیش ہوئے ہیں معصوم بھوئے بھلے بکر آباد
قول فیصلہ۔ یہ موتی کی طرح بھی ہے۔

سوئی اسامی :- (کنایت) العاد اور لہنت
دھنی، دھن دولت والا، ٹوٹ۔

رفیقہ کی دیکھ صاحب آپ کے سولے دیے
نہیں ہیں۔ بڑی سوئی اسامی ہیں۔

دور لغت و فرنگ صفیہ

قول فیصلہ۔ عوام کھنڈ بھرت تذکیر و اسامی
یا موتے اسامی بولے ہیں۔

سوئی بات :- سرچ بات، ظاہر بات،
وہ بات جو عام فہم ہو اور فردا کچھ میں آئے اند
خود شکر کی محتاج نہ ہو۔ اردو صفت، موت
عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصلہ۔ اسی جگہ۔ سوئی سی بات زبانوں
پر زیادہ ہے۔

سوئی روئی :- سچائی کی ضد، وہ روئی جس کا
دل مٹا ہو اور تو سے پر توڑی سی پکانے کے بعد
آگ پر سنیک کر کھائی جائے۔ اردو لہنت، راسخ
سوئی سمجھ :- موتی عقل، دیریں سمجھنے والی عقل
اردو صفت، موت، عورتوں کی زبان

عمل میں۔ پھر پڑیں اسی سوئی سمجھ پر کوئی بات
عقل میں نہیں آتی۔

قول فیصلہ۔ اسی جگہ سوئی عقل بھی زبانوں پر ہے
جیسے۔ تم جیسے سوئی عقل دالے لوگوں کی سمجھ میں
یہ بات نہیں آئے گی۔

سوئی گالی :- بخش گالی، سخت گالی، دشنام
سخت۔ اردو صفت، موت، عوام اور عورتوں
کی زبان، عقل الاستعمال۔

قول فیصلہ۔ اسی جگہ سوئی گالیاں بھی
کہتے ہیں۔ جیسے ایں ہر زبانی، اول تو رانا اور
بھر گلی کرچے میں اور اس پر ایسی ایسی سوئی سوئی
گالیاں۔ (بنات ہنس)

سوئی سی گالی۔ زبانوں پر زیادہ ہے۔

سوئی نظر :- بھارت میں فرق ہونا۔

دفرنگ اثر

قول فیصلہ۔ یہ عوام کی زبان ہے، نظر سوئی
ہونا، نگاہ سوئی ہونا بھی بولتے ہیں۔

موتوثر :- دہنم اول دفع دم دکر سوم شمع
اثر کرنے والا، تاثیر کرنے والا۔ عربی صفت
اسم فاعل، نصیح، راسخ۔

قول فیصلہ۔ ہونا کے ساتھ صرف ہے۔

موتوثر :- دہنم اول دفع دم دکر سوم شمع
اثر کیا گیا، تاثیر کیا گیا، کارگر۔ عربی صفت
اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان، عقل الاستعمال
موتوثر :- دہنم اول دفع دم دکر سوم شمع

پکار، مضبوط، قابلِ وثوق، بھر دہرہ والا،
عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
موتوثر :- دہنم اول دفع دم دکر سوم شمع
نصیح، راسخ۔

وہ اشکبار ہوں کہ مری چشم ترکو ہائے
تارنگہ کے بدلے ملی موج آب کی
قول فیصلہ۔ اس کا صرف اٹھا کے ساتھ ہے۔

آتا ہے جب کنارہ دریا وہ بحر حسن
اٹھتی ہے موج بہر تاشا قفاک موج

زیادہ تر بصورت جمع موجب اٹھا زبانوں پر ہے
تجربہ ہر دھن کے سنوں میں بھی بولتے ہیں۔
کہاں ہم اور کہاں بخشش ہماری

جلیل اک موج ہے ابر کر م کی جلیل
موج کی اردو جمع موجب اور موجوں ہے اور
اس کی عربی جمع اراج ہے۔

موج :- (کنایت) دلال، طبیعت کی انگ
بوش طبیعت کی خوشی، اردو صفت عوام کی زبان

موج :- بیا خیال، غلات حادث کسی بات کا
خیال آمانا۔ اردو صفت۔ عوام اور عورتوں کی زبان
صبا کو یہ کیا آج موج آگئی
کہ پھولوں سے تربت ہی چھاگئی

موج اٹھنا :- موجوں کا زور سے اندر کھڑکنا
آنا کی جگہ۔ اردو صفت، نصیح، راسخ۔

وہ سبک خیز کہ پانی کا گھوڑہ رکھو
چال دہ اندی چلی آتی ہے موج کوثر قدر
قول فیصلہ۔ عام طور سے اٹھنا لگتے ہیں۔

موج آب :- پانی کی ہر پانی کی موج
فارسی ترکیب، نصیح، راسخ۔

عشرت ہے موج آب اور آئی ادھر گئی
بیجا حباب سر میں بھریا ہے ہوئے عشق بکر

موج آنا :- جس بڑھیا جلیل آنا، طبیعت میں اور
پیدا ہو۔ اردو صفت عوام اور عورتوں کی زبان۔

ج جو کھر شکر کی موج آگئی سوائے دشت میں
موجب :- دہرہ اور صفت دکر سوم، سبب
باعث، وجہ، علت، جہت۔ عربی مذکر، نصیح
راسخ۔

عمل صدف :- یہ تو ہمارے لئے موجب کمال سرت
کا تھا کیا مصلحت تھی کہ تم نے وہ پیسے ہم کو اس
کا کچھ مال نہیں کھا۔ (دخالت سرور)

موجب :- دہرہ (ظاہر کر کے) اور اس بلاتنی
حب۔ فقیر۔ حکم کے موجب میں نہ نقل کیا۔
(دور لغت)

قول فیصل - سنا نہیں ہوتے ہر کے اضافہ کے ساتھ
ہی ہوتے ہیں جیسے آپ کے علم کے موجب میں نے
نادر شروع کر دی ہے۔

موج بویا - موج حقیر - کیا یہ ہے ان
نقوش اور خطوط سے جو بویا میں ہوتے ہیں فارسی
نقش۔

قول فیصل - ذوق نے موج نقش حیر کیا ہے
جو کہی کے ساتھ قلیب یافتہ طبقہ کہہ دیا ہے۔

اثر سے باد باری کے پہلے ہوتے ہیں
زمین پر ہمسری ہے موج نقش حیر ذوق

موج حیر - دیوانہ صرف دکر سوم و فتح
چسارم، اشباق، مشق، اقراری، رالیہ کا

عکس - عربی، مذکر، منطق کی اصطلاح
قول فیصل - نگلیہ موج کی ترکیب سے

ہوتے ہیں۔
موج پر ہونا - زردیوں پر ہونا - اور صرف

دلی کی زبان۔
حل صرف - استاد کی شاعری اور جہ ۱ اور

اختیارات موج پر تھے قلیف اسٹیل کو سرکار
شاپی سے کئی خدمتیں حاضر تھیں۔

موج تبسم - کیا یہ ہے افراد تبسم سے
تبسم کی ہر - فارسی ترکیب صفت قلیب الاستمال

ب پر ساف کے کہوں موج تبسم موج نے
شور قلیق ب پر ہے مینا کے کے خفقہ ذوق

موج حوادث - حوادث کی ہر، حوادث
کا زور مجاز بہت عجیب، فارسی ترکیب،

صفت، نفعی، راج
وہ موج حوادث کا حقیر انداز

کتنی وہ ہوئی غزن وہ میرا -
میرا

موج حیر - دیوانہ صرف دکر سوم
طبیعت سے کوئی نئی چیز بغیر فون کے بنانے والا

پیدا کرنے والا، نئی بات نکالنے والا، عربی صفت، اکم
اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

موج حیر - ایسا کرنے والا، بانی، بنا
کرنے والا، ابتدا کرنے والا، عربی صفت، اکم

فاعل، نفعی، راج
حضرت اوتج ہی میرے استاد

وہ کہ ہیں موج حیر کا یاد
موج در موج - سلسلہ دار، بہت سی

روحیں، فارسی ترکیب، صفت، نفعی، راج
جو قیے ہیں سخن ہے ذوق در ذوق

سخن کا ہے کا دریا موج در موج
موج حیر - دلیتم اول و فتح دوم تشبہ

سوم مفتوح، خضر، کوتاہ، خلاصہ، عربی
صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان

موج حیر - افتح اول و سکون سوم و فتح
چسارم، موجیں اور نے واہ، ہر میں مارتا ہوا،

فارسی ترکیب، صفت، نفعی، راج
ہر اک سو موج دریا کے گزرا

ہر اک جا سرد اور نوری کا ہاؤز بنائے اور
قول فیصل - ہونا کے ساتھ صرف ہے جیسے

اس وقت ہر اخباریات ہر گ دپے میں موج
ہے -

موج سبزہ - ہر کے ہوا سے حرکت
کرنے کو موج سے استعارہ کرتے ہیں - فارسی ترکیب
صفت، قلیب الاستمال

موج سبزہ ہے کہ تولا ہے اس گشت میں
رخت گل خون سے گلزار ہے اس گشت میں ناظم

موج کرنا - عیش و عشرت کرنا، زمرے سے
دہنا، مزا اڑانا، اور صرف، عوام کی زبان

موج کرنا - تم کو ہزار روپیہ مل گیا یا د اب
موج کرنا -

موج حیر - دلیتم اول و فتح دوم تشبہ
سوم مفتوح، بہت، ایسا، ہر کی ایک قسم ہے

جس کا ادا کرنا فی الفور ہے نہ ہوا ہو بلکہ کسی مدت
کے واسطے طول ہو وہ مدت معلوم ہو یا مجهول

موج کا عکس - عربی صفت، اسم مفعول
نقہ کی اصطلاح

قول فیصل - ہر موج کی ترکیب ہی سے
ہوتے ہیں

موج مارتا - ہرانا، زردیوں پر ہونا، ہر
مارتا - اور صرف، قلیب الاستمال

وصف سلاح جنگ پر مائل ہے طبع پاک
کیا موج مارتا ہے - دریا سے ہونا ک

قول فیصل - بصورت جمع - موجیں مارتا،
زبانوں پر زیادہ ہے -

موج میں آنا - ہر میں آنا، رنگیں
آنا، دھن میں آنا - اور صرف، عوام کی

زبان قلیب الاستمال
سب کو آنکھوں سے دکھا دیں گے ہم انسان موج

موج میں آگے کہیں رونے کو گریہ گئے
قول فیصل - اس جگہ - موج آنا، زبانوں

پر زیادہ ہے۔
صبا کہ یہ کیا آج موج آگئی
کہچوں کے تربت مری چھا گئی

موج میں ہونا۔ کسی دھن میں ہونا
محو اور کھویا ہوا سا ہونا کسی خیال میں گم
ہونا، ترنگ میں آنا۔ اردو صرف
تریب بہ نزدیک۔

کس موج میں ہو کر ذرا اپنی خبر لو
مجدد حار میں جاتے ہو کر کس نہیں آتے کھر
قول فیصل۔ اب اس جگہ عوام دھن میں
ہونا۔ بولتے۔

موج نیم نیم ہونا، کھڑکا، باد نیم کارج
سے استعارہ کرتے ہیں۔ فارسی ترکیب خوش
تکلیل الاستمال۔

موج نیم ہوا ہے آج غیر انتہائی
موجودہ۔ (فتح اول و داد سرود) وجود
میں لایا کرے وجود کیا گیا، پیدا شدہ، عالم وجود
میں آیا ہوا۔ اسم مفعول، نصیح، راج۔

ہر گز جانک کہ وجود ہے (موجودہ) (نیم)
موجودہ: قائم، برقرار، کھڑا ہوا، مگر
صفت، نصیح، راج۔

کہنا ہے تصور میں دل اس زلف میں کے۔
میں جاؤں کہ ہر سر پہ شب مارے وجود ظفر
موجودہ: پیشہ، حاصل، دستیاب، بھول
موج صفت، نصیح، راج۔

عربانی تن ہے بہ از خلعت شاری۔
ہم کو یہ ترے عشق میں سامان ہو وجود ظفر
موجودہ: یک حاضر، سامنے، حضور میں، دربر
آگے۔ عربی، نصیح، راج۔

موجودہ: تیار، مستعد، آمادہ، ہیا،
لیں۔ عربی، نصیح، راج۔

محل صرف۔ صبح چہرہ، شام چہرہ، ادھر

چہرہ، ادھر چہرہ، ابھی خیر اور لطف یکہ نہ کارنے
کو موجود کہ ہم شریف ہیں (فسانہ آذاد)
موجودات: (فتح اول و داد سرود)
موجودات: وہ کل چیزیں جو خدا نے بنی
کی ہیں۔ دنیا، کائنات، خلق۔ عربی، صبح
راج۔

قول فیصل۔ دہلی میں ٹرنٹ ہے۔

سے زیر نگران جتنی کہ یہ موجودات
ہر ایک کی ایک طرح کئی ہے اوقات
موجودات کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں۔

جس سے مراد پیر اسلام جناب محمد مصطفیٰ
کی ذات مراد ہے۔ موجودات عالم کی ترکیب
سے بھی مستقل ہے۔

موجودات: یہ گنتی، شمار، حاضری
توجہ کی حاضری، موجودگی۔ اردو مؤنث
دہلی کی زبان۔

محل صرف۔ صاحب ہمت بقال نے میدان
خیال میں اپنے حالی کی موجودات کی۔

(دربار اکبری)

قول فیصل۔ اس کا صرف لینا کے ساتھ ہے
موجودات دینا۔ حاضری دینا، حاضری
لکھانا، توجہ وغیرہ میں حاضری لکھنے کے لئے
کہتے ہیں۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

محل صرف۔ اکبری شکر سکند کو دبا سے
پیاروں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم
آپنی گیتا، مینہ کی طرح بادلوں کے دھگے

اور شفق کی رنگ رنگ دریاں ہیں کر
موجودات: بے آن۔ (دربار اکبری)

موجودات لینا: سفوح وغیرہ کی

حاضری لین۔ پرتانا، حساب دیکھنا، جانچنا
دقیقہ اور دلالت۔

قول فیصل۔ یہ دہلی کا خاص صفت ہے۔
موجودہ رہنا۔ پاس رہنا، سامنے رہنا
برقرار رہنا، حاضر رہنا، کھڑے رہنا، اردو
صرف، نصیح، راج۔

موجودگی: (فتح اول و داد سرود)
فتح پنجم، حاضری، حضور، حاضر باشی،
سامنا، موجود ہونا۔ فارسی مؤنث، نصیح، راج
قول فیصل۔ عام طور سے بسکون پنجم
زبانوں پر ہے۔

موجودگی میں: دربر، سامنے، موجود
ہوتے ہوئے، اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ہماری موجودگی پنجم کو ان سے
بات کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

موجودہ: (فتح اول و داد سرود)
پنجم، موجود، وہ جو موجود ہو، وجود میں
ہوئی تھی۔ فارسی صفت مؤنث، نصیح، راج۔

موجودہ: پیشہ، حالی کا، اب کا، حاضر
فارسی صفت، نصیح، راج۔

محل صرف۔ میرے موجودہ حالات ایسے نہیں
ہیں کہ میں مکان بنوا سکوں۔

موجودہ صورت حال: اس وقت
کی حالت، اس وقت کا احوال، حالات
حاضرہ۔ اردو ترکیب، نصیح، راج۔

محل صرف۔ ملک کی موجودہ صورت حال
تشویشناک ہے ہر طرف لاکھ لاکھ کا درد
دور ہے۔

قول فیصل۔ موجودہ صورت حال میں کی

ترکیب سے بھی مستقل ہے جیسے پری سخت علیل ہیں۔
 نچے امتحان کی تیاری میں مصروف ہیں اس لئے موجود
 صورت حال میں میرا دلی جانا ممکن نہیں ہے۔
 موجود ہونا۔ حاضر ہونا، سامنے ہونا، ہتھیار
 پاپا جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 محل صرفت۔ وہ کیوں جائے۔ ایک بندہ درگاہ
 ہی موجود ہے۔ رئیس نے اشارے سے بلایا اور
 کہا۔ (ضمانہ آزاد)
 موجبہ۔ (بضم اول) فتح دوم و تشریح سوم (مفروح)
 وہ جو قابل توجہ ہو، پسندیدہ، دل، خوب، عمدہ، بقول
 جس کی طرف توجہ کیا جائے، عربی صفت، ہم مفعول
 تلمیحات طبع کی زبان، طویل، استحال
 محل صرفت۔ ہر ضرر کو دفع، ہر جہت کو قطع، غم
 مجرم کو قائل مفعول کر کے اور گنہگار کے ساتھ اس
 کی خطا تسلیم کرانے کے بعد غرض جو بخوبی ہے وہ جو
 فیصلہ ہے عدلی۔ (توبۃ المفروح)
 قول فیصل۔ وجہ توجہ کی ترکیب سے بھی مستقل ہے
 وجہ وجہ کی ترکیب سے بھی ہوتے ہیں یعنی زبردست
 وجہ۔

موجبہ۔ (دفع اول دوم) پانی کی ہر ہر
 فارسی مذاکر، فصیح، رائج

دیکھ کر غصہ کو یاد آئی جودہ زلف سیاہ
 توجہ در پائل جانے کو اتر رہی گئی
 قول فیصل۔ یہ سوج کا مزید علیہ ہے۔

سوج ہوا۔ (دائیات) ہر اکا سوج سے
 استعارہ کرتے ہیں، ہوا کی ہر۔ فارسی ترکیب و نثر
 فصیح، رائج

بنی سوج ہوا لے لیا شمالی
 گلی ذخیر کی ہرزہ خانی (خوشی خاص فریاد)

موجبہ۔ (دفع اول) زندہ دل، خوش طبع۔
 آزاد طبع۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کا رائج
 قول فیصل۔ اسی جگہ۔ سن موجی، بھی زبانی ہے
 موجبہ جیوڑہ۔ سوجا بندہ، آزاد منش، آزاد
 طبع، عورتوں کی زبان۔ (دور ہفت)
 قول فیصل۔ لکھنے کی عورتیں نہیں بولتیں۔
 موجیں۔ سوج کی جمع، لہریا، پانی کی لہریا
 اردو صفت، فصیح، رائج۔

کا ہر باں ہر کہ غریب کی وجہیں دیں جواب مختصر
 قول فیصل۔ اس کی جمع موجوں بھی ہے۔
 موجیں اٹھنا۔ موجوں کا ہوا کی وجہ سے
 بلند ہونا۔ پانی کا لہریا لینا۔ اردو صرفت۔
 فصیح، رائج۔

موجیں دریا میں جواشتی ہوئی دیکھیں سمجھا
 یہ بھی لمح ہے ترے چاک گریباؤں کا
 موجیں اڑانا۔ پانی کی لہر اڑانا۔

بے رنگ یہ سب نہا رہی تھیں (مکمل و نسیم)
 موجیں باہم اڑا رہی تھیں (مکمل و نسیم)
 (دور ہفت)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اتر گئے ہیں کہ۔
 موجیں اڑانا آپس میں چھینے پھینکے ایک
 دوسرے کے منہ پر ہاتھ کے پھیرے سے پانی پھینکنا
 نہانے کے دوران میں نہ کہ پانی کی لہر اڑانا۔
 اس کے علاوہ اس کے معنی موجیں کرنا یعنی
 عیش کرنا، مزے اڑانا بھی ہیں

موجیں کرے بھر جاں میں ابھی تو تو
 دیکھے گا بعد مرگ کہ عالم حباب کا
 مولف تائید کرتا ہے لیکن اس اختلاف کے ساتھ
 کہ اب لکھنے میں بطور واحد سوج اڑانا اور

سوج کرنا زبانوں پر ہے۔
 موجیں دکھانا۔ جوش اور دھڑلہ ظاہر کرنا
 اردو صرفت، مترادف۔

اے بھر وہ موجیں ہیں زلفوں نے دکھائیں
 آگے نہ بڑھے تاک کہ منہ حار کھسک کر
 موجیں کرنا۔ مزے کرنا، عیش کرنا، مزے
 اڑانا، عیش و عشرت میں بسر کرنا، بے نگرانی سے
 گزارنا، آرام یا عیش سے گزارنا، بے نگرانی کے
 ساتھ دن کاٹنا، خوش کرنا۔

لو فقیروں کی دعا ہر طرح آباد ہو
 خوش رہو موجیں کو روزانہ دہشتا رہو
 (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اب لکھنے میں بطور واحد سوج
 کرنا زبانوں پر ہے۔

موجیں لینا۔ آپس میں چھینے پھینکنا،
 ایک دوسرے کے منہ پر ہاتھ کے پھیرے سے
 نہانے کے دوران پانی پھینکنا۔ اردو صرفت
 مترادف۔

محل صاف۔ زعفران نے جو باہر آکر دکھاتا تو
 حضرت موجیں سے رہے ہیں۔ جل بھن کے خاک
 ہی تو ہو گئی۔ (ضمانہ آزاد)

موجیں مارنا۔ مزے اڑانا، آرام یا عیش
 سے گزارنا۔ بے نگرانی کے ساتھ دن کاٹنا، بے نگرانی
 فعل لازم۔

خال بھر موجیں مارتا ہے
 کیا ہے جس نے اس جگہ کنا
 (فرنگ آصفیہ)

مقول فیصل۔ لکھنے میں سوج مارنا
 کہتے ہیں۔

موج : - (بواؤ بھول) پاؤں، ہاتھ، کر
کردن، کلائی وغیرہ کا ادھی نیچی جگہ پر جانے
سے مڑ جانا اور دھڑکنا۔ اردو صفت، نوشت
راج۔

قول فیصل : - اس کا صرف آنا اور آجانا کے
ساتھ ہے۔

کسی کے سر پر ہوا اور ہوا سر چٹکا
کسی کے پاؤں میں موج آئی ہے چکا
وقت شازکت جانان کو دیکھنا
موج آگئی جو لگ گئی ٹھوکر جاب کی
صاحب فرنگ آصفیہ لکھے ہیں کہ ڈاکڑی
کی اصطلاح میں کسی ساخت کے ریتے بھٹ
جانے یا تن جانے کو موج کہتے ہیں۔

موجنا : - (بواؤ بھول) بال اکھاڑنے کا آد
بال پٹنے کا اوزار۔ اردو مذکر، راج۔

موجھ، موجھ : - ہونٹوں کے اوپر کے
بال، ہوت، شارب، ہندی، نوشت
سجدہ کرتا ہے یاں آکے ہتھراں کہن
موجھ جو شیر خیاں کی کتر لیتا ہے
(نور اللغات)

قول فیصل : - لکھنؤ میں بنون غنہ سستل
جس کی بڑی بڑی موجھیں ہوں اس کو لکھنؤ کے
عوام بڑھچھا کہتے ہیں۔ اس کی جمع موجھیں
اور موجھوں ہے

موجھ کا بال : - موجھ کے بال منہ پر اور
ساتھ رہتے ہیں، صاف کھرا سچا آدمی، منہ
پر کہہ دینے والا، کھرا، کھرا، نہایت سچا
صادق، بے لاگ کہنے والا۔ جیسے منہ پر ہے
سوجھ کا بال۔ (نور اللغات) فرنگ آصفیہ

قول فیصل : - ان معنوں میں عام طور سے
زبانوں پر نہیں ہے۔

موجھ کا بال : - ٹانگ کا بال نہایت قریب
اور بار موجھ آدمی۔ (نور اللغات)

قول فیصل : - لکھنؤ میں اس جگہ ٹانگ کا بال
ہی زبانوں پر ہے۔

موجھ مرڈنا : - اس کو رواہ پر لانا عدا
تیا ہی تک رہا۔ (نور اللغات)

قول فیصل : - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

موجھیں در : - بڑی بڑی موجھیں والا
جیسے چل چل ہے موجھیں در تھے کس دم نے گھرا
ڈاکڑی کو منڈا ڈال تو موجھوں کا گھیرا۔ اسم

موجھیں (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل : - عوام لکھنؤ اس جگہ بڑھچھا کہتے ہیں
موجھ منڈا یا منڈا : - (بنون غنہ آخر)

بروت تو شدہ، وہ شخص جس کی موجھیں
منڈی ہوئی ہوں۔ جیسے سوگندنا ایک موجھ

منڈا، اسم مذکر، (فرنگ آصفیہ) فرزند اللغات
قول فیصل : - اہل لکھنؤ، موجھ منڈا اور داؤ

کا قوت وکت اور انہارون آخر کے ساتھ ہوتے ہیں۔

بھلا ہے یا برا ہے جیسا بھی دیکھو بڑھچھا ڈاکڑی لکھنؤ
موجھوں پر تاؤ دینا : - موجھوں کو بل دینا
(نور اللغات)

قول فیصل : - لکھنؤ میں بنون غنہ موجھوں پر
تاؤ دینا سستل ہے۔ اور معنی میں موجھوں کے

بالوں کو بل دینا۔ در غصہ یا غرور سے یا کسی
اہم کام کا قصد ظاہر کرنے کے لئے بطور عزم

کے ایسا کرتے ہیں۔ اپنی بڑائی کرنا کسی بڑے
کام کا عزم یا مجرم کرنا جیسے۔ ٹھہر جائیدی

تو خواجہ بدیع جو قرولیاں نہ بھونکی ہوں موجھوں
پر تاؤ دے کر۔ (نور اللغات)

اسی جگہ موجھوں پر تاؤ پھیرنا بھی سستل تھا
جیسے ادھر سے کہیں آئے۔ ادھر سے رسالہ

پہنچے ایک کھٹا کارا دوسرے نے موجھوں پر
تاؤ پھیرا۔ (نور اللغات)

موجھوں پر تاؤ دینا کے ایک معنی کوئی اہم کام
انعام دینے کے بعد خیر اور اکر کے ساتھ موجھوں

کو بل دینا بھی ہیں۔

ہار جانے، شکست کھانے یا مطلوب ہوجانے
کے بعد بھی شکست نہ ماننے کے معنوں میں بھی

ہوتے ہیں جیسے ڈاکڑی بھی آیا اگر تم موجھوں
پر تاؤ ہی دیتے رہے۔ (نور اللغات)

موجھوں کا کوٹھا : - وہ نیاز و رط کے کی
میں بھگنے پر مسلمان عورتیں دلاتی ہیں۔

نیاز سوئیوں پر ہوتی ہے۔ سیل کا کوٹھا
قول فیصل : - صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ

مسلمان عورتوں کا دستور ہے کہ جب ان کے
(رٹ کے کی موجھیں لکھتی ہیں یعنی میں بھگتی

ہیں تو اسکی سلامتی اور علامت بلونے کے
شکر میں حضرت فاطمہؑ قاتون جنت کی نیاں

دلاتی ہیں جس میں شادی کی طرح جنت سے
کہنے رستے کے آدمی جس کے چلتے ہیں۔

لکھنؤ میں بنون غنہ موجھوں کا کوٹھا عورتیں
کہتی تھیں جیسے بڑے بھیا کی موجھوں کا کوٹھا

ہونے والا ہے، ادھم ہونے سے بھی کوئی بات
ہے بھلا۔ (سیرکب و)

لیکن اب لکھنؤ کی عورتیں سیل کا کوٹھا
کہتی ہیں۔ سیل دینا بھول، اسی جگہ موجھوں

پر ہندل لگنا اور گانا بھی زبانوں پر ہے جیسے
سنگی سبوں اور چاڑاؤ سبوں نے رات کی موچوں
پر ہندل لگانے کا قصد کیا مگر نیگ کے بارے
میں کسی ارکی (سیر کسار)
موجھیل :- (رواد غیر محفوظ فتح پور)
بڑی موچوں والا، وہ آدمی جس کی موچیں
بڑی بڑی ہوں۔ اور دھشت، مذکر، عوام اور
عورتوں کی زبان۔
موچیں یا موچ کٹر لینا۔ کسی کو مطلع و
خبرانہ دار بنالینا، سخت دینا۔
سجدہ کرتا ہے یہاں آئے وہ پھر اس کف۔
مرچہ جو شیر نیشاں کی ترتیب تابت
(فرنگی آثر)
قول فیصلہ۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں
موچیں اکھاڑ دینا، (کنا تیتہ) نہایت
ذلیل و خوار کرنا۔ (نور ہفتا)
قول فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
موچیں مروڑنا :- موچوں کو بل دینا۔
مزدہ ہے۔ تو موچوں کو اسے جان مروڑ
کو دیکھا پیر فلک دیکھ تیرے کان مروڑ
(نور ہفتا)
قول فیصلہ۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
لکھنؤ میں موچوں پر تاڑ دینا یا تاڑ پھیرنا بولنے
جی جیسے محض اسم ہے یا سن کہ موچوں پر تاڑ پھیرا
دھلسم ہوش رہا،
سولت کے نزدیک لکھنؤ میں وہ موچوں پر تاڑ
پھیرنا زبانوں پر نہیں ہے۔
موچیں منڈوانا :- موچوں پر استرہ
پھردانا۔ (فرنگی آصفیہ)

قول فیصلہ۔ اس جگہ موچیں منڈا ہی (منہ غنہ)
لکھنؤ کے عوام اور عورتیں بولتی ہیں۔
ڈاڑھی موچیں چوندانی ہیں تو نہیں رکھتے
فرق بھی آپا اور آپ کی شیریں ہوتی
موچیں منڈا بھی بولتے ہیں۔
موچیں منڈوانا :- اپنی غلی کا مقرر ہونا،
رات کھانا، بار اٹنا، اپنی نامزدی قبول کرنا۔
(فرنگی آصفیہ)
قول فیصلہ۔ کھنڈ کے عوام جن موچیں منڈوا
ڈانا اور پیشاب سے موچیں منڈوا ڈانا بولتے ہیں
اور مٹی ہوتے ہیں یعنی یہ سب جو موچی کو ہا ہوں وہ صحیح
ہے اپنے دعوت پر زور دینے کے لپٹے ہیں۔
موچی :- (رواد بھول) چڑا سنے والا کھنڈ گرو،
پوشین دوز، زین ساز، کھنڈے کا سامان بنانے
والا، چرم دوز، کھنڈ دوز، چادر جیسے موچی موچی
رویں سرکار کا زین ڈٹے۔
دکن میں جڑی ہند میں موچی رنگ جوتیاں نہیں
بناتے بلکہ جلد سازی اور زور و جھڑکی سوداگری
کرتے ہیں۔ دہلی میں موچی صرف مسلمان چڑا کا کام
کرنے والے کرتے ہیں۔
(نور ہفتا و فرنگی آصفیہ)
قول فیصلہ۔ اب لکھنؤ میں چار زبانوں پر زیادہ
بصورت تانیت موچیں زبانوں پر ہے۔
موچی کے موچی :- (الاش غلی کے غلی)
جینے تھے دیسے ہی۔ اور صورت عورتوں کی
زبان قریب بہتر دک۔
محل صورت :- جیسے جیسے لالچا تھا خواہ (یا
پھر موچی کے موچی۔ (شانہ آزاد)
قول فیصلہ۔ اب اس جگہ عورتیں پھر وہی

خیر کے فقرہ کہتی ہیں۔
موچی کے موچی ہی رہے :- نہیں کے ذیل
ہی رہے۔ نکال کے لنگاں ہی رہے۔ بے وقت
کے بے وقت ہی رہے۔ جیسے تھے دیسے ہی رہے
اور دھنل، عورتوں کی زبان، غلی الاستقال۔
محل صورت :- مسنور یہ زمانے کا انقلاب برائے نظر
فرمایا کہ خلیجوں کے رات کے اور فارسی پر جیسے
گردہ لاکہ پڑھ جائیں۔ وہیں گے موچی کے موچی۔
(سیر کسار)
موچی گری :- موچی کا کام، چادر کا پیشہ
جوتے ٹانگے کا پیشہ، فارسی مونت، قریب
بہتر دک۔
محل صورت :- مگر کوئی ان سے اتنا تو بچھے
کہ کیوں بھی کالج چھوڑ بیٹھے۔ مسرہ
پڑھی نہ اگر زری موچی گری کر دے یا اگر زری
(شانہ آزاد)
موچی موچی لڑیں اور سرکار کا زین ڈٹے
روٹے کوئی اور نقصان کسی کا ہو بڑے لڑیں
اور نقصان چھوٹوں کا ہو۔ کرے کوئی بھرے
کوئی۔ اور دھنل، عورتوں کی زبان۔
موچی :- (بضم اول و فتح دوم و تشدید)
سوم مفتوح) خدا کو ایک ماننے والا، اشر
کو ایک ماننے والا، دھانیت خدا کا اقرار
کرنے والا۔ عربی صفت مذکر، اسم فاعل
نسیج، رائج۔
ہم تو خدا میں ہمارا کیش ہے ترک رسوم
بلیتیں جب مٹ گئیں اجڑے ایمان ہو گئی غائب
قول فیصلہ۔ اس کی اور جمع عورتوں اور
عربی جمع موچین ہے۔

مؤرخانہ ۱۔ سجدوں کی طرح، بچے
مسلمانوں کی مانند۔ فارسی صفت، فصیح، راجح
مؤرخانہ ۲۔ عکین کرنے والا، وحشت میں
ڈالنے والا، اندھ گیس کرنے والا، ہنکوند کرنے
والا، وحشت انگیز، عربی صفت، ہلکا فہم
طبع کی زبان، قلیل، استعمال
مؤرخانہ ۳۔ (بضم اول) فتح دوم، فتح
سوم، متعدد، مقدم کی ضد، کھپلا، اخیر کا۔
آز کیا گیا، بود والا، عربی صفت، اسم مفعول
فصح، راجح۔

قول فیصل، عام طور سے مقدم و موخر کی
ترکیب سے ہوتے ہیں۔
مؤرخانہ ۴۔ (بضم اول) فتح دوم، فتح
سوم، مفتوح، ادب دیا گیا، شائستہ، ادب
بڑا ادب والا، ہنسنا، شائستہ، تہذیب یافتہ
خوش اخلاق، عربی صفت، اسم مفعول
فصح، راجح۔

سبب سے زبان عقیدت بیاں
مؤرخانہ ۵۔ ہوائے ملک گوہر نشان، شاعرانہ
مؤرخانہ ۶۔ نام سید عسکری سیرا تخلص، مؤرخ
آپ کے والد ماجد سید حیدر سیرا صاحب ادب
مرحوم اور داد سید حسین سیرا صاحب عشق
مرحوم اور داد سید محمد سیرا صاحب شمس
تھے۔ آپ کی ولادت دسویں ماہ ذی القعدہ
۱۲۹۶ھ میں اپنی تخیال واقع فرنگی محل
میں ہوئی۔ آپ کے نانا میر مد علی صاحب
مرحوم عرب داروغہ اپنے صاحب عیش تھے
جو دایح حسین اور شمس خوشحال و شرافت سے
تھے جنہوں نے کھنڈ میں سنجیدہ و ضد جناب زینب

مرحوم سوزینہ، بندہ اس کو وقف کر دیا۔
جو آج بھی موجود ہے۔

آپ نے دو فرزند اور ایک صاحبزادی دنیا
میں چھوڑے بڑے فرزند سید محمد سیرا صاحب
مولف مہذب لغت اور چھوٹے فرزند سید
عابد سیرا صاحب کرم ہیں۔ کرم صاحب اور
صاحبزادی نے پاکستان کی بود و باش اختیار
کر لی۔

لکھنؤ میں مرثیہ خوانی کے صرف تین خاندان
مشہور و معروف زمانہ ہیں۔ خاندان امین،
خاندان دبیر اور خاندان عشق و عشق و عشق
آپ مرثیہ گو کی حیثیت سے جناب مرزا محمد طاہر
صاحب رفیع اور جناب دہلہ صاحب غریب کے
بہمصر تھے۔

اس میں شک نہیں کہ مرثیہ گو حضرات
بالمجموع یہ خصوصیت رکھتے ہیں کہ ان کی زبان
غیر مانوس الفاظ نیز اختراعی تشبیہات و استعارات
سے بالکل پاک صاف ہے۔ انھوں نے اس صفت
سخن کو دنیا کی منہ بولی ترقیوں میں آلودہ ہونے
سے بچائے رکھا ہے۔ اور اس خصوصیت کے
جو اسباب و وجوہ ہیں ان کا گہرا مطالعہ یقین
دلاتا ہے کہ ابھی بہت عرصے تک مرثیہ گو
زبان اردو کی کسوٹی بنی رہے گی اور اسی قسم
کے شاعر زبان کے مسئلے میں مستند مانے جائیں گے
جو لوگ اردو زبان کی خوشگلی و دشمنی کی بقا
کے لئے اپنے گو و وقت کے رہے ان میں حضرت
مؤرخانہ ۷۔ مرثیہ گو کی ذات گرائی ہے۔ آپ
کے خاندان کی خصوصیت یہ ہے کہ دنیا میں بحیثیت
مرثیہ گو انتخاب اور بحیثیت غزل گو لا جواب

مانا گیا ہے۔ آپ کے خاندان میں قریب قریب
ہر فرد صاحب دیوان ہیں گزری ہے آپ نے
ابتدائی دور میں چند غزلیں کہیں باقی تمام عمر
مرثیہ، سلام اور دہلی بکتے رہے۔ چنانچہ اپنی
عمر میں لکھنؤ آباد ہوئے، ڈیڑھ ہزار رباعیاں
تقریباً تین سو سلام اور سو قصیدے لکھے تھے
جو موجود ہیں۔ آپ کی زندگی یہ آپ کے
نومرخیوں کی بلند شائستگی پر چلی ہے۔

آپ کا شمار لکھنؤ کے مقبول ڈاکروں میں تھا
آپ لکھنؤ کے علاوہ بیرونجات میں بھی ڈاکری
کے لئے بلائے جاتے تھے۔ حیدر آباد میں جناب
بیارے صاحب رشید کے بعد خواب ہرام الدولہ
بیارہ کی مجلس میں جن کو رشید صاحب مرحوم پڑھا
کرتے تھے عرصے تک پڑھتے رہے اس کے علاوہ
شیخ پور حسین آباد، صوبہ بہار، پٹنہ، کانپور،
اصغر آباد اور دیگر مقامات پر مجلسیں پڑھنے
جاتے رہے آپ کی طرز خواندگی پسند خواں
عوام تھی۔

آپ نے تمام ضروری و وضع کا لباس پہنا
کیا۔ گریوں میں انگر کھا۔ جاڑے میں کلا ادا
بیل وارہ و پٹی ٹوپی یا سادی ٹوپی ہمیشہ
استعمال کی۔ جاڑے میں شال و مال اور
کے باہر نکلتے تھے۔

یہ کہنا جائز ہوگا کہ پرانی وضع کا لباس
لکھنؤ کی دنیا میں آپ کی ذات پر چمکے گا۔
آپ بہت بڑے عبادت گزار تھے چودہ
سال کے سن سے آخر عمر تک کبھی نہارت عاشورہ
نامہ نہیں چھوئی۔ آپ انتہائی نیک دل اور
مکرم المزاج تھے۔

آپ بلا تفریق مذہب و ملت ہر فرد کا احترام کرتے تھے۔ آپ زیارت جناب سید الشہداء علیہ السلام سے دو مرتبہ شرف بھی ہو چکے تھے آپ کی شخصیت خاصہ یہ تھی کہ پوری زندگی انگریزی کا لفظ کبھی استعمال نہیں کیا۔ اگر کوئی پوچھتا تھا کہ آپ کی گھڑی میں کیا ٹائم ہے تو فرماتے تھے کہ ٹائم کی جگہ تم وقت نہیں بول سکتے تھے ایک شاگرد نے غزل دکھانے میں یہ کہا کہ میں وقت پر غزل اس لئے لایا ہوں کہ میں بہت بڑی تھا تو غزل شاگرد کے سامنے پھینک دی اور پوچھا کہ اس کے کیا معنی ہیں۔ شاگرد نے کہا جی میں مصروف تھا تو فرمایا کہ تم میرے سامنے انگریزی لفظ استعمال کرتے ہو کسی انگریزی دان کو غزل دکھاو وہ بیچارے بہت شرمندہ ہوئے اور کہا کہ اب نہیں بولوں گا۔ غزل لے کے دیکھ دی۔

لکھنؤ کی تمام بڑی ہستیاں بالخصوص علمائے کرام بہت اچھی نظر سے دیکھتے تھے اور احترام کرتے تھے۔

آپ کے شاگردوں کی تعداد بہت زیادہ ہے جس میں بہت سے صاحب دیوان بھی ہیں آپ کا انتقال ۲۳ جون ۱۹۵۲ء بروز جمعہ نماز صبح کے وقت ہوا اور خمدانہ سبب سے نزد تالاب علیگٹ لے گئے ہیں آپ کی تدفین علی میں آئی۔

مودیت۔۔۔ دفع اول دوم وقت قدیم مرقع منقوش بہت دوستی، چکا لگت پیار، چلاں عربی نوٹ، فصیح، راج۔

یہ تو ہے ان کی مروت سے غرض ادنیٰ کچھ ہے محبت سے غرض نرا دوسرا

مودھو۔۔۔ احسن، بیوقوف، سادہ لوح، ہندی صفت۔ (نور لغت)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں بدھو کہتے ہیں۔

مودی۔۔۔ دیواؤں (انج کاسو) غلہ بیچنے والا، بنی بقال، قرض دینے والا۔

وہ بنیاجس کی دوکان سے ادھار لین دین ہو۔ غلہ فروش۔ اردو مذکر، قلیل الاستعمال

محل صرحہ۔ بیگم صاحب کہاں سے دیں گی بال بال تو قرضہ اور ہو رہی ہیں۔ مودی انگلیان کھاتا ہے۔ بڑا انگل غل بھاتا ہے۔ (مراۃ السو)

مودی۔۔۔ آدیوں کو نوکر رکھنے والا نوکر دن کو بھرتی کرنے والا۔ لکھنؤ کی زبان و فرنگ آصفیہ و سرمایہ زبان اردو

قول فیصل۔ اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

مودی۔۔۔ وہ دکان دار جو کسی امیر کے نوکر دن کو روزمرہ خوراک دینے کے لئے تقریر ہو۔ اردو مذکر۔ متروک۔

دنیا جو ریکی ہے رزاق ہے مودی میرا جسے خرچ اس ہندی کا لیا ادھی ہے ان پر

مودی خانہ۔۔۔ گودام، ذخیرہ رہنے کی جگہ، انج ذخیرہ رکھنے کا گھر، لکھنؤ اور اردو مذکر۔ قلیل الاستعمال۔

محل صرحہ۔ جیسے غلام اپنے راکے کے گونے میں گیا ہوا تھا سب چیزیں مودی خانہ میں پھیل دی تھیں۔ (سنگھار ہسلی)

مودی۔۔۔ اذان دینے والا نماز کے دہلیز لوگوں کو اذان کے ذریعے بلانے والا عربی

نہ کر اسم فاعل، فصیح، راج۔ محل صرحہ۔ صبح کی زبست بجے گی۔ مرغ نے بالنگ لگائی شامے کا گھنٹا تھا انھن بجے لگا۔ موزن نے مسجد میں اللہ اکبر گنا شروع کیا۔ (دستا آوارہ)

مودی۔۔۔ دیواؤں (انج کاسو) غلہ بیچنے والا، بنی بقال، قرض دینے والا۔

جابر آوارہ۔ تکلیف دہ۔ عربی صفت، اسم فاعل۔ فصیح، راج۔

برائے مودی کو مارا نفس آوارہ کو گرا مارا ہنگ وازدھار شیر مارا تو کیا مارا غن

قول فیصل۔ اس کی اردو جمع موزیل ہے جسے ان موزوں کی و قریب کے واقف ہوں اسی سے کہا تھا کہ موزی کا گار۔ (دستا آوارہ)

مودی۔۔۔ ہلکے ہلکے مالے والا۔ زہرا۔ جیسے موزی جاوڑ موزی کو لار چھڑکا رہے تھے مودی قبل الیذا۔ (مراۃ السو)

قول فیصل۔ حضوری طہ پران سوز میں نہیں بولتے۔ مودی پنا۔ ایذا رسانی، تکلیف دہی، آزار دہن اور مصفت۔ عوام اور عورتوں کی زبان

مودی پنہ میں قلمیں زیادہ ہیں زلفوں سے۔ بادرہ ہوتا ساپ کے بچہ کو پالی دیکھو ہنگ

قول فیصل۔ اسی جگہ مودی پن۔ بھی زبانوں پر ہے

مودی کا جنگل۔۔۔ غلام کا پنجرہ۔ زبردست کا پنجرہ۔ دھیر جو در دست کے ہاتھی آکر پھرے گئے اور صفت مذکر۔ عوام کی زبان۔

یہ حال اس کا دیکھ غرض میں کہ ہے خلی جنگل ہے مودی کے تو بچا اسکو گرا دگا۔ (سنگھار ہسلی)

مودی کا جنگل۔۔۔ کتا ہے اس سے جس کے تابو میں آکر دلی مشکل ہو جائے۔ (نور لغت)

دوسرا یہ زبان اردو

قتول فیصل۔ یہ بھی عوام اور عورتوں کی زبان پر
جیسے کس موزی کے پنکھ میں پھنسے ہیں مگر دوسرے
رلائی نہیں آتی۔

موزی کا مال :- (کنا پتہ) ظالم کا مال، گنہگار
کا مال، دولت خیل۔ جیسے موزی کا مال سب کو
ملال۔ (نور لغت اور فرنگ آصفیہ)

قتول فیصل۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔
مور :- (دواؤ جہول) چوٹی۔ فارسی مذکر
فصح، راج۔

راستہ دو مجھے قانون قیامت کے لئے
مور آتا ہے سیماں کی نوبت کے لئے
قتول فیصل۔ ناسخ نے بصورت ثابت بھی کہا ہے
خال یہ ہے گیوت احمد کے تھے
یاد رہی ہے مور کوئی مار کے تھے

قتول فیصل۔ موصیفات اور مور ناواں کی ترکیبوں
سے فصیح در راج ہے جیسے یا شیر خدا یہ وقت امداد
ہے ان رو بہ خصالوں کے شعبہ ظلم سے نکالنے اور
مور موصیفات کی امداد کو بخت سے تشریف لائے۔
ولسم فصاحت

کمال صفت نے ہم جنس کو تکلیف احساں دی
اٹھائے نقش بیدرگ مور ناواں آیا
مور :- (دواؤ جہول) نہایت خوبصورت رنگین
پر دیں واسے ایک پرندے کا نام، جائز۔ اردو
مذکر، فصیح، راج۔

رہنے دے میرے دل پر دیش کو
تیرے باغ حسن کا یہ مور ہے
قتول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں
کہ کیا اگر ان کو جلا کر ان میں سے تیار بنا کاتے ہیں
سانپ کا یہ دشمن ہے کہتے ہیں کہ بہشت سے آدم

کے ساتھ یہ بھی نکالا گیا تھا۔
مور :- (دالفتح) آدم کا پھول، پور، ہندی
مذکر۔

ڈھاک پھول ہے مور آ یا ہے۔
لاؤ کوہ رنگ لایا ہے
(نور لغت)

قتول فیصل۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ :-
جب کی روایت میں یہی شعر مور کے بجائے پور
کے ساتھ لکھا ہے تو اتنا اضافہ کر دیا ہے کہ صحیح
مور ہے۔ کوئی دلیل نہیں پیش کی کہ پور کیوں صحیح
ہے اور پور کیوں غلط ہے۔ لکھنوی پور کے سوا
مور کوئی نہیں بولتا۔ بلخس میں پور کے معنی آدم
کے پھولنے کے سوا اور کچھ نہیں لکھے جن کا مطلب
یہ ہوا کہ پور آدم سے مخصوص ہے اور پور عام غلط
کلی یا پھول کے لئے ہے فلین میں لفظ پور غلطہ درج
نہیں مور کے مقابل لکھا ہے کہ فرخ آباد میں پور
کہتے ہیں مور کے سن کل پھول خاص کر آدم کا پھول
لکھے ہیں۔ ان تمام امور سے واضح ہوتا ہے کہ لکھنؤ
میں جسے پور کہتے ہیں۔ دہلی میں مور کہتے ہیں۔ ایک
کو صحیح ایک کو غلط نہیں کہہ سکتے۔

مور آنا :- آدم کے درخت میں شگوفہ آنا۔
(نور لغت)

قتول فیصل۔ اپنی لکھنؤ پور آنا۔ ہوتے ہیں۔
مور پھلی :- (دواؤ جہول) وزن غنہ ایک شعر
کی نشانی یا ناؤ جو مور کی شکل کی بنی ہوئی ہے بکرا
اردو مورث، قریب بہ مترک۔

محل صدف :- وہ مور پھلی چکر لکھا کہ آخر دریا
میں بہہ گئی۔
ولسم پرش راجا

مور پھلی :- ایک قسم کی دسی پکھیا جو کھولنے
سے مور کے پردوں کی شکل میں ہوتی ہے۔ کبھی
موروں کے پردوں سے بھی پکھیا بناتے ہیں۔ پکھیا
بادشہ۔ اردو مورث، راج۔

مور پھلی :- ایک قسم کا متوسلہ قد کا درخت
جس کے پتے مور کی دم کے جیسے ہوتے ہیں۔ اردو
مورث، راج۔

مورث :- (دواؤ سرور و فتح سوم) پیکر
مٹی، پتھر، وہ ہے دھیرہ کا بنا ہوا مجسمہ، مورث
بت۔ اردو مورث، عوام کی زبان۔
کچھ ہم آدم خاکی اے شاد
جو نظر مٹی کی مورث آئی

قتول فیصل۔ اس کی جمع مورثوں اور مورثیہ
جیسے لکھنؤ لکھا تو ایسے دنیا کے پردے پر پور
مٹی کی مورثی اسی بنائیں کہ مصوروں کی کرکری
ہو گئی۔
دھان آزادا

مورثی :- وہ مٹی لوہے، سونے یا چاندی
کا مجسمہ جس کا اہل ہنر پوجا کرتے ہیں۔ اردو
مورث، راج۔

قتول فیصل۔ اس کی جمع مورثیاں اور مورثیہ
مورث :- (دواؤ سرور و فتح سوم) وہ
شخص جس سے درخت یا زکوٹے۔ وارث کر کے مال
دارت بنائے والا۔ عربی صفت، اسم فاعل
فصح، راج۔

مورث :- (جلاال مطلق) پنجانے والا، پیدا
کرنے والا، باپ، سبب، اس معنی میں عربی ناسخ
میں نہیں ہے۔

(فقتہ) :- یہ چیز مورث جنہم پر (نور لغت)
قتول فیصل۔ ان معنی میں عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے

موسرہ اعلیٰ :- (دوا) سب سے بڑا موسرہ کسی درخت کا سب سے پہلا مالک، موسرہ اول، وہ سب سے بڑا مرنی یا بزرگ جس سے درخت پنچا ہو، جد اعلیٰ، پروردگار، سکندر دادا دینرہ - قاری ترکیب، صفت، فصیح، راج -

محل مہرہ، غلام کے موسرہ اعلیٰ کا قول تھا کہ اگر انسان نے الف بے شروع کی اور ادرجے زبان ہو گیا - (میرکھار)

موسرہ فاسد :- (دوا) صفت، (فقد) نانا، مذکر - (نورالغنی) قول فیصل، اس محل پر جد فاسد زبانوں پر ہے - موسرہ چا :- (دوا) قبول، حصار، فوج کا دستہ جو روئے میں سے آئے رہے - (اردو، نور، فصیح راج -

شکر غم کی چرخانی سے خبردار اسے دل - موسرہ چا ٹوٹنے پائے نہ شکلیانی کا بکھر قول فیصل، وہ فوج جو مورچے پر رٹنے کے لئے رہے اس کو بھی کہتے ہیں -

عام طور سے اسے ہمزے سے موسرہ لکھا جاتا ہے جیسے اسے پیارے بھائیوں تم سب جان بکھ مہربان کا رزا میں آئے ہو کسی کو پوری پوری امید نہیں کہ مورچے سے زندہ داپس آئے -

(ضمانہ آزاد) موسرہ چا :- وہ گڑھا جو قلعے کے چاروں طرف کھود دیتے ہیں اور جس میں فوج کو بٹھاتے ہیں تاکہ دشمن کی ضرب نہ پہنچے -

(نورالغنی) دسرا یہ زبان اردو قول فیصل - اب عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے موسرہ چا اٹھنا :- روئے والی فوج کا اپنی جگہ سے

پرست جانا - اردو صرف، قلیل الاستعمال - رہے بھڑے ہوئے تھے جس میں وہ پڑاؤ تھا وہ موسرہ چا پہلا وہ دوسرا پڑاؤ موسرہ چا اٹھنا :- مورچے کی فوج کا تشریف ہونا، فوج کا منتشر ہونا، اردو صرف، فصیح، راج -

پڑاؤ وہ جب تو نصیب اہل جو کے لئے پڑاؤ ہو گئے سہارے مورچے کے لئے موسرہ چا بندی کرنا، موسرہ چا باندھنا :-

خندق کھودنا رٹائی کے واسطے دھس تیار کرنا - (نورالغنی) قول فیصل، اب رٹائی کے لئے صف بندی ہونا اور صف آرائی ہونا کے معنوں میں بولتے ہیں موسرہ چا بندی کرنا :- رٹائی ہونا ایک دوسرے سے روٹنا، جھگڑنا - اردو صرف، دہلی کی زبان -

قول فیصل - اسی جگہ مورچے بندھنا بھی دہلی میں ہے -

باز آئے ہم ایسے آنے سے - (اردو) کہ بند میں مورچے زانے سے

موسرہ چا توڑنا :- فوج کو برہم کرنا، موسرہ چا منتشر کر دینا، اردو صرف، فصیح، راج - یہ کس دیر سے توڑا ہے موسرہ چا فخر و خاکی کہیں گے میں لئے رہنا

موسرہ چا ٹوٹنا :- مورچے کا برہم کرنا ہونا، موسرہ چا قائم نہ ہونا، فوج منتشر ہونا، فوج کا حصار ٹوٹنا - اردو صرف، فصیح، راج - شکر غم کی چرخانی سے خبردار اسے دل

موسرہ چا ٹوٹنے پائے نہ شکلیانی کا بکھر موسرہ چا بٹنا :- بھائی ہوئی فوج کا پھر صف آرا ہونا، منتشر فوج کا پھر صف بندی کرنا -

اردو صرف، فصیح، راج - قول فیصل - اسی جگہ موسرہ چا جانا بھی زبانوں پر ہے اسے فرس دور ہیں اسواروں کو آئیے دے - موسرے پھر ہیں اسے تنج جائیں دے - موسرہ چا جیتنا :- رٹائی فتح کرنا - اردو صرف، قلیل الاستعمال -

وقار خون شہیدان کر بلا کی قسم یزید موسرہ چا جیتا ہے جنگ ہارا ہے

موسرہ چال :- دو چال جو دونوں ہتھوں کے بن تانگیں روکھی اور خمیدہ کر کے اکثر پہچان یاٹ چلا کرتے ہیں - (نورالغنی) رخ پہ ہر ہوتے خط صفت آرا ہے موسرے موسرہ چال کرتے ہیں شاد

قول فیصل، عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے - موسرہ چال :- ایک قسم کا ناچ، موسرہ ناچ رقص ٹاڈس - (نورالغنی)

قول فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے - موسرہ چال :- کھائی، خندق، حصار، وہ گڑھا جو قلعہ کے ارد گرد کھود دیتے ہیں - قادی

موسرہ، قریب بہ شروک - خالی ہیں موسرہ چال تو سنگر چھپے ہوئے غربت میں یاد کرتے ہیں سب گھر چھپے ہوئے

موسرہ چالینا :- مقابلہ کرنا، مخالفت میں لینا ساٹا کرنا، جٹا کرنا - اردو صرف، عام اور حدوتوں کی زبان - اگر ابرو نہ درجنگ کو تین کرتے

موسرہ چھتے ہیں اسے غفران بکھر موسرہ چا مارنا :- دشمن کے مورچے پر حملہ کرنا، موسرہ چا

فتح کرنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔
 ہجوم خال روئے یار کالے ہوا یا جو سے
 ظفر یہ خرب تم نے رنگوں کا مورچا بار ظفر
 مورچہ چہ۔ رواد مجھول و سکون سورج چہام
 رنگ ہوے کا رنگار کارسی نکر فیس الاستمال
 کی صفائی غیرے لیکن گذرت کم نہیں
 بد صیقل سورج و بای آہن میں دیا نیم
 قول فیصل۔ زیادہ تر زبانوں پر رنگ ہی ہے
 مورچہ دوڑنا: سہ رنگ لگ جانا۔
 ہوں وہ کشتہ خاک میرا اگر دانہ دھوئے
 بال در پھیلا کے دوڑے مورچہ خیر کا
 نورالغنائت
 قول فیصل۔ اب اس جگہ عام طور سے رنگ
 لگانا زبانوں پر ہے۔
 مورچہ کھانا: رنگ لگ جانا۔ اردو میں
 قریب بہ نزدیک۔
 چشمہ نہ ہے تو اس میں پھر آئے
 خنجر پہلے تو مورچہ کھا کے
 قول فیصل۔ اب اس جگہ رنگ لگ جانا زبانوں
 پر زیادہ ہے۔
 مورچہ چیل: رواد مجھول و فتح چہام، ہور کے
 پردوں کا چند ہوا کثر بادشاہوں اور جاؤں اور
 رسا کے سرور پر ملایا جاتا ہے۔ اس سے
 گس رانی ہوتی ہے۔ لفظ نکر قبیل الاستمال
 جو کہ ادنیٰ ہیں خوشامد سے وہ اعلیٰ ہر قسم ہیں
 مورچہ چیل افسر یہ ہوتا ہے دھم طاس کا
 قول فیصل۔ عام طور سے بعض اہل وہاد غیر مفرقا
 زبانوں پر ہے اس کا صرف چھل، بلانا وغیرہ کے
 ساتھ ہے۔

تبریر شاہ ہو کوئی کل دے گا تھا دیو گنہیں
 مورچہ چیل بال ہاکی آج جھیل کر دیکھو
 مورچہ چیل ناواں ہاتھ ہیں کسے حیران ہوں
 ہڈیاں بھی تو بہت فغفور غافان میں نہیں
 صاحب ذرا لغات لکھتے ہیں مورچہ چیل کر ادلی
 کی زبان ہے، اور جھلنا اور بلانا لکھنے کی زبان ہے
 لیکن ذوق کے منور جہ ذیل شعر سے واضح ہوتا
 ہے کہ دہلی میں بھی مورچہ چیل جھلنا ہوتے ہیں۔
 اے صبا جنتش سبز کے سوا کس کو بھلا
 مورچہ چیل کر غریباں پہ ہے چھلنے دیکھا
 مورچہ چیل لگنا: رنگ لگنا، رنگ آنا۔ اردو
 صرف، تخیل الاستمال
 مجھ کو حیرت ہے کہ اس میں مورچہ لگتا نہیں
 رنگ تک ڈوبا ہے تو قاتل کا خمر آب میں
 قول فیصل۔ اب عام طور سے رنگ لگنا
 زبانوں پر ہے۔
 مورچہ لینا: جنگ کرنا، مقابلہ کرنا۔ اردو
 صرف، خیر نصیح، راج
 مورچہ چھینا: مد کے ناچنے میں اس کے پردے
 چھین چھین کی آواز لگنا مل گانے میں ایک سر کا نام
 و فغور کا، مورچہ چھینا انھیں کے گلے سے نکلے شاہ
 دہرادھان ارا) در رنگ و شر
 قول فیصل۔ منی ڈ میں عام طور سے زبانوں پر
 نہیں ہے بلکہ میں رسیقی زبان کی اصطلاح ہے
 مورچے پر جانا: دشمن کے مقابلے کے لئے
 جانا، روانہ ہونا
 قول فیصل۔ اب اس جگہ جنگ پر جانا
 محاذ جنگ پر جانا، روانہ ہونا، زبانوں پر
 زیادہ ہے۔

مورچہ رخ: دہنم اول فتح دم و تشدید کوس
 سادہ فتح لکھنے والا، وقایع نویس، صاحب تاریخ
 سادہ فتح نگار، ناقل، اپنی سیر عربی صفت ذکر
 اسم قاعل، نصیح، راج
 محل صرف: خدا جانے وہ کس حصر کا مکان
 بنا تھا۔ بنا کی تاریخ کسی مورخ کو یاد نہ تھی۔
 (انشاء سرور)
 قول فیصل۔ اس کی عربی جمع مورچہ ہے اردو
 اردو جمع مورچوں ہے۔ جیسے نام مورچوں کا اس
 بات پر اتفاق ہے کہ تاریخ محل شاہجاں کا ہی
 بنا یا ہوا ہے۔
 مورچہ رخ: دہنم اول فتح دم و تشدید کوس
 مفرح و فتح بنم، تاریخ ڈالا ہوا، لکھا ہوا، رتور
 خورہ، فارسی صفت، تیلیا فہ طبع کی زبان
 محل صرف: آپ کا خط سورہ اور جوی ششہ
 آج بلدیہ ڈاک دار
 مورچہ رخ: دہنم اول و کسر سوم، یاد ہونے کا
 مقام، اردو ہونے کی جگہ اترنے کا مقام، ٹھہرنے
 کی جگہ، عربی صفت، اسم غرت، تعلیم یافتہ
 شبیہ کی زبان
 پھر جی ہوئے فلک آنکھ بھر کا کیا تیر کا
 الی تعلیم کو کیوں دودا الزام کریں
 قول فیصل۔ فتح اول و سوم بھی کہا گیا ہے
 و غلط ہے
 پوچ زبان ان کی سے شر جو سرزد ہوا
 کات بیکارہ مفت لعن کا مرد ہوا
 عربی کا قاعدہ یہ ہے کہ شمال و اعلیٰ اور بائیں سے
 نکلتے کے صیغے بکھرھیں اگر آتے ہیں جیسے قول
 سرف، سورج وغیرہ صرف جہ لفظ مستحق ہیں

جو مفتح الحین آتے ہیں۔

مصدق، موزن، موب، موجد، مومن

عام طور سے زبانوں پر موزد و بوا و مروت و

کسر سوم ہے جو غلط ہے۔

موزد الزم: جس پر کوئی الزام وارد کیا جائے

جس پر کوئی الزام لگے، جس پر الزام عاید کیا جائے

جو طرم قرار پائے۔ فارسی ترکیب، فصیح، راجح

ذروں پر ایک دن جو نہ کی ہر کی نگاہ

محشر میں ہوگا موزد الزام آفتاب میری

قول فیصل: عام طور سے بوا و مروت

زبانوں پر ہے۔

موزد عنایت: وہ شخص جس پر عنایت

ہو رہی ہو۔ وہ شخص جس پر خاص توجہ کی جائے

فارسی ترکیب، فصیح، راجح

قول فیصل: موزد و لطف و کم بھی مستعمل ہے۔

نقاہوں خبر موزد و لطف و کم ہو کہ

یہ کیا غضب کی بات ہوئی کیا تم ۱۱۱

موزد عتاب کو تاہیں داغ نے کہا ہے۔

تفسیر ہوسات تو اب عرض میں کر دے۔

لیکن مجھے نہ کیجئے موزد عتاب کا داغ

موزد رکھ: موزد و مروت و فتح سوم، مروت

جانبی، نادان، نادانقت، ہندی صفت

دل ہندی زبان

محفل صورت: عورت کی بات عورت خوب

سمجھتی ہے موزد امور رکھ کیا جائے

قول فیصل: یہ لفظ داخل اردو ہو سکتا

موزد رکھ کی ساری رین چاڑ کی ایک

کھڑی، عقلند آدمی دم بھر میں دی

کام کرتا ہے جو بیوقوف ایک رات

میں نہیں کرتا ہے۔ (گنجینہ اقوال و مثال)

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

موزد رکھ کے ہاتھ کمان بوڑھا ہے نہ جوان

نادان شخص مگر ذی عقد و غیر سوچے کچھ کام

کرتا ہے۔ مثل

(فصیح) ہے جوانی کی باضابطہ ریش

لکھوادی۔ موزد رکھ کے ہاتھ کمان بوڑھا ہے

نہ جوان۔ (داد و پنج، دفرنگ)

قول فیصل: اب عام طور سے زبانوں پر

نہیں ہے۔

موزد کی چال: بد کنایت، ستانہ چال

اردو صفت نوت، قلیل الاستعمال۔

قدانہ بیوی کو موزد کی چلتے نہ تھے چال

دوسرے ہوتا تھا ہوتی تھی جو نہ تھی بال

نواب مرزا شوق

موزد کی سی گردن: صراحی دار گردن

ہنایت خوشنما اور دراز گردن، خوبصورت

اور لمبی گردن۔ اردو نوت (نور اللغات)

قول فیصل: اس جگہ عام طور سے صراحی

دار گردن ہی زبانوں پر ہے۔

موزد ناچتا ہے جب اپنے پاؤں دیکھتا

ہے تو رو دیتا ہے۔ موزد ناچتا ہے

پیروں کو دیکھ کر مر جھا جاتا ہے۔

موزد کے پاؤں پر قطع ہوتے ہیں۔ خوبصورت

آدی کو ذرا سا عیب بھی برا معلوم ہوتا ہے

ساری انگلیں اور جوصلے مفلسی اور ناداری

سے زائل ہو جاتے ہیں۔ عیب خدا سا

بھی برا مثل (نور اللغات)

قول فیصل: پہلی صورت سے زبانوں پر نہیں ہے

موزدنی: (بوا و مجول سکون سوم) موزدنی

مادہ، مادہ طاؤس۔ اردو نوت، راجح

موزدنی: سد فسخ اول و مادہ مروت،

باپ داد کا، کہانی، عیدی، پشتینی، نسلی

وہ تھے جواڑی ہو۔ فارسی صفت فصیح، راجح

مجھے دشت ہے کیا میں جان و سار بوزد

وہ پشتینی ہے سو دانی وہ موزدنی ہے وفا

موزدنی ہونا: ستانی ہونا، باپ دادا

ہے ہونا۔ خانہ اتنی ہونا۔ اردو صورت

فصیح، راجح۔

محفل صورت: اگر چہ کمان موزدنی تھا۔ مگر

ان کے والد محبوب تھے (جون استقامت)

موزد رخ: چوٹی اور موزدنی دل پیشا

ان گنت بہت، لاغور، خاموشی ترکیب

صفت، تلمیحات، لطیفہ کی زبان۔

موزدنی: (بوا و مجول) دہانہ یہ لفظ

فارسی اور ہندی میں مشترک ہے۔ نالی

پانی کے نکاس کی جگہ، نابہ ان ہندی

(نور اللغات)

قول فیصل: اس لکھو موزدنی بولتے ہیں۔

موزدنی: کیرے کی مین کا سیرا

جو ہاتھ کے گئے کے قریب رہتا ہے پانچا

کے نیچے کا سیرا جو پاؤں کے گئے کے قریب

رہتا ہے۔

(فصیح)۔ سیراٹن کا پانچا۔ موزدنی

پر چنبلی کے جال کا پانچا کا پانچا اور پانچا

قول فیصل: اس لکھو موزدنی ہندی کہتے ہیں

اس کی جمع ہریاں اور ہریوں ہے۔

موزدنی کا کیر موزدنی میں خوش رہتا ہے۔

جو گندگی میں پڑے ہو وہ گندگی میں خوش رہتا ہے
اپنی دہلی کی عورتوں کی زبان -

دو زبانت اور نجینہ اقوال و امثال
قول فیصلہ۔ کھنڈ کی عورتیں کو کھنڈ گویا میں
خوش رہتا ہے یا نالی یا مہری کا کھنڈ انہی کہتی ہیں۔
موری کی اینٹ چوبارے چڑھی ہے۔
کہنے کو اعلیٰ رتبہ مل گیا، جتنی آدمی اعلیٰ منصب
پہنچ گیا۔ کہاوت۔ انوار اللغات و فرنگ آصفیہ
قول فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں دیتے۔

موری کی اینٹ مسجد میں لگی۔ بدیل کو
عروج حاصل ہوا۔ مثل۔ فرنگ اثر
قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
مور پیلہ۔ ایک قسم کا خوش نما اور خوش آواز
پرنڈہ۔ اردو مذکر، فیصلہ الاستعمال۔

محل صدف۔ ادھر مری کو کو کناں سیسوں کی
پکار مریوں کی جھکار جس تجربہ کو دیکھ نہال۔
(نشانہ آزاد)

موری میں پتھر ڈالو گے تو چھینٹیں
اڑیں گی۔ یعنی گندے ماسے میں پڑو گے
تو بہ نائی ہوگی۔ دہلی کی عورتوں کی زبان۔

دو زبانت اور نجینہ اقوال و امثال
قول فیصلہ۔ کھنڈ کی عورتیں اس جگہ گویا
اینٹ ڈالو گے تو چھینٹ پڑے گی ہی۔ یا نہ
گوا میں اینٹ ڈالو نہ چھینٹ پڑے۔ بولی
ہے۔ یعنی اگر تم کسی کو کچھ نہ کہو گے تو تم کو بھی
کوئی کچھ نہ کہے گا۔

مور۔ رجاؤ بھول، گھاؤ، وہ جگہ جہاں
ایک طرف سے دوسری طرف کو راستہ مڑے
راہ کی کچی جگہ، صبح، راج۔

مور پر ہر دوش کے شکل ادیب
کھنڈ ہے، دو دو سر با تہذیب (عروج لغت)
مور اے پھر چکر

ویر سے اب کون کے کعبہ کی راہ -
شیخ جی اس راستے میں مڑے ہے
(معاذ اللہ)

قول فیصلہ۔ عام طور سے اس جگہ پھر اور چکر
ہی زبانوں پر ہے۔

مور پیلے، خم بیچ و تاب، بیچ و خم -
(دو زبانت اور فرنگ آصفیہ)

قول فیصلہ۔ یہ معنوم مڑنا ہے ادا ہوتا ہے
تہا مور پیل کے بن، خم، مراد نہیں لیتے۔

مور توڑ۔ چکر، پھر، گھاؤ۔ جیسے اس راستے
میں بڑے مڑ توڑ ہیں۔ (فرنگ آصفیہ)
قول فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں دیتے۔

مور دینا۔ بن یا خم دینا، خیدہ کو دینا
ٹیرا حاکر دینا۔ اردو صرف، صبح، راج۔

محل صدف۔ آج میں تہا قوت کا قائل ہر گز
اتنی مٹی تو ہے کی سلاخ کو ایک ہاتھ سے
مور دیا۔

مور دینا۔ ہٹا دینا، ایک طرف سے
دوسری طرف رخ پھر دینا، ٹوٹا دینا، پھیرنا
اردو صرف، صبح، راج۔

لیٹیں دے کے بن دوش پر مڑ دیں
دو باگیں سی شہد پر چھوڑ دیں

قول فیصلہ۔ نہ مڑ دینا، گھوڑا مڑ دینا
رکشا مڑ دینا، دھیرہ کی ترکیبوں ہی سے
مستقل ہے۔

مورنا۔ کسی چیز کو ایک طرف سے دوسری

طرف پھیرنا۔ ایک جانب سے دوسری جانب
مڑ کر دینا، پلٹنا۔ اردو صرف، صبح، راج۔
مورنا، یا کاغذ یا کپڑے یا اور کسی چیز کا تہہ
کرنا، وہ ہرا کرنا۔ اردو صرف، صبح، راج۔
مورنا، یا گھوڑے دھیرہ کی نگام کھینچ کر اس
کو کسی دوسری طرف متوجہ کرنا، اٹا پھیرنا، پلٹانا
(دو زبانت)

قول فیصلہ۔ گھوڑے کی شرط نہیں رکشہ
سائیکل، مڑ دھیرہ کے لئے بھی بولتے ہیں۔
مورنا، یا اڑتے ہوئے تنگ کو ایک جانب
سے دوسری جانب کرنا۔ اردو صرف، کنگو
بازوں کی اصطلاح۔

محل صدف۔ دائرہ ماری بال کی کنکیاں
اسی سیدھ ہیں کہ ہر دم تالیوں، مڑو،
غوطہ دو، کھینچو جا ہو سو کر روضانہ آزاد
مورنا۔ بے بن دینا، خم دینا، ٹیرا حاکر نا
اردو صرف، صبح، راج۔

مورنا۔ (دواؤ بھول) سرکندے کی بنی
ہوئی کرسی، مہندی مذکر۔ (دو زبانت)
قول فیصلہ۔ اہل کھنڈ مڑنا کہتے ہیں۔

موزوں۔ (فتح اول و فاد صرف و لغت)
خوش آئند، پسندیدہ، ناری، صفت،
قبیل الاستعمال

آہ موزوں کچے گلشن میں نہ کرنا تھی ابیر
صفت سرشتہ آواز فنادل توڑا ابیر
موزوں اے مناسب، ٹھیک، حسب حال
ناتق، درست، جیسپاں، زریبا، بھتا ہوا، ٹلا
ہوا، چاہا ہوا۔ ناری صفت، صبح، راج۔
محل صدف۔ جال کے معنی ٹلا ہری من و موزوں

کے نہیں ہیں۔ میرے ناقص علم و فہم میں ان کے لفظ سے جانی یاں پر زیادہ موزوں ہے۔
 دسیر کسان
 قول فیصل۔ قد موزوں کی ترکیب سے کہیں
 زبانوں پر ہے۔
 موزوں ایسا ہے جو معرغ یا شعر جو قاعدہ عروض
 سے وزن میں درست ہو۔ بحر سے درست وہ شعر
 جو ارکان عروض سے ٹھیک اور تلا ہو اور۔
 فارسی صفت فصیح، راجح۔
 محض صوفی۔ ان کو بڑا شاعری کا دعویٰ ہے
 ایک شعر تو موزوں کہہ نہیں سکتے۔
 قول فیصل۔ بصورت نفی موزوں بھی
 زبانوں پر ہے جیسے تم کو موزوں اور ناموزوں
 کی ہیں ان میں ایک تیز آنی دس برس سے شعر
 کہتے ہو۔
 موزوں طبع۔ دشت ششم سکون ہضم
 وہ شخص جس کی طبیعت موزوں ہو وہ جس کا
 طبیعت میں شعر کہنے کی صلاحیت ہو۔ ذرا ہی صفت
 فصیح، راجح۔
 محل صرفہ۔ چار پانچ مفید پوش فرش مکلف
 پر نیچے عظیم الشرفانی سے متکبر دھواں دھار
 اڑا رہے ہیں اور گوری چار ہے ہیں مگر سب
 طبع۔
 دستانہ آزاد
 قول فیصل۔ موزوں طبیعت موزوں قاعدہ وزن کے
 معنی میں کہی کے ساتھ متعلق ہے۔
 طبیعت موزوں کی ترکیب سے بھی متعلق ہے۔
 یعنی وہ طبیعت جس میں موزوںیت ہو۔
 موزوں کرنا۔ شعر کو وزن۔ بحر سے درست
 کرنا۔ شعر یا معرغ ارکان عروض کے موافق کرنا۔

اردو صرف، فصیح، راجح۔
 موزوں کرنا۔ شعر کہنا، نظم کرنا۔ اردو صرف
 فصیح، راجح۔
 شعر موزوں کیا شکوں کا دفتر بن گیا
 موزوں ہونا۔ پھنسا، دیریا ہونا، جیاں
 ہونا، مناسب ہونا، ٹھیک ہونا، حسب حال
 ہونا، لائق ہونا۔ درست ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، راجح۔
 محل صرفہ۔ اور تو اور یہ منظر کا ترجمہ
 ۔ جیسے ضرور۔ کتنا موزوں ہے۔
 دستانہ آزاد
 موزوں ہونا۔ شعر کا بحر درست ہونا
 ارکان عروض کے موافق ہونا۔ اردو صرف، فصیح
 راجح۔
 محل صرفہ۔ تعداد شعر موزوں ہے کس صورت
 نے کہہ یا کہ ناموزوں ہے۔
 موزوں ہونا۔ شعر کہنا، شاعری کرنا
 نظم کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 محل صرفہ۔ اتفاق کو مبارک فال کچھوں گراں
 وہ شعروں کے موزوں ہو جانے سے جو خوشی دل کو
 ہوتی اس کا مزہ اب تک نہیں بھوتا، دیر کیا
 موزوںیت۔ دشت ششم اول و دوم صرفہ
 ہضم ششم، پسیدگی، زیبا نش، پسین
 عمارت، خوبصورتی، فارسی ترکیب، صفت
 فصیح، راجح۔
 قول فیصل۔ یہ تشدید جو ششم مفتوح بھی
 متعلق فصیح ہے۔
 قامت یا دل اندری موزوںیت
 جو ہوا رفتہ قدم صاحب یاں نکلا

موزوںیت۔ موزوں ہونا، شعر کہنے کی
 صلاحیت۔ فارسی صفت، فصیح، راجح۔
 موزوںیت طبع۔ طبیعت کی موزوںیت
 مزاج میں شعر کہنے کا مادہ ہونا۔ فارسی ترکیب
 صفت، فصیح، راجح۔
 موزوں۔ دہواد بھول دھم سوم، ایک قسم کی
 پاؤں میں پہنے کی سوت، اون خواہ ریشم کی بنی
 ہوئی تھیلی پاتا، خراب فارسی مذکر، راجح۔
 برقع غنا۔ قطع قاعدہ موزوں سے زیادہ
 قول فیصل۔ قہیم میں منہ چڑھانے کی ترکیب سے
 متعلق تھا۔ اس طبع الاستمال ہے۔
 شعر موزوں چڑھانے پاؤں میں اڑھانے پاک
 اب اس محل پر مزہ نہیں زبانوں پر ہے۔
 موزوں۔ بٹ، انگریزی جوتا ہے اب
 ندیدہ سوزہ کشیدہ (نور لغت)
 قول فیصل۔ اب ان معنی میں زبانوں پر
 نہیں ہے۔
 موزوں کا گھاؤ رانی جانے یا رادو۔
 موزوں کا گھاؤ میاں جانے یا پاؤں
 غالی معاملات سے آدمی آپ ہی خوب وقت
 ہوتا ہے۔ اندرونی حالات دوسرا نہیں جان
 سکتا۔
 اپنی تکلیف کو انسان آپ ہی اچھی طرح
 جانتا ہے غیر کے درد آستانہ ہونے کے لیے
 بولتے ہیں۔ شل (نور لغت) درنگ (صغیر)
 قول فیصل۔ کھنوا کی عورتیں۔ موزوں کا گھاؤ
 میاں جانے یا پاؤں۔ بولی میں جیسے جو تھار
 پاس رہے وہی جانے دو جو کہتے ہیں کہ موزوں
 کا گھاؤ میاں جانے والا (طہر ہوش دبا)

موسسائی (دہاؤد عروت) حضرت یسعی علیہ السلام کے ماننے والے حضرت موسیٰ کے امتی یہودی عربی مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دہوں گا آپ میں نودہ اگلی میں دیکھوں گا کہ موسسائی مرا کا دنیاں دیکھی ہیں گے مکر کفوی

قول فیصل۔ اس جگہ عام طور سے یہودی ہی زبانوں پر ہے۔

موسسائی۔ تاسیس کرنے والا، بنیاد رکھنے والا، بانی، عربی صفت، اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل۔ اس کی عربی جمع نوسین ہے موس کے کھا جانا: کسی کا مال و فائدہ قریب سے کھا لینا، ٹھگ کر کھا جانا، لوٹ کر کھا جانا۔

اردو صفت، عورتوں کی زبان، محل صفت۔ ان کی طرح میں بھی بے سدھ بوجاؤں تو یہ تظاہر میں ہوں گے کھا جائیں (چتر پھیل)۔

قول فیصل۔ اسی جگہ صرف موس لینا بھی زبانوں پر ہے۔

موسسائی (دہاؤد عروت و فتح سوم) اناج تبا کو دھیرہ کوٹنے کا آد، سونٹا جس سے اناج کوٹتے ہیں۔ اردو مذکر، راج۔

قول فیصل۔ اس کی جمع موسلوں ہے۔ جیسے صفت میں آواز بنے یہ سب ہیں پر یہودی ہے خیر اب تو ادھلی میں سر دیا تو موسلوں کا خوف کیا

دھنا نہ آزاد

موسسلا دھارا: وہ مینہ جو دیر تک زور سے برے۔ (ذرا ہفتا)

قول فیصل۔ تنہا نہیں موسلا دھار بادش ہونا

یا موسلا دھار پانی پڑنا، دھیرہ کی ترکیبوں کو جتنی آتی ہے گھٹا اخذ کے برابر پانی پڑتا ہے موسلا دھار (دیر کھار)

موسلا دھار برشا: مینہ کا رسل کے برابر موٹی دھاروں میں برسنا۔ دور کی بادش ہونا شدت سے مینہ پڑنا۔ اردو صفت، دہلی کی زبان

ہست اے دیدہ تو قطرہ خانی کب تک۔ موسلا دھار نہ برسے تو وہ برسات ہی کیا (راج)

قول فیصل۔ اہل کفہ موسلا دھار بادش ہونا یا موسلا دھار پانی پڑنا، دھیرہ بولتے ہیں۔

دہلی میں موسلا دھار پڑتا بھی بولتے ہیں۔

موسلا دھار مینہ پڑنا: موسلا دھار بادش ہونا، زبردی کا مینہ پڑنا۔ اردو صفت، فصیح راج۔

پھر تو داں ٹوٹ ٹوٹ کر ایسا موسلا دھار مینہ پڑنے لگا (عروج ہفت)

قول فیصل۔ اسی جگہ موسلا دھار مینہ برشا بھی بولتے ہیں جیسے۔ شام کو اس روز اتفاق سے موسلا دھار مینہ برسا اور صبح کھا لگاتا ہا۔

برسا کیا۔ (دیر کھار)

موسل کر س جہاں سینکے سائے کمال جانے کرتے کے لئے۔

مکار زونوں سے بوا اللہ بچائے۔ رسول کریں اس میں نہ جہاں بیگ کا (نور ہفتا)

قول فیصل۔ اب اس محل پر عورتیں جہاں بیٹھ

نہ جائے وہاں بانس ڈالنا بولتی ہیں۔

موسلوں سے جھڑنا: (مجازاً) کثرت سے ہونا۔ کسی چیز یا مال دھار کا۔

سچی کو ہم پڑے ایڑیاں دگرتے ہیں۔ بخیل بوتیوں کو موسلوں سے جھڑتے ہیں (نور ہفتا)

قول فیصل۔ کھنڈ کی یہ زبان نہیں۔ موسس لینا: لوٹ لینا، مار کے لے جانا اردو صفت، عورتوں کی زبان۔

محل صفت۔ چپا نوٹھی اندر سے کھنڈی ہوئی آئی۔ ٹ گئے ٹ گئے دسر پٹا کر، اے جھنڈ

چوری ہو گئی۔ سب ٹوس لے گیا۔ (خانا آزاد)

موسسائی: دفع اول و کسر سوم، وقت بہان

موتج، دن، زبان، فصل، عربی، مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

یہ دامن ہے یہ ہے گریباں آؤ کوئی کام کریں موسسہ کا منہ تلکے تہنا کام نہیں دیا ان کا

طینہ جانہ صری

قول فیصل۔ اس کے لغوی معنی کسی چیز کا ہنگام جمع ہونے کی جگہ ہیں۔

فادری اور اردو شعرا نے بفتح سوم استعمال کیا ہے۔

نور دوز خوش و مبار خرم

آہ ز بہشت صمدن باکم

یا ساقی ناستغنی براہ عیب مارندانی

بر موجب اقتضائے موسس

زیبا ہے روئے زرد چ کیا اشک لڑگوں

اپنی خزاں مبارک کے موسم سے کم نہیں ذوق

(ذوقانی مکرّم، پریم و دھیرہ)

فادری کی مثال کے باوجود ہی مقام اساتذہ

اور محققین کا فیصلہ ہے کہ بفتح سوم اردو ہے

زبانوں پر دہاؤد جہول دفع سوم، کہا ہے۔

موسم آنا :- کسی فصل کا سال کے اندر اپنے عینہ وقت پر آنا۔ اردو صفت فصیح، راج محل صرف۔ چارٹے کا موسم آ رہا ہے اور تم نے کھانہ وغیرہ ابھی تک نہیں بنوائے۔
موسم آنا : بڑے وقت آنا، زمانہ کا عینہ آنا اردو صفت، فصیح، راج۔

موسم شباب کا ادھر آیا ادھر گیا :- بھیلگیں نہیں کہ عمر کا پیمانہ بھر گیا عشق بصورت نفی موسم نہ آنا بھی ہوتے ہیں۔

غافل سے بہار میں عمر جوانی کو سیر کر موسم دوبارہ نہیں آتا لا اظم

موسم بارال :- برسات کا زمانہ بارش کی فصل۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

فتول فیصل :- اسی جگہ برسات کا موسم بھی زبانوں پر ہے۔

ڈرنا کسی کا اردو کجلی کا کوندنا :- موسم بہت پسند ہے برسات کا لگے دارغ

موسم بہار :- (باضافت) بہار کا زمانہ بھاگن یا مارچ کا عینہ فصل گل فارسی ترکیب صفت مذکر، فصیح، راج۔

ہزار حیف کہ بعد از وفات یاد آیا :- خزاں جب اپنی ہوتی موسم بہار آیا برق

فتول فیصل :- اسی جگہ بہار کا موسم بھی ہوتے ہیں۔

چہر و خندوں کو شوق ہوا کہ ہمارا کا آہنہ شایہ اسی کو کہتے ہیں موسم بہار کا یہی

موسم خزاں :- (باضافت) بہار کا موسم کا زمانہ فصل خزاں۔ فارسی ترکیب صفت مذکر، فصیح، راج۔

فتول فیصل :- خزاں کا موسم بھی ہوتے ہیں اسی جگہ بہار کا موسم بھی کہتے ہیں۔

زوال حسن ہے عاشق کی رو کرتے جاتے ہیں بہار باغ ہوتی ہے خزاں موسم ہے بہار کا آتش

موسم خزاں :- (باضافت) زوال کا زمانہ پیری بڑھاپا، دھلتی جوانی، ضعیفی حسن کا اخیر زمانہ۔ فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

موسم سرما :- دیکھو موسم و چارم، چارٹے کا موسم، چارڈا فصل سرما۔ فارسی ترکیب صفت فصیح، راج۔

موسم شباب :- عینہ شباب، جوانی کا زمانہ جوانی، فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

خیر سے موسم شباب کٹا چلا اچھا ہوا شباب کٹا شوق لکھنوی

موسم گراں :- (باضافت) گرمی کا موسم گرمی کا زمانہ، گرمی، فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

سوار دل سے گئی جاں بخت چھٹے کے قریب کرتے ہیں موسم گراں میں سفر آخرت میں

موسم گزرتا :- کسی چیز کا زمانہ وخت ہونا، وقت، ہانا، فصل جانا۔ اردو صفت فصیح، راج۔

وا حسرتا کہ ماہ محرم گزر گیا اور چہلم امام دو عالم گزر گیا (ضمانہ آزاد)

ما تم رہا یہ موسم ماتم گزر گیا موسمی گل :- (باضافت) بہار کا موسم فصل بہار، دو موسم کہ جس میں پھول کھلیں فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

موسمی گل :- (باضافت) بہار کا موسم فصل بہار، دو موسم کہ جس میں پھول کھلیں فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

موسمی گل :- (باضافت) بہار کا موسم فصل بہار، دو موسم کہ جس میں پھول کھلیں فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

موسمی گل :- (باضافت) بہار کا موسم فصل بہار، دو موسم کہ جس میں پھول کھلیں فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

موسمی گل :- (باضافت) بہار کا موسم فصل بہار، دو موسم کہ جس میں پھول کھلیں فارسی ترکیب صفت، فصیح، راج۔

زنگ پیراں کا خوشبو زلف لہرانے کا نام موسم گل ہے تھارے بام پر آنے کا نام

فصل احمد فیض موسم میں :- وقت پر، زمانے میں، فصل آنے پر۔ اردو صفت، راج۔

محل صرف :- چارٹے کے موسم میں بہت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔

موسم ہونا :- کسی فصل کا اپنے وقت عینہ پر سال کے اندر ہونا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

تنگد تازہ جوں دہخ عشق کا پھولا ناخ موسم کے ہے کب موسم بہار ہوا

موسمی :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسم :- (باضافت) موسم کا، برسات کا، وقت کا، موسم کا، موسمی، موسم کے ساتھ وقتی۔ اردو صفت، عوام اور عورتوں کی زبان

موسوی، بڑے شیعوں کے ساتویں امام حضرت
امام موسی کاظم علیہ السلام کی اولاد اتحاد وہ
سادات جو نسل امام موسی کاظم سے ہوں۔ عربی
صفت، فصیح، راجح
محل صفت۔ سرکار ناصر الملتہ موسوی نسل سے
متعلق رکھتے تھے۔

قول فیصلہ: چونکہ امام بیہم کا نام موسی کاظم
تھا اس لئے بعض سادات کرام جو ان کی
نسل سے ہیں اپنے کو کاظمی بھی کہتے ہیں۔

موسوی :- (بافتح) خاں، ان کی بہن بیہ
ماں چھوڑ موسی سے ٹھٹھا۔ ہندی موت،
ہندوؤں کی زبان۔ (ذرا لغات و فرنگی) صیف
قول فیصلہ: یہ اہل ہند کی زبان ہے اردو
میں صرف ماں چھوڑ موسی سے ٹھٹھا اور ماں
مرے موسی جیسے کی صورتوں کے علاوہ اور
کسی طرح زبانوں پر نہیں ہے۔

موسیقی :- (ذرا لغات و بافت مخنی) ایک
مشہور اور العزم پیغمبر کا نام۔ سریانی مذکر، راجح
پہل ہوں گے حشر کو یہ قدم سلسیل پر تفتیش
موسیقی کے رہنما یہ ہوئے رود نیل پر تفتیش
قول فیصلہ: حضرت موسی صاحب کتاب نبی ہیں آپ پر قدرت
نازل ہوئی ہے وہی آپ ہی کے پیرو ہیں آپ ہی نے فرعون کو
بکے ساتھیوں کے ساتھ نیل میں غرق کیا۔ آپ کا
لقب کلیم اللہ ہے۔

بعض تحقیق لکھتے ہیں کہ یہ لفظ مرکب ہے
موسیقی تاہوت اور سائبی پانی سے چونکہ
حضرت موسی کو فرعون نے ایک تابوت میں
پایا تھا بعد ازاں نیل میں بہہ رہا تھا اس
وجہ سے موسی نام ہوا۔

شرح مقامات حریجیہ اس نام کی وجہ
تسمیہ یوں لکھی ہے کہ زبان قبطی موسیقی آب
اور شاہی شجر یعنی درخت آیا ہے چونکہ ان
کو دریا کے کنارے پر درختوں کے نیچے سے پایا
تھا لہذا موسی نام ہو گیا اس کے بعد عرب
کے موسی کر لیا۔ (ذرا لغات و لغات) اب۔

خادسیوں نے بہ کسرت سوم موسی بردوزن
بھوکا بھی استغالی کیا ہے۔ (اردو والوں نے
بھی کہا ہے۔

ان کی انگلیا جو باد صوسی ہے۔
دست خیاط دست موسی ہے نمبر
موسیقی عمریں اور موسیقی عمریں کی ترکیب سے
بھی مستعمل ہے۔

تیری کف دست دبنا دک میں میں انجماز
عیسی سے سوا موسی عمریں سے زیادہ
جمال اس طعن کا روشن گر کون و کان ہو گا
جاں ہوں گے وہاں موسی عمریں کی ہیں گے
موسیقار :- (ذرا لغات و بافت مخنی)
ایک پرند کا نام جس کی چوٹی میں بہت سے
سورج ہوتے ہیں اور ان میں سے طرح طرح
کی آوازیں نکلتی ہیں۔ ناری مذکر۔ تعلیم یافتہ
طبع کی زبان۔

محل صفت۔ شفا ربیل نمبر خیر نکستہ موسیقار
ترانہ ریز، طوطی کی خوش بیانی، عادل کی
نور غزل۔ (ذرا لغات و لغات)

قول فیصلہ: اسی کو نقس بھی کہتے ہیں۔
صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ۔
جب یہ بوڑھا ہو جاتا ہے تو لکڑیاں جمع
کرنا اور اپنے سروں سے اس میں آگ لگا

کر جلیجین کر رکھتا ہے۔ اس را کہ
میں ایک انڈا اور خود نمودار ہو جاتا ہے اور
اس میں سے پھر موسیقار پیدا ہو کر اڑ جاتا ہے
کہتے ہیں حکیموں نے علم موسیقی اسی سے نکالا ہے
موسیقار بڑا ایک باجہ کا نام ہے جس
میں چھوٹی بڑی نیلیاں مثلث کی شکل پر باجم
جڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ ناری مذکر۔ تعلیم یافتہ
بہشتان تلک پر ہوا خوشی کا جوش
سہاگ گانے لگا زہرہ بن کے موسیقار

قول فیصلہ: جب نو لگات گئے تیرے شہر ہے کہ اس کے
نہروں سے جنگل میں آگ لگ جاتی ہے۔

موسیقی :- (ذرا لغات و بافت مخنی)
گانا بجانا، سرود، گانے بجانے کا علم عربی
فصیح، راجح۔

محل صفت۔ علیے والیاں نادر زمانہ، شہرہ
آفاق، گائیں، پری چہرہ، موسیقی میں
یکتا دیری میں طاق۔ (ذرا لغات و لغات)
قول فیصلہ: صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے
ہیں کہ، چونکہ موسیقار نالی زبان میں
آواز کو کہتے ہیں پس علم موسیقی آوازوں یعنی
راگوں کا علم کہلانے لگا۔ طاق بیادجم، خیانت
اور مصطلحات نے لکھا ہے کہ یہ لفظ سریانی ہے۔

بقول خیر الدین رازی اس علم کی ابتدا قیام غوث
شاگرد حضرت سلیمان سے ہے۔ بعض داود
سے منسوب کرتے ہیں اور بعض کا قول ہے کہ نقس

عالم کی آواز سے حکا نے یہ علم نکالی کہ آسمان
کے بارہ برجوں کے مطابق بارہ مقاموں پر تقسیم
کیا ہے اور ان مقامات کے درجے رات دن کی
گہرائی کے موافق چہ ہیں مقرر کئے ہیں۔

بکہ ان میں موشوں کا بھی بھار کھا ہے
 فارسی میں موش یا بے اول بھی ہے اور وہاں نے
 بھی ایرانیوں کی تقلید میں کہا ہے جو قلیل الاستعمال ہے
 ہاں ہندی میں ایسا کہ اول کرنا تھا
 کبھی میں بارہ مقام آمد کبھی ہاں دہشتہ
 موش (دوا و مردوت) چوہا، فار، فارسی
 مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
 کسی سے ہو نہ علاج وہ اذیت دہر
 و بیکہ بندہ نہ سکے موش کے سوراج سودا
 موش (سویغم اول فتح دوم و تندیہ سوم مفتوح)
 مزین، زور سے آراستہ کیا گیا، عربی صفت
 اسم مفعول، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
 موشک، گہری، فارسی موش، تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان
 موشک کور، موش کور، چھوٹا موش
 موش (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل، عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 موشگاف، (دوا و مردوت، کسر سوم)
 باریک بین، نکتہ رس، بان کی کھالی نکالنے والا
 دقیقہ رس، نکتہ چین، فارسی ترکیب، صفت
 فصیح، راج
 جو ہیں موشگاف ان کی کیفیت کو
 کر کا ترے جسم میں ایک موش ہے
 موشگافی، (باریک بینی، چھان بین،
 نکتہ چین، دقیقہ رس، فارسی موش، فصیح
 راج
 بال بھی ہو تو یہ محسوس نظر ہوتا ہے
 موشگافی نہ کر اس کی کرکچر نہیں
 قول فیصل، اس کی صفت موشگافیوں اور موشگافیوں پر

ہوں موش خان کیسے سلطان نہیں ہوں
 لاکھوں میں ناخوں میں میاں موشگافیاں
 بصورت واد و جمع ہونا، کرنا، کے ساتھ
 صرف ہے
 اور تشبیہ سو بھی کر سلی کی
 موشگافی جوہت کی تنہا ہونا
 موش (فتح اول و کسر سوم) عراق
 کے ایک شہر کا نام۔ (دہشتہ)
 قول فیصل، صاحب تابوں الاغلاط کھتے ہیں کہ
 اسم ظرف ہے، موش پوتا یہ دابھریہ کا خاص
 شہر جو دریائے دجلہ کے غریب کنارے پر واقع
 ہے۔ ساسانی عہد اس کا نام بوز اردو شیر تھا
 موش کے مقابل دجلہ (باکسر) کے شرقی ساحل
 شیر مینو کے مراثات ہیں جہاں حضرت یونس
 و پھر آسودہ ہیں
 عام طور سے زبانوں پر بوا و مردوت و فتح سوم
 موشکاف، (فتح اول و دوا و دوم مردوت)
 تعریف کیا گیا، صفت کیا گیا، مردوح، عربی
 صفت، اسم مفعول، فصیح، راج
 محل صفت، ایک رئیس گردن دار و ایسر بافتار
 کی ایک دختر فرخندہ اختر تھی جسے موشکاف
 نے اس کو بہ ناز و نعم پالا۔ (نساء آزاد)
 موشکاف، ایسے، وہ شخص جس کی تعریف
 کی گئی ہے عربی صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 موشکاف، (دوا و فتح اول و مردوت) ملا ہوا
 ملا یا گیا۔ وصل کیا گیا جڑا ہوا۔ عربی مذکر
 اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
 موشکاف، (دھرت و نحوین) وہ اسم ناقص
 جو اکیلا کسی جملہ میں معنی نہیں دیتا۔ اس کے

موش کا صلہ ہوتا ہے۔ (دہشتہ)
 قول فیصل، صلہ و موشکاف کے بھی ہوتے ہیں۔
 موشکاف، ہونا، (لنا، وصل ہونا، حاصل
 ہونا، آنا۔ اردو صفت، فصیح، راج
 محل صفت، آج ایک عرصہ کے بعد آپ کا
 خط مرحول ہوا۔
 موشکاف، (دوا و مردوت و الف و نونی) وہ چیز
 جو وصیت کی گئی ہو، وصیت کیا گیا، وہ شخص جس
 کو وصیت کی گئی ہو، عربی صفت، اسم مفعول قلیل
 طبقہ کی زبان قلیل الاستعمال
 موشکاف، (دوا و مردوت و یاء و مردوت)
 وصیت کرنے والا، وصیت کنندہ، عربی صفت
 مذکر، اسم فاعل، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 قول فیصل، تائیت کے لئے موشکاف زبان پر ہے
 موشکاف، ایسے، وہ شخص جس سے کہا ہو کہ
 کرنے کے بعد میں کرنا۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 قلیل الاستعمال
 موشکاف، ہم سوہنے جس کے دینے کی وصیت
 کی ہو یہ کی گئی، عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 قلیل الاستعمال
 موشکاف، (دوا و فتح اول و سوم) گاؤں۔ اردو
 مذکر، راج
 محل صفت، ہمارا پتہ یہ ہے۔ شوکت علی،
 ڈاک خانہ سرانے لکھی الدین، موشکاف و دادی
 ضلع جون پور۔
 موشکاف، (فتح اول و دوا و مردوت) عنوان

سزاوارتہ، وہ عنوان ہیں پر تقریر بحث یا گفتگو ہو
 عربی، مذکر، فصیح، راجح
 وہ ایک بات جو موضوع گفتگو بنتی
 لے جو تم تو وہ کہتے، یاد ہی نہ رہی، مخالف
 موضوع، یہ وضع کیا گیا، دکھا گیا، کیا گیا،
 بنایا گیا، عربی صفت مذکر، اسم مفعول،
 فصیح، راجح
 بادشاہی کے بھی سامان کو درکار ہیں داغ
 جو چھل کے لئے موضوع ہوئے ہوئے پر دشمن
 موضوع، یہ گڑھا گیا، جھوٹا، دھنسی، عربی
 مذکر، فصیح، راجح
 قول فیصل، بصورت تائید موضوع کہتے ہیں جیسے
 یہ روایت موضوع ہے۔ روایت موضوع، حدیث
 موضوع کی ترکیب قلیبافہ طبقہ بولتا ہے۔
 موضوع، یہ اصطلاح۔ مدعا، مضمون،
 اصل مقصود۔ جس سے کسی علم میں بحث کریں
 دہشے جس کا بیان اس علم میں ہو۔
 (مضمر) عناصری اعتدال کی نسبت قائم رکھنا
 ہے علم طب کا۔ (روز الغنتا)
 قول فیصل۔ یہ قلیبافہ طبقہ کی زبان ہے۔
 موضوع، یہ مبتدا جو خبر کے مقابل میں ہو۔ عربی
 علم منطق کی اصطلاح۔
 قول فیصل، علم منطق میں خبر کو مضمون کہتے ہیں۔
 موطن، یہ بابائے دوسرے سوم، ازاد سوم، اپنے کی جگہ
 وطن، پیدائش کی جگہ، عربی مذکر، اسم ظرف، قلیبافہ
 طبقہ کی زبان، قلیبافہ استعمال۔
 موطن، یہ جہد، عہد، اقرار، عربی
 قلیبافہ طبقہ کی زبان، قلیبافہ استعمال
 موطن، یہ دوسرے سوم، فتح چہارم،

و خط کرنا، نصیحت کرنا، اچھی بات کی ہدایت اور
 بری باتوں سے روکنا، پند نصیحت۔ عربی مؤنث
 قلیبافہ طبقہ کی زبان
 قول فیصل، پند و نصیحت کی ترکیب سے پہلی مثل
 ہے جیسے شاید اس پند و نصیحت سے اس ڈھکے
 کو چھوڑ کر راہ راست پر آوے اور گمراہی سے نکلتے
 کھلے پاس۔ (خسانہ آزاد)
 عام طور سے زبانوں پر موقوف ہے۔
 موقوف، یہ لٹ کر آئے والا، عود کرنے والا، روٹے
 والا۔ عربی صفت، اسم فاعل، قلیبافہ
 طبقہ کی زبان
 قول فیصل، مہدی موقوف کی ترکیب سے بولتے
 ہیں جس سے مراد شیعوں کے بارہویں امام مہدی
 آخر الزماں ہیں جو پردہ غیب میں پوشیدہ ہیں جب
 مشیت خدا ہونگی تو ظاہر ہوں گے۔
 خط زمانہ مہدی موقوف کا پایا اگر اسخ
 موقوف، یہ توفیق دیا گیا، نیک کام کرنے کا سامان
 دیا گیا، شخص جس کے واسطے خدا تعالیٰ نے اپنے کاموں کا
 سامان ہیا کر دیا ہو عربی صفت، اسم مفعول، قلیبافہ
 طبقہ کی زبان
 قول فیصل، موقوف، پند کرنا، فرمانا، موقوف کرنا کی
 صورتوں سے مستعمل ہے۔
 موقوف، یہ فتح اول، دوا دوم، صرف، داخل کیا گیا
 بہت، بکثرت، بے انتہا، ازہد، عربی صفت
 اسم مفعول، قلیبافہ طبقہ کی زبان
 قول فیصل، موقوف، موقوف، موقوف کی ترکیب سے مستعمل ہے
 جیسے رنج جدائی اور خوف تنہائی اور شب کو یاد و خلق
 موقوف غشی کی حالت طالع ہوتی (خسانہ آزاد)
 بحث کے سبب یہ عرب ہنگامہ پر پاس

و جو موقوف خاطر میں غم موقوف رہتے ہیں۔
 ذکی و ہلوی
 لطف موقوف کی ترکیب سے بھی بولتے ہیں جیسے۔
 جو طرہ عالم دار ہے، ہر سمت لطف موقوف ہے
 لطف موقوف، لطف موقوف ہوا۔ ادنیٰ ادنیٰ گھٹا۔
 (خسانہ آزاد)
 موقوف، یہ دوسرے اول و فتح دوم، دوسرے سوم
 موقوف، کسی وقت پر پھرا یا ہوا زمانے کے
 ساتھ معین کیا گیا۔ عربی صفت، اسم مفعول
 قلیبافہ طبقہ کی زبان، قلیبافہ استعمال۔
 موقوف، یہ دوسرے اول و فتح دوم
 دوسرے سوم، موقوف، تو تفسیر کیا گیا،
 مستند دار، معزز، بادشاہ، باعزت
 عربی صفت، اسم مفعول، قلیبافہ
 طبقہ کی زبان
 قول فیصل، موقوف، موقوف، موقوف اخبار
 دوسرے کی صورتوں سے مستعمل ہے جیسے۔
 جناب ایڈیٹر صاحب آپ کے موقوف پر
 کے لئے ایک غزل حاضر خدمت ہے۔
 موقوف، یہ دوسرے اول و سوم، واقع
 ہونے کی جگہ، کسی کام کے کرنے کی جگہ،
 جائے وقوع، عربی مذکر، اسم ظرف
 فصیح، راجح
 محل صحت، اتنے میں ایک شخص نے
 آن کر بیان کیا کہ یہاں سے آدھ کوس کے فاصلے
 پر ایک جنگل ہے۔۔۔ اگر شب کی فوج وہاں پہنچے
 تو مفر کی صورت ہو۔
 دوسرے ایک جو میرا میں سوار ہوا موقوف دیکھ کر
 اور خود دیکھ کر کہیں۔ (خسانہ آزاد)

نور اللغات جلد دوم

موقع ۱۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔
موقع ۲۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۳۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۴۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۵۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۶۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۷۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۸۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۹۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۰۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۱۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۲۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۳۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۴۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۵۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۶۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۷۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۸۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۱۹۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۰۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۱۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۲۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۳۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۴۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۵۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۶۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۷۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۸۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۲۹۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۳۰۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۳۱۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۳۲۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

موقع ۳۳۔ وقت۔ مقام۔ وقت مناسب۔ محل۔

قول فیصل۔ وقت، وقت کی، وقت وقت کے سببوں میں
موقع موقع کی بھی بولتے ہیں۔

موقع کھونا۔ موقع ہاتھ سے جانے دینا، وقت
نکل جانے دینا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ بھائی صاحب تم کو ایران بھیجے پر راضی
ہو گئے تھے لیکن تم نے اپنی بے وقوفی سے یہ موقع
کھو دیا۔

قول فیصل۔ اسی جگہ موقع گزرا، دیرینہ غنہ
بھیستل ہے۔

موقع ملنا۔ مناسب وقت ہاتھ آنا، مہلت
ملنا، وقت ملنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اسے تو ان کو خوب ہی موقع ملا۔
اچھے اور بڑے تر جس قدر بھی چاہا خوب چھک کر
کھائے۔

قول فیصل۔ اسی جگہ مل جانا، نہ ملنا وغیرہ
کی صورتوں سے بھی راج ہے۔

موقع نکل جانا۔ وقت نکل جانا، وقت
ہاتھ سے چلا جانا، وقت جانا رہنا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

موقع نہ ہونا۔ وقت نہ ہونا، محل نہ ہونا
مناسب نہ ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

موقع نہیں ہونا۔ بھی زیادہ آہ کا
تہ فیصل۔ اس کے ایک معنی مہلت نہ ہونا
بھی ہیں۔

موقع دارداشت۔ (باضافت) وہ جگہ جہاں
کوئی جرم واقع ہوا ہو۔ حادثہ ہونے کی جگہ فارسی
ترکیب صفت، کاغذ کی اصطلاح۔

محل صرف۔ پولیس نے موقع دارداشت چوری تمام
لوٹ لیا کوڑا کر لیا۔

موقع ہاتھ سے دینا۔ موقع جانے دینا۔
(لفظ غلط)

قول فیصل۔ اس جگہ موقع ہاتھ سے جانے دینا
زبانوں پر ہے۔

موقع ہاتھ لگنا۔ موقع ملنا، مناسب
وقت ہاتھ آنا، محل ہونا، اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف۔ اب قدرت خدا سے موقع ہاتھ لگا
تو بھلاک چوکی دھڑا دیا۔ (سیر کبار)

موقع ہونا۔ محل ہونا، وقت ہونا، مناسب
محل ہونا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

مرے پھولوں میں کیا ہے موقع ہنسی کا
نہ اتنا بھی بے درد ہو وہی کسی کا

موقع ہونا۔ سجاوٹ ہونا، جگہ ہونا۔ اردو
راج۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

ہے تیری ہی روح زندہ
تا موقوف ممدت رسندہ

قول فیصل۔ موقوف حباب، موقوف دعا وغیرہ
کی ترکیبوں سے بولتے ہیں۔

موقوف۔ عرب کے ایک مقام کا نام جو کہ
سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے اور جس کو عرفات
بھی کہتے ہیں۔

قول فیصل۔ عام طور سے عرفات یا میدان
عرفات کی ترکیب ہی سے مستعمل ہے۔

موقوف۔ دیوارِ مروت و فتح سوم و چارہ
ہر ایک برش، بالوں کا قلم جس سے نقاشی و تصویر
رنگ بھرتے ہیں اور دیگر کھینچتے ہیں۔ مذکر،

ترکیب صفت، مذکر، تعلیم یافتہ طبقات کی زبان۔
کھینچنا ہے جو ترس و خستہ باں کی شبیہ

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

موقوف۔ سد باغیچہ (کسر سوم) کھڑے ہونے
کی جگہ۔ مقام۔ عربی مذکر۔ اسم ظرف، تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان۔

ہے یا غیب و عجیب کی دہان
موقوف ہے وہ حشر جس کے ادویں کا سلسلہ
مجاہد تک پہنچے۔ رشتہ

موقوف حدیث شب کی تفسیر صحت
رکھ دیکھے طاق پر مصاحف (نہ ہفتہ)
قول فیصل: یہ حدیث کی اصطلاح ہے
موقوف رکھنا: کسی پر منحصر کرنا، کسی پر
چھوڑ دینا، کسی پر بنی رکھنا۔ اردو صرف
تقلیل الاستعمال

ہمارے قول کو موقوف کہیں تفسیر پر رکھو
گناہ خون ناسخ خوں نقد پر رکھو
موقوف قلبیہ: بفتح اول و دال و کاف و نون
فتح ششم و ہفتم وہ شخص جس پر کسی کام کا کام
منحصر کیا گیا ہو۔ ثبات، پختہ، صفت۔ عربی
صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان تقلیل الاستعمال
موقوف کرنا: درخواست کرنا، برطرف کرنا
چھوڑنا، ملازمت سے علیحدہ کرنا۔ اردو صرف
تقلیل الاستعمال

موقوف: یہ قول توں کے آدمی ہیں مانوں
بے کب مانتے ہیں ہم بھی جیسے ہوسکتے تھے کہ
بھلی چلی کون کھائے گھر آج زانی ڈیوڑھی
سے حضور میں کیا کہوں اب اور نہ کہلوائے۔
غراب: ان کو ہم نے موقوف کر دیا۔

موقوف کرنا: دکان بند کرنا۔ اردو صرف
نفع رائج

عین حق کی طرف کا توں کو مصروف کر دے
تور باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کر دے
قول فیصل: موقوف کرنا پھر چھوڑنا کے معنی میں

موقوف: یہ قول توں کے آدمی ہیں مانوں
بے کب مانتے ہیں ہم بھی جیسے ہوسکتے تھے کہ
بھلی چلی کون کھائے گھر آج زانی ڈیوڑھی
سے حضور میں کیا کہوں اب اور نہ کہلوائے۔
غراب: ان کو ہم نے موقوف کر دیا۔

موقوف کرنا: دکان بند کرنا۔ اردو صرف
نفع رائج

عین حق کی طرف کا توں کو مصروف کر دے
تور باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کر دے
قول فیصل: موقوف کرنا پھر چھوڑنا کے معنی میں

موقوف: یہ قول توں کے آدمی ہیں مانوں
بے کب مانتے ہیں ہم بھی جیسے ہوسکتے تھے کہ
بھلی چلی کون کھائے گھر آج زانی ڈیوڑھی
سے حضور میں کیا کہوں اب اور نہ کہلوائے۔
غراب: ان کو ہم نے موقوف کر دیا۔

موقوف کرنا: دکان بند کرنا۔ اردو صرف
نفع رائج

عین حق کی طرف کا توں کو مصروف کر دے
تور باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کر دے
قول فیصل: موقوف کرنا پھر چھوڑنا کے معنی میں

موقوف: یہ قول توں کے آدمی ہیں مانوں
بے کب مانتے ہیں ہم بھی جیسے ہوسکتے تھے کہ
بھلی چلی کون کھائے گھر آج زانی ڈیوڑھی
سے حضور میں کیا کہوں اب اور نہ کہلوائے۔
غراب: ان کو ہم نے موقوف کر دیا۔

موقوف کرنا: دکان بند کرنا۔ اردو صرف
نفع رائج

عین حق کی طرف کا توں کو مصروف کر دے
تور باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کر دے
قول فیصل: موقوف کرنا پھر چھوڑنا کے معنی میں

موقوف: یہ قول توں کے آدمی ہیں مانوں
بے کب مانتے ہیں ہم بھی جیسے ہوسکتے تھے کہ
بھلی چلی کون کھائے گھر آج زانی ڈیوڑھی
سے حضور میں کیا کہوں اب اور نہ کہلوائے۔
غراب: ان کو ہم نے موقوف کر دیا۔

موقوف کرنا: دکان بند کرنا۔ اردو صرف
نفع رائج

عین حق کی طرف کا توں کو مصروف کر دے
تور باجوں کا مناسب ہو تو موقوف کر دے
قول فیصل: موقوف کرنا پھر چھوڑنا کے معنی میں

مرنے کو نہ تو کوئے بھاڑ میں جھو کو مین ہمارا ارتقا
 نہ جہم میں کام میں لائیں نہ تم کو لانے دیں کہاوت
 و فرنگ گھصہ
 مرنے کو نہیں کہنے کی عورتیں مرنے کو تو چو لے
 میرا جہنم بڑی ہے

مذکورہ گھٹنا :- دیوار مذکورہ، بڑا سا سوراخ
روشنی والہ، بڑا دروازہ جو گھر کی دیوار میں اندر
گھر کے عورتیں اپنے ہمسایوں کی عورتوں سے
باتوں اور رسم و رواج کے لئے بنالیتی ہیں اور
مذکورہ عوام اور عورتوں کی زبان

عمل صرف چپکے سے کھانے پینے اور اٹھ کر
کوہنیل کے پھوڑے ایک رکھے کی راہ سے
سب نہائیے۔ (ضمانہ آغا د)
موکھا: بے کوتاہی کا خانہ، گھنڑ کی زبان
دندہ ہفتہ اور سرایہ زبان اردو

فصل فی حدیث - اب عام طور کے زبانوں پر ہے
مگر ان کے بارے میں یہ کہ ایک ہی قسم کا ایک ہی ہے۔
اور یہ کہ وہ ایک ہی ہے۔

موتی کا شگفتہ ہوتا ہے
اور پھر محبت کا ہو گرا ہے
شوگر ایک بڑی مری، کوٹنے کا ڈرا کوہ
موسل - (دند بلیٹ)

قول فیصلہ - اہل کفر و فسق پر سخت
سزا : یہ جنت کا گھر۔ کفر کی زبان
و نور اللغات

قول فیصل: اب علم خود سے زبان پر نہیں آتا
 سو گرا: اب ایک ستم کا یا مل رہا ہے
 قول فیصل: اب لکھتے نہیں رہے
 سو گرا: اب کراؤں کا وہ حصہ جو مل گھڑی

کی طرح ہوتا ہے۔ اور دھوکہ سہرتوں کی زبان
 شوگر کی۔ دیوانہ قبیل ہلکڑی کا بڑا کوہ
 جس سے زمین یا پخت کو سنتے ہیں۔ اور د
 ہونٹ اور اس کا۔

سو گری دے وہ آدھیں سے گھنٹہ بجاتے
ہیں، وہ آدھیں سے ٹھہرن کا گھنٹہ بجتا ہے
اور دو ٹوٹا راجک۔

محل صحت - اس پر ہی نے جو سو گری لئے دروازہ
پر ایسا وہ نفی گھنٹہ بھایا (دلہلم ہوش رہا)
سو گری ایسے ناکہ جس سے دھوبی دھویا
جو اکیرا کو ملتے ہیں - اردو مونث دھوبیوں
کی اصطلاح۔

محل ۱۔ (دیوار و سرداب) چوٹی، سراپا، اندر
اور دہن کر۔ حوا، مہ اور عورتوں کی زمان،
قتل فیصلہ، مول، بیاز، ملا کے بھی دیتے ہیں

مؤل :- (پروڈیوٹر) قیت ، داس ، بہار
اردو خاک - خواہم کی زبان
ولی جیتے ہیں عاشق بتیاب لیجئے مر ۱۷

تھیں وہی جو مول ہر مال فرید کا
متول فیصلہ . ہنسا ہر سنے کے سنوں میں
غور میں . آگ کے مول . ہوتی ہیں .

مکمل : در فتح اول ملک های خداوند
ولایت، مخدوم، صاحب، والی، سردار
عربی مذکور. فصیح، راجح

نہیں کہ امتیاز و مستحق میں کلام دہائی کا ہر حرف
یہ کلمہ اس کے خط و لے سے نہایت غامض کا
فعل فیصلہ ۔ صاحب فرمایا آصفیہ کلمہ میں
" اگرچہ یہ لفظ عربی و رسم الخط کے موافق یا نہ
تھان کے ساتھ لکھا جائے اگر فارسی دالوں نے

ماجرہ کی طرح اسے بھی اہل حق سے لکھا جائز رکھا ہے
 اور انھیں کی تقلید پر اور دوائے بھی اشعار و عبارات
 میں اسی طرح لکھنے کے ہیں۔ پس اس کا اطلاق دونوں
 طرح جائز ہے۔ یہ غلط تصور بھی ہے جو ہم قائل
 اور مفعول کے متوال میں متقل ہے۔
 متوال: یہ خدا کے تعالیٰ امر عربی مذکر
 فصیح و راسخ

عزم دنیا و دی میں مبتلا ہوں
مرے گولا مرے اندر اور کرنا
تسول فیصلہ - مرضی مرلا - از مجہ اولی کی صورت
کے بھی زبانوں پر ہے ۔

مولانا ایک آزاد دنیا ہوا غلام ملک و آزاد
کردہ شاہ - عربی صفت - اسم معقول تعلیم یافتہ
طبقات کی زبان قلیل الاستعمال -
مولانا ایک دکنیہ حضرت امام حسین - عربی مذکر
شیعوں کی فاضل اصطلاح -

یہ نواز کہ ایک کشتہ ستر تین ہوں
مولا نے سر جھکا کے کہا میں حسین ہوں
قتول فیصل آباد مولا کی مہرست سے بھی راج

جے عورتیں اسی جنگ آقا مولا بھی پہنچی ہیں۔ شیخ
حضرات دیگر ائمہ مہر معین کے لئے بھی حوالہ کا
لفظ استعمال کرتے ہیں حضرت ابی الفضل ابن شمس

کے لئے بھی یہ لفظ مستعمل ہے جیسے سولا ایوان الغسل۔
 بابائے سولہ۔ لیکن خصوصیت کے حضرت علیؑ امام
 حسینؑ اور امام آخرؑ کے لئے اس لفظ کا استعمال

زیادہ ہے۔
آنحضرت کے لئے بھی اس لفظ کا استعمال ہے
جو حضرات اہلسنت کی اصطلاح ہے۔
جس میں کہ کلام بلا واسطہ ہے۔ مشہور

مولاناؒ کی یہ حضرت علی علیہ السلام
 صریح ذکر شیعوں کی خاص اصطلاح
 قول فیصل۔ علیؑ مولاناؒ اور مولاناؒ علیؑ کی
 ترکیبوں سے بھی رائج ہے۔
 ج۔ مولاناؒ کے نام کے ذمہ ہیں پشاور انہیں
 مسئلہ کشا، مولاناؒ کے متقیان و جہاد کی ترکیبوں
 سے بھی رائج ہے۔ آقاؑ مولاناؒ کی صورت سے بھی
 مستعمل ہے۔
 مولاناؒ بخش:۔ شہنشاہ اکبر کے وقت میں ایک
 جوئے کا نام جو شریوں کی ایذا دہی کے لئے
 بنایا جاتا تھا۔ (دور الفت)
 قول فیصل۔ مکی کے ساتھ اس مکرری یا تہی کو
 کہتے ہیں جو بچوں کو مارنے کے لئے اسٹر کے
 پاس ہوتی ہے۔ اہل ہندو اساتذہ اسی جگہ زنا
 بکھاؤں لال بھی کہتے ہیں۔
 مولاناؒ علیؑ:۔ آزاد مسلمان، فقرا، اسلام علیکم
 کے جواب میں دیکھ اسلام کے بجائے مولاناؒ
 کہتے ہیں۔ اور، فقرا کی اصطلاح۔
 مولاناؒ:۔ علماء، فضلا کا اعزازی خطاب
 خاص محل۔ عالم شہر، عربی ذکر، شیخ، راج
 محل صرف۔ پس مخاطب، خطاب مولاناؒ فرماتا
 صنعت العباد تا بنجار شاگ، نام رد خلافت
 مستہلام کو سرخ بنانا ہے۔ دستانہ آواز
 قول فیصل۔ اس کے لغوی معنی ہیں ہم سب
 کے سرور و حاکم اور مخدوم مولاناؒ و مقتدا مولاناؒ
 مولاناؒ، مولاناؒ کے مترادف و خیرہ کی ترکیبوں سے
 بھی مستعمل ہے اور یہ شیعوں کا خاص فرقہ
 مولاناؒ اسرار اللہ، اسیری کی حالت،
 مولاناؒ، امارت، فارسی دولت، صبح، رائج۔

ترج کیا نثر، برکت سنوں اے سانی
 بندہ تامل ہے ازل سے تیرے مولاناؒ کا
 قول فیصل۔ اس کے ایک معنی میرے مولاناؒ بھی
 ہیں اسی جگہ آقاؑ و مولاناؒ ملا کے بھی تعلیم یافتہ
 طبقہ بولتا ہے۔
 مولاناؒ کے کائنات:۔ زمانے بھر کے آقاؑ
 سرور۔ مراد حضرت علیؑ۔ فارسی ترکیب حضرت
 شیعوں کی خاص اصطلاح
 مولاناؒ کائنات اور آواز کے لئے جوش
 اسے جبریل طاعت پر داندے کے لئے بھی
 قول فیصل۔ اسی جگہ مولاناؒ کے متقیان بھی
 زبانوں پر ہے۔
 مولاناؒ بڑھانا:۔ (براد قول) قیمت بڑھانا
 ہنگامہ کرنا، زرخ زیادہ کرنا، دام بڑھانا۔ ادو
 صرف۔ تخیل الاستعمال
 اب خریداری نہیں کوئی
 مولاناؒ اپنا بڑھا کے دیکھ لیا
 قول فیصل۔ اب اس جگہ قیمت بڑھانا
 دام بڑھانا زبانوں پر عام طور سے ہے۔
 مولاناؒ بٹنا:۔ قیمت لے ہونا، سودا ہونا
 دل بیچتے ہیں لیکن قیمت وصال ہے۔
 سودا گروں سے مولاناؒ کا بیجا خیال ہے
 قول فیصل۔ اس جگہ اصل لکھو۔ سودا
 ہونا۔ سودا لے ہونا بولتے ہیں۔
 مولاناؒ پوچھنا:۔ قیمت دریافت کرنا، قیمت معلوم
 کرنا، دام پوچھنا۔ اور صرف، تخیل الاستعمال
 کسی نے مولاناؒ پر جہاد و شکست کا
 کوئی خیرہ کے ڈنکا پیاد کیا کرتا
 قول فیصل۔ اب اس جگہ دام پوچھنا

قیمت پوچھنا وغیرہ زبانوں پر زیادہ ہے۔
 مولاناؒ تول:۔ دہر دو دو اور مولاناؒ قیمت کا
 تعین، قیمت کی تشخیص، بھاؤ تانا۔ اردو ترکیب
 صفت مذکر۔ عوام اور محدثوں کی زبان
 دل مفت نہ رکھتے ہیں قیمت نہ پرچھے
 اس کا نہ بھاؤ تانا نہ کچھ مولاناؒ تول ہے
 قول فیصل۔ ہونا کرنا کے ساتھ صرف ہے
 جیسے ہم تو نام پوچھ رہے ہیں اور یہ مولاناؒ تول
 کر رہی ہے۔ سرے ہی سے مولاناؒ تول شروع کیا
 (سیر کبار)
 مولاناؒ ٹوٹ جانا:۔ قیمت گھٹ جانا
 دام کم ہو جانا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان
 صاف یا ملن کی بوجہ قدر کا ظاہر ہونا
 مولاناؒ ٹوٹ گیا صاف جو ٹوٹا گو ہر فرق
 مولاناؒ حڑھانا:۔ مولاناؒ بڑھانا قیمت بڑھانا
 زرخ گراں کرنا۔ اردو صرف، قریب بہ متروک۔
 قول فیصل۔ عام طور سے اس جگہ دام بڑھانا
 قیمت بڑھانا زبانوں پر ہے۔
 مولاناؒ چکانا:۔ قیمت کا فیصلہ کرنا، قیمت
 بھڑانا، زرخ مقرر کرنا، سودا کرنا (زبان ادو)
 قول فیصل۔ لکھو میں اس محل پر اب صرف سودا
 چکانا بولتے ہیں جیسے تم کبھی سودا چکانے نہیں
 جیسا کہ بھڑانا تم کے لئے صرف چکانا بھی زبانوں پر ہے
 مولاناؒ چکنا:۔ قیمت لے ہونا، سودا چکنا
 قیمت لگنا۔ اردو صرف، تخیل الاستعمال
 بیاں بیگم کر چکا دل کا مولاناؒ اک برسہ
 واپس یہ فکر کہ قیمت بہت گراں بھڑی
 قول فیصل۔ اب اس جگہ قیمت چکنا، قیمت لگنا
 زبانوں پر عام طور سے ہے۔

یوسف جو کہا انھیں تو بولے
کیا آپ نے سول سے لیا ہے
مولوی :- ہوا دسرت (کسر سوم) درد دینے والا
الم دینے والا، درد مند کرنے والا، دکھ دینے والا،
عربی صفت، کم ناعلیٰ، تلبیافتہ طبع کی زبان۔
مولیٰ نہ رکھنا :- (کنایت) بھی بیا ہونا، بیش
خریت ہونا۔

سب دندان تھارے بے بہا ہیں
نہیں رکھتے ہیں ریل دگر مولیٰ
(نور لغت)
قول فیصل :- اب اہل کفر نہیں بولتے اس جگہ
بیش قیمت ہونا، بیش بیا ہونا، زبانوں پر ہے۔
مولوی :- زامیدہ، وہ کچھ جو پیدا ہوا ہو تو
لوہی ہو یا لکھا، پیدا شدہ کچھ۔ عربی صفت، فصیح
راج۔

اسے سنت اس قسم کو مولود مبارک
جو اور گیتی کے سے رحمہ سادات شتر لکھی
قول فیصل :- نو زامیدہ کے معنی میں نو مولود کی
ترکیب سے بھی مشتمل ہے۔
مولوی :- پیدا ہونے کا وقت، پیدائش کا دن
میلا، وقت ولادت۔ (نور لغت)
قول فیصل :- ولادت اور پیدائش کے معنی
یہاں کی کے ساتھ ملتے ہیں۔

ج مولود کا آج خدا کے جیب کا آڑ دھان شری
زیادہ تر ولادت اس جگہ ملتے ہیں۔
مولوی :- ہائے ولادت، ولادت کی جگہ
وہ جگہ جہاں آدمی پیدا ہوا ہو یا وہی جگہ جہاں لا متوالی
جس جگہ عزم کو آئی تھی وہاں سے وہ رہا
بن گیا مولود جید آج وہ گھر دیکھتے شتر لکھی

مولوی :- وہ عمل جس میں حضرت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت با سعادت کا بیان
کیا جائے مغل میلا، ناکہ، مذکر، عوام اور عورتوں
کی زبان۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر میلا ہے۔
شریف اور میلا و بارگ کی ترکیبوں سے بھی زبانوں پر ہے
مولوی :- وہ کتاب جس میں پیغمبر صاحب کی ولادت
کا حال بیان کیا جاتا ہے۔ (نور لغت)
قول فیصل :- اس کو میلا دانہ کہتے ہیں اور بہت
حضرات کی اصطلاح ہے۔

مولوی :- رسم و عہد میں پیدا ہونے والا، اراد
حضرت علی علیہ السلام، ناکہ ترکیب صفت، فصیح راج
دے واسطہ اس کا کہ جو مولود رسم ہے
جبریل نے بھی جس سے کیا کب افادات شتر لکھی
قول فیصل :- کمی کے ساتھ مولود بیت اللہ بھی
کہتے ہیں۔

دیر الونیس شکل کشا، مولود بیت اللہ
جہاز شریعہ کہتے ہیں جس کو ناکہ پہنچا شتر لکھی
مولود کب کی ترکیب سے بھی مشتمل ہے
کبھی دربان دل کو گھر مقصد سے بھر لیا
کبھی مولود کبہ جید کرار کی باتیں شتر لکھی
مولوی :- وہ شخص جو در دل مقبول کے
میلا کا بیان پڑھ کر حاضرین مجلس کو ناکے، وہ
خوش اچان جو مولود کے اشعار یا اس کے متعلق شتر
پڑھ کر حاضرین مجلس کو ناکہ ہے۔ (نور لغت)
قول فیصل :- خوشی کی بزم کے مجلس کا استعمال نہیں
کرتے بلکہ مغل کہتے ہیں ہر حال مولود خوان کمی کے
ساتھ اند میلا خوان عام طور سے زبانوں پر ہے
اور یہ بہت حضرات کی اصطلاح ہے۔

مولوی :- (بالاضافہ) وہ مغل جس
میں رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیدا ہونے کا
حال بیان کیا جائے۔ (نور لغت)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر میلا و شریف
ہے۔ بہت حضرات کی اصطلاح ہے حضرت
شیخ اس جگہ عام طور سے مغل میلا کہتے ہیں۔
مولوی :- دہرہ داؤد چول و لائن خستہ (دہرہ)

کی جگہ۔ اور مذکر۔ عورتوں کی زبان۔
ہوں وہ برکت کر کوئی خاک کے مولوں نے
بیچنے آئیں زر سامع جو ہم بازار میں
مولوی :- مولوی کی بیوی، اسلام کی حاملہ اور
نور (نور لغت)

قول فیصل :- کھڑے عوام، عورتیں مولویان
ہوتی ہیں۔
مولوی :- اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
دین مسائل دین سے واقف کار، دینی عالم
کالقب۔ عربی مذکر، فصیح، راج۔

قول فیصل :- عام طور سے بساکن سوم زبانوں
پر ہے مولوی عام طور سے چھوٹے عالم، یا کم بڑے
نکھے عالم کو کہتے ہیں۔ بڑے عالم کے لئے مولانا
کا استعمال ہے اسکی اور دینی مولویوں سے عدم
اور عورتیں عام طور سے مولوی نہیں کہتی ہیں۔

مولوی :- پکا دیندار، پابند شریعت شتر لکھی
اور صفت مذکر، عوام اور عورتوں کی زبان۔
مولوی :- مسلم، ہندو، بچوں کی زبان
اور قرآن وغیرہ پڑھانے والا عربی مذکر راج
قول فیصل :- اس معنی میں عام طور سے تلبیست
مولوی صاحب، زبانوں پر ہے۔ جیسے مولوی
صاحب بھی ساتھ ساتھ پڑھتے تھے ہیں اور حقہ

گواہ کرتے جاتے ہیں۔ (دعا آزاد)

مولوی پن: مولوی کا سارا انداز، مولوی جیسی شکل، اردو ترکیب صفت، عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف: یا حضرت و منجے تو مولوی پن برسا ہے مگر گھوڑے ٹپکے کہ کسی ترک شوح کے تیر لکھا ہ کی دل پر غش ہے۔ (دعا آزاد)

مولوی پن: یہ بفتح اول رسوم و کسریاں و تشدید و تخم مفتوح، مولوی ہونا، عالم دین ہونا، مولوی پن، مولوی والا انداز۔ عربی نوٹ، تعلیم یا فہم طبع کی زبان۔

قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر بفتح اول سکون سوم و کسریاں و فتح و تخم ہے۔

مولوی پن: مولویوں جیسا دکانیہ سیدھا سادا، سنجیدہ، بشترع۔ اردو ترکیب صفت عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل صرف: تم سیدھے سادھے مولوی ٹاپ آدی ہو تم یہ سب باتیں کیا جانو۔

مولوی گری: پڑھانے کا پیشہ۔ نوٹ (دراغت)

قول فیصل: عام طور سے مولوی گری (یا گروت) زبانوں پر ہے۔

اس کے معنی صرف پڑھانے کا پیشہ نہیں ہیں بلکہ بحیثیت مولوی، عالم کے جو کچھ بھی کام ہوتے ہیں وہ سب انجام دیتا۔

مولوی پن: اے طنز سے میانگی کو کہتے ہیں، مذکر (دراغت)

قول فیصل: وہ آدمی جو مولوی ٹاپ ہو اور بہت دانا بنلا ہی ہو تو مزاحا کہتے ہیں یہ سوم اور بچوں کی زبان سے

ای جگہ مولانا پن بھی زبانوں پر ہے اور مولوی پن کا پ نہ لکھنا بھی عوام کہتے ہیں۔

مولوی پن: اردو مرد، ایک ترکیب کا نام، ایک قسم کی خبر کا نام جسے کھاتے ہیں۔ تراب۔ اردو نوٹ، راج۔

محل صرف: جب ہماری بے قدری ہے تو تم کس کیفیت کی بولی ہو۔ (دعا آزاد)

مولوی پن: اپنے پتوں بھاری: جب اپنے ہی برہمن ہیں (بے نیچے ہیں تو دوسرے کا بوجھ کس طرح اٹھائیں گے جب اپنی ہی شکل سے گزر ہے تو دوسرے کی خبر گیری کس طرح سے کریں گے۔ (دراغت)

قول فیصل: صاحب فرنگ اڑ گئے ہیں کہ: لفظ ہی، شکل کا جو نہیں لکھتے ہیں عورتیں مولوی اپنے پتوں بھاری بولتی ہیں: مولف تائید کرتا ہے۔

مولوی پن: گدا بھلا کرے گا: خدا بھلا کرے گا۔ خدا نیک اجر دے گا۔ (اردو دعا کے فقرات)

بوسہ تو دے کچھ مری جاں۔

مولانا تیرا بھلا کرے گا۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: اب عام طور سے خدا بھلا کرے گا زبانوں پر ہے۔

مولوی پن: کے چور کو سولی: چھوٹے جرم پر بڑی سزا۔ (مثنیٰ) جیسی چوری لاکھ کی، دہائی چوری لاکھ کی۔

تو یہ حکم دیسا ہی ہوا جیسے مولیٰ کے چور کو سولی (جہاد)

دراغت (دراغت)

قول فیصل: یہ لفظ کی شکل ہے لکھتے ہیں مستعمل نہیں۔

مولوی کا جبر کی طرح: نہایت بے قدری سے کسی بے احتیاطی سے زبور مولیٰ کا جبر کی طرح ڈال رکھا ہے (دراغت)

قول فیصل: اس طرح لکھنا واسے نہیں ہوتے نہایت بے قدری سے مثنیٰ و غارت و کشت و خون کرنے کے محل پر لکھنا جیسے ہلا کو خان نے ہزاروں لوگوں کو مولیٰ کا جبر کی طرح کاٹ کے پھینک دیا۔

موسم: سارا اور بھل، شہد کی ٹھکیوں کا فصل، وہ جگہ اور زم مادہ جسے شہد کی ٹھکیاں شہد کے ساتھ جمع کرتی ہیں۔ فاسی نہ کر۔ فصیح، راج۔

سخن سخت میں منتا ہوں لب شیریں سے: عہد میں اپنے نہیں موسم عسل میں ہوتا آتش موسم: بڑا تشبیہ، زم، عام رقیق۔ فاسی نہ کر فصیح اور راج۔

میں وہ ہوں آتش منم جس سے گھٹتے ہیں بھار: موسم ہر جانا ہے جو آتا ہے پتھر زیر پا۔

قول فیصل: عام طور سے دل کے ساتھ حرف ہے موسم مثنیٰ: وہ جی جو موسم سے بنائی گئی ہو مولیٰ پن: کتب۔ اردو نوٹ، عوام اور عورتوں کی زبان۔

قول فیصل: اس جگہ فتح زبانوں پر زیادہ ہے۔ موسم تو نہیں ہو کہ گھٹل جاؤ گے۔

ہمت ہارنے والے سے بظاہر کہتے ہیں مثنیٰ: اے نازک اور نارسہ بنو کہ کوئی تمہیں کھول کے پی جائے۔ اردو محاورہ۔

دراغت (دراغت)

قول فیصل: اس جگہ عورتیں اور عوام۔

تو ہونے نہیں کہ گھٹل جاؤ گے، ذخیرہ کی عورتوں سے ہوتے ہیں۔ میں موسم کا زہر نہیں کچھ

پگھل جاؤں گا، کی صورت سے بھی مستحق ہے۔

شوق سے گئی عارض وہ دکھائیں کچھ کو معافی موسم کا تو میں نہیں ہوں کہ گھل جاؤں گا۔
موسم جا مسرہ :- دیوار و بھول درخت شمشاد وہ کپڑا جس پر موسم کا رد من لودا ہو، بھی کپڑا فارسی ذکر، راج۔

موسم جانہ کرنا :- سہی کپڑے میں تو یہ رکھ کے مینا۔ اردو صورت و صورتوں کی زبان۔

موسم دل :- دہلا سافٹ نرم دل، رحمدل ترس کھانے والا، جس کو جلد ترس آجائے۔ فارسی ترکیب صفت خلیل الاستمال۔

ہراک گھر بناتے ہیں وہ شمع محفل وہ ہیں موسم دل سخت شکل ہی ہے منبر قول فیصل :- اس جگہ نرم دل، رقیق قلب زبانوں پر زیادہ ہے۔

موسم دل ہونا :- رقیق قلب ہونا۔ نرم دل ہونا، رحمدل ہونا۔ اردو مرشد غوثوں کی زبان۔

قول فیصل :- دل موسم ہونا بھی زبانوں پر ہے سخت عاجز ہوں کہ ہوتا نہیں دل موسم ترا درخت چتر کو مرے کرتے ہیں نامے پانی نمبر موسم دلی :- نرم دلی۔ رحمدلی، فارسی کونٹ

تلیل الاستمال۔

موسم روغن :- ایک قسم کا موسم ہے ترکیب دیوار و غن جو ہر نہایت جانکی حالت میں ہوں پر لا جاتے ہیں۔

بدعت وصل شہد موسم میں ہوتا ہے پھر ناسخ اس کے ہونٹوں کے لئے اب موسم روغن جاتا۔

دنا گانے ساتھ درخت پر پائے زبان ادھا قول فیصل :- اب تمام طورے زبانوں پر نہیں ہے نہ اس کا رواج ہے۔

موسم کا :- موسم کا بنا ہوا نہایت نازک اور ظالم موسم کے مانند۔ اردو صفت عوام اور عورتوں کی زبان محل صفت :- نکو ارشاد ہی بھی موسم کے نہیں ہیں کہ آتش بھرے گھل جانے کے، (موسم ہوش رہا) قول فیصل :- اسی جگہ موسم کا بنا ہونا بھی زبانوں پر ہے۔ موسم کا ہونا بھی بولتے ہیں۔

موسم کا سمجھنا :- کر و جانتا۔ اردو صورت عوام اور عورتوں کی زبان۔

و باد کھلانے کو جو آیا ہے موسم کا ہم کو کیا وہ کچا ہے تلیق

قول فیصل :- اسی جگہ موسم کا بنا ہوا کچھا بھی زبانوں پر ہے

موسم کرنا :- ظالم کرنا، نرم کرنا، ظالم بنانا، نرم دل بنانا، سختی دہکرنا، صلیح کرنا، اردو صورت فصیح رواج۔

موسم عذوں کو کیا نالہ آتش خوسے شگ کو شگ نہ آہن کو یہ آہن سمجھا آتش قول فیصل :- اسی جگہ موسم کو دنیا بھی فصیح رواج ہے۔
خزواؤ دیکھتے نہیں عوادوں کو موسم کر دیتے ہیں فدا کی دیوار کی نقش قول فیصل :- تم کے ساتھ موسم کر دانا بھی ہے۔

ہائے ب زہراک شگل کو موسم کو ڈالا ہے اعجاز کلیم ایسا کہ پتھر ہو گیا پانی موسم کی مر کیم :- طنز نہایت نازک عورت نہایت نازک جو کمری نگاہ سے بل جائے۔ چھوٹی مونی، ہوشا چونا۔ اردو محاورہ ۱۵ عورتوں کی زبان۔

نہ کیوں میں موسم کی مر کیم کہیں تجھے زگس گھل گئی تری درد ز کے بخار میں روح حلقاب موسم کی ناک :- دکانیہ، غیر مستعمل مزاج، شخص جو ہر ایک کے کہنے پر چلے، متکین مزاج۔ ایسا شخص جس کی رائے کو دیکھ نہ ہو۔ اردو صفت عورتوں کی زبان۔
(دلی محل صفت) :- نو کر دے سو جاؤ سرکار موسم کی ناک، غصہ دودھ کا ابال، رو شیاں مزے سے چلتی ہیں تنخواہیں مفت چرمتی ہیں۔ (چتر بنیلی)

دکھائی محل صفت :- ہارے ذاب تو ہیں موسم کی ناک کچیا کے باد ہی رہے۔ (منان آزاد)

